

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
FACULTATEA DE LITERE

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ

A STUDENȚILOR,
MASTERANZILOR
ȘI DOCTORANZILOR

12-13 mai 2017



SECȚIUNILE SESIUNII	Numărul de lucrări / secțiune	Sala	Ora
LIMBA ROMÂNĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ	10	142	9.00
LITERATURĂ ROMÂNĂ	6	Auger	9.00
LITERATURĂ COMPARATĂ	10	146	9.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ VECHE	4	Dézsai	9.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ CLASICĂ	10	Dézsai	14.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ CONTEMPORANĂ ȘI TEORIA LITERATURII	17	Brassai	9.00
LIMBĂ MAGHIARĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ	12	Popovici	10.00
ETNOGRAFIE ȘI ETNOLOGIE MAGHIARĂ	11	240	9.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GERMANĂ	10	Horea 7 / 118	10.00
LIIMBA FRANCEZĂ	8	243	10.00
LITERATURA FRANCEZĂ	8	Balzac	10.00
LITERATURA RUSĂ. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SLAVĂ	10	Puskin	9.30
LINGVISTICĂ. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SLAVĂ	11	Ovidiu	9.30
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ SPANIOLĂ	7	Zaciu	9.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ FINLANDEZĂ	6	204	10.00
LIMBI MODERNE APLICATE	4	Lab. master	8.00
STUDII NORDICE	1	205	12.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ – nivel licență	10	Kisch	9.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ – nivel masterat	6	303	9.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ITALIANĂ	7	Dante	10.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ JAPONEZĂ	5	115	10.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ COREEANĂ	9	112	10.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ CHINEZĂ	2	115	10.00
ȘCOALA DOCTORALĂ DE HUNGAROLOGIE	17	Societatea Muzeului Ardelean	9.00
ȘCOALA DOCTORALĂ DE STUDII LITERARE ȘI LINGVISTICE	26	39, Zaciu	9.00

Sesiunea științifică anuală a studenților, masteranzilor și doctoranzilor arată exact elementele esențiale ale cercetării științifice: rolul mentoratului în socializarea științifică, curajul asumării schimbului de păreri și al dezbaterii publice, rolul comunităților științifice în receptarea ideilor inovatoare. Comunicarea științifică de calitate, rezultatele științifice sistematice nu apar de la sine. Sunt mai degrabă rezultatul unor mecanisme instituționale care generează bunele practici în cercetare. Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor poate fi o asemenea bună practică instituțională prin care studenții ajung să fie partenerii dascălilor lor.

Decanatul Facultății de Litere susține socializarea științifică a noilor generații de filologi prin regândirea și reînnoirea acestei manifestări. Începând din acest an, Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor este introdusă prin conferințe metodologice scurte despre pregătirea și articularea cercetării științifice. Aceste conferințe se adresează nu numai participanților sesiunii științifice, ci tuturor studenților, masteranzilor sau doctoranzilor care se pregătesc pentru finalizarea lucrării de licență sau de disertație. În acest an aceste conferințe metodologice sunt susținute de doamna lect. habil. dr. Bianca Bican, directorul Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare (în limba germană), de domnul conf. univ. dr. Rareș Moldovan, directorul Departamentului de Limbă și literatură engleză (în limba română), și de domnul profesor univ. dr. Szilágyi N. Sándor (în limba maghiară). Ediția din acest an a galei premianților va include două miniconferințe științifice (inclusiv din partea unui premiant propus de reprezentanții studenților), iar în cursul lunii noiembrie o parte dintre premianți vor fi invitați la un workshop cu un format interdisciplinar care propune integrarea practicilor științifice de la diferitele specializări și linii de studiu.

Suntem convinși că Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor este un eveniment cu valoare adăugată care va aduce în prim plan și în acest an creativitatea, potențialul inovativ și spiritul critic al disciplinelor filologice.

Prof. univ. dr. Corin Braga
decan

Conf. univ. dr. T. Szabó Levente
prodecan pentru cercetare

Secțiunea	Limba română și lingvistică generală
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	142
Ora	09:00
<i>Juriu:</i>	Conf. univ. dr. Adrian CHIRCU Lector univ. dr. Maria ALDEA Lector univ. dr. Oana BOC Lect. univ. dr. Eugenia BOJOGA Asist. univ. dr. Cristian PAȘCALĂU

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	AANEI Ioana	M 2 / DAL	<i>Impactul deicei asupra alternării planurilor narrative în romanul «Săptămâna nebunilor» de Eugen Barbu</i>	Prof. univ. dr. Ligia Stela FLOREA
2.	BOZÎNTAN Georgiana-Liana	L I / NO-FR	<i>Câteva considerații asupra reclamei televizate cu mesaj nutritiv</i>	Lect. univ. dr. Maria ALDEA
3.	BUCUR Dragoș	L II / RO-EB	<i>Genul: categorie gramaticală sau culturală? Aspecte ale misoginismului în limbaj</i>	Lect. univ. dr. Oana BOC
4.	BURLACU Mihai Alexandru	M I / LRCR	<i>Vocabularul reprezentativ al limbilor romanice – o confruntare între inventarul limbii române și cel al limbii italiene</i>	Lect. univ. dr. Eugenia BOJOGA
5.	GOLBAN Paul-Daniel	L II / NO-EN	<i>Creativitatea lingvistică în poezia lui Gheorghe Tomozei</i>	Lect. univ. dr. Eugenia BOJOGA
6.	MĂRGINEANU Adriana-Elena	L I / FI-NO	<i>Situația sociolingvistică actuală din Norvegia</i>	Lect. univ. dr. Eugenia BOJOGA
7.	NEGOIȚĂ Felix	M II / DAL	<i>Interferența poezie – rugăciune. O abordare din perspectiva lingvisticii integrale</i>	Lect. univ. dr. Oana BOC
8.	SALA Adriana	M I / LRCR	<i>Urme ale vieții pastorale în expresii românești</i>	Conf. univ. dr. Adrian CHIRCU
9.	SEBIN Daniel	L 1 / FR-GE	<i>Adjectivele pentru culori: sensuri conotative și expresii în diferite limbi</i>	Lect. univ. dr. Eugenia BOJOGA
10.	URDEA Roxana	L III / RO-EN	<i>Influența maghiară în graiul din localitatea Sâniob (județul Bihor)</i>	Conf. univ. dr. Adrian CHIRCU

Secțiunea	LITERATURĂ ROMÂNĂ
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	Auger
Ora	9
Comisie: Conf. dr. Călin Teuțișan Lect. univ. dr. Alex Goldiș Moderator: Drd. Marius Popa	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	AGOSTON MĂDĂLINA	An I, SLR	<i>Construcția armoniei prin metaforă</i>	Prof. dr. Ioana Bican
2.	CUREA DANA	An I, SLR	<i>Ludic și metaforic în „Pajul Cupidon”</i>	Prof. dr. Ioana Bican
3.	DUMA MIHAI	An II, RO	<i>Citatul eminescian. Intertext în versificația tezistă românească</i>	Prof. dr. Ioana Bican
4.	HODĂRNĂU IOANA	An I, RO	<i>Imaginarul fluidității și tentația spațiilor onirice</i>	Drd. Marius Popa
5.	MIHĂILĂ ANAMARIA	An II, SLR	<i>O analiză a receptării lui Mihail Sebastian în contextul World Literature. Câștigul prin traducere și problema dublului canon</i>	Lect. dr. Alex Goldiș
6.	VANCEA MIHAELA	An II, SLR	<i>Receptarea traducerilor romanului „Întoarcerea Huliganului” în contextul World Literature</i>	Lect. dr. Alex Goldiș

Secțiunea	LITERATURĂ COMPARATĂ
Vineri, 13 mai 2017	
Sala	146
Ora	9
TOȚI MEMBRII DEPARTAMENTULUI	

