

**CONF. DR. RAREȘ MOLDOVAN**  
**PUBLICAȚII**

**Cărți științifice**

*Symptomatologies. A Study of the Problem of Legitimation in Late Modernity*, Cluj Napoca, Limes, 2011

**Editor**

*Cultural Imprints in the Age of Globalisation: Writing Region and Nation*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2012

*Constructions of identity* (VI), Clujm Napoca Star, 2011

*Constructions of Identity* (V), Cluj, Napoca Star, 2009

*Constructions of Identity* (IV, vols. I-II), Cluj, Napoca Star, 2008

**Poezie**

*Skycam*, București, Vinea, 2007 (ed. II, 2009)

*Seara artificierului*, București, Paralela 45, 2000

Prezent în antologiile: *Nasturi în lanul de porumb*, Timișoara, Brumar, 2008; *La neagra*, Arad, Mirador, 2007; *Poezii revistei Echinox*, Cluj, Dacia, 2004

**Traduceri**

Robert Browning, *Fluierarul vrăjitor*, Brumar, 2016

Jez Butterworth, *Ierusalim*, București, Paideia, 2014

Michael Cunningham, *Până la căderea nopții*, București, Polirom, 2011

Thomas Pynchon, *Curcubeul gravitației*, București, Polirom, 2010

Harold Bloom, *Anxietatea influenței*, București, Paralela 45, 2008

William Shakespeare, *Hamlet* (pentru spectacolul *Hamlet*, r. Radu Nica, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 2008)

Chuck Palahniuk, *Bântuiții*, Polirom, 2007

Michael Cunningham, *Zile exemplare*, București, Polirom, 2006

Hari Kunzru, *Virusul*, București, Polirom, 2005

Hans Vaihinger, *Filozofia lui „ca și cum”*, București, Nemira, 2002, (co-traducător)

**Lucrări în volume colective**

„Entelechy and Modernity,” *Transylvanian Review*, Vol. XXV, Supplement No. 1 (2016), pp. 129-138, forthcoming.

„*Melancholia: A Case for Cultural Memory*”, în *Literature and Cultural Memory*, Brill Rodopi, 2016

„*Authentes: A Shadow Play*”, Cluj, 2016

„Broken Necks and Blank Faces: The Ethical and the Inhuman”, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2016

„Literary into cultural: Symptoms of a Passage”, în *Literary into Cultural History/De L’Histoire Littéraire à L’Histoire Culturelle*, București, Institutul Cultural Român, 2009, pp. 248-257

„American Psycho: Mechanics of Desire”, în *Constructions of Identity (IV)*, Cluj, Napoca Star, 2008, vol. II, pp. 78-83

„Colonia irealității”, în *Cărțile supraviețuitoare*, Aula, 2008, pp. 15-9

„Nevoia de Vladia și arhiva de re-intrări” în *Cărțile supraviețuitoare*, Aula, 2008, pp. 355-8

“Narratives vs. Observations: How to Speak of Modernity”. În *The Lures and Ruses of Modernity*, București, Institutul Cultural Român, 2007, pp. 69-82

„Post-humanism, Simulacra and Redemption: Chuck Palahniuk’s *Survivor* and *Choke*”. Lucrare publicată în *NUI Maynooth Postgraduate Research Record: Proceedings of the Colloquium*, 2004, published by the National University of Ireland

“From Literary Theory to Legitimation”. Lucrare publicată în *NUI Maynooth Postgraduate Research Record: Proceedings of the Colloquium*, 2003, published by the National University of Ireland

“Furious Actuality: The Immediacy of Culture in Two Novels by Salman Rushdie”. Lucrare publicată în *NUI Maynooth Postgraduate Research Record: Proceedings of the Colloquium*, 2002, published by the National University of Ireland

#### **Alte lucrări publicate în reviste**

“Entelechy and modernity”, în *Transylvanian Review*, vol XXV, Supplement no. 1, 2016, pp. 129-138

„Canon omnibus”, în *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 1, 2013, pp. 244-248

„Literary theory and immanent intelligibility”, în *Euresis*, nr. 1-4, new series, București, Institutul Cultural Român, 2012, pp. 70-75

„Cultural Phenomenology: Ways and Wishes”, în *Studii literare*, Cluj Napoca, Echinoux, 2007, pp. 207-21

“Walter Benjamin: Historical Articulation and the Death-mask of Modernity”. În *Studia Universitatis Napocensis, Philologia*, 3, 2004

#### **Alte articole**

„Cărți, hărți și reconstrucții” în *Tribuna*, nr. 248, 1-15 ianuarie, 2013, Supliment Universitaria, p. VIII

„Purepixels”, în *Echinoux*, nr. 2/2012, pp. 19-21

„Rămâneri: arheologie și interpretare”, în *România literară*, nr. 47/2012

„Înlocuitori de tehnologie și înlocuitori de sălbăticie”, în *Echinoux*, online, 10 ian. 2012

„Firesc, prea firesc – *Marfa și banii*”, în *Echinoux*, nr. 1-3, 2010, pp. 5-6

„Castane prăjite marca MittelEuropa”, în *Familia*, nr. 9, 2008, pp. 34-38

„Trei fluturi din cinci”, în *Vatra*, nr. 10, 2007

„Entre-nous”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2007

„Alpha male”, în *Tribuna*, nr. 90, 2006

„Toate poveștile adevărate”, în *Vatra*, nr. 11-12, 2006

„Elefantul din cameră”, în *Vatra*, nr. 9, 2006

„Criticul și poetul său”, în *Familia*, nr. 9, septembrie 2003

„Brave Postmodern World”, în *Observator Cultural*, nr. 175, 1 iulie 2003

„Miraculosul de drept comun”, în *Familia*, nr. 9, septembrie 2002

„Wingdings & Webdings”, în *Familia*, nr.5, mai 2001