

**CENTRUL DE STUDII INTERDISCIPLINARE *HENRI JACQUIER* (STUDII
INTERDISCIPLINARE NOUĂSPREZECE)**

Director: Lector univ. dr. Corina Moldovan

Adresa: Facultatea de Litere, str. Horea, nr. 31, et. II, cab. 220, 400202 Cluj-Napoca

Prezentare generală

Centrul de studii interdisciplinare *Henri Jacquier* (SIN) ia naștere și va funcționa în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Franceză a Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, la propunerea d-nei Corina Moldovan, lector dr. al Catedrei de Limba și Literatura Franceză, titular al cursului de Literatură franceză secolul XIX, anul II de studiu liniile A și B. Centrul de studii interdisciplinare *Henri Jacquier* (SIN) ia naștere ca urmare a:

- experienței profesionale și a interesului cercetării în domeniu a membrilor echipei;
- relațiilor pe care aceștia le-au stabilit cu centre similare din alte țări;
- necesitatea aducerii la zi a metodelor de cercetare în domeniu și punerea lor la dispoziția studenților care studiază secolul al XIX-lea fie în programa obligatorie - la nivel de licență, master - fie la nivel de perfecționare (definitivat, grade, doctorat, studii post-doctorale);
- promovarea la nivel internațional a cercetării românești, interdisciplinare, în domeniu;
- crearea unui brand **Henri Jacquier** la nivelul Catedrei de Limba și Literatura Franceză, al Facultății de Litere și al Universității Babeș-Bolyai;
- găsirea de soluții de implementare a acestui brand la niveluri diferite ale societății, ținând cont de dinamica ei actuală (cerere/ofertă); implicarea activă a societății, în special a domeniului privat, în activitățile Centrului, prin parteneriate, sponsorizări, contracte de publicitate, lansare în spațiul media.

În acest fel, crearea centrului **Henri Jacquier** corespunde cerințelor cercetării științifice actuale, așa cum sunt ele definite de către CNCSIS în PNCDI-PN II.

Membri:

Ion Hobana, scriitor; Prof. univ. dr. Maria-Vodă Căpușan; Prof. univ. dr. Mircea Muthu; Prof. univ. dr. Vasile Vesa; Prof. univ. dr. Mircea Goga; Prof. univ. dr. Mihai Zdrengea; Prof. univ. dr. Ovidiu Pecican; Prof. univ. dr. Liviu Malița; Conf. univ. dr. Călin Teuțișan; Conf. univ. dr. Ștefan Damian; Conf. univ. dr. Viorel Rujea; Conf. univ. dr. Anca Greere; Conf. univ. dr. Ioana Antoniu; Conf. univ. dr. Radu Pulbere; Conf. univ. dr. Elena Abrudan; Lector dr. Corina Moldovan; Lector dr. Monica Fekete; Lector dr. Coralia Telea; Asistent drd. Gabriela Rotar; drd. Flavia Albescu; drd. Florin Gherasim; drd. Nadia Albescu.

Obiective

1. Centrul de studii interdisciplinare **Henri Jacquier** are la bază studiul literaturii, artei și culturii secolului al XIX-lea francez și francofon.
2. Crearea Centrului de studii interdisciplinare **Henry Jacquier** (SIN) are ca scop promovarea cercetării științifice interdisciplinare și interculturale în domeniul secolului al XIX-lea, privit în accepțiunea sa modernă, lărgită, (1789-1914), așa cum apare ea în studiile actuale. Centrul este interdisciplinar pentru că reunește specialiști în literatură, lingviști, istorici ai artei, cercetători în filosofie, teatrologie, științe ale comunicării, științe politice. Scopul său este de a redefini cercetarea în domeniul secolului al XIX-lea propunând ca temă principală de studiu sintagma «moștenire, frontiere, transfer».
3. Centrul își propune crearea unei **rețele interdisciplinare**: **a.** la nivelul catedrelor Facultății de Litere (franceză, italiană, engleză, română, maghiară etc.); **b.** la nivelul altor catedre ale universității (jurnalism, științe politice, filosofie, istorie, arte vizuale, sociologie, teatru); **c.** la nivel național, prin cooptarea altor universități din țară; **d.** la nivel regional (cum ar fi, de exemplu, colaborarea cu centrul similar care funcționează la nivelul «Institutului de studii literare

și interuniversitare» al Universității ELTE, Budapesta, Centrul Universității din Varșovia, Polonia, intitulat «Futurum», care pune accentul pe formarea specialiștilor în domeniu, oferă stagii de perfecționare, cu centre similare din spațiul balcanic etc.).

4. În același scop, Centrul își dorește afilierea ca grup academic la societăți și centre internaționale cum ar fi **SDN** (Society of Dix-neuviemistes), Marea Britanie și Irlanda, **Centre des Etudes Romantiques et dix-neuviemistes**, Sorbonna VII, Franța, **Centre d'études du 19-eme siècle français et francophone**, Universitatea din Toronto, Canada, **Il Dipartimento di francesistica** al **Universita degli studi**, Milano, Italia etc. Centrele menționate și-au arătat deja intenția de colaborare. Fiecare membru al Centrului **Henri Jacquier** are dreptul să co-intereseze asociații, centre sau institute de cercetare din România, din regiune sau din alte țări pe bază de parteneriate sau acorduri ce urmează a fi definite ulterior. Se propune de asemenea afilierea la **CIEF, OFFRES, AUF**, etc.