Nr. crt.	1Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Chilari Elena	An II RU-LC	<i>Cehov citit altfel - dincoace și dincolo de carapace</i>	Prof. dr. Ștefan Borbély
2.	Crăciun Maria	An I LC	<i>Teme bogomilice în teatrul lui Lucian Blaga</i>	Prof. dr. Corin Braga
3.	Deliu Ana-Maria	Master I, IIII	<i>Performanță și vizualizare: O critică a conceptului de Mimesis</i>	Prof. dr. Corin Braga
4.	Fărâmbă Maria	An III LC	<i>Construirea identității în spațiul urban. Monumente și memorie</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
5.	Mare Ilinca	An III LC	<i>Somnul și (in)vulnerabilitatea. Ce se întâmplă cu personajele când dorm.</i>	Conf. dr. Mihaela Ursa
6.	Pop (Irimia) Mariana	Master II, IIII	<i>Topografia nihilismului în imaginarul narativ feminin: Nancy Huston</i>	Conf. dr. Mihaela Ursa
7.	Roșca-Dromereschi Iulia	Master I, Studii Irlandeze	<i>De la individual la colectiv: reprezentări corporale între Renașterea italiană și Renașterea nordică</i>	Conf. dr. Alina Preda, Conf. dr. Mihaela Ursa
8.	Stoica Andreea	An III LC	<i>Trasee onirice în imaginarul inconștient</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
9.	Tonu Constantin	An III LC	<i>Joc, libertate, fascinație - recuperând dimensiunea pozitivă a deșertului</i>	Prof. dr. Ștefan Borbély
10.	Turcu Alexandra	An III LC	<i>Non, écoute! Je vais danser: Feminitatea subversivă în «Le petit soldat», «Vivre sa vie» și «Pierrot le fou»</i>	Lect. dr. Horea Poenar

Secțiunea	LITERATURA MAGHIARĂ VECHĂ
21 mai 2017	
Sala	Dézsí
Ora	9
Comisie	Dr. Korondi Ágnes (cercetător, Biblioteca Națională a Ungariei) Dr. Papp Kinga (cercetător, Societatea Muzeului Ardelean) Dr. Dóczi Örs (cercetător, bibliotecar specialist) Dr. Balla Lóránt
Moderatori: Makkai Zsófia, Szabó Csenge	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Kovács Boglárka	L 1 / RO-MA	<i>Apáczai Csere János Magyar Enciklopédiája Johannes Amos Comenius oktatáselméletének tükrében / Enciclopedia Maghiară de Johannes Amos Comenius în contextul teoriei pedagogice ale lui Johannes Amos Comenius</i>	Lect. univ. dr. Farmati Anna
2.	Mărcuțiu-Rácz Dóra	L 1 / MA-EN	<i>Élektra „megkeresztelése”: Bornemisza Péter Magyar Elektrájának keresztény kontextusa / Contextul creștin al traducerii Electrei de Pșter Bornemissza</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
3.	Miklós Ágnes	M 2 / SLLM	<i>Az anyanyelv használatának lehetőségei a trienti liturgiában / Liturgia tridentină și limba maternă</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
4.	Sós Timothy-Valentin	L 1 / MA-EN	<i>Széphistória: versengő szerelemképzetek és moralitás / Concepte rivale ale amorului în genul széphistória</i>	Lect. univ. dr. Farmati Anna drd. Molnár Zsófia

Secțiunea	LITERATURA MAGHIARĂ CLASICĂ
19 mai 2017	
Sala	Dézsí
Ora	14
Comisie	Conf. dr. Bódi Katalin (Universitatea din Debrecen) Conf. dr. Hermann Zoltán (Universitatea Károli Gáspár Református Egyetem, Budapesta) Conf. dr. Kucserka Zsófia (Universitatea din Pécs) Dr. Zabán Márta
Moderatori:	Makkai Zsófia, Szabó Csenge

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Asztalos Veronka-Örsike	L 2 / MA-NO	<i>Korai magyar Ibsen-recepció a 19. század végén / Recepția maghiară timpurie ale operei lui Ibsen la finalul secolului al 19-lea</i>	Conf. univ. dr. T. Szabó Levente
2.	Buksa Emese	L 2 / MA-LCM	<i>Színészi siker és közéleti jelenség. Pálmay Ilka, a színészikon / Succes teatral și fenomen artistic public: debutul lui Ilka Pálmay</i>	Conf. univ. dr. T. Szabó Levente
3.	Codău Annamária	M 2 / SLLM	<i>Újragondolt esztétizmus(ok) Ambrus Zoltánnál / Modele reformulate ale curentelor transnaționale de tip l'art pour l'art la Zoltán Ambrus</i>	Conf. univ. dr. T. Szabó Levente
4.	Márton-Simon Anna	M 1 / SLLM	<i>Változatok rejtelmekre. A honosított és újraértett Sue-féle városregény a 19. század közepén / Recepția și regândirea romanelor misterelor citadine în context maghiar la mijlocul secolului al 19-lea</i>	Conf. univ. dr. T. Szabó Levente
5.	Nagy Egon	L 2 / MA mono	<i>„Rémlik mintha látnám termetes növést” – Toldi Miklós mint fiktív hős a 18–19. századi magyar irodalomban / Miklós Toldi, un personaj fictiv în literatura secolului al 19-lea</i>	dr. Biró Annamária cercetător
6.	Nagy Hilda	L 3 / MA-RU	<i>Orvosokról orvostól – medikusreprezentációk és diskurzusuk Csáth Géza írásaiban / Reprezentări ale medicilor în scrierile lui Géza Csáth</i>	Conf. univ. dr. T. Szabó Levente
7.	Radnai Dániel Szabolcs	M 1 PTE, Pécs, Ungaria	<i>A nemzeti irodalom kis története. Arany János karaktere Mikszáth Kálmán irodalmi esszéiben / Personajul lui János Arany în eseurile lui Kálmán Mikszáth</i>	Conf. univ. dr. habil Milbacher Róbert
8.	Simon Lilla	L 2 / FR-EN	<i>Eszmeiség és polifónia Dosztojevszkij Ördögök című regényében / Polifonie în Demonii de Dostoievski</i>	Lect. univ. dr. Borbély András
9.	Szegedi Csilla	L 3 / GE-MA Universitatea Creștină Partium	<i>Tündérek Vörösmarty eposzaiban és a Csongor és Tündében / Zânele în epopeele lui Vörösmarty</i>	dr. Biró Annamária cercetător, Societatea

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2017

				Muzeului Ardelean, Conf. univ. dr. János Szabolcs Universitatea Creștină Partium
10.	Tóttós Dorottya	M 2 / SLLM	<i>Mitől modern A Hét? A világirodalom közvetítésének önreflexív módozatai A Hét korai évfolyamaiban / Canonul literaturii universale ca sursă de modernizare literară în revista A Hét</i>	Conf. univ. dr. T. Szabó Levente



Secțiunea	LITERATURĂ MAGHIARĂ CONTEMPORANĂ ȘI TEORIA LITERATURII
20 mai 2017	
Sala	Brassai
Ora	9
Comisie	Conf. dr. Bagi Zsolt (Universitatea din Pécs) Lect. univ. dr. Dánél Monika (ELTE, Budapesta) Conf. univ. dr. Berszán István Drd. Jakab Villő Hanga
Moderatori	Makkai Zsófia, Szabó Csenge

