



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

## Corin Braga CV



### Curriculum vitae Europass



#### Informații personale

**Nume / Prenume** Braga Corin

**Adresă(e)** Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202, Cluj-Napoca, Romania

**Telefon(oane)** 00-40-264-534898 Mobil: 00-40-754-056378

**Fax(uri)** 00-40-264-432303

**E-mail(uri)** CorinBraga@yahoo.com

**Naționalitate(-tăți)** Română

**Data nașterii** 12.01.1961

**Sex** Masculin

#### Experiența profesională

Perioada	Din 2008	Decan al Facultății de Litere
	Din 2007	Profesor de literatură comparată la Facultatea de Litere
	2003-2007	Șef al Catedrei de literatură comparată de la Facultatea de Litere
	Din 2002	Fondator și director al Centrului de Cercetare a Imaginarului
	Din 2001	Director al Caietelor Echinox
		Coordonator al colecției "Mundus imaginalis" la Editura Dacia din Cluj
	1993-2000	Director al revistei "Echinox" din Cluj
	1999-2007	Conferențiar de literatură comparată la Facultatea de Litere
	1994-1999	Lector de literatură comparată la Facultatea de Litere
	1991-1994	Asistent universitar de literatură comparată la Facultatea de Litere
	1988-1990	Referent literar la Teatrul de Stat din Sibiu
	1985-1988	Profesor de limba și literatura română la Liceul "Andrei Mureșanu" din Bistrița



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

Funcția sau postul ocupat	Decan al Facultății de Litere				
Activități și responsabilități principale					
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România				
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar				
<b>Educație și formare</b>					
Perioada	2000-2008	Înscriere la un al doilea doctorat, la Universitatea Jean Moulin – Lyon 3. Conducător: Prof. Jean-Jacques Wunenburger. Doctor în filosofie cu calificativul maxim "Très honorable avec les félicitations du Jury"			
Calificarea / diploma obținută	2007	Bursă MIRA de 3 luni la Universitatea Stendahl – Grenoble 3			
Disciplinele / competențele profesionale dobândite	2004	Visiting Senior Scholarship la Central European University, Budapesta			
	2002	Visiting Fellow, New College, Oxford			
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2002	Bursă MIRA de 6 luni, la Universitatea Jean Moulin - Lyon 3			
	2000	Bursă de vară la Central European University, Budapesta			
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	1998	Bursă de excelență de 8 luni în Franța, la Universitatea Sorbona - Paris IV, oferită de AUELF-UREF (Asociația Universitară a Francofoniei)			
	1990-1997	Conducător. prof. Jacques Chevrier			
Aptitudini și competențe personale	1988	Bursă de cercetare de 3 luni în Spania, la Universitatea Autonomă din Barcelona.			
	1981-1985	Conducător: prof. Alberto Blecua			
Limba(i) maternă(e)	1988	Înscriere la doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai. Conducător: prof. Vasile Fanache. Doctor în filologie, cu teza "Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare"			
	1976-1980	Examen de definitivat în învățământul preuniversitar (Nota 10)			
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	1981-1985	Studii universitare la Facultea de filologie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (primul pe lista de admitere, cu media 9,96).			
	1976-1980	Secțiile: limbă și literatură română - limbă și literatură spaniolă. Licență în filologie (Diplomă de merit)			
Autoevaluare Nivel european (*)	1976-1980	Studii secundare la Liceele "Andrei Lazăr" și "Octavian Goga" din Sibiu. Bacalaureat (Nota 10)			
		Româna			
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)		Foarte bine: franceza, spaniola, engleza Noțiuni: italiana, portugheza, rusa, latina, greaca veche și modernă			
Limba franceză Limba spaniolă Limba engleză	<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Scriere</b>
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	C2	C2	C2	C2	C2
	C2	C2	C2	C2	C2
	C2	C2	C2	C2	C2



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	<p>Publicații:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 14 volume (10 de critică literară, 4 de proză)</li> <li>- 43 contribuții în volume colective</li> <li>- 4 traduceri în volum</li> <li>- Peste 200 de studii, eseuri, cronici literare, publicate în revistele Apostrof, Art-Panorama, Cahiers roumains d'études littéraires, Caietele Echinoux, Clouds Magazine, Contrafort, Contrapunct, Conversatia, Cuvantul, Discobolul, Echinoux, Euphorion, Familia, Journal for the Studies of Religions and Ideologies, Jurnalul literar, Metabasis, Minerva, Observator cultural, Poesis, Philologia Jassensis, Poesis, Psihanaliza, Revista de istorie si teorie literara, Romania literara, Rostirea româneasca, Steaua, Studia Universitatis Babes-Bolyai, Synergies, Transilvania, Transylvanian Review, Tribuna. Viata Româneasca.</li> </ul>
Competențe și aptitudini organizatorice	<p>Proiecte de cercetare-dezvoltare pe baza de grant</p> <p><i>Director de grant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Antiutopias. Making and Unmaking the Real – Assessing Possible Worlds", Grant CNCS, Exploratory Research Project PN-II-ID-PCE-2011-3-0061, 2011-2014.</li> <li>2. "Theology and Science in the Romanian Ecclesiastical Imageries", Asociatia pentru Dialogul dintre Stiinta si Teologie din Romania, Grant al Fundației John Templeton, 2007-2009 Valoare: 2007 (3.500+1.000) ; 2008 (3.500) ; 2009 (3.500+1.000) = 12.500 EUR (x 4,22 euro/lei = 52750 RON)</li> <li>3. "Istории și geografii simbolice", Grant NEC-Link – HESP, martie – iulie 2007, semestrul al IX-lea Contract nr. 76 / 01.03.2007 Valoare: 12.600 USD (x 2,54 usd/lei = 19050 RON)</li> <li>4. "Imaginarul românesc / Imaginarul european", Grant CNCSIS, 2005-2007 Contract 27687/14.03.2005 Valoare: 58.000 RON</li> <li>5. "Les imaginaires européens", Grant de la Ministerul Educației și Cercetării / Direcția generală strategii, programe cercetare-dezvoltare, evaluare și monitorizare / Direcția Programe europene de cercetare + Primăria Municipiului Cluj, 2005 Valoare: 12.645 RON (MEC) + 7.500 RON (Primăria Cluj)</li> <li>6. "Echinoux – A Multicultural Cluster", Grant al Fundației Concept, București, 2000-2001 Valoare: 3500 USD</li> </ol> <p><i>Membru în echipe de grant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Dicționar analitic de opere literare românești" (coord. Ion Pop), Grant CNCSIS, 1998-2003</li> </ol>
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>Microsoft Word Quark Xpress Photoshop</p>
Competențe și aptitudini artistice	<p>Prozator. Patru volume publicate Traducator</p>
Alte competențe și aptitudini	<p>Uniunea Scriitorilor din România, din 1994 Fundația Culturală Echinoux, din 1996 Juriile "Youth" (Cluj) și "Publishing" (București) ale Fundației SOROS pentru o Societate Deschisă, 1997-1999</p>



