



MODELE DE TEST/ MOSTRES d'EXÂMENS



FRANCEZĂ/ FRANÇAISE

2018

Editare: DINA VÎLCU

Redactare programă și teste:

SORIN BARBUL
MARIA BOATCĂ
ANA COIUG
NORA MĂRCEAN
LIANA MOCAN
LIANA POP
CRISTIANA PAPAĞAGI

Concepție machetă teste: ADRIAN RADU

CUPRINS

Ascultare	3
Citare	7
Scriere	19
Vorbire	25

***ASCULTARE /
COMPRÉHENSION DE
L'ORAL***

Vous allez écouter un texte séparé en deux parties. Chaque partie sera répétée deux fois.

Le soleil, risques et bienfaits

PREMIÈRE PARTIE: Vous avez une minute pour lire les questions de 1 à 6.

▶ **Inscrivez la lettre correspondant à la réponse correcte dans les caisses à droite, conformément à ce que vous entendez. Une seule réponse est correcte.**

- | | Vos réponses |
|---|---|
| 1. Depuis toujours, l'homme a attribué au Soleil
A. une signification positive;
B. un rôle maléfique;
C. un pouvoir ambivalent. | 1 <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> |
| 2. À l'époque moderne, le comportement des hommes par rapport à l'exposition au soleil
A. s'est modifié radicalement;
B. s'est très peu modifié;
C. ne s'est pas modifié du tout. | 2 <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> |
| 3. Dans le passé, une peau très blanche était considérée comme un signe
A. d'origine aristocratique;
B. de maladie cachée de l'organisme;
C. d'appartenance raciale. | 3 <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> |
| 4. Les séjours au soleil sont recommandés par les médecins
A. depuis l'Antiquité;
B. depuis les épidémies de peste du Moyen Âge;
C. depuis le XIXe siècle. | 4 <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> |
| 5. L'expression <i>l'exode estivale</i> signifie:
A. un départ en masse vers des pays plus chauds;
B. un départ en masse vers les stations d'été, pendant les vacances;
C. un départ en masse de la ville vers la campagne. | 5 <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> |
| 6. Payer pour se bronzer le corps aurait été, aux yeux de nos grands-parents
A. une aberration;
B. un geste normal;
C. un défi. | 6 <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> |

Vous allez écouter la première partie encore une fois. Vous avez 15 secondes pour donner vos réponses définitives.

SECONDE PARTIE: Vous avez une minute pour lire les questions de 7 à 12.

▶ **Complétez les énoncés conformément à ce que vous entendez.**

7. L'abus de soleil a un prix individuel, mais aussi collectif : l'État dépense des d'euros pour les soins.
8. Selon des études, l'exposition excessive au soleil est responsable de du nombre de cancers.
9. Une lumière trop forte peut provoquer la des yeux.
10. Le soleil est utile à l'organisme humain, car il aide à de la vitamine D.
11. Le taux élevé de dépressions, d'alcoolisme et de du Nord est lié au faible niveau de la lumière sous ces latitudes.
12. Voir souvent la lumière solaire au cerveau un état de joie, de bien-être et d'optimisme.

Vous allez écouter la seconde partie encore une fois. Vous avez 15 secondes pour donner vos réponses définitives.

CLÉ

Compréhension d'après l'écoute (12x0.5=6 points)

Le soleil, risques et bienfaits

PREMIÈRE PARTIE	
1	C
2	A
3	A
4	C
5	B
6	A

SECONDE PARTIE	
7	milliards
8	l'accroissement
9	sensibilisation
10	la synthèse
11	suicides
12	provoque

Le soleil, risques et bienfaits

Première partie

Depuis des millénaires, il fascine les hommes: étudié, redouté, vénéré, le Soleil n'est pourtant qu'une étoile parmi d'autres. Une étoile ordinaire ? Pas tout à fait. Le Soleil est entouré par neuf planètes, dont la nôtre : la Terre. Sa situation par rapport au Soleil a fait de cette planète une véritable Arche de Noé, où s'est développée la Vie sous des formes diverses. Ces formes de vie continuent d'exister grâce à la conjonction de plusieurs influences, dont le Soleil, source de lumière et de chaleur. L'humanité a toujours reconnu au Soleil un rôle essentiel ; dans toutes les cultures, il a été représenté comme un dieu qui distribuait, selon son humeur, les bienfaits ou les catastrophes(1). En effet, l'homme a été témoin de conséquences contradictoires de l'action solaire : lumière et abondance de récoltes, mais aussi incendies et sécheresse. Cette même ambivalence se retrouve dans les attitudes de l'homme moderne(1).

Ces dernières décennies ont vu une modification radicale du comportement en ce qui concerne l'exposition du corps au soleil(2). Pendant des millénaires, seule la peau blanche a été valorisée. En Grèce antique, les femmes se couvraient le visage de poudre blanche. Au Moyen Âge, l'aristocratie considérait que la peau mate était un défaut. Au XVIIe siècle également, la mode imposait la blancheur aux nobles, le teint halé était pour les paysans, les soldats et autres pirates...(3) Ce n'est qu'à la fin du XIXe siècle, avec la découverte de l'hygiène, que la tendance va s'inverser(4). Des «bains de lumière» sont alors prescrits aux malades. Mais la mode n'est toujours pas à la peau bronzée.

La mode va s'inverser avec l'introduction des congés payés, après la seconde guerre mondiale, et avec le développement des routes et des chemins de fer: l'exode estivale peut commencer, les plages se remplissent(5), les corps se dénudent... On observe même le développement des centres de bronzage. Payer pour brunir sa peau, cela aurait été inconcevable au siècle précédent (6)! Dans notre culture actuelle, être bronzé est devenu synonyme de bonne santé et de statut social élevé.

Seconde partie

Si on apprécie aujourd'hui les bienfaits du Soleil pour le corps humain, si on privilégie les séjours en bord de mer, il y a pourtant un prix à payer pour ceux qui en abusent... Individuellement, c'est le drame des personnes atteintes de cancer. Collectivement, ce sont des **milliards** d'euros dépensés par les États pour soigner les maladies liées aux surexpositions(7) solaires. Parmi celles-ci, le cancer de la peau. Il y aurait plus de 2 millions de nouveaux cas chaque année dans le monde. L'épidémiologie et la biologie ont prouvé la responsabilité des surexpositions solaires dans **l'accroissement** du nombre de cancers(8). Parmi les affections de moindre gravité, citons les coups de soleil, dont sont victimes les personnes à peau claire. À long terme, l'exposition aux rayons UV naturels ou artificiels provoque le vieillissement précoce de la peau. Enfin l'exposition à la lumière peut être source de **sensibilisation** des yeux(9). Pour l'Organisation Mondiale de la Santé, le soleil est ainsi responsable de plus de 20% des cas de cataracte, qui auraient pu être prévenus par une meilleure information. Une éducation « solaire » des jeunes est nécessaire et urgente.

D'autre part, en doses raisonnables, le Soleil est bénéfique pour l'organisme, avant tout parce qu'il favorise **la synthèse** de la vitamine D(10), nécessaire dans le processus de calcification des os. Le soleil aide également à l'amélioration du moral. Des études récentes ont relié le taux élevé de dépressions, d'alcoolisme et de **suicides** enregistré dans le Nord de l'Europe au faible niveau de la lumière sous ces latitudes (11). Mais ce n'est pas l'exposition de la peau qui en est responsable ! C'est la lumière perçue par les yeux qui **provoque** au cerveau un état de joie, de bien-être et d'optimisme(12). Il faut donc profiter des bienfaits - réels - du Soleil, tout en gardant à l'esprit les risques - tout aussi réels - de la surexposition. Comme dans toutes les choses, il faut savoir être modéré.

(d'après www.futura-sante.com, avril 2004)

***CITIRE /
COMPRÉHENSION
DES ÉCRITES***

Lisez le texte suivant. Sur la page à droite, répondez aux questions en marge du texte.