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Bilibók Karola	L 1 / MA-RO	<i>Kreatív írásgyakorlatok időtere / Spațiu-timpul ún procesul scrierii creative</i>	Conf. univ. dr. Berszán István
2.	Biró Brigitta	M 2 / SLLM	<i>A test mint metalepszis / Trupul ca metalepsă</i>	Prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi
3.	Dósa Villő	L 3 / MA mono	<i>Nyelvi és testi tapasztalat két Kosztolányi-regényben / Experiențe lingvistice și corporale în două romane de Kosztolányi Dezső</i>	Lect. univ. dr. Borbély András
4.	Erdős Katalin	L 3 / MA-GE	<i>„Holvoltálfiam?” – korlát és kötődés. Bartis Attila A nyugalom című regénye és a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház azonos című előadása kapcsán / Limite și atașamente în romanul A nyugalom de Bartis Attila și adaptarea teatrală a romanului realizată de Teatrul Național Târgu-Mureș</i>	Conf. univ. dr. Selyem Zsuzsa
5.	Fekete Ágota	M 2 / SLLM	<i>A franciaság imagológiája Kuncz Aladár Fekete kolostor című regényében / Imagologia franceză în romanul Fekete kolostor de Kuncz Aladár</i>	Conf. univ. dr. Balázs Imre József
6.	Gaál Gabriella	L 3 / MA-istorie PTE, Pécs	<i>(Szöveg)testtöredékek labirintusa. A hiány alakzatai mint pillanatnyi érintkezési felületek Tóth Krisztina Pixel című novelláskötetében / Labirintul fragmentelor. Figurile lipsei ca suprafețe ale contactului instant în volumul Pixel de Tóth Krisztina</i>	Lect. univ. dr. Kucserka Zsófia PTE, Pécs
7.	Györfi Tünde Edina	L 3 / MA mono	<i>„Bűn csak az lehet, amivel Istent sértjük...” Nőigazság a férfitársadalomban Berde Mária A szent szégyen című regényében / Adevăr feminin într-o lume masculină în romanul A szent szégyen de Berde Mária</i>	Lect. univ. dr. Borbély András

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2017

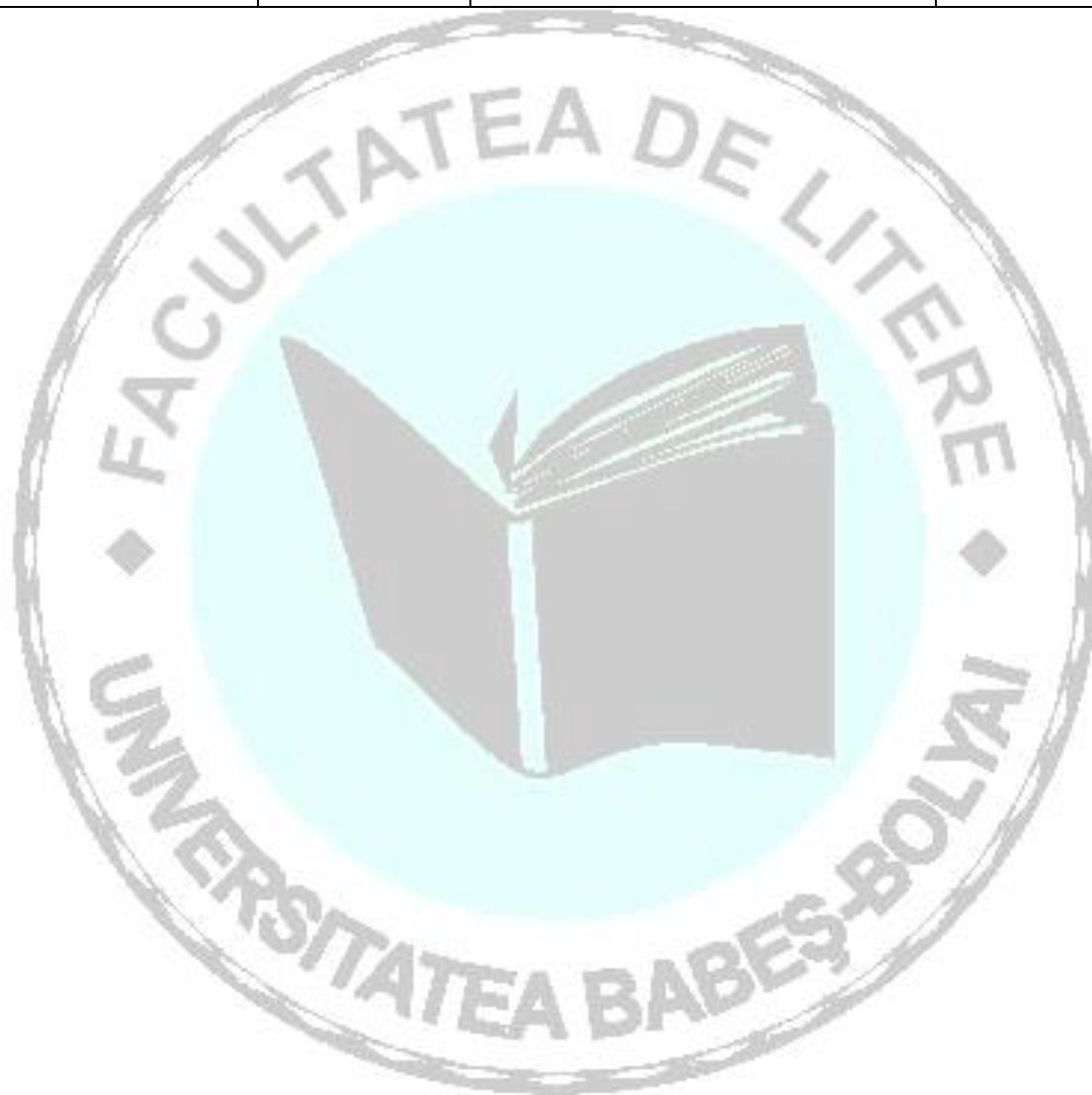
8.	György Alida	L 3 / MA mono	<i>A lélek tüzes kemencéje – társadalmi változások Berde Mária regényében / Schimbările sociale în romanul A sânt szégyen de Berde Mária</i>	Lect. univ. dr. Borbély András
9.	Jánosi Vivien	L 3 / MA mono	<i>Szökésvonalak feltérképezése Jónás Tamás prózájában / Maparea linilor de evacuare în proza lui Jónás Tamás</i>	Lect. univ. dr. Borbély András
10.	Kiss Orsolya	L 4 / Pedagogie PTE, Pécs	<i>Mit rejt a pelevári bazar? A meseregény-értelmezés lehetőségei / Ce ascunde bazarul din Pelevár? Posibilitățile interpretării romanului poveste</i>	Lect. univ. dr. Fekete Richárd
11.	Marin Diana-Karola	L 2 / MA-EN	<i>Variációk otthontalanságra a Zuhanásokban / Variațiile lipsei în romanul Zuhanások de Hervay Gizella</i>	Lect. univ. dr. Borbély András
12.	Máthé Nóra	M 2 / SLLM	<i>A kortárs magyar esszé helyzete / Situația eseului contemporan maghiar</i>	Conf. univ. dr. Selyem Zsuzsa
13.	Mátyás Gergő	L 2 / FI-LCM	<i>Az emberpark és a Harcosok klubja / Parcul uman și filmul Fight Club</i>	dr. Serestély Zalán
14.	Miklós Krisztina	L 2 / MA mono	<i>A beteg gyermek motívuma mint az oppozíciók találkozási pontja A szegény kisgyermek panaszai / Motivul copilului bolnav ca punctul de intersecție a opozițiilor în romanul A szegény kisgyermek panaszai de Kosztolányi Dezső</i>	drd. Benke András
15.	Sánta Miriám Gabriella	M 2 / SLLM	<i>Avantgárd, underground – kortárs metálzenei színterek / Avangardă, underground – spațiul muzicii metal contemporane</i>	Conf. univ. dr. Balázs Imre József
16.	Szabó Attila	L 1 / MA-LCM	<i>A (marha)hús áttűnései Nádas Péter és Nemes Z. Márió műveiben / Disoluția corpului în operele lui Nádas Péter și Nemes Z. Márió</i>	Conf. univ. dr. Berszán István
17.	Tamás Orsolya	M 2 / SLLM	<i>Társszerzős művek problematikája a szürrealizmusban / Problematika coauctorialității în cazul operelor suprarealiste</i>	Conf. univ. dr. Balázs Imre József

