

**Premii obținute la conferințe de către studenți, masteranzi și doctoranzi
ianuarie-iunie 2019**

1. Premii BestLetters 2019

**BestLetters, ediția VI,
București, 13-14 aprilie 2019**

Ioana PAVEL - *Gastronomia Țiganiadei: Adaptări „culinare” de imaginar* - Premiul I în secțiunea Literatură română premodernă

Mihai ȚAPU - *Don Quijote ca oglindă a detectivului metafizic în Trilogia New York-ului* - Premiul I în secțiunea Literatură universală și comparată, și Premiul juriului de profesioniști (în aceeași secțiune)

Mihnea BĂLICI - *Mutații ale studiilor cantitative de la sociologia statistică la Digital Humanities. Mize internaționale și autohtone* - Premiul I în secțiunea Studii culturale (Studii europene)

Maria CHIOREAN - *Kushner & Kane: metabolizarea teatrului politic și subversiunea prin ambiguitate* - Premiul II în secțiunea Studii culturale (Studii europene).

2. Colocviul Național „Mihai Eminescu”, UAIC Iași, 23-25 mai 2019

Secțiunea Exegeze: Mențiune - Diana TEIERU, an III RO, Oglinzi de aur în imaginarul eminescian (coord. conf. dr. Călin Teuțișan)

Secțiunea Stilistică și poetică: Premiul I - Andreea MÎRȚ, an II RO, Complementaritatea elementelor în imaginarul nocturn eminescian. Studiu de caz asupra postumelor de tinerețe (coord. lect. dr. Corina Croitoru)

Secțiunea Critica criticii: Premiul al II-lea - Christinne SCHMIDT, an II Mas. SLR, Receptarea cursurilor de eminescologie ale lui D. Popovici în critica literară (coord. prof. dr. Ioana Bican)

Mențiune - Mihai DUMA, an I Mas. SLR: Un proiect în lucru. Proza eminesciană în viziunea Ioanei Em. Petrescu (coord. prof. dr. Ioana Bican)

Secțiunea Publicistică, însemnări, corespondență: Premiul al III-lea - Veronica ISAILĂ, an I RO, A scrie „istoria” pe întunec... (coord. lect. dr. Corina Croitoru)

3. Premii obținute la Sesiunea Științifică Națională a Studenților din Ungaria (OTDK) (ELTE,

Asztalos Veronka-Örsike (an I, masteratul de limbă și literatură maghiară): *A magyar Ibsen-recepció kezdeti korszaka, kanonizációs alapja(i) / Perioada timpurie a recepției literare și teatrale maghiare a lui Ibsen* – Premiul al II-lea al secțiunii *Teatru și dramaturgie* (coordonator: conf. univ. dr. T. Szabó Levente)

Ambrus Dorottya (secția maghiară-rusă, an II.): „*Gyűlnek egyre fekete vágyaim*”: a többszörösen kettős élet feszültségeinek kisülése Rafi Lajos költészetében / *Poetica lui Rafi Lajos* – Premiul al III-lea al secțiunii *Istoria literaturii contemporane* (coordonator: conf. dr. Selyem Zsuzsa)

Premii speciale:

Juhász Anita (secția maghiară-română, anul III.): *A környezet mint az irodalomalkotás és befogadás folyamatának aktív szereplője Ana Blandiana és Rakovszky Zsuzsa versgyakorlataiban / O analiză comparată a operelor lui Ana Blandiana și Zsuzsa Rakovszky*, (coordonator: conf. dr. Berszán István)

Fülöp Dorottya (secția maghiară-italiană, anul III.): *Csák Máté újra megszólal: fikció és valóság viszonya Kisfaludy Károly utolsó drámájában / Dramaturgia lui Károly Kisfaludy*, Premiul special Orlovsky Géza al secțiunii *Literatură maghiară clasică* (coordonator: drd. Boldog-Bernád István, ELTE, Budapesta)

4. Concurs național de traduceri și eseuri Festlettura 2019, ediția VIII, organizat de Institutul Italian de Cultură București și de Associazione Amici della Lettura

Premiul II - Rădac Anastasia, anul I, italiana-engleza

Mentiune- Teleucă Ștefania, anul II, italiana-finlandeza