

Nr. crt.	Nume și prenume (e-mail)	An, secție	Titlul lucrării	Profesor coordonator	Colocviul/Sesiunea de referate etc. la care a participat (perioada)	Premiul obținut (secțiunea)
1.	Adelina Haș	M2, IIII	Teme și figuri spațiale în romanul românesc	CS Adrian Tudurachi	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Cluj, mai 2018	
2.	Denisa Bud	M2, SLR	Spații în tensiune. Figuri ale frontului în romanul românesc din prima jumătate a secolului XX	CS Adrian Tudurachi	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Cluj, mai 2018	
3.	Daiana Gârdan	M2, SLR	Modernitate și mondenitate. O arheologie a mondenității în romanul începutului de secol	CS Adrian Tudurachi	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Cluj, mai 2018	
4.	Mădălina Agoston	M2, SLR	Teme ale marginalității în romanul dintre 1900-1930	CS Adrian Tudurachi	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Cluj, mai 2018	
5.	Marius Popa	doctorat	Receptări ale clasicismului francez în critica literară a lui D. Popovici	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Cluj, mai 2018	
6.	Arina Neagu	doctorat	Exportul traumei colective după 1990. Mărturisirea	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Cluj, mai 2018	
7.	Leontina Copaciu	doctorat	Experiențe estetice: între lectură și scriere	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Cluj, mai 2018	
8.	Andrei Doboș	doctorat	Antropocen în titluri. Pentru o ecologie literară a liniilor	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Cluj, mai 2018	
9.	Emanuel Modoc	doctorat	Avangarda între negociere culturală și dialog transfrontalier. Pentru o istorie transnațională a avangardei românești	Prof. univ. dr. Mihaela Ursa-Pop	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Cluj, mai 2018	

10.	Ovio Olaru	doctorat	-Building Identity: The German-Turkish Literature as Transnational Model for Europe Construirea identității: Literatura turco-germană ca model transnațional pentru Europa - Power plays in contemporary Scandinavian Literature, -Digital Aesthetics. Approaches to Contemporary Romanian Literature	Prof. univ. dr. Sanda Tomescu-Baciu	Conferința Internațională <i>Writers & Translators</i> , Sibiu, 25-27 aprilie 2018. Conferința Internațională Intercultural Exchanges in the Age of Globalization Ediția a II-a, Sibiu, 18-19 mai 2018. Conferința internațională „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, Ediția a V-a, 23-24 mai 2018.	
11.	Mihnea Bâlici	I, RO-NO	Fresca tranziției. Configurarea socialului în romanele lui Petru Cimpoeșu	Lect. univ. dr. Alex Goldiș	Colocviul Național de Literatură Contemporană de la Brașov (10-11 mai 2018)	I Premiul cel mare al colocviului
			Reteritorializarea modernității în sintezele internaționale ale lui Matei Călinescu		Colocviul Național BEST LETTERS, București, aprilie 2018	Premiul al II-lea la secțiunea Teoria literaturii și literatură universală și comparată Premiul special din partea juriilor de profesioniști
12.	Mîrț Andreea	I, RO-FR	Cărțile populare între mituri creștine și mituri profane. Studiu de caz asupra simbolului inorogului	Lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu	Colocviul Național BEST LETTERS, București, aprilie 2018	Premiu special la secțiunea Literatură română premodernă
13.	Cîrdan Iulia	III, NO-EN	De la globalizare la planetarism pentru (re)găsirea identității	Conf. univ. dr. Horea Poenar	Colocviul Național BEST LETTERS, București, aprilie 2018	Premiul al III-lea <i>ex aequo</i> la secțiunea Studii culturale (Studii europene și etnologie)

14.	Schmidt Christine	M2, SLR	Textul multimodal – strategii de lectură. Studiu de caz: banda desenată	Prof. univ. dr. Alina Pamfil	Colocviul Național BEST LETTERS, București, aprilie 2018	Premiul I la subsecțiunea Didactică
15.	Hodârneau Ioana	II, RO-NO	Invarianți și diferențe în discursul jurnalier postmodern. Mutații textuale	Conf. univ. dr. Călin Teuțișan	Colocviul Național BEST LETTERS, București, aprilie 2018	Mențiune la secțiunea Studii literare
			Configurarea cunoașterii în poezia eminesciană - un proiect irealizabil. Limbajul și sensul ironiei	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași, mai 2018	I, secțiunea Exegeze
16.	Duma Mihai	III, RO-FR	Paralelismul – între strategie poetică și principiu ordonator al universului liric	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași, mai 2018	I, secțiunea Stilistică și poetică
17.	Sorina Tarba	M2, SLR	O lectură genetică a poemului <i>Rugăciunea unui dac</i> , pornind de la varianta [<i>Pe-atunci nu era moarte, nimic nemuritor...</i>]	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași, mai 2018	Mențiune, Secțiunea Exegeze
18.	Anamaria Mihăilă	doctorat	Mapping Theory. Reviewing Postcolonialism and The Importable Concepts	Conf. univ. dr. habil. Mihaela Ursa-Pop	Perspectives în The Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Iași, mai 2018	
19.	Marian Suci	doctorat	About women, love and suffering in Ding Ling's short stories	Prof. univ. dr. Mihaela Mudure	Zilele Cercetării Științifice Studentești din Universitatea „Constantin Brâncuși”, secțiunea Științe ale Educației și Litere, 19-21 Aprilie 2018, Târgu Jiu	I
			Cum reușește Republica Uniunea Myanmar să rateze șansele de a deveni un nod regional comercial?		Zilele Cercetării Științifice Studentești din Universitatea „Constantin Brâncuși”, secțiunea Științe Juridice, Științe Politice și Administrație Publică	III