Secțiunea	LINGVISTICĂ MAGHIARĂ
20 mai 2017	
Sala	Popovici
Ora	10
Comisie	Prof. dr. Prószéký Gábor (Academia Ungară de Științe / Universitatea Pázmány Péter) Lect. univ. dr. Németh Boglárka Lect. univ. dr. Fazakas Noémi Asist. univ. dr. Dimény Hajnalka
Moderator:	Nagy Egon

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Airizer Andrea	L 2 / MA-EN	<i>A magyar és az angol nyelv színekkkel kapcsolatos frazémáinak kontrasztív vizsgálata / O analiză comparată a frazemelor legate de culori ale limbii maghiare / engleze</i>	Conf. univ. dr. Fazakas Emese
2.	Bahus Réka	L 3 / Ma mono Ungvári Nemzeti Egyetem	<i>A kárpátaljai ragadványnevek kialakulásának motivációja / Cauzele formării poreclelor din regiunea Transcarpatia (Ucraina)</i>	Conf. univ. dr. Nagy Natália Ungvári Nemzeti Egyetem
3.	Bede Emőke	M 2 / SLLM	<i>Az anyanyelv presztízse a szatmárnémeti magyar középiskolás diákok körében / Prestigiul limbii materne la liceenii maghiari din Satu Mare</i>	Lect. univ. dr. Németh Boglárka
4.	Breier Andrea	L 3 / MA mono	<i>A habituális aspektus problematikája a magyar nyelvben / Problematika aspectului habitual în limba maghiară</i>	Lect. univ. dr. Németh Boglárka
5.	Erdei-Doloczki Csilla	M 2 / SCB	<i>Tárgyatlant mondok, tárgyas lesz belőle? Áltárgyas szerkezetek a magyarban / Comlementl direct fals în maghiară</i>	Conf. univ. dr. Kádár Edit
6.	Jankó Ingrid Blanka	M 2 / SLLM	<i>Kontaktsjelenségek a hosszúmezői diákok nyelvhasználatában / Fenomene de contact lingvistic în limbajul elevilor din Câmpulug la Tisa</i>	Conf. univ. dr. Máthé Dénes
7.	Karácsonyi Krisztina	M 1 PTE, Pécs	<i>A magyar főnévi kifejezések szintaktikai szerkezete (a deverbális főnevek tükrében) / Structura sintactică a expresiilor substantive</i>	Lect. univ. dr. Farkas Judit PTE, Pécs
8.	Kiss-Simonfi Erzsébet	M 2 / SLLM	<i>Eminescu Glossă című versének magyar fordításai / Traduceri ale poeziei Glossă de M. Eminescu</i>	Conf. univ. dr. Máthé Dénes
9.	Péter Ágnes	L 1 / MA-EN	<i>Állatok és becsmérlés a 16–19. századi Erdélyben / Blestem și defăimare în Ardeal în secolele 16-19.</i>	Conf. univ. dr. Fazakas Emese

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2017

10.	Ráduly Nóra Boglárka	M 2 / SLLM	<i>Gelence ragadványneveinek funkcionális-szemantikai vizsgálata / O analiză funcțională a poreclelor din Ghelința</i>	Lect. univ. dr. Csomortáni Magdolna
11.	Tempfli Zsófia	M 2 / SLLM	<i>Bloggerek/vloggerek nyelvhasználata / Limbaul bloggerilor / vloggerilor</i>	Conf. univ. dr. Fazakas Emese
12.	Tóth Imola	M 2 / SLLM	<i>Mi mindent kell tudni – a hangokról? Hangtan az általános iskolai oktatásban / Fonetica în predarea limbii materne din învățământul primar</i>	Conf. univ. dr. Kádár Edit



Secțiunea	ETNOLOGIE ȘI ANTROPOLOGIE MAGHIARĂ
19 mai 2017	
Sala	240
Ora	9
Comisie	Prof. univ. dr. Kuti Klára (Universitatea din Pécs / Muzeul Kúmy Domokos) Lect. univ. dr. Szabó Árpád Tőhötöm Lect. univ. dr. Szikszai Mária Prof. univ. dr. Tánczos Vilmos
Moderator:	Kedves Anett

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	André Mária Irén	L 2 / ETN	<i>A gyimesközéplokai Tudósító története / A kezdetektől a végig / Istoria unei forme locale de media din Lunca de Jos</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
2.	Csiki Réka Orsolya	L 3 / SCM	<i>Jazz in the Park – fesztivál mint közösségszervező platform / Jazz in the Park – festivalul ca o platformă de construire comunitară</i>	Lect. univ. dr. Szabó Árpád Tőhötöm
3.	Erdei Virág	L 1 / SCM	<i>20. századi betlehemezés Érszőlősen / Vișlaimul din Vișoara în secolul 20.</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
4.	Fazekas Kachef Wahiba	L 3 / ETN	<i>Egy egzotikus világ tükrében / În oglinda unei lumi exotice</i>	Lect. univ. dr. Szabó Árpád Tőhötöm
5.	György-Lőrincz Zsuzsa	L 2 / ETN	<i>„Szeretet töltsön el minket...” A székelyudvarhelyi Krisztus Szeretete Egyház bemutatása / Funcționarea Bisericii Iubirea lui Hristos din Odorheiu Secuiesc</i>	dr. Peti Lehel cercetător ISPMN
6.	Kedves Anett	M 2 / CSTM	<i>A „kis magyar világ” székelyföldi képeslapjai. Andory Aladics Zoltán vizuális reprezentációi / Reprezentări vizuale ale perioadei 1940-1944 de Andory Aladics Zoltán</i>	Lect. univ. dr. Szikszai Mária Lect. univ. dr. Könczei Csilla
7.	Kiss Anna-Ilona	L 3 / SCM	<i>Hogyan tovább? – a gernyeszegi Teleki-kastély revitalizációs stratégiája / Strategia de revitalizare a Castelului Teleki din Gornești</i>	Lect. univ. dr. Szikszai Mária
8.	Pál Norbert	L 2	<i>„Fejéhez e sír / kő emlékül tétetett...” A kiskedei köztemető etnosemiotikai vizsgálata / O analiză etnosemiotică a cimitirului din Chedia Mică</i>	Lect. univ. dr. Czégényi Dóra
9.	Pop Zsuzsa Ágnes	L 3 / MA mono	<i>Nyelvi idegenség a várossal szembesült székiek narratíváiban / Confruntarea celor din Sic cu orașul și alteritatea limbii în narativele lor</i>	Prof. univ. dr. Tánczos Vilmos

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2017

10.	Timaru Andreea Carina	L 3 / ETN	<i>Az életmód és az életminta változása Pusztinán a hozomány tükrében / Schimbarea stilului și a modelului de viață în oglinda zestrei în Pustiana</i>	Prof. univ. dr. Pozsony Ferenc
11.	Vass Noémi	L 1 / ETN	<i>Szállást keres a Szent Család. Egy rítus médiáinak vizsgálata / Sfânta Familie își caută lăcaș. Mediile unui rit</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos



Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA GERMANA
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	118
Ora	10.00
Juriu:	Conf. univ. dr. Daniela Vladu Lect. dr. Széll Anita Andrea Lect. ÖAD Zwing Veronika

