

**Bianca Miron**

**Absolventă, specializarea *Limba și literatura japoneză-Limba și literatura engleză***

**Facultatea de Litere, UBB**

**Promoția 2022/2023**

În 2023, îmi terminam eseul *Nihon no omoide* ・日本の思い出 (*Amintiri japoneze*) cu dorința de a mă reîntoarce, *măcar în postură de turist, în locul ce m-a făcut să simt că aparțin, și anume Japonia*. Astăzi, 2 ani mai târziu, am revenit din Țara Soarelui Răsare pentru a doua oară.

Pe parcursul primilor doi ani de studiu, ca studentă a specializării *Limba și literatura japoneză* (Facultatea de Litere, UBB), am gustat o felie din literatura, arta, cultura, mentalitatea și limba japoneză, lucru ce mi-a amplificat fascinația pentru tot ce înseamnă lumea nipponă. Cu toate că părea imposibil din cauza pandemiei, mi-am împlinit visul oricărui student ce alege această specializare, și anume să ajung în Japonia. În ciuda temerilor și a distanței, în anul al 3-lea de studenție m-am îmbarcat într-o călătorie ce pe atunci nu știam cum avea să-mi definească parcursul profesional. Am petrecut un semestru ca student într-o mobilitate studențească la Universitatea Kanagawa din Japonia (grație acordului interuniversitar facilitat de specializare), de unde m-am întors cu un bagaj îmbogățit de cunoștințe lingvistice și culturale – care îmi completa pe cel ale cărui baze fuseseră puse la facultate –, precum și cu o multitudine de experiențe și amintiri. Întâlnirea cu cultura japoneză nu a însemnat neapărat un șoc puternic, așa cum mulți ar tinde să creadă, ci lucruri mărunte cu care nu eram obișnuită, dar pe care le-am întâmpinat cu brațele deschise: liniștea din mijloacele de transport în comun sau din lifturi, politețea și amabilitatea tuturor, tonul jos și răgușit al vocii șoferilor de autobuz, ordinea. Singurul șoc în adevăratul sens al cuvântului a fost bariera lingvistică, deoarece am fost nevoită să utilizez japoneza la fiecare pas. Și unde se învață o limbă cel mai bine dacă nu la ea acasă?!

Deoarece fascinația culturii japoneze și legătura cu specializarea *Limba și literatura japoneză* nivel licență au avut întotdeauna un loc special pentru mine, am aplicat din nou pentru o mobilitate interuniversitară în Japonia, de data aceasta ca student masterand (FSPAC, UBB), având speranțe minime de reușită. Totuși, am fost plăcut surprinsă să aflu că am fost selectată. Această oportunitate mi-a demonstrat, pentru a doua oară, că ceea ce credeam a fi imposibil era, de fapt, posibil.

Dacă în primul schimb de experiență am studiat limba japoneză și cursuri despre societatea și cultura nipponă, cel de-al doilea semestru de schimb interuniversitar mi-a oferit șansa să cercetez manifestarea și influența fenomenului *kawaii* în spațiul mediatic japonez. Am

creat legături cu persoane din toate colțurile lumii și păstrez legătura cu prieteni japonezi, pe care am reușit să îi revăd după mai puțin de doi ani.

Uitându-mă înapoi, mă bucur că am luat decizia de a urma cursurile specializării *Limba și literatura japoneză* nivel licență, deoarece, pe lângă cunoștințele dobândite, mi-a oferit experiențe de care probabil că altfel nu aș fi avut parte – experiențe ce m-au pus la încercare, m-au schimbat enorm și m-au adus în punctul în care mă aflu astăzi.



