

DEPARTAMENTUL DE LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI TEORIA LITERATURII

1. PREZENTARE

Scurt istoric

- La 20 octombrie 1872, prin decret imperial, în Universitatea (maghiară) din Cluj este înființată o Catedră de literatură română, avându-l ca prim profesor pe Grigore Silași (1872-1884), căruia i-a urmat Gavril Moldovan. Catedra a devenit, după primul război mondial, sub direcția reputatului istoric literar Gh. Bogdan-Duică, unul dintre cele mai importante centre de formare a profesorilor și cercetătorilor de specialitate, menținându-și această reputație și în perioada dificilă a refugiului din anii '40, respectiv în comunismul postbelic. Principalele direcții de predare și de cercetare vizează, de mai bine de o jumătate de secol, reflecția critică asupra ideilor literare, nuanțând istoric cercetări de poetică, de critică tematică etc. Pentru domeniul teoriei literare și al esteticii, studiile și cursurile au în vedere configurarea unui specific românesc în istoria domeniilor, dar și o contextualizare a disciplinelor în peisajul ideatic european al epocilor succesive. Etnologia și antropologia literară completează acest tablou al unei interdisciplinarități bine temperate, fundamentate prin lucrări de referință ale membrilor corpului didactic. În această catedră s-au ținut, în anii '30 ai veacului trecut, primele cursuri de istorie a unei construcții culturale (prof. Dimitrie Popovici), iar în ultimele decenii ale secolului al XX-lea, primele cursuri de teoria lecturii (prof. Ion Vlad) sau de poetică postmodernă și deconstructivistă (prof. Ioana Em. Petrescu) din mediile academice românești. De asemenea, prin preocupările sale de lexicografie, în domeniul literaturii române, catedra a răspuns substanțial la „nevoia de dicționare” a vremurilor noi. Aici a fost elaborat *Dicționarul analitic de opere literare românești* (4 vol., coord. prof. Ion Pop, grant al MCT/CNCSIS), majoritatea membrilor corpului profesoral fiind, de asemenea, colaboratori la marile proiecte lexicografice recente (*Dicționarul scriitorilor români*, *Dicționarul general al literaturii române de la origini pînă în prezent*, *Dicționarul romanului românesc* etc.). În sfârșit, se cuvine remarcat faptul că mulți dintre foștii și actualii profesori ai Departamentului sunt scriitori renumiți ai literaturii contemporane, deținători ai unor premii prestigioase.

- Între personalitățile marcante ale culturii românești care au fost profesori ai Departamentului, celor pomeniți anterior li se alătură Ion Breazu, Gavril Scridon, Mircea Zăciu, Ion Pulbere, Liviu Petrescu, Mircea Curticean, Gheorghe Perian.

2. PROGRAME DE LICENȚĂ ȘI DE MASTERAT

LICENȚĂ

Descrierea specializării: Aria curriculară a programului de studii literare, nivel licență, cuprinde o sumă de discipline de specialitate, împreună cu profesorii propunători, (personalități recunoscute ale învățământului românesc), precum *Literatura română (veche, premodernă, modernă, de secol XX, contemporană, extrem contemporană)* – prof. dr. Ioana Both, conf. dr. Sanda Cordoș, conf. dr. Călin Teuțișan, lect. dr. Alex Goldiș, lect. dr. Laura Zăvăleanu, lect. dr. Corina Croitoru; *Estetica și teoria literaturii* – conf. dr. Horea Poenar, lect. dr. Andra Cozlean; *Folclor literar* – conf. dr. Eleonora Sava, lector dr. Lionel Roșca. Există, în plus, o ofertă bogată de cursuri opționale. După cei trei ani în urma cărora se obține licența, absolventul poate intra în profesie sau poate continua studiile în programul de master (*Studii literare românești*), care îi va spori șansele pe piața muncii.

Domeniile vizate pe piața muncii: Cu o licență în română (care va fi completată de specializarea în cel de-al doilea segment, adică o limbă străină), absolventul poate fi profesor de limba și literatura română / limba și literatura străină, în țară și în străinătate (Italia, Spania, Franța), cercetător, redactor de carte, redactor de revistă, muzeograf, producător / prezentator de știri, manager cultural, mediator cultural etc.

MASTERAT

Studii Literare Românești / Romanian Literary Studies

Descrierea specializării: Conceput conform standardelor europene ale programelor de master și de studii aprofundate, masterul oferă atât o pregătire teoretică, pentru un parcurs formativ al cercetătorului de performanță, cât și o profesionalizare pentru meserii din câmpul medierii culturale, frecvent cerute în contextul noii Europe. Românistica este inserată în mod firesc într-un cadru european, de istoria ideilor, dar și de teorii ale

identităților culturale, politice etc. Posibilitatea perfecționării prin studii de un semestru la universități partenere de prestigiu din Europa adaugă un plus de excelență programului, vizibilitate internațională, competitivitate pe piața ofertelor academice.

Domenii vizate pe piața muncii: mediatori culturali, editori, redactori de carte și de media, filologi în domeniul arhivisticii literare, cadre didactice (nivel gimnaziu, liceu, universitar), etnologi, muzeografi – etnografi, publiciști, jurnaliști, documentariști.

Masteranții au posibilitatea de a continua cu studii doctorale în cadrul aceleiași specializări, de a participa la proiecte de cercetare naționale și internaționale derulate de Departament.

Director de program: conf. dr. Călin Teuțișan (cab. 139-140, str. Horea nr. 31).

PARTENERI

Arhiva „Popovici-Petrescu” – Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca

Centrul de Cercetări Literare și Enciclopedice

Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-napoca

INALCO Paris

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” – Academia Română, Cluj-Napoca.

Institutul limbii române, Cluj-Napoca

Instituția Prefectului, Cluj-Napoca

Liceul Teoretic „Gheorghe Șincai”, Cluj-Napoca

Universita degli Studi di Firenze

Universita La Sapienza, Roma

Universitatea din Fribourg

Universitatea din Jena

Universitatea din Poitiers

Universitatea din Poznan

Universitatea Jagellonă, Cracovia