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Boteanu Ana-Teodora	MA II	Interferenzen- und Fehleranalyse im Unterricht. Ein deutsch-rumänisches Vergleich / Analiza interferențelor și greșelilor în învățarea limbii germane în comparația germano-română	Conf. dr. Codarcea Emilia
2.	Kabai Yvette Brenda	MA II	Sprachgebrauch und Sprachverständnis in der Schule: Einfluss der Modewörter, Fremdwörter und neueren Medien auf die Kommunikation / Folosirea și înțelegerea limbajului la școală: influența neologismelor și a noilor medii asupra comunicării	Conf. dr. Codarcea Emilia
3.	Vălean Jennifer Doris	MA II	Sprache im Internet. Chatsymble und multimedialer Informationstransfer / Comunicarea prin intermediul internetului și transferul mediatic al informațiilor	Conf. dr. Codarcea Emilia
4.	Mândru Iuliana	MA II	Das fremde Kind. Eine komparatistische Untersuchung zu Paul Maar und Karin Gündisch / Copilul străin. O analiză comparativă a cărților pentru copii de Paul Maar și Karin Gündisch	Conf. dr. Tar Gariella-Nóra
5.	Borsos Kinga Erika	MA II	Rolle der psychologischen Motive bei Herta Müller und Terézia Mora / Rolul motivelor psihologice la Herta Müller și Terézia Mora	Prof. dr. Balogh F. András
6.	Vladu Irina	BA III	Lexikalische Analyse von sprechenden Namen in <i>Harry Potter</i> / Analiza lexicală a unor nume sugestive în <i>Harry Potter</i>	Conf. dr. Vladu Daniela
7.	Benedek Karola	BA II	Feinheiten der deutsch-ungarischen Übersetzung von Eigennamen in Erich Kästners Kinderromanen	Lect. dr. Széll Anita Andrea
8.	Fleisz Henrietta	BA III	Hermann Hesse und Tamási Áron. Ein Vergleich im Lichte der Theorien von Carl Gustav Jung / Hermann Hesse și Tamási Áron. O comparație în lumina teoriilor lui	Lect. dr. Sánta-Jakabházi Réka

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2017

			Carl Gustav Jung.	
9.	Ziman Diana	BA III	Die Ästhetik des Hässlichen in den Werken von Thomas Mann und Max Blecher / Estetica urâtului în operele lui Thomas Mann și Max Blecher	Lect. dr. Sánta-Jakabházi Réka
10.	Bondor Paula	BA III	Negative Symbole in den Märchen der Gebrüder Grimm / Simboluri negative în poveștile fraților Grimm	Lect. dr. Széll Anita Andrea



Secțiunea	LIMBA FRANCEZĂ
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	243
Ora	10
Juriu	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi Lect. univ. dr. Veronica Manole

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	COUBIȘ MIHAIELA	CMM II	Deux stratégies de traduction du <i>Roman de la momie</i> de Théophile Gautier (Două strategii de traducere a <i>Roman de la momie</i> de Théophile Gautier)	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi
2.	STEJERAN ADRIANA DENISA MARIA	CMM II	La construction factitive en français et en roumain (Construcția factitivă în franceză și română)	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi
3.	ANDRIEȘ BIANCA-CODRUȚA	CMM I	<i>La Bague de l'oubli</i> vs. <i>La Sortija del Olvido</i> : traduction ou adaptation? (<i>La Bague de l'oubli</i> și <i>La Sortija del Olvido</i> : traducere sau adaptare ?)	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac
4.	ALUAȘ ALINA	III FR-NO	Comparaison entre les démonstratifs du français et du romain (Comparație între demonstrativele din limba română și din limba franceză)	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi
5.	CREȚ ANDREEA	CMM II	Éléments lexicaux dans <i>L'œuvre au noir</i> de Marguerite Yourcenar (Elemente lexicale în <i>Piatra filosofală</i> de Marguerite Yourcenar)	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi
6.	GHIMBĂȘANU OANA-IUSTINA	III FR-NO	L'infinifit en français et en roumain (Infinitivul în limba franceză și în limba română)	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi
7.	ZĂLOG OANA	CMM II	Quelques traits exceptionnels du pronom indéfini ON (Câteva trăsături excepționale ale pronumelui nehotărât ON)	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi
8.	CHIRIȚĂ ELIZA	DAL II	Construction textuelle de la subjectivité dans <i>Thérèse Desqueyroux</i> de François Mauriac (Construcția textuală a subiectivității în romanul <i>Thérèse Desqueyroux</i> de François Mauriac)	Prof. univ. dr. Ligia Florea

Secțiunea	LITERATURA FRANCEZĂ
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	Balzac
Ora	10
Juriu	Conf. univ. dr. Simona Jișa Lect. univ. dr. Andreea Bugiac

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	MOLNÁR ATTILA	LCDI II	Sylviane Dupuis : un théâtre féministe de facture postdramatique (Sylviane Dupuis : teatru feminist în manieră postdramatică)	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac
2.	POP DANIELA ANASTASIA	LCDI II	Avatars des frontières belges : le cas de Moresnet-Neutre (Avataruri ale frontierelor belgiene : cazul Moresnet-Neutre)	Prof. univ. dr. emerit Rodica Pop
3.	GEORGIU IULIA ROXANA	CMM II	Jean Jauniaux et la dynamique de l'écriture : entre la marge et le centre (Jean Jauniaux și dinamica scriiturii : între margine și centru)	Prof. univ. dr. emerit Rodica Pop
4.	TIMU MĂDĂLINA	LCDI I	Identité sexuelle et de genre dans <i>L'enfant de sable</i> de Tahar Ben Jelloun (Identitate sexuală și de gen în romanul <i>L'enfant de sable</i> de Tahar Ben Jelloun)	Conf. univ. dr. Simona Jișa
5.	NEDELEA ROXANA NICOLETA	CMM II	Chantal Deltenre – <i>La Maison de l'Âme</i> – approche imagologique, (Chantal Deltenre – <i>Casa Sufletului</i> – abordare imagologică)	Prof. univ. dr. emerit Rodica Pop
6.	BONȚE ANDREEA	III FR-NO	Structure de romans <i>Cannibales</i> et <i>Les liaisons dangereuses</i> – le genre épistolaire (Structura romanelor <i>Cannibales</i> și <i>Les liaisons dangereuses</i> – genul epistolar)	Conf. univ. dr. Simona Jișa
7.	COȚOFANĂ IULIAN-EMIL	III RO-FR	Sur quelques manifestes dada de Tristan Tzara et leurs (en-)jeux avec le récepteur (Despre câteva manifeste dada de Tristan Tzara și despre (mizele-)jocurile lor cu receptorul)	Conf. univ. dr. Simona Jișa
8.	COSTIN IULIA	LCDI II	Une sociopoétique de la ville dans les <i>Poèmes en prose</i> de Charles Baudelaire (O sociopoetică a orașului în <i>Poèmes en prose</i> de Charles Baudelaire)	Lect. univ. dr. Corina Moldovan