LE METRO PARISIEN

Tous ceux qui prennent le métro à Paris connaissent le nom de la station Montparnasse. Mais on ne sait pas pourquoi il est accompagné de Bienvenüe. C'est tout simplement le nom de l'ingénieur – Fulgence de son prénom – qui conçut et réalisa le réseau métropolitain, et qui dessina ses tunnels elliptiques.

C'est en 1855 que fut envisagée pour la première fois l'idée d'un chemin de fer qui éviterait les embarras de Paris, mais la rivalité entre l'Etat et la Ville de Paris empêcha tout avancement du projet et les travaux ne commencèrent qu'à la fin de 1898 par trois lignes : porte de Vincennes – porte de Neuilly, une voie circulaire externe : Nation – Dauphine (nord et sud) et une ligne Maillot – Ménilmontant.

Fulgence Bienvenüe était ingénieur en chef des Ponts et Chaussées. C'est lui qui fut chargé dès lors de mener à bien les travaux du métropolitain. Son premier tour de force consista à réaliser la première ligne en 17 mois... aussi vite qu'un chantier contemporain pourrait le faire.

Pour réaliser les tunnels, plusieurs méthodes furent utilisées : on creusait en s'appuyant sur des galeries de bois de mine. Des puits étaient creusés de place en place pour évacuer les déblais.

La ligne 1 fut ouverte au public le 19 juillet 1900, sans aucune cérémonie officielle.

Il faut d'ailleurs dire que très peu de publicité fut faite autour de cet événement majeur par rapport aux autres grands chantiers de l'époque.

Les premières voitures qui circulèrent ont aujourd'hui disparu, mais deux exemplaires sont conservés au musée des transports à Saint-Mandé. Au départ, une dizaine de rames étaient en exploitation, et l'écart entre deux trains variait de 6 à 10 minutes selon les heures du jour et de la nuit. Dès la première année, le trafic fut de 15 millions de voyageurs pour 13 km de ligne.

Bienvenüe entama la construction de la ligne 2 en janvier 1901. Elle comportait dans son ensemble deux kilomètres de viaduc, et traversait d'anciennes carrières. La mise en service de cette ligne remonte à avril 1903.

Le premier réseau complet fut bâti entre 1904 et 1910. On ouvrit le tronçon Villiers – Père-Lachaise en 1904, il s'étendit jusqu'à Gambetta en 1905. Le réseau nord-sud fut réalisé entre 1910 et 1914, puis la Première Guerre mondiale stoppa les grands travaux et le réseau ferré ne progressa plus jusqu'en 1929.

Ce n'est qu'à partir de 1930 que reprennent les travaux d'extension, en particulier pour substituer le chemin de fer souterrain aux tramways encore existants. C'est d'ailleurs vers cette époque que l'ingénieur Sprague conçoit de nouvelles voitures qui seront en service jusque dans les années 1960.

L'ingénieur Bienvenüe, lui, s'éteint en 1936, sans avoir connu le renouveau du métro de Paris.

(L'Encyclopédie des curieux, Compagnie internationale du livre, 1989)

Lisez les affirmations suivantes et indiquez dans les cases à droite si elles sont vraies ou fausses. Utilisez V pour <i>vrai</i> et F pour <i>faux</i> .	Votre décision: V ou F	
1. Le nom de l'ingénieur Bienvenüe a été donné à une rue de Paris.	1	
2. L'ingénieur Fulgence Bienvenüe a dessiné les tunnels elliptiques du métro.	2	
3. La construction de la première ligne du métro a duré dix-sept mois.	3	
4. Les premiers tunnels du métropolitain ont été creusés à l'aide de galeries de mine.	4	
5. La construction de la dernière ligne de métro a duré moins de deux ans.	5	
6. Les voitures du premier métro ont disparu, sauf deux, qu'on peut voir au musée des transports.	6	

Indiquez par A, B, C ou D la réponse qui vous semble le mieux correspondre au sens du texte. <i>Une seule réponse est correcte.</i>	Vos réponses	
7. L'inauguration de la première ligne de métro a eu lieu en A. juillet 1900 avec grand faste B. juillet 1900 sans cérémonie officielle C. janvier 1901 avec peu de publicité	7	
8. La deuxième ligne de métro est A. une ligne souterraine, comme la première B. partiellement souterraine, partiellement aérienne C. une ligne de surface	8	
9. Les travaux au métro sont interrompus A. en 1910, à cause des menaces de guerre B. en 1914, à cause de la guerre, pour être repris tout de suite après la fin de la guerre C. à cause de la première guerre mondiale, pour n'être repris qu'en 1930	9	
10. La modernisation du métro après 1930 A. est entièrement l'oeuvre de Fulgence Bienvenüe B. est en partie seulement l'oeuvre de Bienvenüe C. est réalisée pour la plupart avant la mort de Bienvenüe	10	

Pour les phrases suivantes tirées du texte, indiquez la forme équivalente aux mots soulignés :	Vos réponses	
11. Pour réaliser les tunnels, plusieurs méthodes <u>furent utilisées</u> . A. ont été utilisées B. seront utilisées C. seraient utilisées	11	
12. C'est Fulgence Bienvenüe qui fut chargé de <u>mener à bien</u> les travaux du métropolitain. A. emmener B. achever C. stopper	12	

Lisez le texte suivant. Sur la page à droite, répondez aux questions en marge du texte.

LA DEUXIÈME VIE DE L'HOMME DE TAUTAVEL

Depuis la découverte, il y a une trentaine d'années, de fragments d'un crâne humain parmi les plus anciens de l'Europe, ce village situé à une trentaine de kilomètres de Perpignan est devenu le paradis des fouilleurs. Histoire exemplaire d'une « chaîne » archéologique.

Henri de Lumley s'en souvient encore. Quand il est arrivé à Tautavel en 1963, le village était sur le déclin. Jusqu'au 22 juillet 1971 : ce jour-là, dans une grotte perchée à quatre-vingt mètres au-dessus de la vallée de Tautavel, Henri de Lumley découvre, enfouis dans le sol, les fragments d'un crâne humain. Les analyses révéleront qu'il s'agit des restes d'un *Homo sapiens* archaïque ayant vécu 450000 ans avant notre ère. Cette découverte produit l'effet d'une bombe dans le milieu des paléontologues : à l'époque, il s'agit de la plus ancienne trace d'existence humaine retrouvée en Europe. Commence alors la deuxième vie de l'homme de Tautavel.

Chaque année, du 1^{er} avril au 31 août, une foule de fouilleurs investit les lieux. Il y a là bien sûr des scientifiques, mais aussi des dizaines de jeunes étudiants venus de l'Europe entière. Les fouilles se font sur plusieurs niveaux. Les carottages effectués à une dizaine de mètres de profondeur dans le « plancher » de la grotte ont permis de reconstituer la composition du terrain par les différentes couches de sédiments accumulés là pendant plus de 600000 ans.

Mais que trouve-t-on dans cette grotte ? Essentiellement des ossements de cerfs, de rennes, de loups, de rongeurs, d'oiseaux, de chevaux, de rhinocéros de prairie, d'ours et même d'un éléphant. Les roches ou leurs éclats bénéficient de la même attention des fouilleurs. Tout comme la terre. Récupérée dans des seaux, elle est redescendue une centaine de mètres plus bas, à hauteur d'un campement installé près de la rivière Verdoube. Les pieds dans l'eau, ceux qu'on appelle ici « les chercheurs d'or » sont chargés de tamiser les débris ayant échappé à l'œil des fouilleurs. Rien n'est laissé au hasard. Les journées des fouilleurs commencent à 8 heures pour s'achever à 18 heures 30. La pause repas est de deux heures. Le chantier est ouvert sept jours et les fouilleurs participant à tour de rôle aux tâches quotidiennes.

