

INFORMAȚII PERSONALE



 str. Câmpului, nr. 268, Cluj-Napoca, județul Cluj, România

 0364111366

 [dianaadamek@yahoo.fr](mailto:dianaadamek@yahoo.fr)

Sexul feminin | Data nașterii 26/04/1957 | Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCA

Conferențiar doctor, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură universală și comparată, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 1980-1982 **Corector**  
Ziarul județean, Maramureș
- 1982-1990 **Secretar literar**  
Teatrul dramatic, Baia Mare
- 1990-1998 **Redactor**  
Revista Tribuna, Cluj-Napoca
- 1998-2003 **Lector**  
Facultatea de Litere, Catedra de Literatură universală și comparată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
- 2003-prezent **Conferențiar**  
Facultatea de Litere, Departamentul de literatură comparată, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1976-1980 **Profesor de limba și literatura română / limba și literatura franceză** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți  
Facultatea de Litere, Cluj-Napoca
- 1990-1997 **Doctor în filologie cu teza Privirea, temă și limbaj, coord. Prof. Univ. Dr. Liviu Petrescu** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți  
Facultatea de Litere, Cluj-Napoca

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Maghiară	A2	B1	A1	A1	

## INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	Lista lucrărilor se află în Anexa 1
Prezentări	
Proiecte	
Conferințe	
Seminarii	
Distincții	
Afilieri	
Referințe	

## ANEXA 1

**Volume**

- *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu* (volum în colaborare cu Ioana Bot), Cluj, Ed. Dacia, 1991
- *Trupul neîndoielnic*, București., Ed. Didactică și Pedagogică, 1995
- (Premiul pentru debut pe anul 1995 al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj)
- *Ochiul de linx. Barocul și revenirile sale*, București., Ed. Didactică și Pedagogică, 1997, și Ed. Limes (ediția a II-a), 2004
- *Castelul lui Don Quijote*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2002
- *Transilvania și verile cu polen. Clujul literar în anii '90*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002 ( Premiul pentru critică și istorie literară pe anul 2002 al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România)
- *Pata-Tata. Șah*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2004
- *Eseuri creole*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2005 (Premiul pentru eseu pe anul 2006 al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj)
- *Mediterana* (în colaborare cu Vlad Roman), Cluj, Ed. Limes, 2006
- *Melancolii portugheze*, Ed. Ideea Europeană, București, 2007
- *Vasco da Gama navighează*, Ed. Ideea Europeană, București, 2007
- *Vasco da Gama navega*, Tartaruga Editora, Chaves, Portugal, 2009
- *Pădurea mătușii Clematis*, Ed. Palimpsest, București, 2009
- *Melancolias portuguesas*, Tartaruga Editora, Chaves, Portugal, 2010
- *Dulcea poveste a tristului elefant*, Ed. Cartea Românească, București, 2011 (Premiul pentru roman al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj)

**Asociații profesionale (membru sau director)**

- Asociația culturală Mediterana – președinte și membru fondator
- Uniunea Scriitorilor din România – membru
- Societatea culturală Lucian Blaga – membru fondator
- Centre de Recherche sur la Littérature du Voyage – membru

**Citări**

- Studii, articole, cronici și recenzii în România literară, Observator cultural, Cultura, Contemporanul, Ziarul de duminică, Luceafărul, Tribuna, Ramuri, Vatra, Familia, Echinox, Discobolul, Apostrof, Steaua, Nord literar, Suplimentul de cultură, Ora de Cluj, ș.a.
- În volume semnate de Irina Petraș (*Oglinda și drumul; Literatură română contemporană. O panoramă*), Gabriela Gheorghisor (Monograme. Configurări ale prozei românești contemporane), Dana Sala (Eu, scriitoarea), Iulian Boldea (*Critici români contemporani*) ș.a.
- În peste 10 dicționare cu profil literar

**Premii**

Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj,  
 Premiul pentru istoria și critică literară al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj  
 Premiul pentru eseu al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj  
 Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj  
 Premiul pentru critică literară al revistei Tribuna

### Conferințe

- *Language and Literature*, Pitești, 2008, 2009, 2010
- *Congresul internațional de germanistică*, Cluj, 2009
- *Motive și culori*, organizat de Academia Română, Sinaia, 2007

### Colaborări

- Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români* (M-Q), Ed. Albatros, București, 2001
- *Alertă de grad zero în proza românească actuală*, ed. Igor Urșenco, 2011
- Antologia Echinox
- Antologia prozei scurte transilvane actuale, ed. Ovidiu Pecican, 2010
- Antologia de proză, Irina Petras, 2012

