

Un vis devenit realitate

Tudorică Ioana-Ciliana
Masterat
Relații Publice și Publicitate

Octavian Paler evidențiază faptul că „Orice așteptare e provizorie”, iar întâlnirea mea cu Japonia, chiar dacă a avut puțin de așteptat, s-a concretizat în anul 2017.

Timp de jumătate de an, datorită perioadei petrecute ca bursier al Universității Kobe, am avut ocazia să experimentez și să aprofundez toate tradițiile și obiceiurile despre care învățasem cu atât de multă plăcere în timpul cursurilor.

Japonia a fost pentru mine ca un vis devenit realitate. Am reușit să înțeleg în mod practic ceea ce învățasem ulterior, atât aspecte legate de limbă, cât și legate de masteratul la care eram înscrisă. Universitatea Kobe este un mediu multicultural în toate aspectele sale: de la sutele de studenți internaționali care aleg să studieze acolo în fiecare an la profesorii veniți din toate colțurile lumii, mereu pregătiți să răspundă la orice întrebare și să își sprijine studenții pe toate planurile.

Universitatea Kobe este fascinant de complexă. Fiind studentă a masterandului de Relații Publice și Publicitate, obiectivul plecării mele în Japonia a fost continuarea cercetării despre efectele plasării de produs în animația japoneză. Cu toate acestea, datorită oportunităților pe Universitatea Kobe le oferă studenților, am reușit, în paralel cu continuarea cercetării, să mă ocup studiul limbii japoneze și să practic arta caligrafiei japoneze, de care am rămas atașată din anul 3 de licență.

Prima mea vizită la o expoziție de caligrafie japoneză – „Luna în apă”, expoziție personală a doamnei prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu, noiembrie 2015– a înrădăcinat în sufletul meu o fascinație profundă pentru această artă și pentru practicantii acesteia.

Mobilitatea în Japonia mi-a oferit posibilitatea de a înțelege subtilitățile acestei arte pe mai multe planuri. Prima mea întâlnire cu caligrafia japoneză pe teritoriul de unde s-a născut a fost posibilă prin activitățile organizației ココロネット, care a organizat un atelier de *shūji*.



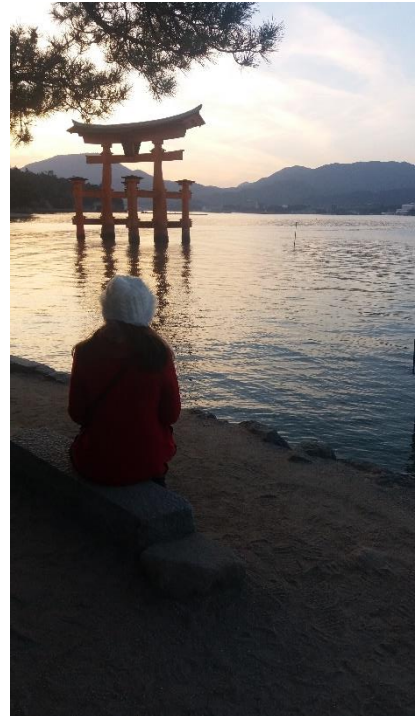
Cea de-a doua întâlnire cu caligrafia japoneză a avut loc prin intermediul întâlnirilor clubului de caligrafie al Universității Kobe – 神戸書道研究会. Având plăcerea de a fi acceptată ca membru, am participat la toate întâlnirile clubului de pe parcursul mobilității mele.



Una din dorințele mele pe parcursul perioadei cât am fost în Japonia a fost aceea de a vizita orașul Hiroshima. Întâlnirea mea cu acest oraș și-a lăsat profund amprenta asupra felului în care percep ideea de pace și de solidaritate. Vizita la Muzeul Păcii mi-a reamintit importanța menținerii unor bune relații interumane și diferența mare pe care o poate face un gest mic. Vizita ulterioară a templului Itsukushima din insula Miyajima a fost un prilej de meditație și reflecție.

Un moment magic petrecut în Japonia a fost cu siguranță trecerea dintre cei doi ani – noaptea de anul nou. Prietenii m-au sfătuit să merg la un templu și astfel am mers la templul Ikuta. Porțile templului au fost închise până la ora 00:00, însă în momentul în care ceasul a bătut miezul nopții, porțile au fost deschise și am pășit, în ritmul tobelor *taiko*, pentru prima dată în noul an într-un templu. Ne-am putut pune prima dorință din 2018, după care am mers cu toții la tarabele de mâncare așezate peste tot în jurul templului.

O sărbătoare interesantă a fost Halloween, sărbătoare împrumutată din cultura occidentală, însă adaptată culturii și personalității japoneze. Astfel, Halloween în Japonia a devenit un festival al cosplay-ului, al dispărării barierelor care țin creativitatea în frâu. Împreună cu câțiva prieteni am petrecut ore în șir plimbându-ne în Shinsaibashi, Osaka, admirând costumele de Halloween, care mai de care mai creative și mai interesante.



Unul din momentele pe care le așteaptă cu nerăbdare studenții străini ajunși în Japonia este acela în care vor purta un *kimono*. Datorită activităților ココロネット, am avut ocazia de a trăi această experiență de două ori. Datorită bunăvoinței membrilor asociației, am fost învățată una din modalitățile prin care poate fi legat un *obi*.



Perioada petrecută în Japonia a reprezentat pentru mine materializarea pe mai multe planuri a unui vis pe care l-am avut încă din copilărie. Am avut oportunitatea de a trăi experiențe despre care citisem cu atâta pasiune, dar și de a descoperi pentru prima dată aspecte ale Japoniei care mi-au întărit fascinația pentru această cultură unică.