Il faut dire que le site de Tautavel, outre sa « légende » et sa richesse archéologique, offre des attraits. Depuis 1979, un Musée de la Préhistoire a ouvert ses portes. De taille d'abord modeste, il a été agrandi en 1992. Il présente le résultat des fouilles menées à la fois à Tautavel et dans divers sites méditerranéens. Une salle de dioramas, un mur d'images, un écran vidéo, à quoi s'ajoutent près d'une centaine de vitrines permettant de mettre en scène les objets et l'histoire de l'endroit.

Ce n'est pas tout. Henry de Lumley, aujourd'hui directeur du Muséum national d'Histoire naturelle et « patron » des fouilles à Tautavel, a fait installer dans les locaux de ce musée, géré par la commune, un Centre européen de Recherches préhistoriques. Financé par les collectivités territoriales, ainsi que par plusieurs ministères et l'Université de Perpignan, ce centre permet d'accueillir de jeunes chercheurs préparant des thèses, qui passent leurs journées dans les salles où sont entreposés près de vingt mille tiroirs contenant le trésor des fouilles réalisées dans le Roussillon. Et puis, il y a les informaticiens : ils ont créé une base de données intitulée : « Matériel paléontologique et préhistorique », qui est reliée au réseau Internet depuis mars 1996. Cet instrument de recherche, destiné aux scientifiques de la planète, recense (au rythme des découvertes) les principales pièces du musée ainsi que celles des divers sites de la région.

Le village, lui, bénéficie également de ces activités. Ses six cent et quelques habitants vivent désormais dans un village où l'on trouve des restaurants, un hôtel, deux petits supermarchés, des boutiques de souvenirs.

(D'après *Le Nouvel Observateur*)

Lisez les affirmations suivantes et indiquez dans les cases à droite si elles sont vraies ou fausses. Utilisez V pour vrai et F pour faux.	Votre décision: V ou F	
1. L'homme de Tautavel a vécu environ 600000 ans avant notre ère.	1	
2. La terre récupérée dans la grotte est lavée dans la rivière pour découvrir des vestiges archéologiques.	2	
3. Pendant la période des fouilles, les fouilleurs travaillent douze heures et demie par jour, avec seulement deux heures de pause.	3	
4. Le Musée de la Préhistoire de Tautavel a été créé en 1992.	4	
5. Il existe un site Internet contenant des renseignements sur les objets du musée.	5	
6. Le village de Tautavel a beaucoup souffert à cause de l'activité des fouilleurs.	6	

Indiquez par A, B, C ou D la réponse qui vous semble le mieux correspondre au sens du texte. Une seule réponse est correcte.	Vos réponses	
7. Le fragment de crâne de l'homme de Tautavel a été découvert A. par Henri de Lumley en 1963. B. par un paysan du village de Tautavel en 1971. C. par Henry de Lumley en 1971. D. On ignore la date exacte de la découverte.	7	
8. Au moment de sa découverte, l'homme de Tautavel était A. le deuxième en date parmi les traces d'existence humaine découvertes en Europe. B. la plus vieille trace d'existence humaine de l'Europe. C. la plus ancienne trace d'existence humaine retrouvée dans le monde. D. une des plus vieilles traces d'existence humaine de France.	8	
9. Chaque année se déroule à Tautavel une campagne de fouilles archéologiques qui dure A. toute l'année. B. tout l'été. C. huit mois. D. cinq mois.	9	
10. Les sédiments accumulés dans la grotte sont vieux de A. quatre cent mille ans. B. cinq cent mille ans. C. six cent mille ans. D. un million d'années.	10	
11. Le musée de Tautavel abrite des vestiges préhistoriques A. de toute la France. B. de la moitié sud de la France. C. des sites méditerranéens (et surtout du Roussillon). D. seulement des vestiges archéologiques découverts à Tautavel.	11	
12. Le Centre européen de Recherches préhistoriques ouverts à Tautavel A. est financé par la commune de Tautavel. B. est financé uniquement par les collectivités territoriales. C. est financé par le ministère de la Culture. D. bénéficie d'un financement multiple (collectivités territoriales, ministères, Université de Perpignan).	12	

FRANÇAIS 3

COMPREHENSION DU TEXTE (35 MINUTES)

Lisez le texte suivant. Sur la page à droite, répondez aux questions en marge du texte.

LE NOUVEL ELDORADO DE LA BIOLOGIE

Dans son principe de base, l'expérience réalisée par les chercheurs d'Advanced Cell Technology (ACT) est similaire à celle dont est issue la brebis Dolly. On part d'un ovule non fécondé, dont on retire le noyau, qui contient son information génétique. Ce noyau est remplacé par celui de l'individu que l'on veut cloner. Ensuite, l'œuf ainsi obtenu est cultivé dans un milieu spécial qui doit lui permettre de se développer pour devenir un embryon. C'est-à-dire de se diviser en deux, puis en quatre, ainsi de suite jusqu'au stade du blastocyste, qui comprend environ une centaine de cellules. Bien sûr, à la différence d'un œuf fécondé normalement, les cellules de l'embryon cloné ne contiennent pas un mélange de gènes issus de deux parents, mais une copie du génome de l'individu qui a fourni le premier noyau cellulaire. Au stade de blastocyste, l'œuf cloné peut être implanté dans l'utérus d'une mère porteuse : c'est ce qui a été fait pour Dolly et, depuis, pour des dizaines d'autres mammifères. Les chercheurs d'ACT ont cloné 19 œufs provenant de donneuses volontaires : 16 sont morts rapidement, 3 seulement ont commencé à se diviser sans dépasser 6 cellules, bien avant d'atteindre le stade blastocyste.

Toutefois l'objectif d'ACT n'était pas de réimplanter l'embryon cloné dans l'utérus d'une mère porteuse, mais de le cultiver afin d'obtenir des « cellules souches ». Ces dernières ont la particularité de pouvoir se transformer, potentiellement, en n'importe quel tissu de l'organisme. Lorsqu'un embryon humain se développe, ses cellules se différencient progressivement pour donner les quelque 300 tissus qui constituent l'organisme ; muscle cardiaque, nerfs, cellules du foie, etc. Une fois l'organisme achevé, chaque cellule est définitivement spécialisée. Chez l'adulte, une cellule de l'épiderme, par exemple, ne peut se transformer en neurone ou en cellule du cœur. Or les cellules souches de l'embryon ne sont pas spécialisées et peuvent virtuellement se transformer en n'importe quel tissu. Elles sont totipotentes, ou du moins pluripotentes. La cellule pluripotente placée au contact du (ou des) facteurs appropriés produit, en quelques jours de culture, du muscle cardiaque, du sang ou des neurones.

D'où le rêve de produire, en laboratoire, des organes « sur mesure », qui pourraient remplacer les greffes classiques. Si ces organes étaient dérivés des cellules souches d'un embryon cloné à partir d'un individu, celui-ci n'aurait aucune réaction de rejet contre les greffons. C'est ce que cherche à réaliser ACT. Mais on pourrait aussi, sans passer par le clonage, utiliser des cellules souches issues d'embryons fécondés normalement. Bien sûr, dans ces cas, les éventuelles greffes pourraient nécessiter un traitement antirejet.

D'autres possibilités sont apparues récemment. On s'est aperçu que même un organisme adulte contient des cellules qui ressemblent aux cellules souches de l'embryon, quoique moins « plastiques » ; celles qui se trouvent dans la moelle ne pouvant donner que des cellules de sang, celles du cerveau seulement des neurones, etc. Or on a découvert depuis 1999 que ces cellules souches issues de l'adulte peuvent être « reprogrammées » de manière, par exemple, à transformer des cellules cérébrales en cellules sanguines. En prélevant les cellules souches d'un sujet, il serait alors possible d'obtenir, sans clonage, des tissus compatibles avec ce sujet.

