



UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE LITERE

**SESIUNEA ŞTIINŢIFICĂ
A STUDENŢILOR, MASTERANZILOR ŞI
DOCTORANZILOR**



2008

30 mai 2008

ora 9.00 – Deschiderea festivă, Amfiteatrul „Eminescu”

ora 9.30 – Lucrările pe secțiuni

**Organizator sesiune:
Cancelar facultate,
Lector univ. dr. Sanda Misirianțu**

SECȚIUNILE SESIUNII:

1. LIMBA ROMÂNĂ (16 comunicări, cabinetul 142)
2. LINGVISTICĂ GENERALĂ ȘI SEMIOTICĂ (11 comunicări, sala „Bogrea”)
3. LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI TEORIA LITERATURII (17 lucrări, sala 146)
4. ETNOLOGIE ROMÂNĂ (12 comunicări, sala 243)
5. LITERATURĂ COMPARATĂ (15 comunicări, sala „Bezdechi”)
6. LIMBA MAGHIARĂ (5 comunicări, sala „Brassai”)
7. LITERATURĂ ȘI SOCIETATE (8 comunicări, sala „Dezsi Lajos”)
8. LITERATURĂ, IMAGINE, TEORIE (9 comunicări, sala 133, clădirea UBB)
9. ETNOLOGIE MAGHIARĂ (9 comunicări, sală clădirea UBB)
10. LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ (14 comunicări, sala „Lenau”)
11. LITERATURĂ FRANCEZĂ (12 comunicări, sala „Balzac”)
12. LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GERMANĂ (7 comunicări, sala „Grimm”)
13. LINGVISTICĂ ȘI FILOLOGIE SLAVĂ (8 comunicări, cabinetul 15)
14. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ RUSĂ ȘI UCRAINEANĂ (9 comunicări, sala „Pușkin”)
15. LIMBI ȘI LITERATURI ROMANICE (3 comunicări, cabinetul 212)
16. LITERATURĂ ȘI CIVILIZAȚIE GRECO-ROMANĂ (5 comunicări, sala „Ovidius”)
17. LIMBĂ ȘI LITERATURĂ NORVEGIANĂ (9 comunicări, sala 205)
18. STUDII JAPONEZE (10 comunicări, Lectoratul japonez)
19. STUDII FINLANDEZE (2 comunicări, Biblioteca de studii nordice)
20. TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII (6 comunicări, sala 306)
21. TENDINȚE ACTUALE ÎN TEORIA LIMBAJULUI (8 comunicări, sala „Auger”)
22. STUDII DOCTORALE (5 comunicări, sala 146)

CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ

Secțiunea **LIMBA ROMÂNĂ**

Cabinetul 142

Ora 9.30

Moderatori: Prof. univ. dr. G. G. Neamțu
Conf. univ. dr. Șt. Gencărau
Conf. univ. dr. Daiana Cuibus

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	CRISTINA CORCHEȘ	IV RO-EN	<i>Problema E.P.S.-ului în GALR 2005</i>	Prof. univ. dr. G. G. Neamțu
2.	CRISTINA HANCU	IV RO-EN	<i>În problema numeralului</i>	Prof. univ. dr. G. G. Neamțu
3.	VIORICA POP	MASTERAT	<i>Complementul secundar în GALR 2005</i>	Prof. univ. dr. G. G. Neamțu
4.	MANUELA CHIVULESCU	MASTERAT	<i>Complementul posesiv în GALR 2005</i>	Prof. univ. dr. G. G. Neamțu
5.	IOANA POP	MASTERAT	<i>Complementul prepozițional în GALR 2005</i>	Prof. univ. dr. G. G. Neamțu
6.	MIHAIELA PREAȚA	MASTERAT	<i>Tipologia generală a predicatului în GALR 2005</i>	Prof. univ. dr. G. G. Neamțu
7.	LAURA DETEȘAN	MASTERAT	<i>Tipologia structurală a predicatului în GALR 2005</i>	Prof. univ. dr. G. G. Neamțu
8.	LOREDANA CORCHIȘ	MASTERAT	<i>Tipologia raporturilor sintactice în GALR 2005</i>	Prof. univ. dr. G. G. Neamțu
9.	MANUELA CHIVULESCU	MASTERAT	<i>Aspecte ale stilisticii grafiei</i>	Conf. univ. dr. Șt. Gencărau
10.	RALUCA MARE	MASTERAT	<i>Lexic argotic studențesc: frecvență, parte stabilă, dinamică</i>	Conf. univ. dr. Șt. Gencărau
11.	LAVINIA VASIU	IV EN-RO	<i>Despre diateză</i>	Conf. univ. dr. Daiana Cuibus
12.	RAMONA CIOCHINĂ	IV RO-FR	<i>Acceptarea sau neacceptarea predicatului adverbial</i>	Conf. univ. dr. Daiana Cuibus
13.	RALUCA CHICIUDEAN	IV RO-EN	<i>Supranume și porecle în localitatea Visuia, jud. Bistrița-Năsăud</i>	Lector univ. dr. Adrian Chircu
14.	LOREDANA CĂTANĂ	IV RO-SP	<i>Observații asupra lexicului mureșean</i>	Lector univ. dr. Adrian Chircu
15.	NATALIA CHINAN	IV RO-EN	<i>Onomastică bucovineană</i>	Lector univ. dr. Adrian Chircu
16.	VALENTINA COPÎNDEAN	III RO-FR	<i>Lexic din zona Lupșei, jud. Alba</i>	Lector univ. dr. Adrian Chircu

CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ

Secțiunea	LINGVISTICĂ GENERALĂ ȘI SEMIOTICĂ
Sala „Bogrea” Ora 9.30	
Moderatori:	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga Lector univ. dr. Cornel Vîlcu

