

# Tōkyō: Călătoria mea către cultură, învățare și cunoaștere de sine

**Stud. Cojocar Oana-Cătălina**

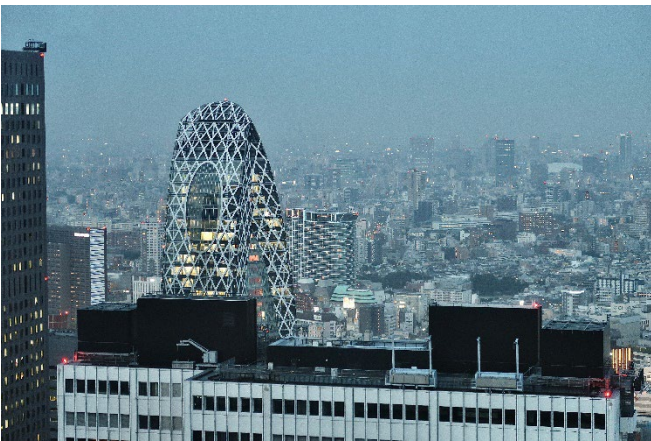
Specializarea: *Limba și literatura japoneză-Limba și literatura engleză*, AN III

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai

Tokyo University of Foreign Studies (東京外国語大学)

septembrie 2022-septembrie 2023

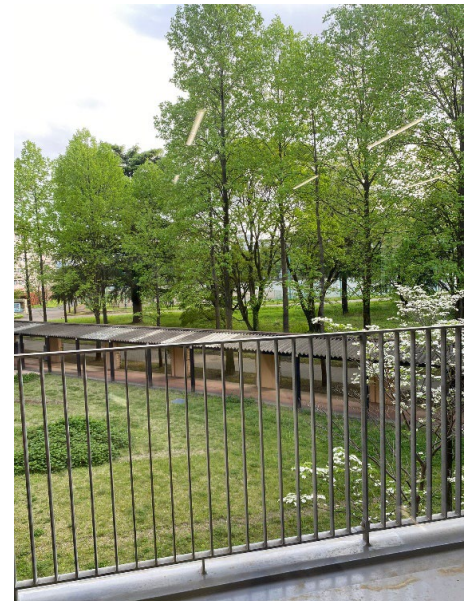
Bursier Monbukagakusho MEXT



din inimă.

Visul meu de a studia în Țara Soarelui Răsare a început în 2017. De fiecare dată când auzeam sau vedeam ceva legat de Japonia, un zâmbet apărea pe buzele mele, fără vreun motiv aparent. Cu cât am descoperit mai multe despre această țară, cum ar fi arta, muzica, arhitectura și religia, am realizat că Japonia ocupă un loc special în inima mea. Înscrierea la Facultatea de Litere, specializarea *Limba și literatura japoneză*, a fost o decizie luată din pasiune și

Mi-am dorit să trăiesc o perioadă printre japonezi, nu doar pentru aprofundarea limbii japoneze, ci și pentru a înțelege mentalitatea lor. Cu siguranță, cea mai eficientă modalitate de a înțelege cu adevărat o cultură este să faci parte din ea și să trăiești experiența alături de locuitorii acelei țări. În plus, mi-am dorit să particip la cât mai multe evenimente culturale, artistice și muzicale, deoarece talentul și creativitatea artiștilor mă inspiră în fiecare zi. Am aplicat pentru programul de burse Monbukagakusho MEXT prin intermediul Ambasadei Japoniei din București. Inițial, am susținut un examen de limba japoneză, care a acoperit toate nivelele de dificultate. Ulterior, am fost contactată pentru un interviu care a avut loc în limba japoneză. Mi s-a dat oportunitatea de a alege trei universități din Japonia dintr-o listă care cuprindea aproximativ 70 de opțiuni. Din fericire, am fost acceptată de una dintre opțiunile mele, și anume Tokyo University of Foreign Studies (東京外国語大学). Rezultatul a venit abia la finalul lunii august, ceea ce a făcut să fie o vară foarte lungă și plină de emoții pentru mine.