Ainsi les cellules souches font apparaître la perspective d'une médecine qui pourrait agir dans le processus de développement ou de régénération des tissus. En France cependant, la recherche, essentiellement publique, est encadrée par la loi biotechnique de 1993. Cette loi interdit toute expérimentation sur les cellules embryonnaires humaines, législation restrictive qui paraîtra bientôt d'arrière-garde. Le nouveau projet de loi qui doit être discuté bientôt offre une chance à la France de rattraper son retard.

(D'après *Le Nouvel Observateur*)

Lisez les affirmations suivantes et indiquez dans les cases à droite si elles sont vraies ou fausses. Utilisez V pour vrai et F pour faux.	Votre décision: V ou F	
1. Les cellules de l'embryon cloné contiennent un mélange des gènes des deux parents.	1	
2. L'objectif d'ACT était de cultiver l'embryon cloné pour obtenir des cellules souches.	2	
3. À la différence de celles de l'adulte, les cellules de l'embryon peuvent virtuellement se transformer en n'importe quel tissu.	3	
4. Ce processus se passe même en l'absence de tout facteur favorisant.	4	
5. Si l'on parvenait à produire des organes dérivés de cellules souches d'un embryon cloné à partir d'un individu, il y aurait quand même des problèmes de rejet.	5	
6. Les cellules souches d'un adultes peuvent être « reprogrammés » pour produire d'autres cellules que d'habitude.	6	

Indiquez par A, B, C ou D la réponse qui vous semble le mieux correspondre au sens du texte. Une seule réponse est correcte.	Vos réponses	
<p>7. L'expérience réalisée par ACT</p> <p>A. est identique avec celle dont est issue la brebis Dolly. B. ressemble à celle dont est issue Dolly. C. a peu de traits communs avec celle dont est issue Dolly. D. est tout à fait différente de celle dont est issue Dolly.</p>	7	
<p>8. Un blastocyste comprend</p> <p>A. environ six cellules. B. une quinzaine de cellules. C. une centaine de cellules. D. un millier de cellules.</p>	8	
<p>9. Dans un organisme adulte</p> <p>A. chaque cellule peut se transformer en n'importe quel tissu de l'organisme. B. les cellules son définitivement spécialisées ; aucune d'elle ne peut se transformer. C. il y a même chez l'adulte des cellules qui ressemblent aux cellules souches et qui sont capables de se transformer dans un autre type de tissu. D. pour l'instant les cellules sont strictement spécialisées, mais on espère qu'à l'avenir les recherches permettent ce type de transformation.</p>	9	
<p>10. Si, à la place de cellules clonées, on utilisait des cellules souches d'un embryon fécondé normalement</p> <p>A. les greffes nécessiteraient un traitement antirejet. B. les greffes ne poseraient pas le problème du rejet. C. dans certaines situations spéciales les greffes nécessiteraient un traitement antirejet. D. l'état actuel de la science ne permet pas de donner une réponse à cette question.</p>	10	
<p>11. La perspective d'une médecine qui pourrait agir dans le processus de développement ou de régénération des tissus</p> <p>A. est très proche (quelques semaines tout au plus). B. est assez proche. C. est encore lointaine D. est peu probable.</p>	11	
<p>12. La législation française concernant l'expérimentation sur les cellules embryonnaires humaines</p> <p>A. est très moderne et permissive. B. est assez permissive, mais il y a encore des mesures à prendre. C. et trop restrictive et d'arrière-garde, ce qui ferme toute perspective à la recherche française dans le domaine D. est très restrictive, mais avec des chances de se moderniser dans les prochaines années.</p>	12	

Lisez le texte suivant. Sur la page à droite, répondez aux questions en marge du texte.

LES GUERRES DE RELIGION

Cette expression peut désigner tout conflit d'inspiration religieuse. Mais, à la différence de termes comme « croisade » ou « guerre sainte », qu'on emploie lorsqu'il s'agit d'un combat entre des foies irréductibles, elle s'applique surtout à des luttes opposant des confessions distinctes au sein d'une même religion. On l'utilise tout particulièrement à propos des guerres entre catholiques et protestants qui ont déchiré la chrétienté occidentale dans la seconde moitié du XVI^e siècle.

En Allemagne, les guerres de religion ont eu des motifs politiques autant que religieux : Charles Quint, qui avait d'abord pratiqué, à l'égard de la Réforme, la politique de tolérance prônée par les érasmiens, ne pouvait admettre dans l'Empire une autorité politique concurrente de la sienne. En 1555, la paix d'Augsbourg consacra le *statu quo* en reconnaissant dans l'Empire deux religions : le catholicisme et le luthéranisme. Les sujets devaient suivre la religion de leur prince, en vertu du fameux principe *cujus regio ejus religio*.

Les guerres de religion françaises (1562-1598). Vers 1550, on trouvait des protestants dans toutes les régions de France et dans toutes les classes de la société. Les protestants vivaient dans une demi-clandestinité, et beaucoup de catholiques s'en inquiétaient et réclamaient contre l'hérésie une lutte plus énergique. Dans une époque où commençait à s'instaurer l'absolutisme, cette préoccupation rejoignait celle des légistes, qui considéraient la division religieuse de la nation comme un élément de faiblesse pour l'État : « Un roi, une loi, une foi », telle était la maxime reconnue par tous – même par les protestants, qui auraient voulu que ce roi et que cette foi fussent protestants. Mais tous n'étaient pas aussi préoccupés de renforcer le pouvoir royal. Les grandes familles de la noblesse féodale se disputèrent le pouvoir en faisant aussi du zèle religieux.

Les huit guerres successives, de 1562 à 1598, ont été une suite d'opérations militaires confuses coupées de quelques trêves : peu de batailles, faute d'argent et d'effectifs, mais une succession d'attentats et de pillages, où chacun rivalisait de cruauté, et où il est pratiquement impossible de dégager une ligne directrice. D'abord parce que les protestants eux-mêmes étaient divisés et que dans les deux camps il y avait des fanatiques et des modérés, sans compter le tiers parti de « politiques ». Ensuite parce que la politique royale n'a cessé de fluctuer entre les partis. Enfin, parce que l'intervention étrangère a achevé de brouiller les cartes – particulièrement vers la fin de cette période. Le résultat, en tout cas, est sûr : lorsque l'édit de Nantes mit fin aux guerres de religion, la France était au bord de la ruine.

(D'après *Alpha Encyclopédie*)

Lisez les affirmations suivantes et indiquez dans les cases à droite si elles sont vraies ou fausses. Utilisez V pour vrai et F pour faux.	Votre décision: V ou F	
1. En Allemagne, les guerres de religion ont eu uniquement des motifs religieux.	1	
2. Par la paix d'Augsbourg, le catholicisme et le luthéranisme ont été reconnus en égale mesure dans l'Empire.	2	
3. Le principe <i>cujus regio ejus religio</i> signifie « à tel règne, telle religion ».	3	
4. L'absolutisme tolérait la division religieuse.	4	
5. Les grandes familles féodales se sont disputé et le pouvoir et la religion.	5	
6. Les guerres de religion françaises n'ont pas disposé de beaucoup d'argent, ni d'effectifs nombreux.	6	

Indiquez par A, B, C ou D la réponse qui vous semble le mieux correspondre au sens du texte. Une seule réponse est correcte.	Vos réponses	
7. L'expression « Guerre de religion » signifie A. seulement « croisade » B. seulement les luttes opposant des confessions distinctes à l'intérieur d'une même religion C. tout conflit d'inspiration religieuse D. seulement les guerres entre catholiques et protestants	7	
8. La difficulté de voir une ligne directrice claire dans les guerres de religion françaises est due A. à la division des protestants, au manque de décision du roi pour un parti ou pour un autre, et à l'intervention des étrangers B. à l'édit de Nantes C. au renforcement du pouvoir royal	8	
9. À l'égard de la Réforme, Charles Quint A. a changé de politique B. a tout le temps pratiqué une politique de tolérance C. a tout le temps pratiqué une politique d'intolérance	9	
10. Au XVI ^e siècle, les protestants A. étaient peu nombreux en France B. étaient inexistantes en France C. étaient nombreux en France	10	
11. « Un roi, une loi, une foi » était la maxime reconnue de A. l'absolutisme B. de la démocratie C. de la République	11	
12. Combien il y a eu de guerres de religion en France ? A. 8 B. 18 C. 6 D. plus d'une dizaine	12	

Lisez le texte suivant. Sur la page à droite, répondez aux questions en marge du texte.