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSORU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, filială a Asociației Internaționale de Literatură Comparată (AILC), din 1998  
PEN Club România, din 2001  
Expert Evaluator al Consiliului Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS) SCIRI, din 2001  
CRI (Centres de Recherches sur l'Imaginaires), Franța, din 2002  
Association Roumaine d'Histoire des Religions, din 2004  
Association des amis de Gaston Bachelard, Franța, din 2005  
Asociația pentru dialogul dintre știință și teologie din România, din 2006  
CRILIC (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Littératures et les Cultures), Université de Paris Sorbonne (Paris IV) (din 2011)  
Association des amis de Gilbert Durand, Franța, din 2013

Membru în Advisory Board la:

*Metabasis. Filosofia e comunicazione* ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)), Universita dell'Insubria, Italia (din 2006)  
*Lecturi filologice*, revista Institutului de Cercetari filologice și interculturale din cadrul Universității Libere Internaționale din Republica Moldova (din 2006)  
*Analele Universității de Vest* din Timișoara, Seria Filosofie și Științe ale Comunicării, Romania (din 2007)  
*Symbolon*, Universitatea din Craiova, Romania – Lyon 3, Franta (din 2007)  
*Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Seria *Philologia*, Cluj, Romania (Senior editor, din 2008)  
*Anuarul* Institutului de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, Editura Academiei Române (din 2010)  
Collection *Littératures Classiques*, Armand Colin, Franța (Dir. Pierre Ronzeaud) (din 2010)  
Collections *Estudios y Ensayos* și *Seminaria*, Paris (Dir. Eduardo Ramos Izquierdo), CRIMIC-SAL (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains – Séminaire Amérique Latine), Institut d'Etudes Hispaniques, Université de Paris Sorbonne (Paris IV) (din 2011)  
<http://lesateliersdusal.com/equipo-editorial/>  
Collection *Caffé dei filosofi*, Editura Mimesis, Italia (Dir. Paolo Bellini) (din 2011)  
Collection *Danubiana. Immagini e libri dalla Romania*, Editura Aracné, Italia (Dir. Giovanni Magliocco) (din 2012)

Permis(e) de  
conducere

Nu

**Informații  
suplimentare**

*Premii*

Premiul pentru debut în critică la Salonul Național de Carte, Cluj, 1993  
Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Cluj, 1997  
Premiul pentru critică al Societății "Lucian Blaga", 2001  
Premiul Universității Babeș-Bolyai pe anul 2004  
Premiul Henri Jacquier al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Cluj, și al Centrului Cultural Francez din Cluj, 2005  
Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 2005  
Premiul Cartea Anului pentru Eseu al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Cluj, 2007  
Premiul Național de Istorie și Critică literară "Petru Creția", Memorialul Ipotești, 2007  
Premiul JSRI (*Journal for the Study of Religions and Ideologies*) pentru 2008 în domeniul Studii Culturale  
Chevalier de l'Ordre des Palmes Academiques, Franța, 2009  
Premiul Asociației Române de Literatură Generală și Comparată pentru cea mai bună revistă de literatură comparată din România (*Caietele Echinox*), 2009  
Premiul Universității Babeș-Bolyai pe anul 2009  
Premiul Profesorul anului, Universitatea Babeș-Bolyai, 2010  
Diplomă de excelență, Personalități de excelență, Universitatea Babeș-Bolyai, 2010  
Premiul Cercetării Științifice, Universitatea Babeș-Bolyai, 2011  
Premiul pentru critică, istorie literară și eseu, Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Cluj, 2012



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSORU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

(pentru volumul *Psihobiografii*)

Premiul studenților: Diploma Profesor Bologna, ANOSR (Asociația Națională a Organizațiilor Studențești din România), Gala Profesorului Bologna, Ediția a V-a, 2012

Premiile Media de excelență, Diplomă pentru întreaga activitate, acordată de Amprenta Advertising, Cluj-Napoca, 12 iunie 2012

Medalia Vox Napocensis, Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, 20 noiembrie 2012

Membru corespondent în Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 3 decembrie 2012

## Anexe

### Lista lucrărilor publicate

#### I. Cărți:

1. *Noctambulii*, Roman, Editura Dacia, Cluj, 1992 ; Ediția II : *Claustrofobul*, Dacia, Cluj, 2011
2. *Nichita Stănescu - Orizontul imaginar*, Editura Imago, Sibiu, 1993; Ediția a II-a, Editura Dacia, Cluj, 2002; Ediția a III-a, București, Tracus Arte, 2013
3. *Hidra*, Roman, Editura Imago, Sibiu, 1996; Ediția II: Dacia, Cluj, 2011
4. *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, Editura Institutul European, Iași, 1998 ; Ediția a II revizuită și adăugită, București, Tracus Arte, 2013
5. *Oniria. Jurnal de vise (1985-1995)*, Editura Paralela 45, Pitești, 1999 ; Ediția II, Dacia, Cluj, 2010
6. *10 Studii de arhetipologie*, Editura Dacia, Cluj, 1999; Ediția a II-a, Dacia, Cluj, 2007
7. *Le Paradis interdit au Moyen Âge. 1. La quête manquée de l'Eden oriental*, Paris, L'Harmattan, 2004
8. *De la arhetip la anarhetip*, Editura Polirom, Colecția Plural M, Iași, 2006
9. *La quête manquée de l'Avalon occidentale. Le Paradis interdit au Moyen Age – 2*, Paris, L'Harmattan, 2006
- 10.
11. *De l'utopie à l'antiutopie aux XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, 2009
12. *Du Paradis perdu à l'Antiutopie aux XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2010
13. *Psihobiografii*, Iași, Polirom, 2011, Colecția Collegium, ISBN 9789734619061
14. *Les antiutopies classiques*, Paris, Classiques Garnier, 2012, ISBN 978-2-8124-0380-4
15. *Luiza Textoris*, Roman, Editura Polirom, Iași, 2012