Am ajuns în Japonia pe data de 28 septembrie 2022. După un zbor obositor, în care nu am reușit să dorm, mă simțeam extenuată după orele lungi petrecute în avion. Cu toate acestea, în momentul în care am ieșit pe ușile aeroportului Narita, am fost cuprinsă de un entuziasm copleșitor. Eram mai energică decât după 10 ore de somn. După ce am ajuns la cămin și am trecut de semnatura documentelor de cazare, nu m-am putut abține să nu ies să explorez împrejurimile. Campusul nostru, situat în Fuchū -shi, era așezat în mijlocul naturii, plin de energie pozitivă. Aveam la dispoziție facilități precum bibliotecă, sală de studiu, cantina și sală de fitness. Toți studenții eram entuziasmați de faptul că puteam observa Muntele Fuji din campus și de la ultimele etaje. La început, am avut emoții cu sistemul complex de transport din Tokyo, deoarece încă nu aveam cartelă, așadar internet. În primele săptămâni, călătoream cu trenul, ghidându-mă după capturi de ecran ce le făceam înainte să ies din cămin.



Primele întâlniri cu profesorii de la universitate au fost speciale. Aveam o mulțime de emoții, dar, în același timp, eram nerăbdătoare să descopăr stilul de predare specific Japoniei. Nivelul clasei a fost stabilit printr-un examen online, iar eu am fost plasată în primul semestru la nivelul 500, dintr-un maxim posibil de 700. La fiecare curs, accentul era pus pe comunicare în grup și prezentări. În clasă, aveam colegi din întreaga lume, inclusiv din Franța, Italia, Cehia, Rusia, Cambodgia, Thailanda, China și multe alte țări. Concurența la această facultate era puternică, iar fiecare student era foarte bine pregătit. Mă bucuram să fac parte dintr-un mediu atât de internațional, în care toți împărtășeam aceeași pasiune. Am urmat cursul principal numit „Integrated Japanese” și pe lângă acesta, am avut cursuri de writing, reading și kanji. Am avut constant teme, quiz-uri și prezentări pe teme variate, de la economie la dezastre naturale și probleme sociale. Eram încurajați de asemenea să împărtășim lucruri despre țara noastră, reușind astfel să aflăm lucruri noi și despre alte culturi.



Una dintre cele mai memorabile experiențe a fost excursia organizată de Asociația pentru studenți internaționali de la facultate. În cadrul acestei aventuri, am avut ocazia să descoperim orașul Kamakura, supranumit adesea „Kyoto-ul Japoniei de Est”. Acest oraș pitoresc oferă o fuziune



fascinantă de cultură și istorie japoneză. Am vizitat numeroase temple și sanctuare vechi, fiecare cu propria sa poveste și arhitectură distinctă. Printre acestea, am avut privilegiul să admirăm Templul Hase, cunoscut pentru statuia lui Kannon, zeița budistă a compasiunii. Templul Kotoku-in, celebru pentru Marea Statuie a lui Buddha, a fost și el un loc cu adevărat impresionant. Un alt punct de atracție notabil a fost Zeniarai-benten, un sanctuar construit într-o peșteră naturală. Acest loc sacru a oferit o experiență spirituală unică, iar legendele locale spun că banii spălați în apa sfântă a acestui sanctuar se vor înmulți. Pe lângă aceste destinații renumite, am vizitat și sanctuarul Tsurugaoka Hachimangū, situat în inima orașului Kamakura.



O altă amintire frumoasă este faptul că am decis să fac parte și eu dintr-un club al universității, și anume cel de gătit. Această alegere a fost motivată de dorința mea de a împărtăși cu studenții japonezi un strop din gustul culinar românesc, și anume delicioasele sarmale. Gustul acestora și modul de preparare a fost o surpriză plăcută pentru colegii mei japonezi și internaționali, care au degustat din această specialitate cu mare entuziasm.



De asemenea, am fost lider de echipă/instructor de limba engleză într-o tabără pentru elevi cu vârste de 12-13 ani, denumită „English Camp in Iwai”, în prefectura Chiba. Scopul taberei era să îi expunem pe elevi la un mediu internațional și să îi încurajăm să comunice în limba engleză cât mai mult. Am fost cazați într-un *ryokan* superb și am făcut un traseu minunat, care a inclus și un joc de competiție între echipe. Această experiență mi-a



arătat cât de respectuoși și atenți sunt copiii japonezi. La finalul taberei, grupul meu de elevi mi-a pregătit o felicitare cu mesaje foarte frumoase scrise în engleză, urmând ca și mai târziu, de Crăciun, să îmi trimită prin poștă scrisori cu mesaje încurajatoare.