LA CHIMIE DU VIN

Autrefois, seule la dégustation était importante pour apprécier ou déprécier un vin. Mais au fil du temps, l'évolution est devenue réelle et la chimie, en pleine croissance. D'ailleurs, grâce à ses découvertes, les dégustateurs pouvaient dès lors goûter des saveurs jusqu'ici restées inconnues. Celles-ci étaient les sucres, les tanins et les éthers, tous des composants du vin. C'est ainsi que lentement allait naître la science de l'œnologie. La chimie allait révolutionner l'histoire du vin.

Les chimistes croient, encore aujourd'hui, que certains éléments du vin sont encore inconnus et ce, probablement, à cause de leur trop faible quantité. Cependant, les principaux ingrédients ont été découverts.

L'eau est mesurée à l'aide d'un aréomètre qui mesure sa densité. L'eau a une densité presque égale au vin final, parce que l'alcool allège l'ensemble du mélange. Si l'ajout d'eau est faible à l'intérieur d'une cuvée, il est difficile de s'en apercevoir, parce que l'équilibre ne s'y trouve pas changé. Cependant, s'il s'agit d'un ajout sérieux, le vin n'a plus l'équilibre important à sa qualité.

Les substances minérales occupent une grande place. Celles-ci sont séparées des substances organiques par calcination. C'est alors que nous y distinguons des *anions*. Parmi ces ions contenus dans le vin, le chlore n'est qu'en faible quantité, mais cela peut varier selon le raisin. Ensuite, le soufre, se trouvant sous forme de sulfate, fait preuve de doses très variables. Le dernier anion important est le phosphore. Celui-ci est moins abondant dans les vins blancs que dans les vins rouges. Deux autres anions de moindre importance sont le silicium et le bore. On en retrouve aussi quelques autres, mais il ne s'agit là que de quantités négligeables. De plus, des *cations* sont présents dans le vin. Le potassium s'y trouve en plus importante quantité. Le magnésium suit, mais de très loin, puisqu'il est dix fois plus faible proportionnellement. Nous y trouvons aussi du calcium et du sodium, mais ils sont en quantité encore plus infime. Deux métaux, également compris dans les cations, sont importants : le fer et le cuivre. Ils peuvent, parfois, s'ils sont en trop grande quantité, être nuisibles, car ils risquent de former des précipités.

Des substances organiques sont présentes dans le vin. Ces substances sont, en général, des glucides, des protides et, enfin, quelques lipides. Les glucides sont très abondants dans le jus du raisin, mais ils sont plus rares dans le vin à cause de leur transformation en alcool lors de la fermentation. Quant aux protides, ils sont assez rares dans le liquide. Les lipides, vu leur faible solubilité dans l'eau, sont en très petite quantité et n'ont pas d'importance réelle dans la composition du vin.

Une chose est évidente, nous trouvons dans le vin des *alcools*. Ils constituent environ le 1/10 du volume (taux d'alcool 10%). L'alcool éthylique est le plus abondant de tous. Celui-ci est formé par la transformation des glucides dans le moût. Plusieurs autres alcools sont présents, mais n'ont pas vraiment d'importance, que pour le goût ou la teneur alcoolique.

Le vin concentre aussi des *acides organiques*. Ceux-ci, comme l'acide tartrique, sont présents dans le fruit de départ. S'ils sont trop importants, la qualité du vin est atteinte, mais s'ils sont trop faibles, le vin est perdu. C'est finalement en analysant toutes ces substances que les chimistes décèlent les fraudes.

Suit la formation du vin, plus précisément l'arrivée de l'alcool dans la fermentation. Après les vendanges (cueillette du fruit de la vigne), les raisins sont écrasés. Le liquide formé à ce moment-là n'est que du moût ; ce jus est entreposé et laissé à sa fermentation. C'est lors de ce procédé chimique, par l'œuvre des levures (champignons microscopiques) qu'apparaît l'alcool.

D'après Patrick Roy, <http://mendeleiev.cyberscol.qc.ca>

Lisez les affirmations suivantes et indiquez dans les cases à droite si elles sont vraies ou fausses. Utilisez V pour vrai et F pour faux.	Votre décision: V ou F	
1. Un ajout trop grand d'eau peut modifier l'équilibre du vin.	1	
2. Le plus important cation se trouvant dans le vin est le calcium.	2	
3. Des substances organiques présentes dans le vin, la plus grande importance est détenue par les glucides.	3	
4. L'acide tartrique est une substance anorganique.	4	
5. Le moût est un jus sans teneur alcoolique.	5	
6. Les levures ne sont pas essentielles pour la fermentation.	6	

Indiquez par A, B, C ou D la réponse qui vous semble le mieux correspondre au sens du texte. Une seule réponse est correcte.	Vos réponses	
7. L'œnologie est la science qui étudie A. la chimie de tous les fruits. B. la chimie des raisins. C. la chimie des alcools. D. la chimie du vin.	7	
8. Par rapport à la période de début de la chimie, aujourd'hui les chimistes connaissent A. tous les composants du vin B. la moitié des composants du vin C. les principaux composants du vin D. les mêmes composants du vin qu'il y a cent ans.	8	
9. Les anions qui se trouvent dans le vin sont A. le chlore, le soufre, le phosphore, le silicium et le bore. B. le chlore, le soufre, le phosphore, le silicium, le bore, plus quelques autres qui s'y trouvent en très petite quantité. C. le chlore, le soufre, le phosphore, et encore quelques anions très importants. D. le chlore, le soufre et le magnésium.	9	
10. Dans le texte, le mot nuisible signifie A. dangereux B. fatal C. sans importance D. utile	10	
11. Au goût et à la teneur alcoolique du vin A. contribue l'alcool éthylique. B. contribue l'alcool méthylique. C. contribue les autres alcools. D. contribuent tous les alcools.	11	
12. Les chimistes décèlent les fraudes en analysant A. la teneur alcoolique du vin. B. les alcools et les glucides contenus dans le vin. C. un nombre fixe de substances du vin. D. toutes les substances contenues dans le vin.	12	

CLE

FRANÇAIS 1

Vrai ou Faux	
1	F
2	V
3	V
4	V
5	F
6	V

Choix multiple	
7	B
8	B
9	C
10	B
11	A
12	B

FRANÇAIS 4

Vrai ou Faux	
1	F
2	V
3	V
4	F
5	V
6	V

Choix multiple	
7	C
8	A
9	A
10	C
11	A
12	A

FRANÇAIS 2

Vrai ou Faux	
1	F
2	V
3	F
4	F
5	V
6	F

Choix multiple	
7	C
8	B
9	D
10	C
11	C
12	D

FRANÇAIS 5

Vrai ou Faux	
1	V
2	F
3	V
4	F
5	V
6	F

Choix multiple	
7	D
8	C
9	B
10	A
11	A
12	D

FRANÇAIS 3

Vrai ou Faux	
1	F
2	V
3	V
4	F
5	F
6	V

Choix multiple	
7	B
8	C
9	B
10	B
11	B
12	D

***SCRIERE /
PRODUCTION
ÉCRITE***

Vous avez reçu l'e-mail suivant :

Chers étudiants,

Les résultats de l'examen de _____ sont enfin disponibles sur la page *Dossier étudiant* du département. Je tiens à vous préciser que je suis très content de vos résultats, qui prouvent que vous n'avez pas eu de grandes difficultés à assimiler le contenu du cours. Pour ceux d'entre vous qui n'ont pas réussi à passer l'examen et voudraient se présenter à **la session de rattrapage, le descriptif et le support du cours** sont en consultation libre à la **bibliothèque**. Veuillez me contacter pendant mes heures de réception ou me laisser un message privé ou un mail.