Secțiunea	LITERATURĂ RUȘĂ. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SLAVĂ
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	Pușkin
Ora	09.30
Conf. univ. dr. Diana Tetean	
<i>Moderatori</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	RAFAELA MAGDAȘ	III EN-RU	<i>Figura copilului în povestirile lui A.P.Cehov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
2.	MAXIMILIAN-TUDOR MARUȘCA	II RU-SP	<i>Simbolistica grădinii în „Livada cu vișini” de A.P.Cehov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
3.	OLIVIA APOPEI	II EN –RU	<i>Motivul pescărușului și al personalității creatoare în „Pescărușul” lui A.P.Cehov și „Pescărușul Jonathan Livingston” de R.Bach</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
4.	ELENA CHILARI	II RU-LC	<i>Тема любви в рассказах „Дама с собачкой” А.П. Чехова и „Солнечный удар” И.А. Бунина/ Tema iubirii în povestirile „Doamna cu cățelul” de A.P.Cehov și „Insolație” de I.A.Bunin</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
5.	SARA-MARTA DEAC	I UC-RU	<i>Любов як межа століть / Iubirea – granița între secole</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil
6.	BEATRISA POPOVICI	III UC-RU	<i>Ідея жіночої емансипації у творчості Ольги Кобилянської / Ideea emancipării femeii în creația Olhăi Kobyleanska</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil
7.	ALINA-IRINA GLIGAN	III RU-EN	<i>Modalități de prezentare a naturii umane în romanele „Frații Karamazov” și „Crimă și pedeapsă” de F.M.Dostoievski</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
8.	ANTONIA MEȘȘAN	II RO-RU	<i>Dialogul vieții și al morții în „A fost odată” și „Povestea celor șapte spânzurați” de Leonid Andreev</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
9.	ANA OBADĂ	III EN-RU	<i>Motivul dublului în nuvela „Dublul” de F.M.Dostoievski</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
10.	ANA-MARIA VAIDA	II RU-EN	<i>Figura lui Petru I în romanul lui Merejkovski „Antihrist. Petru si Aleksei”</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean

Secțiunea	LINGVISTICĂ, CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SLAVĂ
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	Ovidiu
Ora	9.30
<i>Moderatori</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs Lector univ. dr. Sanda Misirianțu Lector univ. dr. Judit Bartalis

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	CARLA GLODEAN	III RU-EN	<i>Din istoria lexicografiei ruse</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
2.	ANA-ELENA BODNARUC	II RU-NO	<i>Rolul calului în folclorul slav</i>	Lector univ. dr. Judit Bartalis
3.	ROXANA DOCHIA	III RU-NO	<i>Bogatyri din folclorul rus în creația pictorului V.Vasnețov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
4.	DIANA ATASIEI	III GE-RU	<i>Analiza arhetipului feminin în basmul „Царевна Лягушка”</i>	Lector univ. dr. Judit Bartalis
5.	AMALIA BÎLC	III RU-EN	<i>Cîteva observații privind prepozițiile limbilor rusă și engleză</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
6.	MARIA MOCREI	III RU-EN	<i>Redarea emoțiilor negative în frazeologismele rusești și englezești</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
7.	BARNA SZÁSZ	II LMA	<i>Contacte lingvistice, culturale în Caucaz. Relații ruso-georgiene</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
8.	TUDOR ILEA	I RU-SP	<i>Povestea samovarului</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
9.	DARIA PRECUB	I LMA	<i>Splendori ale baletului rus</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
10.	ANA BABAN	II RU-EN	<i>Eroii basmelor rusești în filmele de animație</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
11.	DORINEL-ANDREI GIRIGAN	I EN-RU	<i>Evoluția armelor și a uniformelor militare rusești</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs

Secțiunea	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ SPANIOLĂ
12 mai, ora 9	
Sala	Zaciu
Ora	9
<i>Moderatori:</i>	
	Lect. dr. Mirela Lazăr
	Lect. dr. Sanda Moraru

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	MAXIM ANDRADA ROXANA	II / MASTER CMM	Las técnicas de la traducción identificadas en la novela traducida al rumano e inglés: <i>La ciudad y los perros</i> de Mario Vargas Llosa / Tehnicile traducerii identificate în romanul tradus în română, respectiv, engleză: <i>La ciudad y los perros</i> de Mario Vargas Llosa	Lect. dr. Sanda Moraru
2.	VINTILĂ DENISA MARIA	II / MASTER CMM	Errores de escritura en cuanto a los grupos: ce, ci, che, chi, gue, gui, ge,gi, que, qui, h, j / Greșeli gramaticale în ceea ce privesc grupurile: ce, ci, che, chi, gue, gui, que, qui, h și j."	Lect. dr. Sanda Moraru
3.	FILIPOIU MARIA MANUELA	II / MASTER CMM	Expresiones idiomáticas sobre el amor en las lenguas: español, rumano, italiano y portugués / Expresii idiomatice despre iubire în limbile: spaniolă, română, italiană și portugheză'	Lect. dr. Sanda Moraru
4.	CIOGESCU IULIA ALEXANDRA	III/ SP-EN	Cadalso, Montesquieu y las novelas epistolares en el siglo ilustrado europeo / Cadalso, Montesquieu și romanele epistolare în Secolul Luminilor european	Lect. dr. Mirela Lazăr
5.	TÁNCZOS ANDREA	III/ SP-EN	La memoria de la infancia en <i>El mundo</i> , de Juan José Millás / Amintirea copilăriei în <i>El mundo</i> , de Juan José Millás	Lect. dr. Mirela Lazăr
6.	STEGEREAN ANAMARIA IULIA	I / MASTER CMM	El discurso femenino en <i>La burlada Aminta, y venganza del honor</i> de María de Zayas y Sotomayor / Discursul feminin în <i>La burlada Aminta, y venganza del honor</i> de María de Zayas y Sotomayor	Conf. dr. Viorel Rujea
7.	IUGA ANDA LARISA	I / MASTER CMM	El periódico español <i>El Mundo</i> / Ziarul spaniol <i>El Mundo</i>	Conf. dr. Viorel Rujea

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA FINLANDEZĂ
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	204
Ora	10.00
<i>Moderatori:</i>	Lector univ. dr. Varga P. Ildikó Asist. univ. Jankó Szép Yvette

