

Căldura iernii

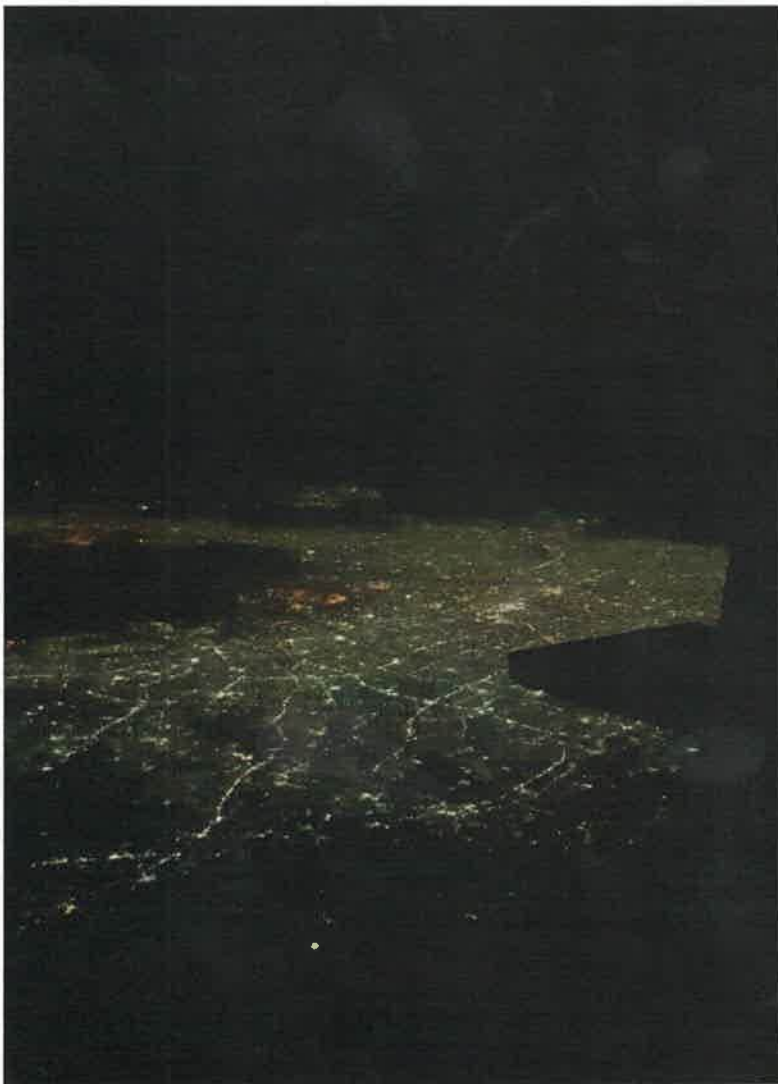
Struța Laura-Mariana

Sapporo Gakuin Daigaku, 22.12.2017-05.01.2018, studentă

Motivul pentru care am optat pentru un sejur de studiu în Japonia își are rădăcinile într-un eveniment din copilărie, în urmă cu aproximativ treisprezece ani, când a avut loc primul meu contact cu limba japoneză. Deși la acea vârstă am fost deja familiarizată cu alte limbi precum limba maghiară și limba germană, aceasta nu amintea cu nimic din ce auzisem până la vremea respectivă. Am avut impresia că aud cea mai frumoasă limbă dintre câte există, iar această impresie nu s-a schimbat pe parcursul anilor. În acel moment s-a născut pentru prima dată dorința de a merge în Japonia și acest vis mi-a ghidat pașii spre specializarea de limbă și literatură japoneză a Facultății de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai. Am încercat să absorb orice informație legată de cultura japoneză, civilizație, limbă, să cercetez și să îmi îmbogățesc cunoștințele legate de Japonia.

În această călătorie spre cunoaștere, mi-am dorit tot mai mult să intru în contact cu poporul japonez, cu viața în această țară și cu limba japoneză. În urma unui concurs de eseuri în limba japoneză am avut această oportunitate și sunt recunoscătoare pentru această ocazie deosebită de a petrece sărbătorile de iarnă înconjurată de căldura poporului japonez.

Consider că experiența culturală în Japonia m-a schimbat în totalitate pe toate planurile. În România, învățând limba și cultura japoneză de mai mulți ani, mă simțeam într-un fel pregătită pentru călătoria spre celălalt capăt al lumii, însă în momentul când avionul a ajuns deja deasupra arhipelagului nipon, la vederea puzderiei de lumini ce se întindea pe pământ, am simțit că iau totul de la început.



În fiecare zi am învățat ceva nou intrând în contact cu studenți japonezi, profesori, elevi de liceu și multe alte persoane minunate care contrar stereotipului „japonezii sunt persoane reci” m-au primit cu căldură și mi-au împărtășit cunoștințele, experiențele lor cu inima deschisă. Mi-am îmbogățit vocabularul, am învățat eticheta japoneză în diverse situații și consider că această experiență reprezintă unul dintre pilonii de susținere ai viitorului meu pe plan profesional.

Pe plan personal contactul cu această cultură a însemnat împlinirea unui vis. Consider că a fost și o călătorie spre lumea sacralului japonez și a spiritualului, vizitând diverse temple budiste precum Sensō-ji din Asakusa, Tōkyō și sanctuare shintoiste printre care și Hokkaidō Jingu, Sapporo. Am învățat despre filosofia acestor credințe și practici, în special realizarea ritualului de purificare la intrare, metoda rugăciunii am tras la sorți și am scris dorințe pe tăblițe ema.



Am decis să valorific aceste experiențe în lumea spiritualului japonez în scrierea lucrării de licență, îmbinând astfel experiența personală cu planul profesional. Tot pe plan personal se regăsesc și trăirile împreună cu familia japoneză care m-a găzduit pe timpul sărbătorilor de iarnă, experiența Anului Nou în Japonia și descoperirea gastronomiei japoneze.

Când mă gândesc la perioada petrecută în Japonia realizez că am dobândit nenumărate memorii de neuitat. Lanțul muntos cu piscurile înzăpezite la care am stat să mă uit pe fereastra camerei de cămin, prima plimbare prin furtuna de zăpadă și pe măsură ce aceste amintiri revin există o constantă, zăpada din Hokkaidō, pe care am găsit-o fiind diferită față de zăpada de acasă. Probabil amintirea cea mai vividă este ziua în care am vizitat Historical Village of Hokkaidō, în momentul în care am fost înconjurată depădure în mijlocul unei furtuni de zăpadă.



Consider că această experiență mă va ajuta pe viitor să împărtășesc și altor persoane cunoștințele dobândite, iar la rândul meu să imi îmbunătățesc constant cunoștințele de limbă și cultură japoneză.