#### II. Ediții, studii în volume colective:

1. *Programa de limba și literatură română*. Pentru învățământul de zi și seral (clasele IX-XIII), Editura Didactică și Pedagogică, 1987 (consultant și coautor)
2. *Limba și literatură română în liceu*, Societatea de științe filologice din R.S.R., Ramuri, Craiova, 1988 (capitolul "Nichita Stănescu")
3. *Doisprezece prozatori*, Volum colectiv de debut în proză, Editura Dacia, Cluj, 1988 (Proza "Ascensorul")
4. *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu*, Editura Dacia, Cluj, 1991 (articolul "Vedere și viziune")
5. *Eonul Blaga. Întâiul veac*, Antologie de Mircea Borcilă, Editura Albatros, București, 1997 (articolul "Pan - între Dionysos și Apolo")
6. Leonid Dimov, Dumitru Țepeneag, *Momentul oniric*, Editura Cartea Românească, București, 1997 (Ediție îngrijită de Corin Braga)
7. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, A-D, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998
8. Urmuz, *Pagini bizare*, Postfață de Corin Braga, Editura Dacia, Cluj, 1999
9. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, E-L, Casa Cărții de Știință, Cluj, 1999
10. Ștefan Borbély (ed.), *Experiența externă*, Institutul European, Iași, 2001, p. 56-73 (articolul "Eu și Spania. Povestea unei descumpăniri")
11. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, M-P, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2001
12. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, M-P, Editura Minerva, București, 2001
13. Smaranda Bratu Elian (ed.), *Giordano Bruno e il Rinascimento quale prospettiva verso una cultura europea senza frontiere*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2002, p. 51-62 (articolul "La mystique unitive des Fureurs héroïques")
14. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, R-Z, Editura Albatros,





UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSORU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

București, 2002

15. Oleg Garaz (ed.), *Poetică muzicală în convorbiri*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2003 (interviul "Sărbători galante și ritualuri oculte ale imaginarului: despre mituri și vise, fantasme și halucinații, chestiuni sacre și arhetipale")
16. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești, Q-Z*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2003
17. Leonid Dimov, *Scrisori de dragoste (1943-1954)*, Ediție îngrijită, studiu introductiv, biobibliografie și note de Corin Braga, Polirom, Iași, 2003
18. Aline Le Berre (coord.), *De Prométhée à la machine à vapeur. Cosmogonies et mythes fondateurs à travers le temps et l'espace*, Pulim, Limoges, 2004 (articolul "L'imaginaire des cartes T-O. Principes non-empiriques de construction des mappemondes médiévales"), pp. 97-109, ISBN 284287336X
19. Traian Vedinaș (coord.), *Echinoxismul. Dicționar sintetic și antologic*, Editura Grinta, Cluj, 2006 (articolul "Portret de grup în timp")
20. Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2006 (studiul "Vrăjitoarea și artistul iluminat"), p. 127-152, ISBN 9739279805
21. Christian Wentzlaff-Eggerbert (ed.), *Europa como espacio cultural: La identidad y las instituciones europeas*, Universität zu Köln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, 2006 (studiul "Los imaginarios europeos"), p. 26-35
22. Irina Petraș (coord.), *Cuvinte. Almanah literar 2006*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006 (articolele "Cine sunt eu?" și "L'eschatologie celtique et la quête de l'immortalité")
23. Simona Corlan-Ioan, Ovidiu Bogzan, Daniela Zaharia (coord.), *Imaginând istorii*, Editura Universității din București, 2006 (studiul "Le Purgatoire de Saint Patrick dans les légendes irlandaises - Des bailes (prophéties) druidiques aux fisi (visions) chrétiens"), pp. 99-118, ISBN 9737371593
24. Barbara Sosien (coord.), *Images, symboles, mythes et poétique de l'Ascension / Envol*, Cracovia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007 (studiul "Le voyage astral de Cyrano de Bergerac à Jules Verne. La conception standard de l'univers aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles"), pp. 49-57, ISBN 9788323323686
25. Ion Onuc Nemeș și Ioan Radu Văcărescu (coord.), *Sibiu – Hermannstadt în scrisori sentimentale*, Sibiu, Imago, 2007 (textul "Sibiul, precum Troia"), pp. 47-48
26. Corin Braga (coord.), *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*, Iași, Polirom, 2007, ISBN 9789734607440
27. Claude Fintz (coord.), *Les imaginaires du corps en mutation. Du corps enchanté au corps en chantier*, Paris, L'Harmattan, 2008 (studiul "Le corps en chantier des races monstrueuses dans la pensée enchantée du Moyen Age"), pp. 57-74, ISBN 9782296055926
28. Basarab Nicolescu (ed.), *Moartea astăzi*, București, Curtea Veche, 2008, (studiul "Escatologiile suprapuse ale mitologiei irlandeze"), pp. 174-187, ISBN 594846006367
29. Paolo Proietti e Renato Bocalli (a cura di), *Le frontiere dell'alterità*, Palermo, Sellerio Editore, 2009 (studiul "Il dibattito sulla condizione degli Amerindi nel XVI secolo"), pp. 91-99.
30. István Berszán (coord.), *Orientation in the Occurrence*, Cluj-Napoca, Komp-Press – Korunk, 2009 (studiul "Positivist, Phenomenological and Experiential Anthropology"), pp. 254-263
31. Csiki Boglárka, Bartos-Elekes Zsombor (ed.), *Descriptio Transylvanie*, Cholnoky Jenő Geographic Society, Cluj-Napoca, 2009, (studiul "From the Aquatic to the Terrestrial Model of the Earth"), pp. 27-38
32. Gisèle Vanhese (a cura di), *Poetica dell'Imaginario*, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario, 2010, (studiul "Il nuovo patto finzionale. Tecniche di convalidazione empirica dei viaggi immaginari nei secoli XVII<sup>o</sup> e XVIII<sup>o</sup>"), pp. 17-32
33. Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, vol. 1, Cluj-Napoca, Limes, 2010 ("Acedia. Jurnal de vise 2"), pp. 123-130
34. Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutchieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010 (studiul "Treți termeni pentru a defini fantezia creatoare: imaginație, imaginar, imaginal"), pp. 15-22, ISBN 9789737035479
35. Milagros Ezquerro, Eduardo Ramos-Izquierdo (coord.), *Reescrituras y transgenericidades*, Mexico & Paris, RILMA 2 / ADEHL, 2010 (studiul "Variaciones sobre un género: La utopía y sus isotopías"), p. 37-60, ISBN 9782918185109
36. Ioan Radu Văcărescu (editor), *Eternități de-o clipă. Prozatori sibieni*, Sibiu, InfoArtMedia, 2010 (proza "Conducta de pucioasă"), p. 46-54
37. Anna Caiozzo & Nathalie Ernoul (ed.), *Femmes médiatrices et ambivalentes. Mythes et imaginaires*,