Je suis enchanté d'avoir pu travailler avec vous ce semestre. Je vous remercie de votre contribution et je vous souhaite le meilleur pour la suite.

Bon courage !

Christophe Lambert

Réservé aux
professeurs

Con1		
Con2		
Con3		
Impct		
Langue		

Veuillez remplir le champ **laissé en blanc** avec une formation (=un cours) de votre choix et répondre en 120-150 mots, selon les consignes suivantes :

1. **Exprimez votre mécontentement** quant à votre note trop basse.
2. **Expliquez** pourquoi vous auriez mérité une note plus élevée.
3. **Demandez** au professeur une nouvelle correction de votre copie d'examen.

Vous avez reçu l'e-mail suivant :

Cher/Chère _____,

Bonjour.

C'est Claire Lambert qui t'écrit, l'étudiante étrangère venue de Suisse que tu as rencontrée hier. Tu as été si gentil(le) de m'avoir aidée à trouver la salle de cours ! Tu m'as donné aussi ton adresse mail et tu m'as dit de te contacter au cas où j'en aurais besoin.

Je me permets de te déranger vu que j'ai réellement besoin d'aide. **Mon ordinateur portable vient de se casser** et je dois **contacter ma famille** sur Internet ce soir même. Pourrais-tu m'aider ? Ou y a-t-il des possibilités de **réparer mon ordinateur** le plus vite possible ? Malheureusement, l'Internet café d'où je t'écris ferme à 5 heures. Je suis vraiment désolée de te déranger mais, comme je viens d'arriver en Roumanie et que je ne parle pas roumain, je ne peux penser qu'à toi.

Je te remercie de tout mon cœur et j'espère que tu pourras m'aider.

Bien à toi,

Claire

Réservé aux
professeurs

Con1		
Con2		
Con3		
Impct		
Langue		

Répondez en 120-150 mots, selon les consignes suivantes :

1. **Présentez deux possibilités.**
2. **Faites un choix et dites** quelle serait, selon vous, la meilleure option.
3. **Proposez-lui** une heure et un lieu précis pour un rendez-vous.

Vous avez reçu l'e-mail suivant :

Madame/Monsieur,

Nous avons bien reçu votre CV et votre demande pour un emploi saisonnier pendant les vacances d'été à l'hôtel Vivaldi de Paris. Après avoir étudié votre dossier, nous avons décidé de vous offrir l'emploi d'institutrice à la garderie de l'hôtel.

Nous offrons des emplois similaires aux jeunes provenant d'autres pays, qui ont fini le lycée, espérant que cette expérience s'avérera utile pour leurs études universitaires.

Nous vous prions de confirmer par email l'acceptation de notre offre.

Cordialement,
Florence Jubil

Réservé aux professeurs		
Con1		
Con2		
Con3		
Impct		
Langue		

Répondez en 120-150 mots, selon les consignes suivantes :

1. **Adressez des remerciements et exprimez votre enthousiasme** pour avoir obtenu cet emploi.
2. **Expliquez** brièvement la raison pour laquelle vous considérez que cette expérience sera significative pour vos études universitaires.
3. **Demandez des renseignements** pour trouver un logement convenable et accessible.

Vous avez reçu l'e-mail suivant :

Cher/Chère _____,

Je voudrais te remercier d'avoir répondu à mon invitation et d'avoir passé la fin de semaine avec moi et mes amis dans ma maison de vacances à la montagne. J'espère que tu t'es amusé(e) aussi bien que moi, et que tu es bien rentré(e) chez toi : je sais comme les routes sont bondées le dimanche soir. Mes amis ont été enchantés de connaître mon/ma meilleur(e) camarade et ta présence a été très appréciée. J'espère te revoir bientôt,

Amicalement,
Jean

Réservé aux professeurs		
Con1		
Con2		
Con3		
Impct		
Langue		

Répondez en 120-150 mots, selon les consignes suivantes:

1. **Remerciez** Jean de son hospitalité.
2. **Décrivez** ce que vous avez aimé le plus durant votre visite.
3. **Invitez** Jean à faire une excursion avec vous la fin de semaine prochaine.

CLÉ DU TEST

(5 criterii x 6 puncte): 10 = 3 puncte

Criterii de evaluare:

1. **Gradul de rezolvare a cerinței 1 (de la 0 la 6 puncte)**

2. **Gradul de rezolvare a cerinței 2 (de la 0 la 6 puncte)**

3. **Gradul de rezolvare a cerinței 3 (de la 0 la 6 puncte)**

4. **Impactul/ efectul asupra cititorului** (Organizare, claritate, fluentă, persuasiune, intenție, registru/ stil adecvat.) (de la 1 la 6 puncte)

5. **Complexitatea limbii** (Nivelul de complexitate al structurilor gramaticale și lexicale folosite preponderent corect. Ortografia.) (de la 1 la 6 puncte)

NOTĂ: Copierea în răspuns a formulărilor din cerințe se depunțează sever. Pentru **neadecvarea la temă** și/ sau **nerezolvarea cerințelor se acordă zero puncte**. Email-ul nu se evaluează.

S2 REDACTION D'UN ESSAI (35 MINUTES)

Le téléchargement des livres électroniques ou des articles de spécialité devrait être gratuit pour tous les étudiants. Êtes-vous pour ou contre cette affirmation?

Rédigez un essai d'environ **250-280 mots** sur le sujet ci-dessus en parcourant les étapes suivantes:

1. Dans l'introduction, situez le sujet dans son **contexte** et présentez son **importance** et/ou sa **pertinence**. Adoptez **une position claire** à propos du sujet (pour ou contre).
2. Avancez au moins un argument qui **s'oppose** à votre position personnelle et montrez son insuffisance ou ses défauts.
3. Trouvez au moins deux arguments qui **soutiennent** votre position personnelle et montrez leur pertinence à propos du sujet.
4. Dans la conclusion, **résumez** votre point de vue et suggérez de possibles **recommandations/solutions**.

[Intro [] [] + Con [] [] + Pro [] [] + Pro [] [] + Fin [] []]:5=

Réservé aux professeur		
Reg	-	-
Voc		
Gamm		
Org		
Arg		
Cont		

S2 REDACTION D'UN ESSAI (35 MINUTES)

Le vote devrait être un devoir obligatoire pour tous les citoyens. Êtes-vous pour ou contre cette affirmation?

Rédigez un essai d'environ **250-280 mots** sur le sujet ci-dessus en parcourant les étapes suivantes:

1. Dans l'introduction, situez le sujet dans son **contexte** et présentez son **importance** et/ou sa **pertinence**. Adoptez **une position claire** à propos du sujet (pour ou contre).
2. Avancez au moins un argument qui **s'oppose** à votre position personnelle et montrez son insuffisance ou ses défauts.
3. Trouvez au moins deux arguments qui **soutiennent** votre position personnelle et montrez leur pertinence à propos du sujet.
4. Dans la conclusion, **résumez** votre point de vue et suggérez de possibles **recommandations/solutions**.

[Intro [] [] + Con [] [] + Pro [] [] + Pro [] [] + Fin [] []]:5=

Réservé aux professeur		
Reg	-	-
Voc		
Gamm		
Org		
Arg		
Cont		

S2 REDACTION D'UN ESSAI (35 MINUTES)

L'Union européenne devrait interdire la pratique des sports violents comme la boxe, le rugby ou les arts martiaux. Êtes-vous pour ou contre cette affirmation?

Rédigez un essai d'environ **250-280 mots** sur le sujet ci-dessus en parcourant les étapes suivantes:

1. Dans l'introduction, situez le sujet dans son **contexte** et présentez son **importance** et/ou sa **pertinence**. Adoptez **une position claire** à propos du sujet (pour ou contre).
2. Avancez au moins un argument qui **s'oppose** à votre position personnelle et montrez son insuffisance ou ses défauts.
3. Trouvez au moins deux arguments qui **soutiennent** votre position personnelle et montrez leur pertinence à propos du sujet.
4. Dans la conclusion, **résumez** votre point de vue et suggérez de possibles **recommandations/solutions**.