20.	Cristina Diamant	doctorat	Troubling and Troubled Couples: Queer Desire in the Love Triangles of Jeanette Winterson's Novels	Prof. univ. dr. Mihaela Mudure	10-11 mai 2018 - The 7th Symposium Opoliensis "Salaciousness, Licentiousness, and Promiscuity in Literature, Culture, and Law" în Opole, Poland	
21.	Nora Mathe	doctorat	A kortárs amerikai esszé helyzete. (Situția eseului american contemporan)	Prof. univ. dr. Mihaela Mudure	MÁSZ PhD-Konferencia (Conferința Doctoranzilor MÁSZ), Debrecen, Ungaria, 6 aprilie 2018	
22.	Kosa Monika	doctorat	The Aesthetics of Rewriting: the Canadian Tempest	Prof. univ. dr. Mihaela Mudure	Interculturalia : International and Interdisciplinary Symposium for Students and Young Researchers, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 4-5 mai, 2018	
23.	Oana Bîrlea	doctorat		Prof. univ. dr. Rodica Frențiu	Conferința Internațională Intercultural Exchanges in the Age of Globalization, ediția a-8, Sibiu, 18-19 mai 2018, organizată de Departamentul de Studii Romanice al Facultății de Litere și Arte din Sibiu. PhD Workshop for Doctoral Students in Japanese Studies in Central and Eastern Europe 2018, February 3-4, 2018, organizat de Japan Foundation Budapest.	
24.	Cristina Popescu	doctorat	Ethical Readings of Iris Murdoch's Novels	Prof. univ. dr. Corin Braga	The 2nd CEMS Conference, Babes-Bolyai University, Cluj-	

					Napoca, 2-4 mai 2018	
25.	Babós (căs. Hegyi) Noémi	doctorat	Die Multikulturalität Siebenbürgens im Spiegel der Zeitschrift „Ostland“	Conf. univ. dr. habil. Bianca Bican	Valori–Timpuri–Locuri. Forța multiculturalității în limbă și literatură. Conferință interdisciplinară a Departamentului de Lb. și Lit. Germană (26-27 aprilie 2018, Biblioteca Austria, Cluj-Napoca)	
26.	Iuliana-Alexandra Stefan	doctorat	« La ville, les affects et l’amour de charité dans Alma de J.-M.G. Le Clézio » („Orașul, afectele și iubirea de caritate în opera Alma de J.-M.G. Le Clézio”)	Prof. univ. dr. Rodica Lascu-Pop	Colocviul Internațional « Villes en littératures » („Orașul în literatură”), Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 25-27 aprilie 2018	
27.	Borsos Kinga	doctorat	Die Rolle von psychologischen Motiven bei Herta Müller und Terézia Mora	Prof. univ. dr. Balogh Andras	Conferinta interdisciplinară Trase si influente ale migratiei din țările vorbitoare de limba germană (Spuren und Einflüsse von Migration aus dem deutschsprachigen Raum)	
28.	Alex Văsieș	doctorat	Maximalist Narratives in the Second Half of the 20th Century: Context, Limits, Distinctions Regarding the Translations in the Romanian Cultural Space after the 90s	Prof. univ. dr. Corin Braga	Writers and Translators, organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, în cadrul secțiunii Transnational Studies and Translation Theory	
29.	Iustina Ghimbășanu	anul 1 master CMM	Bursa de studiu a Guvernului francez pentru intregul an urmator, la Lyon (domeniul lingvistica franceza)			
30.	MARIN Georgiana-Mădălina	I. FR-NO	Concursul Național de Traducere Literară „Mot-à-monde” organizat de Institutul Francez din Cluj-Napoca.			Premiul I la etapa locală

31.	Marton-Simon Anna	MA II.	A Genre Born of and for the Modern City: The Emergence of the Hungarian Urban Mystery Novel	Conf. univ. dr. Szabo Levente	Temporalities of Modernism. The 2nd CEMS Conference, 2-4 mai 2018.	
32.	Ioana-Andreea Mureșan	doctorat	Acasă în America: imigranții români și norvegieni scriu acasă	Prof. univ. dr. Sanda Tomescu Baciu, Prof. univ. dr. Ioan Bolovan	Conferința Națională PhiloHistoRiSs, ediția a III-a, 1-5 noiembrie 2017, Cluj-Napoca	
33.	Ștefana Popa	doctorat	Translating contemporary Norwegian literature. A comparative analysis of Karl Ove Knausgård and Tomas Espedal	Prof. univ. dr. Sanda Tomescu Baciu	Conferința Internațională <i>Writers & Translators</i> , Sibiu, 25-27 aprilie 2018.	
			Elemente de naratologie afectivă în <i>Lupta Mea. Cartea întâi: Moartea unui tată</i>	Prof. univ. dr. Sanda Tomescu Baciu	Congresul internațional „Valori locale convertibile”, Workshop SDSLL, Cluj, mai 2018	
34.	Ugron Nóra	anul II SLLM	Memory of Resistance: Writing the history of resistance in Emmi Itäranta’s novel <i>Memory of Water</i>	Lect. univ. dr. Borbély András	Conferința internațională Gender Studies a Universității din Jyväskylä „Sukupuolten ajat / Genders through time / Genus i tiden” 23-25 noiembrie 2017, Finlanda	Feminist and Posthumanist Worldings of Science Fact and Fiction in the Anthropocene
35.	Ugron Nóra	anul II SLLM	Chthulucene, nonhuman actors and the possibilities of resistance in Emmi Itäranta’s novel <i>Memory of Water</i>	Lect. univ. dr. Borbély András	Conferința internațională: International Finno-Ugric Students’ Conference 2-5 mai 2018, Tartu, Finlanda	