- Paris, Armand Colin, 2012 (studiul "Les dames de féerie dans la mythologie celtique irlandaise"), p. 323-331, ISBN 978-2-200-27281-4
38. Simona Grația-Dima, *Antologija na sobremenata romanska knijevnost vo prevod na makedonski*, Diversity-Diversité-Diversidad-Raznolicost, Macedonia, 2012 (tradus studiul "Imaginația, imaginarno, imaginalno"), p. 101-110, la [http://www.diversity.org.mk/index.php?option=com\\_content&view=article&id=152%3Aromanian-literature-translated-in-macedonian&catid=1%3Aanthologies&Itemid=6&lang=en](http://www.diversity.org.mk/index.php?option=com_content&view=article&id=152%3Aromanian-literature-translated-in-macedonian&catid=1%3Aanthologies&Itemid=6&lang=en)
39. Fleur Vigneron & Koji Watanabe (ed.), *Voix des mythes, science des civilisations*, Peter Lang, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt, New York, Oxford, Wien, 2012 (studiul "L'Église contre l'Utopie. Antiutopies primitivistes et tératologiques"), p. 385-400, ISBN 978-3-0343-1003-1
40. Valeria Chiore (ed.), *Bachelardiana. Fantastica transcendentale*, Melangolo, Genova, 2012 (studiul "Antiutopies insectoïdes et animalières ou l'échec des utopies aux XVII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles"), p. 29-46, ISBN 978-88-7018-851-6
41. Véronique Adam, Lise Revol-Marzouk (eds.), *La Contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires*, Paris, Classiques Garnier, 2012 (studiul "La contamination absolue: le péché originel"), p. 263-274, ISBN 978-2-8124-0631-7
42. Barbara Marczuk, Joanna Gorecka-Halita, Agniescka Kocik (eds.), *Alors je rêverai des horizons bleuâtres... Études dédiées à Barbara Sosien*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, Cracovia, Polonia, 2013 (studiul "Voyages à la Lune à l'âge classique"), p. 179-188, ISBN 978-83-233-3561-0
43. Iulian Boldea (coord.), Mircea Muthu. În orizontul sintezei, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2014 (studiul "Estetica, înțotro?"), p. 68-71, ISBN 978-606-93590-5-1

### III. Traduceri în volum:

1. Wilfred R. Bion, *Gânduri secunde. Lucrări selectate de psihanaliză*, Traducere din limba engleză de Carmen Bujdei și Florin V. Vlădescu, în colaborare cu Corin Braga, Editura S. Freud, New York, 1993
2. Andrew Samuels, Bani Shorter, Fred Plaut, *Dicționar critic al psihologiei analitice jungiene*, Traducere de Corin Braga, Editura S. Freud, Binghamton & Cluj, 1995; Ediția a II-a, București, Humanitas, 2005
3. Gilbert Durand, *Introducere în mitologie. Mituri și societăți*, În românește de Corin Braga, Cluj, Dacia, Colecția "Mundus imaginalis", 2004
4. Philippe Walter, *Limba păsărilor*, În românește de Andreea Hopârtean și Corin Braga, Cluj, Dacia, Colecția "Mundus imaginalis", 2007

### IV. Studii, eseuri:

1. "Viața e vis și experiența barocului", *Echinox*, nr. 3-4/1982
2. "Imaginar și halucinatoriu în proza lui Eminescu", *Steaua*, 6/1982
3. "Limitări", *Echinox*, 7-8/1983, 1-2, 3-4, 7-8, 9-10/ 1984, 1-2 și 5-6/1985
4. "Ființa și cosmosul", *Echinox*, 1-2/1984
5. "Abstractizarea structurii narative la Juan Manuel", *Comunicări ale cercurilor științifice studențești*, Universitatea din Cluj-Napoca, 1984
6. "Fundoianu și extazul nevrotic", *Transilvania*, 5/1985
7. "Nicolae Breban și personajele-vacuum", *Steaua*, 6/1985
8. "Nichita Stănescu - Reverii gestației", *Echinox*, 5-6/1985
9. "Simbolul hipomorf în poezia lui Nichita Stănescu", *Transilvania*, 9/1985
10. "Nichita Stănescu - Simbolismul privirii", *Steaua*, 2/1986
11. "Exorcizarea trecutului", *Tribuna*, 25/ 1986
12. "Complexul Fundoianu", *Steaua*, 7/1986
13. "Obsesia Ciulendrei", *Transilvania*, 6/1987
14. "Robert Musil - scriitorul fără însușiri", *Steaua*, 3/1988
15. "Nunta Zamfirei - rit solar", *Tribuna*, 19/1988
16. "Sub semnul lui Neikos", *Steaua*, 9/1988
17. "Reevaluări ale dramaturgiei interbelice", *Tribuna*, 50/1988
18. "Urmuz, le paralogicien", *Cahiers roumains d'études littéraires*, 1/1989
19. "Poetul scindat", *Steaua*, 3/1989
20. "Două mari poeme eminesciene: *Călin (File din poveste)* și *Luceafărul*", *Limbă și literatură română*, 2/1989
21. "Literatura preapocaliptică", *Steaua*, 9/1990



