



Centre d'Études des Lettres Belges de Langue Française

Université Babeş-Bolyai, Faculté des Lettres, 31, rue Horea 400202 Cluj-Napoca ROUMANIE

Tél.(+40-264) 534898, Fax (+40-264) 432303, E-mail: celblf@yahoo.fr

Facultatea de Litere

Departamentul de Limbi și Literaturi Romănice

Centrul de Studii Literare Belgiene de Limbă Franceză

Conducător de doctorat: Prof. univ| dr. Rodica POP

E-mail: <rodicalascupop@yahoo.fr>

Domenii de cercetare:

Literatură franceză, literatură belgiană, comparatism francofon, traductologie.

Tematica:

- *L'imaginaire frontalier dans la littérature belge francophone.*
- *Bilinguisme et métissage culturel : écrivains francophones de l'entre-deux.*
- *Le fantastique francophone.*
- *Posture d'auteur et position médiatique.*

Bibliografie critică:

- Baronian Jean-Baptiste, *Panorama de la littérature fantastique de langue française. Des origines à demain*, Paris, La Table Ronde, 2007.
- Benoit Denis (éd.), *Du fantastique réel au réalisme magique*, Textyles, n° 21, 2002.
- Bourdieu Pierre, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1992.
- Debray Régis, *Éloge des frontières*, Paris, Gallimard, 2010.
- Delbart Anne-Rosine, *Les Exilés du langage. Un siècle d'écrivains français venus d'ailleurs, 1919-2000*, Presses universitaires de Limoges, 2005.
- *Le Fantastique au carrefour des Arts*, Actes du colloque international de Cluj-Napoca, 22-23 octobre 1997, édités par Rodica Lascu-Pop et Gwenhaél Ponnau, Cluj, Editura Clusium, col. « SAPIENTIA » 1998.

- Gasquet Axel et Modesta Suárez (sous la direction), *Écrivains multilingues et écritures métisses. L'hospitalité des langues*. Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 2-4 décembre 2004, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2007.
- Kristeva Julia, *Étrangers à nous-mêmes*, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 1991.
- Meizoz Jérôme, *Postures littéraires : Mises en scène modernes de l'auteur*, Genève, Slatkine Érudition, 2007.
- Richter Anne, *Étranges et Familiers. 38 portraits d'écrivains de Simenon à Éric-Emmanuel Schmitt*, Waterloo, Éditions Avant-Propos, 2015.
- Todorov Tzvetan, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « La couleur des idées », 1989.
- Viala Alain, *Naissance de l'écrivain*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.

Examenul de admitere, sesiunea septembrie 2017:

- **Proba scrisă**, un subiect pe baza tematicii și a bibliografiei anunțate.
- **Probă orală**, constând din prezentarea unui proiect de cercetare individual (5-8 pagini), redactat științific, cu bibliografia aferentă.

Cluj-Napoca, 19.02.2017

Rodica Pop