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	CLAUDIU DUNCA	I FR-EN	<i>Expresii pentru moarte în franceză și română</i>	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga
2.	EMIL METEA	I TEOL-EN	<i>Cum comunicăm pe messenger. Mostre de limba română</i>	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga
3.	VLAD DOBROIU, TEODORA BOGDAN	I FR-EN I SP-LC	<i>Academia Cațavencu. Strategii ale discursului ironic</i>	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga
4.	NOURA SHABAN	I SP-EN	<i>Vraja rostirii coranice. Numele lui Allah în limba arabă</i>	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga
5.	HORIA-CRISTIAN NISTOR	I SP-EN	<i>Dor de dragoste. O abordare lingvistică a iubirii în expresiile idiomatice din română și spaniolă</i>	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga
6.	GABRIELA NOJE	I FR-RO	<i>Limbajul poetic. Definiții și particularități</i>	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga
7.	OANA ROXANA COSTACHE	I FR-EN	<i>Abordări actuale ale metaforei. Perspectiva lingvisticii integrale</i>	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga
8.	ANDREEA POP	I FR-EN	<i>Expresii idiomatice referitoare la religie în spaniolă și română</i>	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga
9.	BIANCA LOLOȘ	III TEOL-FR	<i>Gestul liturgic din perspectivă semiotică</i>	Lector univ. dr. Eugenia Bojoga
10.	ADINA EPURE	III SP-JA	<i>La limita dintre pictural și scriptural</i>	Drd. Veronica Costea
11.	RALUCA GEORGESCU	III FR-JA	<i>Onomatopeea japoneză ca instrument publicitar</i>	Conf. univ. dr. Emma Tămăianu Morita

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2008
 CATEDRA DE LITERATURA ROMÂNĂ, TEORIA LITERATURII ȘI ETNOLOGIE

Secțiunea	LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI TEORIA LITERATURII
Sala 146 Ora 9.30	
Moderatori:	Prof. univ. dr. Ioana Both Conf. univ. dr. Sanda Cordoș

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ARMANDA RAMONA BIRTALAN	III RO-EN	<i>Eminescu în discursul publicitar: un exercițiu semiotic</i>	Prof. univ. dr. Ioana Both
2.	SILVIU MIHĂILĂ	III RO-EN	<i>Zoe Dumitrescu-Bușulenga, „Fascinația comparatistă”</i>	Prof. univ. dr. Ioana Both
3.	LAURENȚIU OVIDIU MALOMFĂLEAN	III RO-LC	<i>Un avatar al lui Prometeu în vîrsta istorică</i>	Prof. univ. dr. Ioana Both
4.	MARCELA MIHALCA	III RO-EN	<i>Modalități de derealizare ale imaginarului romantic</i>	Prof. univ. dr. Ioana Both
5.	IOANA HORA	III RO-FR	<i>Monologul Dochiei din drama Decebal</i>	Prof. univ. dr. Ioana Both
6.	ALEXANDRA OANA	MASTER LC	<i>Eugen Ionescu, NU. De la anatomia negației la sintaxa ei</i>	Prof. univ. dr. Ioana Both
7.	SILVIA BRĂNESCU	IV RO-EN	<i>Despre reintrarea verbelor în lucruri</i>	Conf. univ. dr. Sanda Cordoș
8.	CORINA BOLDEANU	III RO-FR	<i>Ipostazele clovnului la Mircea Dinescu</i>	Conf. univ. dr. Sanda Cordoș
9.	CRISTINA MARIA GOJE	III RO-FR	<i>Îngerul de gips. Un arhipersonaj</i>	Conf. univ. dr. Sanda Cordoș
10.	MĂDĂLINA DUMITRU	IV RO-EN	<i>Metamorfoza ca indice de obliterare a ființei. Două ipostaze anamorfotice</i>	Conf. univ. dr. Sanda Cordoș
11.	IOANA IURA	IV RO-EN	<i>Dimensiuni ale limbajului în context carceral. Mărturii ale membrilor din lotul Pătrășcanu</i>	Conf. univ. dr. Sanda Cordoș
12.	DANA KIOSAN	IV RO-EN	<i>Dan Coman, Fr. Bacon și urechea tridimensională</i>	Conf. univ. dr. Sanda Cordoș
13.	IONUȚ MILOI	IV RO-EN	<i>Privirea lui Ianus. Jurnalul intim între realitate și ficțiune</i>	Conf. univ. dr. Sanda Cordoș
14.	AURICA STAN	III RO-FR	<i>Întoarcerea huliganului și huliganul întors</i>	Conf. univ. dr. Sanda Cordoș
15.	MARIUS CONKAN	II RO- LC	<i>Bacovia, dispozitivul Young și anarhetipul</i>	Conf. univ. dr. Călin Teuțișan
16.	MONICA MIHALCA	III RO-EN	<i>Canonul și anti-morala frumuseții</i>	Conf. univ. dr. Călin Teuțișan
17.	ROBERT MUSCALIUC	II EN-RO	<i>"Autenticitate" – conținut și reprezentare (Max Blecher)</i>	Conf. univ. dr. Călin Teuțișan

CATEDRA DE LITERATURA ROMÂNĂ, TEORIA LITERATURII ȘI ETNOLOGIE

Secțiunea	ETNOLOGIE ROMÂNĂ
Sala 243	
Ora 9.30	
Moderatori:	Lector univ. dr. Eleonora Sava Drd. Cosmina Berindei

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	FLORICA ȚICALĂ	II RO-ET	<i>Elemente de alimentație rituală și ceremonială. Povești cu împletituri</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
2.	CĂTĂLINA PUȘCAȘU	I RO-ET	<i>Alimentație tradițională și marketing. Un studiu de caz: Pensiunea Iulia din Vatra Dornei</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
3.	FLORINA CIHAREAN	I RO-ET	<i>Forme de exprimare a moștenirii culturale prin imagini pe internet</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
4.	MARIA CANDALE	IV RO-ET	<i>Darul instituționalizat-pomana. Statusuri- roluri -funcții</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
5.	NICOLETA DRANCA	II RO-ET	<i>Un ritual de pomenire a morților în satul Hășdate, județul Cluj</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
6.	VLAD GHEORGHÎTEANU	I ET-RO	<i>Un ritual agrar de primăvară: Plugarul (localitatea Vad, Țara Făgărașului, județul Brașov)</i>	Lector univ. dr. Bogdan Neagota
7.	OANA LĂPUȘNEANU	I RO-ET	<i>Povestea vieții – document etnografic</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
8.	ALEXANDRA SEKELY	I RO-ET	<i>Tradiție și modernitate: un muzeu etnografic local</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
9.	RADU BĂEȘ	IV RO-ET	<i>Steagul – simbol al nunții pe Valea Gersei (județul Bistrița-Năsăud)</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
10.	ADRIANA POCOL	II RO-ET	<i>Implicații magico-terapeutice ale utilizării plantelor în localitatea Gâlgău, județul Cluj</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
11.	DELIA GHERGHIN	IV RO-ET	<i>Ceata de feciori din Daia Romana, jud. Alba</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava
12.	OCTAVIAN DĂNCILĂ	IV RO-ET	<i>Simbolistica luminii în riturile de trecere</i>	Lector univ. dr. Eleonora Sava

CATEDRA DE LITERATURA COMPARATĂ

Secțiunea	LITERATURĂ COMPARATĂ
Sala „Bezdechi”	
Ora 9.30	
Moderatori:	Conf. univ. dr. Diana Adamek Lector univ. dr. Mihaela Ursa-Pop Asist. univ. Ovidiu Mircean

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	SABINA ANDRON	III LC	<i>Teatrul sărac – estetica și metoda</i>	Conf. univ. dr. Ruxandra Cesereanu
2.	LUIGI BAMBULEA	II RO-LC	<i>Principiul canonic. Radiografia și alternativele unei dezbateri</i>	Prof. univ. dr. Corin Braga
3.	TEODORA BOGDAN	II SP-LC	<i>Gnoza și antropologia blagiană</i>	Prof. univ. dr. Ștefan Borbély
4.	RAUL BOTHA	IV LC	<i>Tăcere și rostire în memorialistica de detenție</i>	Conf. univ. dr. Ruxandra Cesereanu
5.	RUXANDRA BULARCA	IV LC-NO	<i>Literatura erotică: eroarea estetică</i>	Lector univ. dr. Mihaela Ursa
6.	ELENA BUTUȘINĂ	IV LC-EN	<i>Performance și exil – construcția feminității</i>	Lector univ. dr. Mihaela Ursa
7.	CORINA DOGARU	IV RO-FR	<i>Păianjenul în literatură și mitologie</i>	Prof. univ. dr. Ștefan Borbély
8.	SUZANA LUNGU	III LC	<i>Cercul – carnaval instituționalizat</i>	Conf. univ. dr. Ruxandra Cesereanu
9.	CRISTINA MILOȘ	IV RO-LC	<i>Deconstrucția cronotopului la L. Durrell</i>	Lector univ. dr. Mihaela Ursa
10.	TEODORA ONUȚĂ	II LC	<i>Câteva considerații despre timp în cosmogonia iudaică</i>	Lector univ. dr. Mihaela Ursa
11.	CRISTINA PARA	IV RO-EN	<i>Citindu-l pe Hermann Hesse</i>	Prof. univ. dr. Ștefan Borbély
12.	SIMINA RAȚIU	II LC	<i>Poezia închisorilor</i>	Prof. univ. dr. Ștefan Borbély
13.	GEANINA SĂLĂGEAN	MASTER LC	<i>Imaginar feminin – Femeia boop-loop-a-doop</i>	Conf. univ. dr. Ruxandra Cesereanu
14.	ILINCA STOIAN	MASTER LC	<i>Simbolurile lui Vladimir Kush</i>	Prof. univ. dr. Ștefan Borbély
15.	CRISTINA VIDRUȚIU	MASTER LC	<i>Imaginarul ciumei – o investigație cultural-literară</i>	Conf. univ. dr. Ruxandra Cesereanu

CATEDRA DE LIMBA MAGHIARĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ

Secțiunea	LIMBA MAGHIARĂ
Sala „Brassai” Ora 9.30	
Moderatori:	Prof. univ. dr. Szilágyi N. Sándor Lector univ. dr. Csomortáni Magdolna

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	DEMETER ILDIKÓ	I IT-MA	<i>A beszéd funkciói Jim Jarmusch Kávé és cigarette című filmjében / Funcțiile limbajului în filmul lui Jim Jarmusch</i>	Conf. univ. dr. Pethő Ágnes
2.	SOLYMOSI BOGLÁRKA	I IT-MA	<i>Nyelvi kettősség az idegenben / Dualitatea limbajului</i>	Conf. univ. dr. Pethő Ágnes
3.	MIKE ÁGNES	II GE-MA	<i>Parfüm. Az illat mediális reprezentációi / Parfumul. Reprezentarea simțurilor în media)</i>	Conf. univ. dr. Pethő Ágnes
4.	SZÁSZ BRIGITTA	IV TEOL. REF.-MA	<i>Jobbágyfalva helynevei / Toponimele satului Valea – jud. Mureș</i>	Lector univ. dr. Csomortáni Magdolna
5.	BARTHA KRISZTINA	MASTER LB. MA.	<i>Szövegértés és meghatározó tényezőinek vizsgálata hetedikes tanulóknál / Înțelegerea unui text și elementele determinante ale înțelegerii uni text la elevii de clasa a VII-a</i>	Lector univ. dr. Fóris-Ferenczi Rita

CATEDRA DE LITERATURĂ MAGHIARĂ

Secțiunea	LITERATURĂ ȘI SOCIETATE
Sala „Lajos Dézsi”	
Ora 9.00	
(23.05.2008)	
Moderatori:	Prof. univ. dr. Gábor Csilla Lector univ. dr. Szabó Levente

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ANDORKÓ JÚLIA	IV MA-EN	<i>Feminitás és városrepresentációk a magyar 19. sz. Végén / Feminitatea și reprezentarea orașului la sfârșitul secolului al XIX-lea</i>	Lector univ. dr. Szabó Levente
2.	ILLYÉS ZSUZSA	III MA-GE	<i>A kozmopolitizmus képzetei és az összehasonlítás módszertana az Acta Comparationis Litterarum Universitarum c. folyóiratban / Metodologia comparată și concepțiile de cosmopolitate în revista Acta Comparationis Litterarum Universitarum</i>	Lector univ. dr. Szabó Levente
3.	JANCSÓ NOÉMI	II LATINA	<i>A De consolatione Philosophiae népszerűsége a 18. századi magyar olvasók körében / Popularitatea volumului De consolatione Philosophiae în rândul cititorilor din secolul al XVIII-lea</i>	Prof. univ. dr. Egyed Emese
4.	BEREK ELZA-HAJNALKA	IV MA-ET	“Szent elmélkedésit így magyarázásra/Fel vevé ‘s fordítá Nemzete hasznára” <i>Egy elmélkedésgyűjtemény, két magyar fordítás / Traducerea textelor devoționale</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
5.	PÁLFI EMŐKE	IV MA-RO	<i>Értelmi megalapozás valamint az imádságos és meditatív jelleg váltakozása Casmann meditációkötetében / Rațiune și caracter meditativ în volumul devoțional al lui Casmann</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
6.	DEÁK ZSUZSÁNNA	I MA-EN	<i>A jó halál motívuma a középkori irodalomban / „Moartea cea bună” în literatura medievală</i>	Drd. Korondi Ágnes
7.	SZILÁGYI ANNA RÓZSIKA	MASTER LIT. ȘI SOCIET.	<i>Csodaorientáltság és szövegszerűség a Árpádházi női szentek legendáiban / Miracol și textualitate în legendele medievale despre sfinți</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
8.	SIKÓ BEÁTA	I MA-EN	“Bizony szebbnek látom, hogynemmint volt” <i>Mitologikus képek három széphistóriában / Imagini mitologice în trei romănțe</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2008
CATEDRA DE LITERATURĂ MAGHIARĂ

Secțiunea	LITERATURĂ, IMAGINE, TEORIE
Sala 133, UBB – clădirea centrală	
Ora 9.00	
(24.05.2008)	
Moderatori:	Lector univ. dr. Papp Ágnes Klára Lector univ. dr. Selyem Zsuzsa

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	BUCUR TÜNDE CSILLA	IV MA-EN	<i>Egy 20. századi irodalomtörténet mozaikjai. A Márton László kritikai munkásságából kibontakozó irodalom és irodalmi hagyomány-szemlélet / Conceptul de literatură și de tradiție literară în eseurile romancierului László Márton</i>	Lector univ. dr. Selyem Zsuzsa
2.	KINCZEL ÁGNES ANNAMÁRIA	MASTER LIT. ȘI SOCIET.	<i>A kolozsvári színház belső működési rendszere a szabadságharcotól a kiegyezésig terjedő időszakban / Sistemul intern de funcționare a teatrului din Cluj în a doua jumătate a secolului al XIX-lea</i>	Lector univ. dr. Szabó Levente
3.	KOVÁCS NOÉMI	IV MA-EN	<i>«Délibáb, füst és pára» A szimulákrum mint regényértelmezési lehetőség / Simulacrul ca model de interpretare a romanului</i>	Lector univ. dr. Szabó Levente - Lector univ. dr. Selyem Zsuzsa
4.	NAGY ZOLTÁN	MASTER LIT. ȘI SOCIET.	<i>Nemi performancia és élettörténet / Sexualitate și autobiografie</i>	Conf. univ. dr. Berszán István
5.	TIHANYI KATALIN	IV MA, ELTE, BUDAPESTA /UBB, IV MA, ERASMUS	<i>A hős és személyiség az ötvenes-hatvanas évek magyar prózájában. Mészöly és Moldova elbeszélői magtartásának komparatív vizsgálata / Erou și personalitate în proza maghiară a anilor 50 și 60</i>	Lector univ. dr. Selyem Zsuzsa
6.	ZSIGMOND ADÉL	MASTER LIT. ȘI SOCIET.	<i>Míg fekszem kiterítve (A Saját halál című elbeszélés és film időstruktúrája) / Propria moarte – structura timpului în povestire și în film</i>	Lector univ. dr. Selyem Zsuzsa
7.	PÉTER EDIT	IV MA-RO	<i>Betegségrepresentációk Bródy Sándor prózájában / Reprezentarea bolilor în proza lui Sándor Bródy</i>	Lector univ. dr. Szabó Levente
8..	VASS CSONGOR	IV TEOL. ROMANO- CATOLICĂ	<i>A szöveg ikonja vagy profán könyvborító? Fejtegetések könyv és borítójának viszonyáról / Un icon al cărții sau copertă obișnuită? Despre relația carte-copertă</i>	Lector univ. dr. Józsa István
9.	LÁSZLÓ SZABOLCS	II MA-EN	<i>Metaszíráf, haladóknak. (Zilahy Péter Az utolsó ablakszíráf című könyvéről) / Meta-girafă pentru avansați (despre o carte de Péter Zilahy)</i>	Lector univ. dr. Balázs Imre József

CATEDRA DE ETNOGRAFIE ȘI ANTROPOLOGIE MAGHIARĂ

Secțiunea	ETNOLOGIE MAGHIARĂ
Sală UBB – clădirea centrală Ora 9.30 (25.05.2008)	
Moderatori:	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos Prof. univ. dr. Pozsony Ferenc Asist. univ. drd. Szabó Árpád Töhötöm

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	KÁDÁR KINCSŐ, TÍMÁR KRISZTINA	III ET MA	<i>"-S ezt a rengeteg pálinkát ki issza meg?- Há én, s te."</i>	Asist. univ. drd. Szabó Árpád Töhötöm
2.	OLÁH-BADI MELINDA	III ET MA	<i>Az eseménytől a narratív reprezentációig - Egy történet narratív szintaxisa, szemantikája és pragmatikája / Sintaxa naratívă, semantica și pragmatica unei întâmplări</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
3.	SZILÁGYI BRIGITTA	II ET MA	<i>Egy 20. századi néptanító lokális mítosza / Mitul local al unui dascal din secolul al XX-lea</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
4.	DANIEL RITA	II ET MA	<i>Mítoszképződés, turizmus és tőkekonverziók Farkaslakán / Mitul, turismul și transformarea acumulării în Lupeni</i>	Asist. univ. drd. Szabó Árpád Töhötöm
5.	KISS EMŐKE	II ET MA	<i>Egy mesemondó, két idő, sok kontextus. Vállalkozás Szabó Judit gyűjtésének kiegészítésére / Un povestitor, două timpuri, diverse contexte. Angajament pentru completarea colecției lui Szabó Judit</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
6.	JOBB BORBÁLA - BORÓKA	ET MA	<i>Egy kimaradt mondatról" - A cenzúra működése a hetvenes években / Despre o propoziție nepublicată - Cenzura în anii șaptezeci</i>	Conf. univ. dr. Könczei Csilla
7.	FARKAS MARGIT	II ET MA	<i>Borbáth Károly emlékezete / Amintirea lui Borbáth Károly</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
8.	FISCHER BOTOND	IV ET MA	<i>Egy mezőfényi sváb származású család nemzeti és etnikai identitásai / Identități naționale și etnice într-o familie de origine șvăbească</i>	Prof. univ. dr. Pozsony Ferenc
9.	ZSIGMOND JÚLIA	ET MA	<i>Szalmakalap és EMI-tagság</i>	Asist. univ. drd. Szabó Árpád Töhötöm