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSORU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

22. "Soldatul Oedip", *Apostrof*, 5-6-7/1991
23. "Șamanismul, azi", *Steaua*, 2-3/ 1991
24. "Tăcerea inițială și complexul copilului nedorit", *Contrapunct*, 34/1991
25. "Blaga - un *bacchos* modern", *Euphorion*, 6-8/1991
26. "Soarele negru din *Poemele luminii*", *Apostrof*, 10-11/1991
27. "Halucinația - Resurecția onirismului", *România literară*, 6/1992
28. "Vasile Alecsandri: *Dan, căpitan de plai*", *Excelsior*, 1/1992
29. "Onirism estetic și onirism halucinatoriu", *România literară*, 21/1992
30. "Nichita Stănescu și atracția telurică", *Minerva*, 19/1992
31. "Nichita Stănescu și Jean-Paul Sartre, fenomenologi ai neantului", *Studia Universitatis Babes Bolyai*, seria Philologia, VIII, 3/1992
32. "Nichita Stănescu și *starea de poezie*", *Steaua*, 11-12/1992
33. "În lumea oglinzii", *Apostrof*, 3-4/1993
34. "Nichita Stănescu - Trauma benefică", *Tribuna*, 13/ 1993
35. "Elogiul tracilor și fascinația magicului", *Familia*, nr. 7-8/1993; reluat în *Caiete de cultură*, Chișinău, 1993
36. "Viziunea vidului", *Tribuna*, 42/1993
37. "Criza ca stare de conștiință", *Conversația*, 3/1993
38. "Mircea Muthu - portret critic", *Echinox*, 1-2-3/1994
39. "Ion Vartic - portret critic", *Echinox*, 1-2-3/1994
40. "Sacrificiul omului în favoarea poetului", *Jurnalul literar*, 25-28/1994
41. "Pan. Între Dionysos și Apollo", *Centenar Lucian Blaga*, mai 1995
42. "Lagunele inconștientului", *Euphorion*, 4/1995
43. "Postmodernismul literar românesc", *Echinox*, nr. 6-7-8-9/1995
44. "Generația. Un concept de istorie literară, un instrument strategic sau un nodul cancerigen?" (masă rotundă), *Echinox*, nr. 6-7-8-9/1995
45. "Zamolxe – dramă psihică", *Studia Universitatis Babes-Bolyai*, seria Philologia, XI, 2, 1995
46. "Oedip. O mit-analiză jungiană", *Echinox*, 1-2-3/1996
47. "Religia Daciei la sfârșitul Antichității și începutul Evului Mediu", *Echinox*, 4-5-6/1996
48. "Magical folcloric în viziunea lui Lucian Blaga", *Echinox*, 7-8-9/1996
49. "Bref panorama de l'archétypologie", *Echinox*, 10-11-12/1996
50. "L'univers imaginaire de Nichita Stănescu", *Revista de istorie și teorie literară*, 1-4/1996
51. "Mitologia hesiodică și instituțiile civilizației egeene", *Echinox*, 4-5-6/ 1997
52. "Demonia blagiană", *Poesis*, 5-6/1997
53. "Lucian Blaga – Modele cosmologice adoptive", *Rostirea românească*, 5-6-7/1997
54. "Vitalism bergsonian în anii de început ai lui Lucian Blaga", *ArtPanorama*, 1/1997
55. "Neant și Nirvana", *Apostrof*, 11/1997
56. "Lucian Blaga – Tăcerea inițială", *Psihanaliza*, 3-4/1997
57. "Eidola - Imagini ale dublului în romantism", *Echinox*, 7-8-9/1997
58. "Lucian Blaga's Concepts of Mystery and Magic", *Synthesis*, XXIV, 1997
59. "Adolescența socratică a lui Lucian Blaga", *Discobolul*, 1/1998
60. "Inflație / posesie în *Muntele vrăjit*", *Echinox*, 1-2-3/1998
61. "Visul baroc - simbol al colapsului ontologic", *Echinox*, 4-5-6/1998
62. "Copilul divin în *Faust*", *Echinox*, 7-8-9/1998
63. "Cultura română și Occidentul", *Echinox*, 10-11-12/ 1998
64. "Constantin Stere - o imagologie comparată a Basarabiei și României", *Contrafort*, 11-12/ 1998
65. "Cele două chemări: *homo universalis* și *sanctus*", *Apostrof*, 2/ 1998
66. "Schiță psihoistorică a culturii europene", *Steaua*, 5-6/1999
67. "A Psychohistorical Outline of European Culture", *Transylvanian Review / Revue de Transylvanie*, volume IX, no. 1, spring 2000
68. "Rasele monstruoase ale Evului Mediu", *Echinox*, 10-11-12/ 2000
69. "Norman Manea. De la claustrare la libertate", *Steaua*, 2/2001
70. "Schimbarea de canon", *Familia*, 2/2001
71. "A román irodalmi posztmodernizmus. Csátározás egy fogalom körül", *Lk.k.t.* (a kolozsvári Láthatatlan Kollégium elméleti folyóirata), 3-4/2001
72. "Mihai Șora – un existențialist român", *Apostrof*, 7-8/2001





UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSORU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

