

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Facultatea de Litere, Departamentul de Limba și Literatura Engleză

Conducător de doctorat: **Prof. univ. dr. MICHAELA MUDURE – domeniul: FILOLOGIE**

E-mail: mmudurester@gmail.com

Cabinet: M 13, Facultatea de Litere, corp B, et. 2 (Departamentul de limbă și literatură engleză)

Anul universitar 2017-2020 – stagiul doctoral: 1 octombrie 2017 – 30 septembrie 2020 (trei ani)

Concurs de admitere:

Nr. de locuri:

PRECIZĂRI:

- examenul scris este obligatoriu, indiferent de subiectul pe care candidații îl propun pentru viitoarea teză
- examenul oral constă în prezentarea proiectului personal (proponerea de temă și planul de cercetare): 1-2 pagini cu bibliografia aferentă. Proiectul personal se înaintează conducătorului de doctorat (președintele comisiei de admitere) cel târziu cu trei zile înainte de data concursului de admitere, în versiune electronică. Candidatul/a va aduce în ziua examenului 3 (trei) exemplare listate ale proiectului personal (pentru comisie) + **1 (un) exemplar pentru propria prezentare.**
- Candidatul/a va prezenta comisiei de admitere și un CV în care se vor menționa eventualele publicații, participări la simpozioane, sesiuni de comunicări științifice etc. Publicațiile personale se vor anexa la dosarul de concurs în original sau în copie xerox.

Planul tematic:

- I. Trends in literary theory and criticism (emphasis on British, American, and Canadian theorists and critics)
- II. Great moments, great personalities in the history of British and American Literatures
- III. New Literatures in English (post-colonial literatures of English language)
- IV. Gender and Genre in Anglophone literatures

Bibliografie obligatorie:¹

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin. *Post-colonial Studies. Key Concepts*, Londra, Routledge, 2009.

Belsey, Catherine, *The Feminist Reader*, Londra, Blackwell, 1997.

Cameron, Deborah, *Feminism and Linguistic Theory*, Londra, Palgrave Macmillan, 1992.

Casanova, Pascale, *Republica mondială a literelor*, București, Curtea Veche, 2007.

Chodorow, Nancy, *Feminism and Psychoanalytic Theory*, Cambridge, Polity Press, 1989.

Connors, Claire, *Literary Theory*, New York, Oneworld Publications, 2010.

Day, Martin, *History of American Literature*, New York, Doubleday, 1970.

---, *History of English Literature*

Eagleton, Mary, *Feminist Literary Theory*, Cambridge, Blackwell, 1966.

Terry Eagleton, *Teoria literaturii*, New York, Doubleday, 1963.

Eliott, Emory, *Columbia History of the American Novel*, New York, Columbia UP, 1991.

Fowler, Alastair, *History of English Literature*, Cambridge, Harvard UP, 1991.

¹ Cartile se găsesc la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj sau la bibliotecile facultăților cu excepția lui Moretti.

- Hawley, John, *Encyclopedia of Post-colonial Studies*, Westport, Greenwood Publishing Group, 2001.
- Hill Collins, Patricia, *Black Feminist Thought*, Psychology Press, New York, 2009.
- Humm, Maggie, *Dictionary of Feminist Theory*, New York, Prentice Hall, 1995.
- Lazarus, Neil, *The Cambridge Companion to Postcolonial Studies*, Cambridge, Cambridge UP, 2008.
- McKeon, Michael, *The Origins of the English Novel 1600-1740*, Baltimore, John Hopkins UP, 2002.
- Mills, Sara, *Feminist Stylistics*, Londra, Routledge, 1995.
- Mitchell, Judith, *Psychoanalysis and Feminism*, New York, Basic Books, 1990.
- Moretti, Franco, *Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută de departe*, Cluj-Napoca, Tact, 2016.
- , *The Slaughterhouse of Literature*, Project Muse (found in the data bases of BCU).
- Patterson, Anita Haya, *Race, American Literature and Transnational Modernisms*, Cambridge, Cambridge UP, 2009.
- J. Rivkin and Michael Ryan, *Literary Theory. An Anthology*, New York, Blackwell, 2004.
- Rooney, Ellen, *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*, Cambridge, Cambridge UP, 2006.
- Showalter, Elaine, *A Literature of Their Own*, Princeton, Princeton UP, 1998.
- Strelka, Joseph, *Literary Theory and Criticism*, New York, Berna, Frankfurt, Peter Lang, 1984.
- Janet Todd, *Feminist Literary Theory*, Cambridge, Polity Press, 1988.
- Robyn Warhol, *Feminisms. An Anthology of Literary Theory and Criticism*, New Brunswick, Rutgers UP, 1997.
- Watt, Ian, *Rise of the Novel*, Berkeley, University of California Press, 1957.

Bibliografie facultativă:

- Apter, Emily, *On the Politics of Untranslatability*, New York, Verso, 2013.
- Culler, Jonathan, *Literary Theory*, Oxford, Oxford UP, 2011.
- Damrosch, David, *What Is World Literature? (Translation/Transnation)*, Princeton, Princeton UP, 2003.
- . *World Literature in Theory*, New York, Wiley-Blackwell, 2014.
- Hayot, Eric, *On Literary Worlds*, Oxford, Oxford UP, 2012.