### Ediții îngrijite

- Alexandru Ivasiuc, *Cunoaștere de noapte*, Cluj, Ed. Cartimpex, 1998 (colecție coordonată de acad. Mircea Zăciu)
- Studiu introductiv (*Lacrima interzisă*), tabel cronologic și referințe critice
- Gheorghe Manolache, *Regula lui doi, Registre duale în dezvoltarea postmodernismului românesc*, Ed. Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2004 (prefață: *Dărnicia barocă a lui doi: între decis și decisiv*)

### Articole, eseuri, studii

- *Despre simetrie în Nunta domniței Ruxandra*, în "Tribuna", nr. 45, 46, 1980
- *Italo Calvino. "În umbra pleoapelor întredeschise"*, în "Tribuna", nr. 1, 1981
- *Trionfialitatea – un model al ființei eminesciene*, în "Tribuna", nr. 3, 1981.
- *Virginia Woolf. Vocea primordială*, în "Tribuna", nr. 11, 1981.
- *Gala Galaction. Moara lui Călifar*, în "Tribuna", nr. 42, 1981.
- *George Bălăiță. Realitate și cuvânt*, în "Tribuna", nr. 15, 1983.
- *Al. Ivasiuc. Corn de vânătoare*, în "Tribuna", nr. 22, 1984.
- *A.E. Baconsky. Albele silabe*, în "Familia", nr. 5, 1983.
- *Modele grafice și structuri ale imaginii*, în suplimentul "Maramureș", mai, 1981
- *L. Caragiale. "Un cântec de lume"*, în suplimentul "Maramureș", mai 1982.
- *M. Eliade. Șarpele. Semnificații ale unui desen*, în "Maramureș", supliment al revistei "Familia", sept., 1984.
- *Dan Grădinaru. Piramida de lângă Nil*, în "Maramureș", supliment al revistei "Familia", dec., 1984.
- *Mateiu Caragiale. Corăbierul și măscăriciul*, în "Maramureș", în "Familia", nr. 4, 1988.
- *Hermann Hesse. Tăcutul imperiu*, în "Familia", nr. 8, 1988.
- *Giorgio Bassani. Magia transparenței*, în "Familia", nr. 11, 1988.
- *Bruno Schulz. Matematica aurie*, în "Familia", nr. 3, 1989.
- *Anotimpurile după Zenovie*, în "Steaua", nr. 7, 1988.
- *Eminescu. "Sub sigiliul unei forme"*, în "Tribuna", nr. 24, 1989.
- *Yukio Mishima. "În mrejele frumuseții"*, în "Familia", nr. 6, 1989.
- *V. Voiculescu. Lumea înfățișărilor*, în "Steaua", nr. 7, 1989.
- *M. Eliade. Etcetera etcetera*, în "Caietele Măiastra", 1982.
- *José Saramago. Lacrima din vis*, în "Familia", nr. 2 și 3, 1990.
- *Hermann Broch. Căile întoarcerii*, în "Familia", nr. 6 și 7, 1990.
- *Eminescu. Cântecul sirenei*, în "Euphorion", nr. 3, 1990.
- *Eminescu et les mutations de la poésie roumaine*, în "Studia", nr. 3-4, 1990.
- *Regatul de imagini*, în "Tribuna", nr. 22, 1990.
- *"Cele nevăzute"*, în "Tribuna", nr. 23, 1990.
- *Punctul eminescian și inima lumii*, în "Tribuna", nr. 24, 1990.
- *poetică a predicatului*, în "Tribuna", nr. 25, 1990.
- *Paranteze ale existenței*, în "Tribuna", nr. 26, 1990.
- *Pretexte*, în "Tribuna", nr. 27, 1990.
- *Roluri ale singurătății*, în "Tribuna", nr. 28, 1990.
- *Sărbătoarea memoriei*, în "Tribuna", nr. 29, 1990.
- *Redescoperirea umanului*, în "Tribuna", nr. 30, 1990.
- *Timpul cărții*, în "Tribuna", nr. 31, 1990.
- *Drumul spre sine*, în "Tribuna", nr. 32, 1990.
- *Patima aventurii*, în "Tribuna", nr. 33, 1990.
- *Miracolul înfloririi*, în "Tribuna", nr. 35, 1990.