73. "L'autre comme race monstrueuse", *Caietele Echinox*, vol. 1/2001 (în BDI CEEOL Central and Eastern European Online Library, <http://www.ceeol.com/asp/publicationlist.aspx>)
74. "Les fureurs héroïques comme enthousiasme mystique", *Euphorion*, 4/2001
75. "Le Paradis interdit. La face et le revers d'une image", *Caietele Echinox*, vol. 2/2002 (în BDI CEEOL)
76. "La pensée enchantée des explorateurs", *Caietele Echinox*, vol. 3/2002 (în BDI Forum Scienze Geografiche - Università di Bologna) (în BDI CEEOL)
77. "Psihanaliza după un secol", *Echinox*, nr. 1-2-3/2002
78. "Les réseaux culturels et la prévention des tensions conflictuelles. Deux courtes analyses de cas", *Revista 22*, nr. 27/2002
79. "La matière d'Irlande", *Transylvanian Review / Revue de Transylvanie*, volume XI, no. 3/ 2002
80. "Mona Chirilă și teatrul postmodern", *Steaua*, nr. 10 / 2002 (revista CNSIS)
81. "De l'utopie à l'antiutopie. La censure idéologique aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles", *Caietele Echinox*, vol. 4 / 2003 (în BDI CEEOL)
82. "11 Eleggii după 36 de ani", *Steaua*, nr. 3/ 2003 (revista CNSIS)
83. "Anarhetipul și sfârșitul postmodernității", *Observator cultural*, nr. 165-166 și 167 / 2003
84. "Saint Macaire et la quête du Paradis terrestre", *Transylvanian Review / Revue de Transylvanie*, volume XII, no. 1 / 2003
85. "L'eshatologie judaïque de Moïse à Jésus-Christ", [www.cloudsmagazine.com](http://www.cloudsmagazine.com), nr. 13 / Spring 2003 (în BDI „Creative commons”)
86. "Tânărul Leonid Dimov. Între iubire și anxietate", *Familia*, nr. 7-8 / 2003
87. "Leonid Dimov și 'numele-tatălui' ", *Apostrof*, nr. 10/ 2003
88. "Du Paradis terrestre au Paradis céleste dans le christianisme primitif", *Archaeus*, tome VII, fasc. 1-2/2003 (în BDI CEEOL)
89. "Leonid Dimov : Sufletul nocturn", *România literară*, nr. 48/2003
90. "Mappemondes fantasmatisques. Principes non-empiriques de l'imaginaire cartographique", *Caietele Echinox*, nr. 5/2003 (în BDI Forum Scienze Geografiche - Università di Bologna) (în BDI CEEOL)
91. "L'eshatologie celtique dans les *echtrae* irlandais", *Archaeus*, tome VII, fasc. 3-4 / 2003 (în BDI CEEOL)
92. "La quête initiatique manquée. Trois types de voyages au Paradis : physique, mystique et allégorique", *Caietele Echinox*, nr. 6/2004 (în BDI CEEOL)
93. "Poezia lui Leonid Dimov între Oneiros și Logos" *Euphorion*, nr. 1-2/2004
94. "Arhetip, anarhetip, eschatip", *Steaua*, nr. 1-2/ 2004 (revista CNSIS), p.28-32
95. "La mythologie médiévale du Prêtre Jean", [www.cloudsmagazine.com](http://www.cloudsmagazine.com), nr. 18 / Summer 2004 (în BDI „Creative commons”)
96. "Statutul actual al psihanalizei", *Cultura*, nr. 15/2004
97. "La quête initiatique manquée. Un archétype ou un anarchétype comparatiste?", *Euphorion*, nr. 9-10/2004
98. "ROMIMAG. The Romanian-European Research Center for the Study of Collective Images, Stereotypes and Prejudices", *Caietele Echinox*, nr. 7 / 2004 (în BDI CEEOL)
99. "EURIMAG. Collective Images, Stereotypes and Prejudices of Europe / Les imaginaires européens", *Caietele Echinox*, nr. 7 / 2004 (în BDI CEEOL)
100. "Les premières tentatives de retour au Paradis interdit", *Orma*, vol. I / 2004
101. "Proiectul unei edituri de psihanaliză în România", *Cultura*, nr. 5 / 2005
102. "Căutarea Edenului în spațiul occidental", *Observator cultural*, nr. 9-10 / 2005
103. "Corpul imaginar", *Cuvântul*, nr. 7, 2005
104. "Imaginarul european", *Revista 22*, Suplimentul *Bucureștiul cultural*, nr. 807 / 23-29 august 2005
105. "Carlos Castaneda și stările alterate de conștiință", *Caietele Echinox*, nr. 8 / 2005 (în BDI CEEOL)
106. "Le Paradis aux Amériques. Les fantômes religieux des premiers explorateurs", *Philologica Jassyensia*, nr. 1-2, 2005 (în BDI CEEOL)
107. "Competențele și limitele comparatistului", *Observator cultural*, nr. 33 / 2005
108. "Phantasma și proiectul EURIMAG", *Revista 22*, nr. 814 / 11-17 oct. 2005
109. "Calea intelectului : Muntele vrăjit", *Steaua*, nr. 10-11 / 2005 (revista CNSIS), p. 66-71
110. "Confruntarea dintre ocultismul Renașterii și Contra-Reformă", *Steaua*, nr. 12 / 2005 (revista CNSIS), p. 48-51
111. "Jules Verne et la fin d'une tradition. Du Paradis interdit à l'antiutopie scientiste", *Caietele Echinox*, nr. 9 / 2005 (în BDI CEEOL)



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSORU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