CATEDRA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ

Secțiunea	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ
Sala „Lenau”	
Ora 9.30	
Moderatori:	Conf. univ. dr. Michaela Mudure
	Conf. univ. dr. Dorin Chira
	Lector univ. dr. Mircea Crăciun

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ROBERT MOSCALIUC	II EN	<i>Shakespeare 1950-2000: The Growth of a Shakespearean Vulgata / Shakespeare 1950-2000: Creșterea vulgatei shakespeariene</i>	Lector univ. dr. Adrian Papahagi
2.	KENGYEL TIMEA	III EN	<i>Laying bare the reformation of Utopia: H.G Wells, A Modern Utopia / Reforma utopiei afirmata: H.G. Wells, A Modern Utopia</i>	Lector univ. dr. Mircea Crăciun
3.	RUXANDRA DRAGOLEA	IV EN	<i>Nonsense and Nightmares: Fading Outlines with L. Carroll and R. Dahl / Nonsens și cosmar: estomparea limitelor la L. Carroll și R. Dahl</i>	Lector univ. dr. Mircea Crăciun
4.	BOGDAN COTISO NISTORICA	II EN	<i>Inside the Vortex of Ezra Pound's Poetic Vision / Înăuntrul vortexului viziunii poetice a lui Ezra Pound</i>	Asist. univ. drd. Octavian More
5.	MARIA NISTOR	II EN	<i>The Sea in Alistair MacLeod's As Birds Bring Forth the Sun / Marea în romanul lui Alistair MacLeod, As Birds Bring Forth the Sun</i>	Conf. univ. dr. Michaela Mudure
6.	ROBERT MOSCALIUC	II EN	<i>Ecstasy of Dream or a Possible Reading of Bliss Carman's Low Tide on Grand Pre / Extazul visului sau o posibilă lectură a romanului lui Bliss Carman, Low Tide on Grand Pre</i>	Conf. univ. dr. Michaela Mudure
7.	FLAVIA VLASA	II EN	<i>Katherine Mansfield and Witi Ihimaera. The Resonse Text / Katherine Mansfield și Witi Ihimaera. Textul răspuns</i>	Conf. univ. dr. Michaela Mudure
8.	POP CSILLA	IV EN	<i>John Fowles and 'the maggot' of Dissent / John Fowles și 'omida' disensiunii</i>	Conf. univ. dr. Sanda Berce

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
9.	CRISTINA BELIGAR	IV EN	<i>Authenticity Wars - a 'Contemplating the beyond' in Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go / Disputele asupra autenticității – o „contemplare a unui dincolo” în Kazuo Ishiguro, Never Let Me Go</i>	Conf. univ. dr. Sanda Berce
10.	IOANA IRINA DAVID	IV EN	<i>Irony. A Rough of Life and Art / Ironia. Viața și arta în stare primară</i>	Conf. univ. dr. Sanda Berce
11.	ANA-MARIA NASUI	IV EN	<i>Fiction and the Visual Arts: Who says a text must be made of 'Words' / Ficțiunea și artele vizuale: cine spune că un text trebuie să fie făcut din „Cuvinte”</i>	Conf. univ. dr. Sanda Berce
12.	DANA MUSCA	MASTER	<i>Character Typology in Jennifer Johnston's Novels / Tipologia personajului în romanele lui Jennifer Johnston</i>	Conf. univ. dr. Sanda Berce
13.	NARCISA BRASOVEANU	MASTER	<i>Exile and the Bardic Tradition. The Whereabouts of Eneas McNulty and the Ancient Hero (Aeneas) / Exilul și tradiția bardică. Peregrinările lui Eneas McNulty și ale eroului antic (Aeneas)</i>	Conf. univ. dr. Sanda Berce
14.	ALEXANDRA COTOC	III EN	<i>Internet Discourse / Discursul internetului</i>	Prof. univ. dr. Ecaterina. Popa

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2008
 CATEDRA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ FRANCEZĂ

Secțiunea LITERATURĂ FRANCEZĂ

Sala „Balzac”
 Ora 9.30

Moderatori: Conf. univ. dr. Livia Titieni
 Lector univ. dr. Simona Jisa

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul comunicării	Conducătorul științific
1.	MIHAI PLATON	III FR-NO	<i>Laurent Gaudé et la réhabilitation du récit / Laurent Gaudet și reabilitarea povestirii</i>	Conf. univ. dr. Livia Titieni
2.	OLIVIA GLIGOR	III FR-JA	<i>L'image de la Suisse dans le roman Je d'Yves Velan / Imaginea Elveției în romanul Je de Yves Velan</i>	Conf. univ. dr. Livia Titieni
3.	ELENA TIRCA	III FR-LC	<i>Elfriede Jelinek: l'Eldorado d'un immigré russe / E. Jelinek: Eldorado-ul unui imigrant rus</i>	Conf. univ. dr. Livia Titieni
4.	DIANA RUSU	III FR-JA	<i>Michel Leiris et l'écriture fragmentaire / M. Leiris și scrierea fragmentară</i>	Conf. univ. dr. Livia Titieni
5.	ANDREEA PARASCA	GEO-FR IV	<i>Vie secrète (Pascal Quignard) et l'écriture de soi / Viață secretă (P. Quignard) și scrierea de sine</i>	Conf. univ. dr. Livia Titieni
6.	ANCUȚA IONESCU	IV GEO-FR	<i>De l'utilité de la mono-graphie: étude comparative de trois monographies récentes de Racine / Despre utilitatea monografiei: studiu comparativ a trei monografii recente ale lui Racine</i>	Conf. univ. dr. Livia Titieni
7.	IOANA BOTA	IV FR-RO	<i>Le visage aquatique de la mort / Chipul acvatic al morții</i>	Prof. univ. dr. Yvonne Goga
8.	ANCA BERCIU	MASTER	<i>Le thème de la création artistique et ses images symboliques dans la prose de Jean Rouaud / Tema creației artistice și imaginile ei simbolice în proza lui J. Rouaud</i>	Prof. univ. dr. Yvonne Goga
9.	IULIANA DOMBI	IV GEO-FR	<i>Image cachée/ image reflétée dans Madame Bovary / Imagine ascunsă/ imagine reflectată în Madame Bovary</i>	Lector univ. dr. Simona Jisa
10.	ADRIANA TRIF	IV FR-EN	<i>La femme chez Baudelaire: entre le désir et le rejet / Femeia la Baudelaire: între dorință și respingere</i>	Lector univ. dr. Simona Jisa
11.	MIHAELA BUDEANU	IV FR-EN	<i>L'objet dans la poésie-calligramme d'Apollinaire / Obiectul în poezia-caligramă a lui Apollinaire</i>	Lector univ. dr. Simona Jisa
12.	ANCUȚA POP	II FR-RO	<i>Une beauté baudelairienne / O frumusețe baudelairiană</i>	Lector univ. dr. Simona Jisa

CATEDRA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GERMANĂ

Secțiunea	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GERMANĂ
Sala „Grimm” Ora 9.30	
Moderatori:	Lector univ. dr. Daniela Vladu Asist. univ. drd. Ursula Wittstock

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	DANA BIZULEANU	IV GE-EN	<i>Migrationsliteratur in der Schweiz am Beispiel von Yusuf Yesilöf / Literatura de migrare în Eleveția având ca exemplu pe Yusuf Yesilöf</i>	Lector univ. dr. Nora G. Tar
2.	SINZIANA ERMENEANU	IV GE-EN	<i>Deutsch als Wirtschaftssprache heute / Germana ca limbaj economic astăzi</i>	Lector univ. dr. Emilia Muncaciu-Codarcea
3.	FERENCZ TOMI	III GE-EN	<i>Fehler in Übersetzungen / Greșeli în traduceri</i>	Lector univ. dr. Emilia Muncaciu-Codarcea
4.	MAGYAROS REKA	IV GE-EN	<i>Gemeinsame und verschiedene Züge in Paulus Hochgatterers Werke / Asemănări și deosebiri în operele lui Paulus Hochgatterer</i>	Lector Austria Ute Michailowitsch
5.	POPA OCTAVIA	III GE-NO	<i>Die Neuregelung der Orthographie in der Getrennt- und Zusammenschreibung. Erleichterung oder Erschwerung? / Scrierea despărțită sau împreună după ortografia nouă ne îngreunează sau ne ușurează munca?</i>	Lector univ. dr. Daniela Vladu
6.	TAUT ANA-MARIA	III GE-LC	<i>„Du sollst dir kein Bildnis machen.” Aspekte der Identität in der Auffassung Max Frischs / „Să nu-ți faci chip de lut.” Aspecte ale identității în concepția lui Max Frisch</i>	Conf. univ. dr. Lucia Gorgoi
7.	WOZNIAKOWSY SZENDY	IV GE-EN	<i>Franz Kafka aus textpragmatischer Perspektive / Franz Kafka din perspectivă pragmatico-textuală</i>	Lector univ. dr. Daniela Vladu

CATEDRA DE FILOLOGIE SLAVĂ

Secțiunea	LINGVISTICĂ ȘI FILOLOGIE SLAVĂ
Cabinetul 15 Ora 9.30	
Moderatori:	Lector univ. dr. Katalin Balázs Lector univ. dr. Sanda Misirianțu

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	LARISA KRAUCIUC, LARISA ȘOFINEȚI, VASILE MOISIUC	I UCR- RU	<i>Русский и украинский языки – лексико-грамматическое исследование / Limbile rusă și ucraineană – studiu lexicogramatical</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu, Asist. univ. drd. Ioan Herbil
2.	NICOLETA HANU	I GE- RU	<i>Substantive defective de număr în limbi diferite genealogic</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
3.	MUSZKA-PÁL RÉKA	I EN - RU	<i>Singularia tantum, pluralia tantum în limbile rusă și engleză</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
4.	NICOLETA HANU	I GE- RU	<i>Metode de studiere a limbii ruse de către începători</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
5.	MIHAELA HAITONIC	I RU - RO	<i>Limba rusă – dificultăți și satisfacții în însușirea acesteia de către studentul începător</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu, Lector univ. dr. Katalin Balázs
6.	IMRE ILDIKÓ	II RU-EN	<i>Adjectivul în limbile rusă, engleză și maghiară. Analiză contrastivă</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
7.	LIDIA FIAT	II UCR- RU	<i>Aspecte ale traducerii specializate</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
8.	VERA CEBAN	III RU-FIN	<i>Influența limbii ruse asupra limbii române vorbite în Republica Moldova</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs

CATEDRA DE FILOLOGIE SLAVĂ

Secțiunea	CULTURĂ ȘI LITERATURĂ RUSĂ ȘI UCRAINEANĂ
Sala „Pușkin” Ora 9.30	
Moderatori:	Lector univ. dr. Adriana Cristian Conf. univ. dr. Ioan Semeniuc

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ALINA-IOANA SANDU	II RU- EN	<i>În culisele cinematografeii rusești</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
2.	ELENA SIMA	IV RU-EN	<i>Mecenații ruși ai secolelor XIX-XX în slujba culturii ruse</i>	Lector univ. dr. Judit Bartalis
3.	RALUCA ANDRONACHE	III RU-FR	<i>Dostoievski: ortodoxie și ateism</i>	Lector univ. dr. Adriana Cristian
4.	CECILIA POPA	III RU- EN	<i>Ficțiune și realitate în romanul „Război și pace” de L. N. Tolstoi</i>	Lector univ. dr. Adriana Cristian
5.	AMALIA ZUDOR	III RU-EN	<i>Poemul pușkinian „Ruslan și Ludmila” și basmul</i>	Lector univ. dr. Adriana Cristian
6.	MARIA SEMENIUC	II UCR-RU	<i>Міфологія східних слов'ян / Mitologia slavilor răsăriteni</i>	Conf. univ. dr. Ioan Semeniuc, Drd. Halena Miculaiciuc
7.	ANA-ALINA SEMENIUC	III UCR- EN	<i>Представники української поезії повіту Марамуреш / Reprezentanți ai poeziei ucrainene din Maramureș</i>	Conf. univ. dr. Ioan Semeniuc, Drd. Halena Miculaiciuc
8.	MIHAELA-LAVINIA ULICI	III UCR- EN	<i>Інтимна лірика українських поетів Сосюри і Тичини / Lirica intimă a poezilor ucraineni Sosiura și Tesena</i>	Conf. univ. dr. Ioan Semeniuc, Drd. Halena Miculaiciuc
9.	EMANUELA CIOBANIUC	IV UCR- EN	<i>Корифеї української драматургії XIX століття / Corifeii dramaturgiei ucrainene din sec. al XIX-lea</i>	Conf. univ. dr. Ioan Semeniuc, Drd. Halena Miculaiciuc