O recomandare a mea pentru Tokyo este să



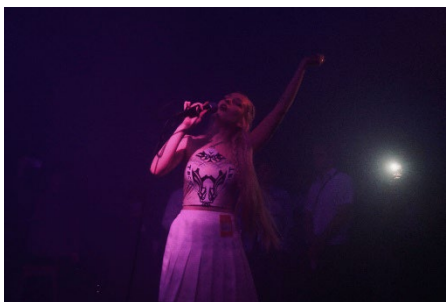
vizitați Festivalul Tanabata de la Templul Zōjō-ji, situat în apropierea faimosului Tokyo Tower. Aici veți putea experimenta o tradiție japoneză fascinantă într-un decor deosebit. Sute de lămpi din hârtie *washi* sunt aranjate de voluntari în forma Căii Lactee pe scara care duce spre sala principală a templului, oferind o priveliște spectaculoasă. În cadrul acestui festival, aveți posibilitatea de a cumpăra panglici colorate din hârtie, pe care să vă scrieți dorințele și să le atârnați pe un copac de bambus. Mai târziu, preoții templului oficiază o ceremonie specială în cadrul căreia vor binecuvânta dorințele voastre, aducând o aură magică întregului eveniment.



Printre locurile mele preferate din Tokyo se numără Asakusa, Harajuku, Shimokitazawa și Odaiba. Priveliștea de pe malul râului Sumida, cu privire către Skytree, este o panoramă pe care aș putea să o admir zi și noapte, la nesfârșit. În Harajuku, am simțit o unitate surprinzătoare în diversitatea oamenilor, fiecare cu stilul său unic de îmbrăcăminte. Am avut bucuria de a cunoaște japonezi extrem de fascinanți, care m-au făcut să mă simt, pentru un scurt moment, parte din lumea lor. Harajuku este un cartier vibrant, cu strada Takeshita în prim-plan, dar, dacă pășești pe străduțele mai mici, vei descoperi numeroase case drăguțe în zone mai liniștite. Pentru mine, Shimokitazawa reprezintă adevăratul epicentru al modei și creativității. Magazinele vintage din fiecare colț te invită să pășești în interiorul lor și să explorezi piesele vestimentare și accesoriile unice. De asemenea, Shimokitazawa găzduiește evenimente culturale și artistice, cum ar fi concerte live,



spectacole de teatru și expoziții de artă. Cartierul este recunoscut pentru atmosfera sa relaxată și prietenoasă, unde oamenii se simt încurajați să-și exprime individualitatea și să participe la comunitatea creativă. Cu ajutorul unor prieteni locali, am avut privilegiul de a susține un scurt concert, de aproximativ 15 minute, într-un pub bine ascuns din acest cartier. Aici am simțit că nu există nicio limită a judecății, iar fiecare persoană este liberă să se exprime în felul său unic. Experiența mea în această parte vibrantă a Tokyo-ului a fost una ce m-a învățat să apreciez și să celebrez diversitatea și creativitatea lumii din jurul meu.





Cu siguranță, am considerat o necesitate să explorez și Muzeul Național din Tokyo. A fost o ocazie fericită pentru mine să descopăr în persoană statuetele *dogū* și *haniwa*, să admir picturi excepționale, să studiez



cu atenție armuri samurai, să mă las fascinată de măștile Nō și să mă pierd în fața multor alte comori prețioase ale acestei țări minunate.

Acest an petrecut în Japonia m-a învățat să fiu mai independentă și mi-a consolidat personalitatea în moduri pe care nu le-aș fi putut anticipa. Experiența mea în Tokyo, un oraș incredibil, mi-a oferit oportunități de a descoperi aspecte despre mine însămi de care nu eram conștientă până acum. Tokyo este un loc fascinant, cu o combinație unică de eleganță și o sălbăticie urbană. Aici, creativitatea curge liber, iar oportunitățile și visele prind viață. Sunt profund recunoscătoare pentru fiecare persoană pe care am avut privilegiul să o întâlnesc pe parcursul acestei călătorii. Fiecare persoană mi-a lăsat o amprentă unică asupra experienței mele ca student în Japonia. Această călătorie a fost mai mult decât o perioadă de învățare academică unde am reușit să îmi dezvolt capacitatea de a vorbi limba japoneză; a fost o călătorie interioară, o aventură a descoperirii de sine și a conexiunii cu o cultură și un mediu diferit. Fiecare zi petrecută aici a fost o lecție de viață, iar experiențele mele în Japonia vor rămâne, pentru totdeauna, în inima și amintirile mele.

Alte fotografii importante pentru mine:

