

CENTRUL DE CERCETĂRI LITERARE ȘI ENCICLOPEDICE (CCLE)

Director: conf. univ. dr. Călin Teuțișan
Secretar: asist. univ. Lionel Roșca

Adresa: Str. Horea, nr. 31, et. I, cab. 140, 400202 Cluj-Napoca
Contact: cteutisan@yahoo.com; Telefon: 0264.53.48.98; Fax: 0264.43.23.03
Web page: www.lett.ubbcluj.ro

Prezentare generală

Centrul de cercetări literare și enciclopedice este un centru de studiu în domeniul științelor socio-umane. El acoperă o arie de cercetare care cuprinde literatura română de la origini până în prezent, istoria literară, critica literară, teoria literaturii, literatura comparată, etnologia, antropologia culturală, sociologia literaturii. Centrul a fost înființat în 1995, în cadrul Catedrei de Literatură Română, Teoria Literaturii și Etnologie a Facultății de Litere din Cluj.

Membri:

Prof. dr. Ion Pop, prof. dr. Mircea Muthu, prof. dr. Ioana Both, conf. dr. Sanda Cordoș, conf. dr. Gheorghe Perian, lector dr. Horea Poenar, lector dr. Eleonora Sava, lector dr. Laura Zăvăleanu, asist. drd. Lionel Roșca; doctoranzi, masteranzi, studenți ai Facultății de Litere din Cluj.

A. Obiective ale Centrului

Prin componentele și programele sale, Centrul urmărește un set larg de obiective:

1. Cercetări în domeniul științelor socio-umane (efectuate de cadre universitare, doctoranzi, masteranzi și studenți), în special al literaturii române.
2. Continuarea și întărirea contractelor deja existente cu universitățile europene, în domeniul studiilor de românică (literatură română), elaborarea unor noi acorduri în domeniu. Folosirea acestor acorduri și în sensul unor acțiuni de promovare în străinătate a literaturii române, prin colocvii, conferințe, sesiuni de comunicări, publicări de materiale, traduceri, realizate în colaborare.
3. Organizarea de/ participarea la manifestări științifice, în țară și străinătate, în domeniile de cercetare avute în vedere de **Centru**, cu concursul unor colective de cercetători din universitățile partenere, precum și a unor doctoranzi, masteranzi și studenți ai Catedrei de Literatură Română, Teoria Literaturii și Etnologie, în colaborare cu **Institutul Cultural Român și Uniunea Scriitorilor din România**.
4. Publicarea celor mai semnificative rezultate științifice (în revistele Centrului și în revista „*Studia Universitatis Babeș-Bolyai*”, *Series Philologia*).
5. Organizarea de mese rotunde în cadrul grupurilor de cercetare, pe tematicile specifice acestui cadru de studiu.
6. Organizarea de laboratoare de *creative writing*, cu participarea unor scriitori invitați, în cadrul atelierelor și grupurilor de dezbateri ale Centrului.

B. Componente ale Centrului

I. Un master interdisciplinar de literatură română

- „*Studii literare românești*” (cursuri în colaborare, ca visiting profesor: Prof. univ. dr. Laurent Jenny, Universitatea din Geneva).

II. Un program de cercetare literară și enciclopedică. Volume publicate:

- *Dicționar analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop
 - vol. I, E.D.P., 1999; second edition: Casa Cărții de Știință, 2000

- vol. II, Casa Cărții de Știință, 2000
- vol. III, Casa Cărții de Știință, 2001
- vol. IV, Casa Cărții de Știință, 2003
- vol. I-II, Ediție definitivă, Casa Cărții de Știință, 2007

Dicționarul urmărește analiza operelor reprezentative din punct de vedere estetic și istorico-literar, publicate de la începuturile literaturii române până în prezent. Lucrarea cuprinde articole care prezintă date legate de scrierea operelor respective, analiza operei și principalele referințe critice existente.

III. O revistă academică

- „*Studii literare*”

Revista e deschisă domeniului cercetării literaturii române și literaturilor străine predate în Facultatea de Litere clujeană, cu participarea unor profesori, doctoranzi, tineri înscriși la masterat, precum și unor specialiști străini din instituțiile academice cu care universitatea „Babeș-Bolyai” are relații de colaborare. În paginile sale se regăsesc principalele evenimente științifice desfășurate la Facultatea de Litere (colocvii și sesiuni de comunicări, conferințe), sunt publicate diverse studii pe teme de literatură română, literatură universală și comparată, documente, cronici, recenzii, în limba română și în limbile de circulație. În cele patru volume apărute până acum (pe anii 1998/2003) au fost publicate comunicări prezentate la Colocviul internațional „Tristan Tzara – André Breton”, la Colocviul „Critică și postmodernitate”, organizat cu participarea unor profesori de la Universitatea din Geneva, un grupaj substanțial de studii sub genericul „Poetica azi”, altele consacrate lui D. Popovici și Jean Rousset. Printre oaspeții străini ai U.B.B., prezenți în revistă, se numără Jean Starobinski, Jean Rousset, Paul Ricoeur, Raymond Trousson și alte nume de profesori și cercetători reputați din străinătate. Redacția actuală a revistei, condusă de prof. univ. dr. Ion Pop, cuprinde, în comitetul științific, nume străine de referință în domeniu, precum Roberto Antonelli (Universitatea „La Sapienza” din Roma), Henri Béhar (Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III), Laurent Jenny și Jean Starobinski (Universitatea din Geneva), Mihai Spărișu (S.U.A.), Raymond Trousson (Université Libre de Bruxelles).