- *Filosofia ca donjuanism*, în "Tribuna", nr. 36, 1990.
- *"Faust II"*, în "Tribuna", nr. 37, 1990.
- *Alte învățături către fiul Teodosie*, în "Tribuna", nr. 38, 1990.
- *Chipul voalat*, în "Tribuna", nr. 39, 1990.
- *"Salt în inima lucrurilor"*, în "Tribuna", nr. 40, 1990.
- *Sufletul astral și trupul de sticlă*, în "Tribuna", nr. 41, 1990.
- *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, în "Tribuna", nr. 42, 1990.
- *Privirea lui Lancelot*, în "Tribuna", nr. 42, 1990.
- *Secolul al XIX-lea. Perspective stilistice*, în "Tribuna", nr. 44, 1990.
- *Nivele ale limbajului în Creanga de aur*, în "Tribuna", nr. 45, 1990.
- *Privire de ansamblu asupra avangardismului românesc*, în "Tribuna", nr. 46, 1990.
- *La marginea spectrului*, în "Tribuna", nr. 49, 1990.
- *Nostalgia vidului*, în "Tribuna", nr. 50, 1990.
- *Despre adevărul fără adjective*, în "Tribuna", nr. 51 și 52, 1990.
- *Michel Tournier. Desenul ascuns*, în "Familia", nr. 1, 1991.
- *Despre arhiverbul "a fi" și felurile lui "a avea"*, în "Tribuna", nr. 3, 1991.
- *Nuanțele destrămării*, în "Tribuna", nr. 4, 1991.
- *Decoruri paralele*, în "Tribuna", nr. 6, 1991.
- *Cartea și anotimpurile*, în "Tribuna", nr. 8, 1991.
- *Povestea casei urâte*, în "Tribuna", nr. 9, 1991.
- *Umbre pe asfalt*, în "Tribuna", nr. 10, 1991.
- *Oglinda retroproiectoare de conținuturi*, în "Tribuna", nr. 11, 1991.
- *Castelul lui Don Quijote*, în "Tribuna", nr. 14, 1991.
- *Revelațiile neantului*, în "Tribuna", nr. 16, 1991.
- *A doua ispitire a șarpelui*, în "Tribuna", nr. 17, 1991.
- *"Început de imortalitate"*, în "Tribuna", nr. 21, 1991.
- *În grădină cu Alice*, în "Tribuna", nr. 22, 1991.
- *Sensurile căutării*, în "Tribuna", nr. 24, 1991.
- *Sub semnul unui basm*, în "Tribuna", nr. 25, 1991.
- *Treisprezece trandafiri*, în "Tribuna", nr. 26, 1991.
- *În căutarea realului*, în "Tribuna", nr. 27, 1991.
- *Exercițiul unui regret*, în "Tribuna", nr. 28, 1991.
- *Ultima vânătoare*, în "Tribuna", nr. 45, 1991.
- *Leccióna fericirii*, în "Tribuna", nr. 51, 1991.
- *"Cămașa albastră de alcool"*, în "Tribuna", nr. 10, 1992.
- *Sacru și profan*, în "Tribuna", nr. 11, 1992.
- *Odiseea inimii*, în "Tribuna", nr. 16, 1992.
- *Trasee ale spiritului românesc*, în "Tribuna", nr. 17, 1992.
- *Sărbătoarea lumilor impure*, în "Tribuna", nr. 31, 1992.
- *Mircea Eliade*, în "Tribuna", nr. 32, 1992.
- *Virginia Woolf, "Acel univers ireal"*, în "Tribuna", nr. 34, 1992.
- *Provocarea realului*, în "Tribuna", nr. 39, 1992.
- *Paradisul inutil*, în "Tribuna", nr. 42, 1992.
- *Omul modern și aventura barocă*, în "Tribuna", nr. 48, 1992.
- *Devenire și definire*, în "Tribuna", nr. 51 și 52, 1992.
- *Trasee inițiatice*, în "Tribuna", nr. 4, 1993.
- *galaxie pentru Alice*, în "Tribuna", nr. 7, 1993.
- *J. L. Borges. Labirintul viu*, în "Tribuna", nr. 9 și 10, 1993.
- *Miniaturi pe teme date*, în "Tribuna", nr. 11, 1993.
- *Nechibzuințele luminii*, în "Tribuna", nr. 14, 1993.
- *M. Blecher. Asfințit în panopticum*, în "Tribuna", nr. 23 și 24, 1993.
- *Cuvintele singelui*, în "Tribuna", nr. 32 și 33, 1993.
- *Spectacolul vocilor*, în "Tribuna", nr. 41, 1993.
- *expoziție a tinerilor plasticieni*, în "Tribuna", nr. 30 și 31, 1993.
- *Fete ale timpului*, în "Tribuna", nr. 49, 1993.
- *Camera obscură*, în "Tribuna", nr. 9, 1994.
- *Poemul în limba pierdută*, în "Tribuna", nr. 39-40, 1994.
- *Ernesto Sábato. Soarele negru*, în "Tribuna", nr. 4, 1995.
- *"Semne de mare"*, în "Tribuna", nr. 11, 1995.
- *Zeul ascuns*, în "Tribuna", nr. 14, 1995.
- *Radiografii*, în "Tribuna", nr. 20, 1995.
- *paradigmă a spiritului european*, în "Tribuna", nr. 22, 1995.