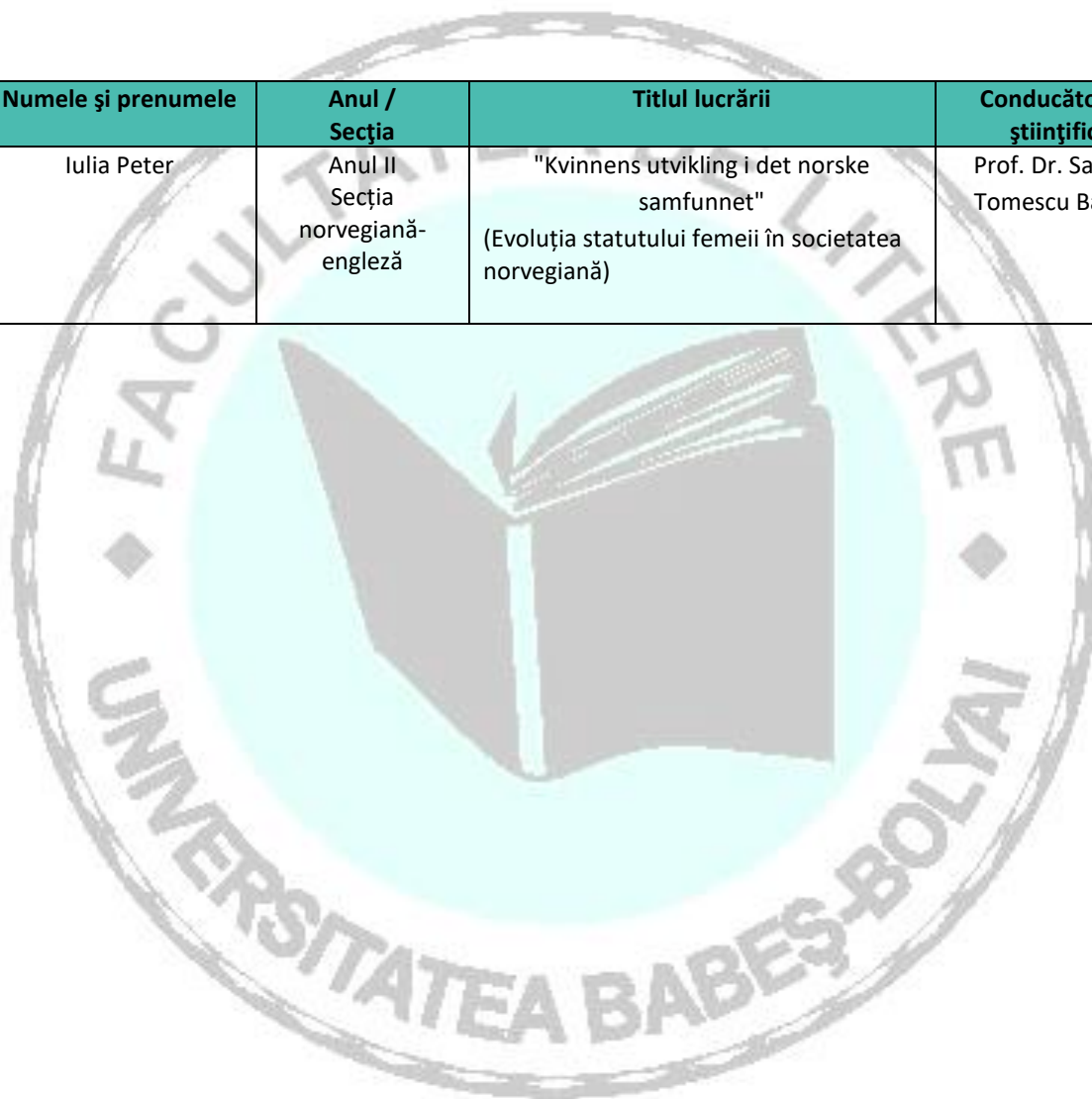
Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Cămărășan Anamaria	An III (FI-EN)	<i>Alikersantti Rokaan persoonallisuuteen liittyviä piirteitä</i>	Lect finl. Anja Keränen
2.	Domșa Ioana	An III (FI-NO)	<i>Käännösstrategiat ruokakirjan kääntämisessä - Sanallinen käännösstrategia</i>	Lect. univ. dr. Varga P. Ildikó
3.	Fazakas Andrea	An III (EN-FI)	<i>Luominen Kalevalassa - suomalaisessa kansalliseepoksessa</i>	Asist. univ. Jankó Szép Yvette
4.	Guzu Florina	An III (FI-EN)	<i>Kullervo ja Túrin Turambar-traagiset sankarit? Elias Lönnrotin ja J.R.R. Tolkienin sankarien vertaileva tutkimus</i>	Conf. univ. dr. M. Bodrogi Enikő
5.	Jimon Claudia	An III (FI-EN)	<i>Rajoitus kielellä- Yhteiskunnan ja kielen vaikutus ajatteluun Bengt Pohjasen "Jopparikuninkhaan poika" romaanissa</i>	Conf. univ. dr. M. Bodrogi Enikő
6.	Laurus Oana	An III (FI-FR)	<i>Mikro- ja makrohistoria Joel Lehtosen Putkinotko- ja Juhani Ahon Rautatie- romaaneissa</i>	Asist. univ. Jankó Szép Yvette

Secțiunea	LIMBI MODERNE APLICATE
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	Lab. master
Ora	08.00
<i>Moderatori:</i>	Lector univ. dr. Liana Muthu Lector univ. dr. Cristina Varga

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Vornicu Gabriela Georgiana	An I METT fr-sp	<i>Sinonimia – paradox terminologic. Studiu aplicativ în domeniul astronomiei</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga
2.	Mureșan Daniela-Maria	An II LMA en-fr	<i>Défense et justification d'un musée plurilingue (Muzeul plurilingv: justificare și necesitate)</i>	Lector univ. dr. Renata Georgescu
3.	Pașcalău Ioana-Daniela	An II LMA en-fr	<i>L'importance de la révision en traduction (Importanța reviziei în traducere)</i>	Lector univ. dr. Renata Georgescu
4.	Ana Firea	An II LMA en-fr	<i>Traduire les caricatures (Traducerea caricaturilor)</i>	Lector univ. dr. Alina Pelea

Secțiunea	STUDII NORDICE – nivel licență
Vineri, 10 mai 2017	
Sala	205
Ora	12.00
<i>Moderatori:</i>	Prof. Dr. Sanda Tomescu Baci Lector dr. Roxana Dreve Lector Fartein Øverland

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Iulia Peter	Anul II Secția norvegiană- engleză	"Kvinnens utvikling i det norske samfunnet" (Evoluția statutului femeii în societatea norvegiană)	Prof. Dr. Sanda Tomescu Baci



Secțiunea	LITERATURĂ ȘI LINGVISTICĂ ENGLEZĂ – nivel licență
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	Kisch
Ora	9
<i>Moderatori:</i>	Conf. dr. Rares Moldovan Lector dr. Petronia Petrar

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Baciu Raluca	III/EN-FR	„Identity, Diversity, and Orientalism in <i>Persian Letters</i> and <i>The Citizen of the World</i> ”	Prof. dr. Michaela Mudure
2.	Crișan Andrei	I/EN-GE	„The Grotesque with E.A. Poe and the Burden of Being Human”	Lector dr. Octavian More
3.	Damian Catrinel Ioana	I/GE-EN	„Aut of the Captive World of Words: The Architecture of Metalepsis in Emma Donoghue’s <i>Room</i> (2010)”	Conf. dr. Carmen Borbely
4.	Paul Mihai Paraschiv	I/EN-SP	„Outlining the Posthuman Horizon in Jeanette Winterson’s <i>The Stone Gods</i> (2007)”	Conf. dr. Carmen Borbely
5.	Dragoș Adina	III/EN-NO	„The Technological Self in David Mitchell’s <i>number9dream</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar
6.	Zerbes Maryam	III/EN-GE	„The Aesthetics of Alterity in Salman Rushdie’s <i>Shalimar the Clown</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar
7.	Codină Jessica	II/EN-FR	„Modernism and Politics: Conrad’s <i>The Secret Agent</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar
8.	Borbely Blanca	I/EN-NO	„Writing and Rewriting: On Coetzee’s Words and Silences”	Lector dr. Petronia Petrar
9	Brici Mihai Dan Cozma Ioana	III/FI-EN III/RU-EN	„The Importance of Animals and Animal Symbolism to E.A. Poe”	Conf. dr. Rares Moldovan
10	Ioana Boștenaru	II / BCS	„Gender and Linguistic Behaviour”	Conf. dr. Dorin Chira

Secțiunea	LITERATURĂ ȘI LINGVISTICĂ EGLEZĂ – nivel masterat
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	303
Ora	9
<i>Moderatori:</i>	Lect. dr. Erika Mihálycsa Lector dr. Octavian More

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Roșca-Dromereschi Iulia	SIR 1	„Murals in Belfast – an Introduction: Between Sectarianism and Urban Mythology”	Conf. dr. Adrian Radu
2.	Deliu Ana-Maria	SIR 1	„Structuralist and Poststructuralist Joyce: He War to Differences”	Lector dr. Erika Mihálycsa
3.	Melnic Diana	SIR 1	„The bard’s noserag: Understanding the Initial Style of <i>Ulysses</i> ”	Lector dr. Erika Mihálycsa
4.	Melnic Vlad	SIR 1	„Moving Towards Meaning: The Importance of Walking in <i>Ulysses</i> ”	Lector dr. Erika Mihálycsa
5.	Pop Alexandra	SIR 1	„On the Fringes of Comedy with O’Halloran and Abrahamson”	Conf. dr. Rareș Moldovan
6.	Fedorca Paula	SIR 1	„‘What a....day!’ – Analysing A Film with me in it in comparison with Six Shooter”	Conf. dr. Rareș Moldovan

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	Dante
Ora	10
<i>Moderatori:</i>	Conf. univ. dr. Monica FEKETE Lect. univ. dr. Delia MORAR