5. Centrul vizează realizarea unor seminarii independente **Henri Jacquier**, după modelul Seminariilor Balmas, din cadrul « Universita degli studi » din Milano, seminarii care își propun cercetarea interdisciplinară a unei teme anuale, predată de către profesori de la diverse secții și Facultăți, seminariile constituindu-se într-o cercetare complexă, originală. Seminariile vor fi accesibile tuturor celor interesați.

6. Într-o perspectivă nu prea îndepărtată, se vizează înființarea unei catedre comune, interfacultăți, după modelul celei de la Universitatea din Milano, intitulată « Limbi, culturi și comunicare internațională », care funcționează între Facultatea de Litere și Filosofie și Facultatea de Științe politice și oferă Diplomă de licență.

7. Centrul își propune sprijinirea membrilor tineri și a studenților, deocamdată la nivel de licență, iar în viitor la nivel de doctoranzi și studenți masteranzi, în vederea perfecționării profesionale prin:

- organizarea anuală a unor sesiuni de comunicări (**workshopuri**) din tema de cercetare a seminariilor **Jacquier**;
- organizarea periodică a unor **colocvii internaționale** care să continue tradiția colocviilor organizate de către Catedra de franceză în domeniul secolului al XIX-lea și să impună cercetarea Centrului la nivel național și internațional;
- instituirea din fonduri proprii a **Premiilor Henri Jacquier** care să stimuleze cercetarea de calitate, premii acordate anual. De asemenea, se urmărește promovarea tinerilor cercetători în rețeaua internațională (care are la rândul ei un sistem de premii, cum ar fi *Premiul Societății Chartier*, interdisciplinar, sau *Premiul Janis Glasgow Memorial*, care premiază teze de doctorat din domeniul literaturii secolului al XIX-lea, premiul Societății Prietenilor lui *Johan Barthold Jonking*, 1819-1891 etc.

8. Crearea unui **website**, după modelul SDN, în care tinerii cercetători vor avea sarcini concrete privind colectarea datelor, sortarea lor, centralizarea lor electronică, păstrarea legăturii între membrii echipei și ai centrelor partenere, integrarea în echipele de cercetare internațională și, nu în ultimul rând, promovarea cercetării centrului în rândul studenților și, de ce nu, a elevilor de liceu de la liceele de specialitate din Cluj-Napoca și din țară. De exemplu, situl englez, SDN, este un forum pluridisciplinar de studii asupra secolului al XIX-lea francez și francofon condus de prof. univ. dr. Tim Unwin, care este și președinte al **Society of Dix-Neuviemistes** și care și-a manifestat disponibilitatea unui sprijin atât material cât și logistic în crearea centrului **Henry Jacquier** la Cluj, ceea ce ar permite integrarea cercetării interuniversitare clujene în rețele internaționale. Acest **e-forum**, care constituie un model în demersul nostru, este foarte complex și cuprinde ultimele informații în domeniu, anunțuri de colocvii linkuri către biblioteci din țară sau străinătate care propun texte on-line, ca de exemplu **Abu, Almasty, Biblioteca Națională Lisieux, Biblioteca Națională a Franței, fondul Gallica** etc. Situl propune excelente legături cu alte situri de cercetare, cum ar fi cel din cadrul Universității Toronto, **Jean Sable** (conținând bănci de date, arhive computerizate, cataloage, dar și informații despre posibilitățile de formare profesionale), **Fabula, A Globe Gate Research Library** etc.

9. Reabilitarea **revistei AGORA**, revista bi-anuală care s-a lansat în anul 2000 și în care au publicat aproape exclusiv specialiști străini. Se urmărește: **a.** colaborarea cu reviste de prestigiu ca *Histoires Litteraires*, apariție trimestrială dedicată în principal cercetării pluridisciplinare a secolului al XIX-lea și care cuprinde documente literare inedite despre scriitorii francezi și francofoni ai secolului XIX și începutul secolului XX (documente, corespondență, fotografii), articole de specialitate, o prezentare artistică a resurselor bibliotecare, a articolelor și colecțiilor, informații asupra colocviilor și a altor evenimente consacrate perioadei; *Revue D'Histoire du Dix-neuvieme siecle*, care studiază revoluțiile și mutațiile secolului al XIX-lea, văzute din perspectiva modernității și care militează pentru un dialog interdisciplinar, încercând să difuzeze lucrările tinerilor cercetători, stadiul actual al cercetărilor în domeniu, prezentând publicațiile recente, teze de doctorat și bibliografii; *Nineteenth Century French Studies* care apare în SUA (John Hopkins University Press), care permite studenților și cercetătorilor să examineze noile tendințe, să cunoască cercetarea profesională și să dobândească noi achiziții culturale în domeniu precum și nou creată *Journal of SDN Society*, a SDN, din Marea Britanie. **b.** relansarea revistei ca revistă comună Centrului **Henri Jacquier** și a Catedrei de Limba și Literatura Franceză, ea urmând să apară în anul 2008 cu serie nouă.

Galerie foto