- *Fragmente despre critică*, în "Tribuna", nr. 28-29, 1995.
- *Dreptul la diferență*, în "Tribuna", nr. 30-31, 1995.
- *Plasa cu vorbe*, în "Tribuna", nr. 32-34, 1995.
- *Interpretări pe teme date*, în "Tribuna", nr. 37-38, 1995.
- *Recapitulări*, în "Tribuna", nr. 42-43, 1995.
- *redefinire a teatrului occidental*, în "Tribuna", nr. 50, 1995.
- *Aventurile deconstrucției logice*, în "Tribuna", nr. 1, 1996.
- *Estuar*, în "Tribuna", nr. 4, 1996.
- *Revizuirii*, în "Tribuna", nr. 15, 1996.
- *"Știința morții"*, în "Tribuna", nr. 22, 1996.
- *Transilvania și verile cu polen*, în "Tribuna", nr. 31-32, 1996.
- *În arcele majore*, în "Tribuna", nr. 30, 1996.
- *Oglinzi paralele*, în "Tribuna", nr. 33, 1996.
- *"Știința morții"*, în "Apostrof", nr. 9, 1996.
- *Trasee bacoviene*, în "Tribuna", nr. 43, 1996.
- *Călătoriile lui Blecher*, în "Tribuna", nr. 46, 1996.
- *Masca de mercur*, în "Tribuna", nr. 48, 1996.
- *Ochiul roșu, ochiul alb*, în "Tribuna", nr. 3-4 și 5, 1997.
- *Viața lui Lucian Blaga*, în "Apostrof", nr. 3, 1997.
- *Barocul și figurile expansiunii*, în "Tribuna", nr. 13, 1997.
- *Scriitori români postmoderni*, în "Tribuna", nr. 24, 1997.
- *Cristal și purpură*, în "Apostrof", nr. 10, 1997.
- *Opera lui Lucian Blaga*, în "Apostrof", nr. 10, 1997.
- *Xenograme*, în "Apostrof", nr. 11, 1997.
- *Trasee ale filosofiei românești*, în "Tribuna", nr. 41-42, 1997.
- *Un avangardist: Grigore Cugler*, în "Tribuna", nr. 43-44, 1997.
- *Eonul Blaga*, în "Tribuna", nr. 48-50, 1997.
- *Metamorfozele textului*, în "Tribuna", nr. 51-52, 1997.
- *Aspecte ale interviului*, în "Tribuna", nr. 1, 1998.
- *Jocuri și sărbători*, în "Apostrof", nr. 1-2, 1998.
- *Cordonul de argint*, în "Apostrof", nr. 3, 1998.
- *Prozatori ai secolului XX*, în "Apostrof", nr. 6, 1998.
- *De la cerchiști la optzeciști*, în "Apostrof", nr. 7-8, 1998.
- *Poli(tico)fonii*, în "Apostrof", nr. 10, 1998.
- *În fața oglinzii*, în "Apostrof", nr. 11, 1998.
- *Lumea de hirtie*, în "Apostrof", nr. 12, 1998.
- *Caragiale*, în "Familia", nr. 10, 1998.
- *Meridianul Celan*, în "Apostrof", nr. 2, 1999.
- *Un ecorșeu Nichita Stănescu*, în "Apostrof", nr. 3, 1999.
- *Cantemir*, în "Apostrof", nr. 7-8, 2000.
- *Biografia ideii de literatură*, în "Steaua", nr. 1, 2001.
- *Ceremonialul lecturii*, în "Tribuna", nr. 7, 2002
- *Sinteze eminesciene*, în "Tribuna", nr. 8, 2003
- *Lecturi și armuri*, în "Tribuna", nr. 9, 2003
- *Anamneze*, în "Tribuna", nr. 10, 2003
- *Studii transilvane. Coduri etice și estetice la scriitori transilvăneni*, în "Tribuna", nr. 11, 2003
- *Eu, scriitorul*, în "Tribuna", nr. 11, 2003
- *Cele o mie și una de zile ale Jucului Nobil*, în "Tribuna", nr. 38, 2004
- *Orbirile jocului orb*, în "Steaua", nr. 3, 2004
- *Nebunul*, în "Steaua", nr. 10-11, 2004
- *Dezbateri: Între critici-ficțiune și eseu autobiografic*, în "Steaua", nr. 4-5, 2004
- *Un rege decapitat*, în "Euphorion", august, 2004
- *Calul. Critici-ficțiune pe marginea tablei de șah*, în "Caietele Echinoc", vol. VI, 2004
- *Colina Mokhatam*, în "Vatra", nr.9-10/2005
- Între 2005 și 2013, peste 40 de articole și studii în Tribuna, Steaua, Apostrof, Vatra, Familia, Contemporanul, Luceafărul, Suplimentul de cultură, Ramuri

Adriana Adamek