CATEDRA DE LIMBI ȘI LITERATURI ROMANICE

Secțiunea	LIMBI ȘI LITERATURI ROMANICE
Cabinetul 212 Ora 9.30	
Moderatori:	Conf. univ. dr. Mariana Istrate Lector univ. dr. Monica Fekete

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	MARIA BĂRĂSCU	IV IT	<i>La peculiarita del linguaggio giuridico / Caracteristici ale limbajului juridic</i>	Conf. univ. dr. Mariana Istrate
2.	NAGY ELLA BERNADETTE	III IT-GE	<i>Le metamorfosi del Devisement dou monde di Marco Polo / Metamorfozele operei Devisement dou monde de Marco Polo</i>	Lector univ. dr. Monica Fekete
3.	DANIELA IOANA DEMENI	IV LMA, EN – IT	<i>La traduzione e il problema della terminologia / Traducerea și problema terminologiei</i>	Conf. univ. dr. Mariana Istrate

CATEDRA DE FILOLOGIE CLASICĂ

Secțiunea	LITERATURĂ ȘI CIVILIZAȚIE GRECO- ROMANĂ
Sala „Ovidius” Ora 9.30	
Moderatori:	Lector univ. dr. Vasile Rus Lector univ. dr. Bogdan Neagota

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	MĂDĂLINA ȚOCA	II CLASICE	<i>Imagini ale infernului în opera lui Vergilius</i>	Lector univ. dr. Bogddan Neagota
2.	CRISTIAN BAUMGARTEN	II CLASICE	<i>Polemica lui Plotin cu Gnosticii. Despre materie și rău</i>	Lector univ. dr. Vasile Rus
3.	MIHAIL MITREA	III CLASICE	<i>Macarii Aegyptii. Epistula Magna. Probleme de transmitere a textului</i>	Lector univ. dr. Vasile Rus
4.	DANIEL FĂRCAȘ	IV FR-GR VECHE	<i>Le Livre des causes et le Noms divins pseudo-dionysiens chez Albert le Grand et Thomas d' Aquin</i>	Lector univ. dr. Vasile Rus
5.	DIANA DUMBRĂVEANU	IV CLASICE	<i>Tabulae Iguvinae. Aspecte juridice</i>	Lector univ. dr. Vasile Rus

CATEDRA DE LIMBI ȘI LITERATURI SCANDINAVE

Secțiunea	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ NORVEGIANĂ
Sala 205	
Ora 12.00	
(2.06.2008)	
Moderatori:	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci Lector univ. dr. Attila Kelemen Asist. univ. drd. Roxana Guliciuc

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	NICULAE GHERAN	I EN-NO	<i>Norvegia – stat al bunăstării sociale</i>	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci
2.	ANAMARIA LĂDAR	I EN-NO	<i>Ombudsman</i>	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci
3.	MIHAELA ILIEȘ	I EN-NO	<i>Monarhia norvegiană</i>	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci
4.	REBECA TOANĂ	I EN-NO	<i>Vikingii</i>	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci
5.	DIANA LĂȚUG	II EN-NO	<i>Resepsjon av Knut Hamsun i Romania</i>	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci
6.	ANAMARIA CIOBANU	II EN-NO	<i>Adevăr și minciună în opera lui H. Ibsen</i>	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci
7.	DOROTEA IANC	II EN-NO	<i>Elemente mitice nordice în basmelor populare norvegiene</i>	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci
8.	MĂDĂLINA VLAȘIN	IV EN-NO	<i>Henrik Ibsen i Storbritannia - Kunstner vs. Predikant</i>	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci
9.	ERIKA ERDOS	II LC-NO	<i>Tanatos în literatura scandinavă și cultele grecești</i>	Conf. univ. dr. Sanda Tomescu Baci

CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ

Secțiunea	STUDII JAPONEZE
Lectoratul japonez	
Ora 9.30	
Moderatori:	Drd. Renata Rusu Drd. Veronica Buchman Costea

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	PATRICIA ANUȚOIU	III FR-JA	<i>Anul Nou japonez: tradiție și aniversare</i>	Lector univ. dr. Rodica Frențiu
2.	RĂZVAN BĂLĂLĂU	I GE-JA	<i>Sportul japonez de la tradiție la modernitate</i>	Drd. Veronica Costea
3.	DAN BOȚOG	I LAT-JA	<i>Caligrafia – (în)semnul ca artă</i>	Lector univ. dr. Rodica Frențiu
4.	ANA COȘOVEANU	II EN-JA	<i>Arhitectura japoneză modernă – Tadao Ando</i>	Drd. Veronica Costea
5.	ADELA CRISTOLOVEAN	III EN-JA	<i>Despre banal ca spațiu securizant: bucătăria</i>	Lector univ. dr. Rodica Frențiu
6.	IRINA DREXLER	III EN-JA	<i>Cross-language Connections and the Case of English and Japanese / Conexiuni interlingvistice și cazul englezei și japonezei</i>	Asist. univ. drd. Octavian More Drd. Veronica Costea
7.	ANDREEA IFRIM	III EN-JA	<i>Orikata</i>	Drd. Veronica Costea
8.	MĂDĂLINA MATEI	III EN-JA	<i>Basmelor lumii moderne – suprarealismul în romanele lui Murakami Haruki</i>	Drd. Veronica Costea
9.	ADELA PODEA	III EN-JA	<i>A fost odată ca niciodată ... basmul japonez</i>	Drd. Veronica Costea
10.	ANDREEA VLAȘIN	II EN-JA	<i>Superstițiile japonezilor</i>	Drd. Veronica Costea