IV. Grupuri de cercetare

- *Cercul teoretic Pro versus Contra* – Cerc de dezbateri teoretice deschis studenților de la diferite facultăți, care promovează, pornind de la o temă de maxim interes contemporan, două viziuni opuse, ce sunt supuse apoi dialogului general. Cercul face parte din cadrul mai larg de activități ale grupării Echinox și este deschis studenților, precum și cadrelor didactice din Facultatea de Litere și alte facultăți ale UBB sau din alte centre universitare (din țară sau străinătate).

- *Cercul de etnologie* – Cerc de cercetări în domeniul etnologiei și folclorului literar, axat pe susținerea unor lucrări științifice de specialitate, precum și pe cercetări de teren. Este deschis studenților, precum și cadrelor didactice din Facultatea de Litere și alte facultăți ale UBB sau din alte centre universitare (din țară sau străinătate). Colaborare cu universități din Cehia.

V. Grupuri de dezbateri

- „*Întâlnirile de la Filo*” – Program de mese rotunde și dezbateri pe teme de actualitate literară, realizat în colaborare cu **Uniunea Scriitorilor din România**, axat pe întâlniri cu scriitorii contemporani. Este deschis studenților de la toate facultățile U.B.B., cadrelor didactice și publicului cititor din afara mediului universitar din țară sau străinătate.

- *Grupul de Reflecție despre "Starea teoriei" (GReST)* – Program interdisciplinar de dezbateri și reflecție teoretică, reprezentând totodată o modalitate de a forma studenții pentru cercetarea fundamentală în domeniul literaturii și al teoriei literare. Este deschis studenților, precum și

cadrelor didactice din Facultatea de Litere și alte facultăți ale UBB sau din alte centre universitare (din țară sau străinătate).

VI. Atelier de creative writing

- **Cenacul *Echinox*** – Cenaclu de poezie, proză și critică literară, deschis studenților de la diverse facultăți, promovând atât literatura nouă, prin textele unor tineri debutanți, cât și textele unor autori consacrați. Cenaclul urmărește dezvoltarea capacităților de creație și interpretare și promovarea unui dialog eficient între participanți. Face parte din cadrul mai larg al activităților grupării *Echinox* și este deschis studenților, precum și cadrelor didactice din Facultatea de Litere și alte facultăți ale UBB sau din alte centre universitare (din țară sau străinătate).

VII. Atelier de traduceri, deschis tinerilor traducători formați la Facultatea de Litere sau în cadrul altor instituții, care au publicat și ar putea să mai publice, chiar în edituri străine, traduceri de literatură română. Vor putea fi atrași în acest grup de traductologie inclusiv bursieri ai Institutului Cultural Roman, precum și traducători de la universități europene, cu care există deja relații de colaborare în domeniu (Calabria, Roma, Florența). Pe baza informațiilor oferite de ICR București pot fi contactate, în acest sens, ICR-urile din Varșovia, Praga, Paris etc. Pot fi organizate, sub egida Centrului, colocvii și alte tipuri de manifestări științifice în domeniul traducerii literaturii, cu traducătorii din țară și din străinătate.

C. Cercetare

- ***Dicționar de poezie românească*** (coord. Ion Pop, Călin Teuțișan). Dicționarul urmărește constituirea unei imagini complete, pe criterii valorice, a poezilor și poeziei românești din toate timpurile, incluzând și articole de teorie literară (poetică), de istorie a unor specii și forme de poezie în literatura română etc.. El va putea folosi ca instrument esențial de lucru în orice mediu de cercetare a literaturii române, în țară și în străinătate. Pentru redactarea lui se intenționează și cooptarea unor cercetători tineri din centrele de românică din Italia. Lucrarea va fi însoțită de o bază de date pe suport electronic. Se va urmări obținerea unor granturi naționale pentru finalizarea cercetării.

- ***Dicționar de estetică și teorie literară*** (coord. Mircea Muthu). Dicționarul urmărește constituirea unei biblioteci esențiale de termeni de specialitate (estetică și teorie literară), necesar în studierea profesionistă a literaturii române, în țară și în străinătate. Lucrarea va fi însoțită de o bază de date pe suport electronic. Se va urmări obținerea unor granturi naționale pentru finalizarea cercetării.

- **Grup de cercetare român la Univ. din Geneva – CERNET** (coord. Ioana Both și Thomas Hunkeler). Proiect comun de cercetare în domeniu, incluzând programe de tip/nivel doctoral.

D. Didactic

Competențele de predare a literaturii române, în țară și în străinătate, ale titularilor Catedrei de Literatură Română, Teoria Literaturii și Etnologie oferă posibilitatea deschiderii unor linii de predare a disciplinei în cadrul Centrului, în regim de taxe:

1. Un an de literatura română: modul de 560 de ore, bazat pe credite (14 săptămâni – oct.-ian.; 14 săptămâni – ian.-mai) – 1000 EUR.

2. Cursuri individuale: număr de ore stabilit la cerere (minimum 10 ore) – 15 EUR/oră cu profesor de literatură română, 10 EUR cu studenți de la secțiile de românică.

3. Inițierea și pregătirea unor cursuri on-line și a unor cursuri la distanță.

4. Școală de vară: cursuri intensive (iulie, modul de 40 ore) – 4 ore/zi, dimineața.

Galerie foto