[Intro [] [] + Con [] [] + Pro [] [] + Pro [] [] + Fin [] []]:5=

Réservé aux professeur		
Reg	-	-
Voc		
Gamm		
Org		
Arg		
Cont		

S2 REDACTION D'UN ESSAI (35 MINUTES)

La prolifération des sectes religieuses constitue un danger pour nos enfants. Êtes-vous pour ou contre cette affirmation?

Rédigez un essai d'environ **250-280 mots** sur le sujet ci-dessus en parcourant les étapes suivantes:

1. Dans l'introduction, situez le sujet dans son **contexte** et présentez son **importance** et/ou sa **pertinence**. Adoptez **une position claire** à propos du sujet (pour ou contre).
2. Avancez au moins un argument qui **s'oppose** à votre position personnelle et montrez son insuffisance ou ses défauts.
3. Trouvez au moins deux arguments qui **soutiennent** votre position personnelle et montrez leur pertinence à propos du sujet.
4. Dans la conclusion, **résumez** votre point de vue et suggérez de possibles **recommandations/solutions**.

[**Intro** [] [] + **Con** [] [] + **Pro** [] [] + **Pro** [] [] + **Fin** [] []]:5=

Réservé aux professeur		
Reg	-	-
Voc		
Gamm		
Org		
Arg		
Cont		

S2 REDACTION D'UN ESSAI (35 MINUTES)

Le gouvernement devrait promouvoir davantage le développement des énergies renouvelables comme l'énergie éolienne ou solaire. Êtes-vous pour ou contre cette affirmation?

Rédigez un essai d'environ **250-280 mots** sur le sujet ci-dessus en parcourant les étapes suivantes:

1. Dans l'introduction, situez le sujet dans son **contexte** et présentez son **importance** et/ou sa **pertinence**. Adoptez **une position claire** à propos du sujet (pour ou contre).
2. Avancez au moins un argument qui **s'oppose** à votre position personnelle et montrez son insuffisance ou ses défauts.
3. Trouvez au moins deux arguments qui **soutiennent** votre position personnelle et montrez leur pertinence à propos du sujet.
4. Dans la conclusion, **résumez** votre point de vue et suggérez de possibles **recommandations/solutions**.

[**Intro** [] [] + **Con** [] [] + **Pro** [] [] + **Pro** [] [] + **Fin** [] []]:5=

Réservé aux professeur		
Reg	-	-
Voc		
Gamm		
Org		
Arg		
Cont		

S2 REDACTION D'UN ESSAI (35 MINUTES)

De nos jours, il est devenu essentiel de savoir utiliser l'Internet pour effectuer des recherches sérieuses. Êtes-vous pour ou contre cette affirmation?

Rédigez un essai d'environ **250-280 mots** sur le sujet ci-dessus en parcourant les étapes suivantes:

1. Dans l'introduction, situez le sujet dans son **contexte** et présentez son **importance** et/ou sa **pertinence**. Adoptez **une position claire** à propos du sujet (pour ou contre).
2. Avancez au moins un argument qui **s'oppose** à votre position personnelle et montrez son insuffisance ou ses défauts.
3. Trouvez au moins deux arguments qui **soutiennent** votre position personnelle et montrez leur pertinence à propos du sujet.
4. Dans la conclusion, **résumez** votre point de vue et suggérez de possibles **recommandations/solutions**.

[**Intro** [] [] + **Con** [] [] + **Pro** [] [] + **Pro** [] [] + **Fin** [] []]:5=

Réservé aux professeur		
Reg	-	-
Voc		
Gamm		
Org		
Arg		
Cont		

S2 REDACTION D'UN ESSAI (35 MINUTES)

L'anglais devrait être choisi comme la langue de travail unique de l'Union européenne. Êtes-vous pour ou contre cette affirmation?

Rédigez un essai d'environ **250-280 mots** sur le sujet ci-dessus en parcourant les étapes suivantes:

1. Dans l'introduction, situez le sujet dans son **contexte** et présentez son **importance** et/ou sa **pertinence**. Adoptez **une position claire** à propos du sujet (pour ou contre).
2. Avancez au moins un argument qui **s'oppose** à votre position personnelle et montrez son insuffisance ou ses défauts.
3. Trouvez au moins deux arguments qui **soutiennent** votre position personnelle et montrez leur pertinence à propos du sujet.
4. Dans la conclusion, **résumez** votre point de vue et suggérez de possibles **recommandations/solutions**.

Réservé aux professeur		
Reg	-	-
Voc		
Gram		
Org		
Arg		
Cont		

[Intro + Con + Pro + Pro + Fin]:5=

S2 REDACTION D'UN ESSAI (35 MINUTES)

Certains contes de fées traditionnels comme le Petit Chaperon rouge ou La Barbe bleue sont trop violents ou même cruels : on devrait interdire leur vente dans les librairies et les parents ne devraient pas les lire à leurs enfants. Êtes-vous pour ou contre cette affirmation?

Rédigez un essai d'environ **250-280 mots** sur le sujet ci-dessus en parcourant les étapes suivantes:

1. Dans l'introduction, situez le sujet dans son **contexte** et présentez son **importance** et/ou sa **pertinence**. Adoptez **une position claire** à propos du sujet (pour ou contre).
2. Avancez au moins un argument qui **s'oppose** à votre position personnelle et montrez son insuffisance ou ses défauts.
3. Trouvez au moins deux arguments qui **soutiennent** votre position personnelle et montrez leur pertinence à propos du sujet.
4. Dans la conclusion, **résumez** votre point de vue et suggérez de possibles **recommandations/solutions**.

Réservé aux professeur		
Reg	-	-
Voc		
Gram		
Org		
Arg		
Cont		

[Intro + Con + Pro + Pro + Fin]:5=

CLÉ DU TEST

REDACTION D'UN ESSAI (3 POINTS)

S2

((5 criterii x 6 puncte) – depunțare_Stil):10 = 3 puncte

Criterii de evaluare:

1. **Complexitatea vocabularului** (Nivelul de complexitate a vocabularului folosit și acuratețea acestuia. Ortografia): **de la 0 la 6 puncte**
2. **Complexitatea gramaticală** (Nivelul de complexitate a structurilor gramaticale folosite și preponderent corecte): **de la 0 la 6 puncte**
3. **Organizare** (Claritatea structurală a discursului: construirea paragrafelor în jurul ideilor principale și al detaliilor care le susțin. Punctuația. Coeziunea și coerența între și în paragrafe. Fluența discursului): **de la 0 la 6 puncte**
4. **Argumentație** (Discurs logic, structurat, fundamentat; capacitate de analiză): **de la 0 la 6 puncte**
5. **Conținut** (Gradul de rezolvare a cerințelor): **de la 0 la 6 puncte**
6. **Stil** (Pentru neadecvarea la convențiile sociolingvistice proprii formatului și temei sau la registrul formal sau neutru, **se depunțează de la 1 la 3 puncte.**)