112. "Utopie et utopisme", *Euphorion*, nr. 12 / 2005
113. "Les *immrama* celtiques et le voyage dans l'au-delà", *Studii literare*, anul V-VI, Editura Echinoux, 2005
114. "Bulgakov și vremurile Antihristului", *România literară*, nr. 17 / 2006
115. "Imaginarul, azi", *Aldine*, Supliment de cultură al *României libere*, nr. 523 / 2006
116. "Le *mythe noir* de l'Amérique: du *bon sauvage* à la *beste effarable*", *Caietele Echinoux*, nr. 10 / 2006 (în BDI CEEOL)
117. "Norman Manea, stil și traumă", *Apostrof*, nr. 7 / 2006
118. "Anarhetipul *reloaded*", *Ideii în dialog*, nr. 9 / 2006
119. "Descentes dans les Paradis souterrains (I)", *Transylvanian Review*, vol. XV, nr. 2 / 2006
120. "Utopie, eutopie, dystopie et anti-utopie", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)), Italia, numero 2, Septembre 2006 (in BDI „Creative commons”)
121. "Utopie et *mundus inversus*", *Euphorion*, nr. 9-10 / 2006
122. "Prezentare Phantasma", *Euphorion*, nr. 9-10 / 2006
123. "Utopie, récit de voyage et voyage extraordinaire", *Caietele Echinoux*, nr. 11 / 2006 (în BDI CEEOL)
124. "Descentes dans les paradis souterrains" (II), *Transylvanian Review*, vol. XV, no. 3 / 2006, p. 114-129
125. "L'utopie, héritière des miracles médiévaux", *Transdisciplinarity in Science and Religion*, Curtea Veche, nr. 1 / 2007, p. 85-95, ISSN 18433200
126. "Imagination, imaginaire, imaginal. Three French Concepts for Defining Creative Fantasy", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 6, nr. 16, 2007, pp. 59-68 (revista ISI)
127. "Hermeneutul religiilor – astăzi", *Steaua*, nr. 4-5, 2007 (revista CNSIS), p. 8-12
128. "La diversité des systèmes eschatologiques", *Rencontres transdisciplinaires*, Bulletin interactif du Centre international de recherches et études transdisciplinaires (CIRET), volume 19 : *La mort aujourd'hui* (coord.) Basarab Nicolescu, iulie 2007
129. "Derniers refuges terrestres des utopies classiques: le continent austral inconnu et les pôles géographiques", *Caietele Echinoux*, nr. 12 / 2007, pp. 313-321 (în BDI CEEOL)
130. "Calderón de la Barca y el conflicto de paradigmas en la Edad de Oro (I)", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)), Italia, numero 4, Septembre 2007 (in BDI „Creative commons”), pp. 1-57
131. "Los anarquétipos", *Centro de Estudios del Imaginario, El imaginario en el mito clásico*, nr. 84, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 2007, pp. 11-20 (in BDI Academia Nacional [www.ciencias.org.ar](http://www.ciencias.org.ar)) ISBN 9789875370678
132. "En torno al mito de Edipo", *Centro de Estudios del Imaginario, El imaginario en el mito clásico*, nr. 84, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 2007, pp. 111-138 (in BDI Academia Nacional [www.ciencias.org.ar](http://www.ciencias.org.ar)) ISBN 9789875370678
133. "Urmuz, précurseur de l'Avant-garde roumaine", *Synergies, Revue du Gerflint*, Cluj-Napoca, no. 2, 2007, pp. 19-31 (in BDI FABULA)
134. "L'Atlantide platonicienne, l'Avalon celtique et les utopies atlantiques", *Transylvanian Review*, vol. XVI, no. 4, winter 2007, pp. 60-76 (revista ISI)
135. "Le voyage souterrain: Jules Verne et ses précurseurs", Dossier établi par Daniel Compère et Arnaud Huftier, *Les Valenciennes*, no. 40, Presses Universitaires de Valenciennes, France, 2007, pp. 15-69
136. "L'Église contre l'utopie", *Archaeus*, vol. XI-XII, 2007-2008, pp. 205-232 (revista ERIH, in BDI CEEOL)
137. "Les eschatologies superposées de la mythologie irlandaise", *Xenopoliana*, vol. XV, 2007-2008, pp. 24-35
138. "L'Éden biblique et l'Utopie de Thomas More", *Philologica Jassyensia*, an IV, nr. 1, Editura Alfa, Iași, 2008, pp. 83-88 (în BDI CEEOL)
139. "L'ici désacralisé et l'ailleurs féérique. La construction de l'identité européenne aux siècles classiques", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)), Italia, nr. 5, mai 2008 (în BDI „Creative commons”), pp. 1-14
140. "Ernesto Sábato. Cécité et incestes", *Caietele Echinoux*, nr. 14, 2008, pp. 164-180 (revista ERIH, în BDI CEEOL)
141. "Psychoanalytical Geography", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 7, no. 20, summer 2008, pp. 134-149 (revista ISI)



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSORU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