CATEDRA DE LITERATURĂ MAGHIARĂ

Secțiunea **STUDII FINLANDEZE**

**Biblioteca de
studii nordice
Ora 10.00**

Moderatori: **Conf. univ. dr. Molnár Bodrogi Enikő**
 Lector Finlanda, drd. Rigina Turunen
 Asist. univ. drd. Varga P. Ildikó

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	OANA CORDUNEANU	III GE-FI	<i>Kirkon rooli nykyisessä Suomessa ja Romaniassa/ Rolul bisericii în Finlanda și România de azi</i>	Conf. univ. dr. Molnár Bodrogi Enikő
2.	IOANA POPA	IV EN-FI	<i>Menneeseen aikaan viittaavia tempuksia suomen ja romanian kielissä./ Exprimarea timpurilor trecute în limba finlandeză și limba română</i>	Lector univ. Finlanda, drd. Rigina Turunen

CATEDRA DE LIMBI MODERNE APLICATE

Secțiunea	TRANSLATION THEORY AND PRACTICE / TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII
Sala 306 Ora 9.30	
Moderatori:	Lector univ. dr. Liana Muthu Asist. univ. dr. Adina Cornea Asist. univ. drd. Raluca Surdeanu

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ALEXANDRA GUȚU	IV LMA, GE-EN	<i>Linguistische Varietaten / Varietăți lingvistice</i>	Asist. univ. drd. Raluca Surdeanu
2.	VERONICA LAZĂR	III LMA, GE-EN	<i>Vertragsuebersetzung Rumaenisch – Deutsch und Deutsch – Rumaenisch / Traducerea contractelor din română în germană și din germană în română</i>	Asist. univ. drd. Raluca Surdeanu
3.	EDITA CÂRSTEA	III LMA, EN-GE	<i>Advertising Slogans / Promovarea sloganurilor</i>	Lector univ. dr. Liana Muthu
4.	MAGO NOEMI	III LMA, EN-GE	<i>The Updating of the Translation Process / Modernizarea procesului de traducere</i>	Lector univ. dr. Liana Muthu
5.	ALIDA DAVID	III LMA, EN-FR	<i>Human Translations vs. Machine Translations / Traducerea tradițională vs. Traducerea computerizată</i>	Lector univ. dr. Liana Muthu
6.	ANA-MARIA RUSU	IV LMA, EN-FR	<i>Cultural Influence in Translation: The Case of Street Culture / Influențe culturale în procesul traducerii: cultura străzii</i>	Lector univ. dr. Bogdan Aldea

MASTERATUL „TENDINȚE ACTUALE ÎN TEORIA LIMBAJULUI”

Secțiunea	TENDINȚE ACTUALE ÎN TEORIA LIMBAJULUI
Sala „Auger” Ora 14.00	
Moderatori:	Prof. univ. dr. Ștefan Oltean Conf. univ. dr. Liana Pop

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul comunicării	Conducătorul științific
1.	ADRIANA LUNG	MASTER	<i>Le discours conflictuel dans la télévision roumaine (Gâlceava românească) / Discursul conflictual la televiziunile românești</i>	Conf. univ. dr. Liana Pop
2.	CĂLIN FILIP	MASTER	<i>Tragicul vag al românilor: momentul Elodia</i>	Conf. univ. dr. Liana Pop
3.	DIANA TURTUREANU	MASTER	<i>Luarea la rost</i>	Conf. univ. dr. Liana Pop
4.	ADRIANA PANDREA	MASTER	<i>Bârfa, un mod specific de a vorbi al românilor. O abordare generală asupra genului</i>	Conf. univ. dr. Liana Pop
5.	MELANIA DUMA	MASTER	<i>Profilul românului justițiar : de la Cicero la limbuți</i>	Conf. univ. dr. Liana Pop
6.	FLORIN MOLDOVAN	MASTER	<i>Nichita Stanescu : metamorfozele limbajului</i>	Prof. univ. dr. Mircea Borcilă
7.	CRISTIAN PAȘCALĂU	MASTER	<i>Nucleul metaforic revelator în structuri microtextuale enigmatice</i>	Prof. univ. dr. Mircea Borcilă
8.	MELANIA DUMA	MASTER	<i>Structuring and restructuring adverbials : an english-romanian perspective / Structurare și restructurare adverbială : o perspectivă anglo-română</i>	Prof. univ. dr. Ștefan Oltean

STUDII DOCTORALE

Secțiunea	STUDII DOCTORALE¹
Sala 146	
Ora 14.00	
(29.05.2008)	
Moderatori:	Prof. univ. dr. Ion Pop Prof. univ. dr. Ligia Florea

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	COSMINA MARIA BERINDEI	DRD. LIT. ROM.	<i>Morfologia eschatologiei in imaginationul popular romanesc</i>	Prof. univ. dr. Ioan Șeulean
2.	ELIZA IOANA DEAC	DRD. LIT. ROM.	<i>Fotopoemul lui Bogdan Ghiu</i>	Prof. univ. dr. Mircea Muthu
3.	ALEXANDRU GOLDIȘ	DRD. LIT. ROM.	<i>Ana Roșculeț: din clasicii realismului nostru socialist</i>	Prof. univ. dr. Ion Pop
4.	LUCIA ROMAN	DRD. LIT. ROM.	<i>Note de campanie</i>	Prof. univ. dr. Doina Curticăpeanu
5.	GEORGIANA GIURGIU	DRD. FR.	<i>Actualité d'un ouvrage classique: F. Brunot, La pensée et la langue / Actualitatea unei opere clasice: F. Brunot La pensée et la langue</i>	Prof. univ. dr. Ligia Florea

¹ În cadrul Școlii doctorale, în 11 aprilie 2008 s-a desfășurat manifestarea științifică “Ziua doctorală. Memorie familială, memorie culturală”, eveniment organizat de Centrul de studii literare belgiene de expresie franceză al Facultății de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în colaborare cu Centrul de cercetări literare și sociopoetice din cadrul Universității Blaise Pascal din Clermont-Ferrand.