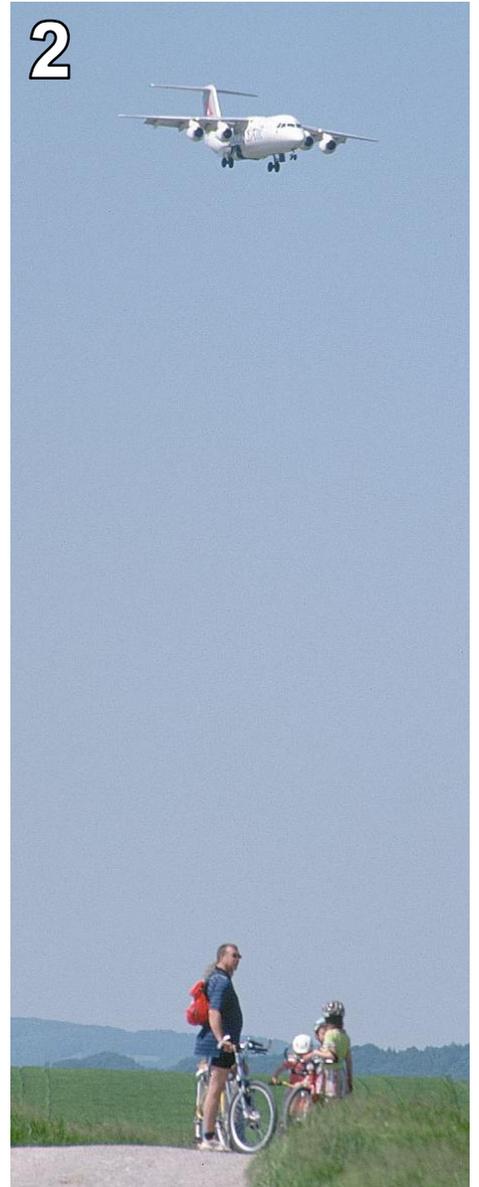
NOTĂ: Pentru text **mai scurt de 80 de cuvinte** sau **neadecvarea la temă și/ sau nerezolvarea cerințelor**, **eseul nu se evaluează: se acordă zero puncte.** Dacă textul este între **80-130** de cuvinte, punctajele obținute la criteriile **Vocabular, Gramatică, Organizare și Argumentare** se reduc la jumătate.

***VORBIRE /
PRODUCTION
ET INTERACTION
ORALES***

α

Modèle de teste 1

2



1



www.bigfoto.com

3



MODÈLE DE TEST ORAL 1: MOYENS DE TRANSPORT

CONSIGNE 1: Choisissez DEUX images parmi celles figurant sur la page de gauche et répondez à UNE question minimum (2 minutes):

Décrivez les images choisies, en insistant sur **les moyens de transport** qui y figurent; **pourquoi** les personnages ont-ils choisi d'utiliser ces moyens de transport? Comparez ces situations à **votre expérience personnelle** des différents moyens de transport.

Présentez les avantages et les désavantages des moyens de transport représentés dans les images que vous avez choisies; imaginez **le niveau de vie** des personnes qui les utilisent.

Vous souhaitez faire **un film documentaire** sur **les moyens de transport** et **la vie moderne**. Comparez les images: quelle situation vous paraît **la plus représentative**? Expliquez **pourquoi**.

CONSIGNE 2: (3 minutes)

Imaginez une courte conversation dans laquelle vous présentez vos expériences de voyage et les moyens de transport utilisés pour arriver à votre destination. Identifiez des problèmes, proposez des solutions, donnez des conseils.

Votre pays se confronte avec une importante pollution de l'air due au trafic. Discutez avec l'autre candidat des mesures qui devrait être prises par le gouvernement.

Vous êtes des parents d'élèves, et vous venez d'apprendre que le vélo sera un sport obligatoire dans le cycle secondaire. Discutez avec l'autre candidat des avantages et désavantages de l'initiative.

α

Modèle de teste 2



www.bigfoto.com

MODÈLE DE TEST ORAL 2: VACANCES

CONSIGNE 1: Choisissez DEUX images parmi celles figurant sur la page de gauche et répondez à UNE question minimum (2 minutes):

Décrivez et comparez **les vacances** des personnages dans les images ; choisissez le type de vacances **qui vous conviendrait**. Expliquez **pourquoi**.

Discutez les **avantages** et les **désavantages** des vacances présentées dans les images. Évoquez les **activités et loisirs**, les **attractions touristiques**, les **coûts**, le **confort** et la **sécurité**.

Vous souhaitez réaliser un film sur des vacances qui ont changé la vie d'un personnage. Comparez les images : quelle situation vous **inspire** le plus pour le film ? Expliquez **pourquoi**.

CONSIGNE 2 (3 minutes)

Imaginez que vous et votre collègue faites connaissance à bord d'un train, en allant à la mer. Discutez les motifs de votre voyage. Demandez et offrez des informations sur votre destination commune : logement, transport, vie nocturne, etc.

Candidat A: Vous et votre meilleur(e) ami(e) planifiez de passer ensemble les vacances d'été. Essayez de le/la convaincre d'aller à la montagne.

Candidat B: Vous et votre meilleur(e) ami(e) planifiez de passer ensemble les vacances d'été. Essayez de le/la convaincre d'aller à la mer.

Une agence de tourisme souhaite utiliser l'une des images pour la promotion d'un paquet vacances. Discutez avec l'autre candidat et choisissez l'image qui convient le mieux.

*
* *

INSTRUCȚIUNI ȘI RECOMANDĂRI PENTRU PROBA ORALĂ (Ve + Vc):

Examinarea orală durează aproximativ 12 minute și este asigurată de doi profesori, cu rol de examinator și evaluator. Candidații sunt examinați în perechi. Examenul oral constă în trei părți: interviu, exprimare orală, conversație.

PARTEA I

Interviu-întrebări generale: localitatea natală, familia, pasiuni, interese profesionale, planuri de viitor. Această parte se desfășoară în interacțiune cu examinatorii. Nu se evaluează. (2 minute)

PARTEA A II-A (exprimarea orală Ve)

Cerința 1: Exprimare cursivă pe baza unui suport vizual, timp de 2 minute de candidat, fără întrebări ajutătoare. Fiecare candidat primește câte un suport cu 5-6 imagini grupate tematic, din care va trebui să aleagă cel puțin două. Atât instrucțiunile primei cerințe, cât și tema testului sunt accesibile candidatului pe suportul de hârtie, acesta având posibilitatea de a-și alege cerința cu gradul de dificultate corespunzător nivelului său. Cerințele gradate ca dificultate ajută candidatul, sugerându-i tipuri de răspuns de complexități diferite, astfel încât acesta să aibă ocazia să-și demonstreze abilitățile lingvistice.

Candidatul nu este obligat să vorbească despre toate imaginile. El poate alege două sau trei, în funcție de cât de accesibile și/sau interesante i se par. În această parte a examenului, candidatul va *descrie* și va *compara* ceea ce vede în imagini, raportat la tema anunțată. Candidatul va încerca să explice situațiile din imagini, cauzele sau efectele lor posibile, sau să-și exprime opinia. Dacă i se cere să aleagă imaginea care i se pare cea mai interesantă, va trebui să explice alegerea.

ATENȚIE! Nu se acordă timp de pregătire (nu se fac notițe).

PARTEA A III-A (conversație Vc)

Cerința 2: Conversație *între cei doi candidați*, timp de 3 minute. În general, examinatorul alege una din șase teme de conversație, gradate ca dificultate, bazate pe cele două tematici alese. Examinatorul va selecta tema în funcție de nivelul de limbă al celui mai slab candidat. În cazul în care conversația pe tema aleasă nu se desfășoară corespunzător între candidați sau se încheie prea devreme, examinatorii o pot propune și pe a doua. În această parte, candidatul va trebui să-i adreseze întrebări partenerului, cerându-i informații, să-i răspundă, la rândul său, acestuia, exprimând și justificând opinii, să facă sugestii și să discute posibilități, să ia decizii în colaborare, să-și exprime acordul sau dezacordul.

ATENȚIE! Nu monopolizați conversația. În această parte a probei se evaluează capacitatea candidatului de a iniția și gestiona un dialog.

IMPORTANT! Dacă nu înțelegeți instrucțiunile, cereți să vi se repete întrebarea. Aceasta nu va constitui un motiv de depunctare.

SE EVALUEAZĂ:

Varietatea și corectitudinea sintactică și lexicală, fluența și pronunția.

(0-6 puncte: Ve)

Interacțiunea în conversație, încadrarea în tematică și coerența.

(0-6 puncte: Vc)