142. "Paradis terrestre, Millénium et Utopie (I): Trois variantes du lieu parfait", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 2, 2008, pp. 139-150 (revista ISI)
143. "Laudatio Simona Modreanu", *Contemporanul*, nr. 8, 2008, pp. 13-14
144. "Traumă și istorie", *Steaua*, nr. 7, 2008, pp. 9-11 (revista CNSIS)
145. "Paradis terrestre, Millénium et Utopie (II): Trois variantes du lieu parfait", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 3, 2008, pp. 129-145 (revista ISI)
146. "La mémoire de la souffrance", *Caietele Echinox*, nr. 15, 2008, pp. 5-6 (revista ERIH, in BDI CEEOL)
147. "Nichita este un poet aluvionar" (Interviu de Andrei Terian), *Euphorion*, nr. 11-12, 2008, pp. 12, 23.
148. "Religion et pensée utopique. L'utopie comme hérésie", *Transdisciplinarity in Science and Religion*, no. 3, 2008, pp.115-148
149. "La xénophobie, entre projections fantasmatiques et stéréotypes idéologiques", *Revista română de psihanaliză*, No.3, Colloque International de Psychanalyse *Penser la Haine et la Violence*, Editura Trei, 2008, p. 547-553
150. "La censure ideologique chretienne de l'imaginaire utopique", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)), Italia, nr. 7, mai 2009 (in BDI „Creative commons”), pp. 1-39
151. "L'utopie – un genre amphibie", *Caietele Echinox*, nr. 16, 2009, pp. 98-107 (revista ERIH, in BDI CEEOL)
152. "Imaginație, imaginar, imaginal – trei concepte pentru a defini fantezia creatoare", *Diversity. International PEN Collection of Poetry, Fiction and Essay*, Macedonia, Volume Антологија на современата романска поезија, 2 noiembrie 2009, <http://www.diversity.org.mk/Sodrzina.asp?idEKniga=231&idTekst=1789>, pp. 56
153. "Mythos vs. Logos. Conflit ou complémentarité?", *Caietele Echinox*, nr. 17, 2009, pp. 5-6, (revista ERIH, in BDI CEEOL)
154. "La raison contre l'imagination au XVII<sup>e</sup> siècle", *Caietele Echinox*, nr. 17, 2009, pp. 46-67 (revista ERIH, in BDI CEEOL)
155. "La philosophie empirique contre l'imagination", *Transdisciplinarity in Science and Religion*, no. 6, 2009, pp.153-167
156. "Les *Bacchantes* et le palimpseste de la religion grecque", *Caietele Echinox*, nr. 18, 2010, pp. 46-67 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
157. "L'humanité déchue. Jonathan Swift et les Yhous", *Transylvanian Review*, vol. XIX, no. 2, 2010, pp. 117-130 (revista ISI)
158. "Du Paradis terrestre à l'Utopie. Avatars migrants du thème du « lieu parfait »", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 2, 2010, p. 105-113 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
159. "Carlos Castaneda. The Uses and Abuses of Ethnomethodology and Emic Studies", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 9, no. 27, winter 2010, pp. 71-106 (revista ISI)
160. "Utopistes en quête de l'Éden asiatique", *Studia Asiatica*, tome XI, no. 1 & 2 / 2010, pp. 301-321 (în BDI CEEOL)
161. "Calderón de la Barca y el conflicto de paradigmas en la Edad de Oro (II)", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)), Italia, numero 10, Settembre 2010 (in BDI „Creative commons”), pp. 1-27 (ISSN 1828-1567)
162. "Norman Manea et les univers concentrationnaires", *Synergies Roumanie*, no. 5, 2010 (in BDI FABULA)
163. "Techniques de validation empirique des voyages imaginaires aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles", *Euresis – Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, Institutul Cultural Român, 2010, pp. 198-207
164. "A Thousand and One Nights – An anarchetypal epos", *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, pp. 277-286 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
165. "Mitul personal al lui Ernesto Sábato", *Steaua*, nr. 5, 2011, p. 31-32
166. "L'utopie impossible. Jonathan Swift et les Houyhnhnms", *Transylvanian Review*, vol. XX, no. 2, 2011, pp. 105-127 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852
167. "L'attaque rationaliste contre les utopies de l'âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 2, 2011, p. 3-13 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
168. "Le Paradis terrestre chez Dante", *Transdisciplinary Studies. Science, Spirituality, Society*, no. 2, 2011, Curtea Veche, București, p. 85-107 (ISSN 2069 – 0754)
169. "Les Banshees Irlandaises et le monde souterrain des Tuatha de Danann", *Caietele Echinox*, nr. 21, 2011, pp. 32-42 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

170. "Zones climatiques, antipodes et races monstrueuses du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle", *Symbolon*, vol. 7, Jean-Jacques Wunenburger et Ionel Bușe (coord.), *L'imaginaire des saisons et des climats*, 2011, p. 53-76
171. "Purificazione e redenzione", *Poli-femo*, vol. 2, *Puro et impuro*, Liguori Editore, Milano, 2011, p. 15-24
172. "The Rationalist Critique of Utopian Thinking: Islands of Fools and Other Anti-Utopian Classics", *University of Bucarest Review*, Literary and Cultural Studies Series, volume XIII, no. 2, 2011, p. 173-190 ISSN 2069-8658
173. "Géographie psychanalytique", *Épistémocritique. Littérature et savoirs*, vol. 9, automne 2011, p. 1-15, Numéro spécial *Géocritique*, Revistă online, consultată la 3 ianuarie 2012 la adresa <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article222&lang=fr>, ISSN 1913-536X
174. "La montagne cosmique, la ziggourat et la Tour de Babel", *Graphè*, vol. 21, Jean-Marc Vercrey (ed.), *La Tour de Babel*, 2012, p. 25-43
175. "Archétype, anarchétype, eschatype", *Iris*, vol. 33, *Imaginaire et perception*, Grenoble 2012, p. 11-22
176. "Le désenchantement du voyageur utopique dans la littérature classique", *Caietele Echinox*, nr. 22, 2012, pp. 218-235 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
177. "L'utopie classique, entre fantaisie créatrice et illusion pernicieuse", *Caietele Echinox*, nr. 23, 2012, pp. 201-209 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
178. "Antiutopies astrales spiritistes à l'âge classique", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 4, 2012, p. 53-72 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
179. "Archetipo versus anarchetipo", Traduzione di Angela Tarantino, LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente, vol. 1, n. 1, 2012, p. 198-225 (<http://www.fupress.com/bsfm-lea>) (În BDI Creative Commons)
180. "Laudatio Doctor Honoris Causa – Mario Vargas Llosa : Plédoarie pentru ficțiune", *Steaua*, nr. 5-6, 2013, p. 33-36
181. "Les antiutopies technologiques de Jules Verne", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)), Italia, numero 15, mai 2013 (in BDI „Creative commons”), pp. 1-10 (ISSN 1828-1567)
182. "L'autre monde dans les visions médiévales irlandaises", *Caietele Echinox*, nr. 24, 2013, pp. 72-96 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
183. "La Colombe-Phénix chez Umberto Eco", *IRIS*, vol. 34, *Hommage à Gilbert Durand*, Grenoble 2013, p. 85-105
184. "Foreword : Dystopian Imaginaries", *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 3, *Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias*, 2013, pp. 99-101 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852
185. "La Lune à l'âge classique : Du paradis biblique à l'antiutopie scientifique", *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 3, *Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias*, 2013, pp. 118-128 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852
186. "Fisi vs. Journeys into St. Patrick's Purgatory. Irish Psychanodias and Somanodias", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 12, no. 36, winter 2013, p. 180-227, (revista ISI) ISSN 1583-0039
187. "Le narrateur en position dystopique", *Caietele Echinox*, nr. 25, 2013, pp. 72-96 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
188. "Alegato por la ficcion", *Transylvanian Review*, vol. XXII, no. 3, 2013, pp. 59-68 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852

Cluj-Napoca, 17 ianuarie 2014