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Copilu Diana	III/It-En	<i>Il trauma di Rosetta del romanzo La ciociara e le sue conseguenze / Trauma Rosettei din romanul La ciociara și consecințele sale</i>	Lect. dr. Delia Morar
2.	Gîrda Adela-Mădălina	III/It-En	<i>Il ritratto del lettore nel romanzo Se una notte d'inverno un viaggiatore / Portretul cititorului din romanul Dacă într-o noapte de iarnă un călător</i>	Lect. dr. Delia Morar
3.	Piroșca Corina	III/It-Ge	<i>Appunti sull'autobiografismo nella narrativa Elsa Morante / Aspecte ale autobiografiei în proza Elsei Morante</i>	Lect. dr. Delia Morar
4.	Horváth László-Alexandru	II/It-En	<i>Pavese e il mito del ritrovo / Pavese și mitul regăsirii</i>	Lect. dr. Delia Morar
5.	Conkan Ionela	III/It-No	<i>Mostri e mostruosità. Un breve excursus nell'Aldilà / Monștri și monstruozițăți. Un scurt excursus în lumea de dincolo</i>	Conf. dr. Monica Fekete
6.	Rotar Luminița	I/CMM	<i>Gli ostacoli comunicativi riscontrati nel linguaggio medico-scientifico/ Limbajul medical-științific și obstacolele sale întâlnite în comunicare</i>	Prof. dr. Liana Pop
7.	Șotropa Mădălina	I/CMM	<i>Inquietudine e pazzia nel romanzo Uno, nessuna, centomila / Neliniște și nebunie în romanul Unul, niciunul și o sută de mii</i>	Conf. dr. Monica Fekete

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA JAPONEZĂ
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	115
Ora	10
<i>Moderatori:</i>	Prof. dr. habil. R. Frențiu Lect. univ. dr. Florina Iliș

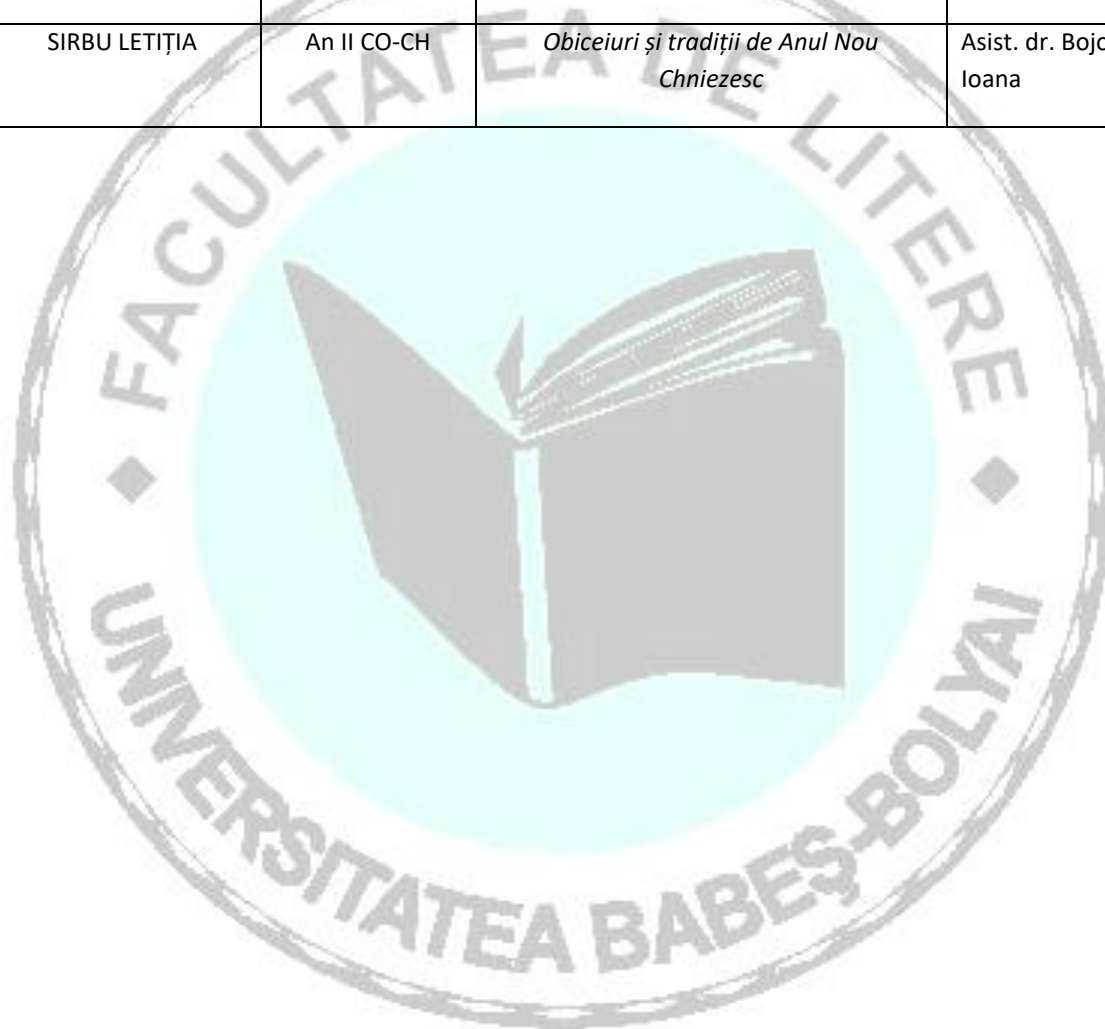
Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Berla Ionela Maria	II/ Ja-En	Raporturile de familie în „O viață liniștită” de Kenzaburō Ōe	Lect. dr. Florina Iliș
2.	Rus Adrian Emil	II/ Lit. Comp.-Ja	Vechiul oraș imperial: câteva considerații privind reprezentarea naturii la Yasunari Kawabata	Lect. dr. Florina Iliș
3.	Szabó Maria Ida	I/ Chi-Ja	Cosplay dincolo de costum	Prof.dr. habil. R. Frențiu
4.	Anchidim Maximilian	II/ Ja-Chi	Japonia ca acces la modernitate a sinosferei	Prof.dr. R. Frențiu
5.	Rus Adrian Emil	I/ Lit.Comp.-Ja	Între reflexie și realitate : studiu al oglinzilor în «Țara zăpezilor »	Lect. dr. Florina Iliș

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA COREEANĂ
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	112
Ora	10
<i>Moderatori:</i>	Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean Lect. univ. dr. Kim Huntæ Asist. univ. dr. Kwak Dong Hun

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	PISTOL ANDREEA-IRINA	An I CO-CH	<i>The dark side of K-Pop</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
2.	TOCILĂ LAURA	An I CO-EN	<i>The reflection of Confucian values in South-Korean society</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
3.	UNGUREANU ANA	An I CO-EN	<i>RPR și RPDC, copiii URSS-ului</i>	Asist. univ. dr. Kwak Dong Hun
4.	ROTARIU IOANA-DANIELA	An I EN-CO	<i>Mythology through the modern eye</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
5.	GOLEANU M. MARIA-CRISTIANA	An II CO-EN	<i>Korean traditional wedding</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
6.	CONSTANTIN GH. GEORGIANA	An II NO-CO	<i>Evoluția vorbirii onorifice coreene</i>	Asist. univ. dr. Kwak Dong Hun
7.	BLAGA DENISA-ALEXANDRA	An III JA-CO	<i>Imaginea paradisului american în opera lui Pak Wan-Sö?</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
8.	Codleanu Maria Alexandra	An I CO-CH	<i>Simbolismul în picturile coreene cu cerneală –The four gentlemen 사군자</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
9.	Orbeanu I. Andreea	An II CO-EN	<i>Defectors. The road to liberty</i>	Asist. univ. dr. Kwak Dong Hun

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	115
Ora	10
Moderator:	Asist. dr. Bojovschi Ioana

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	FENEȘAN LAURA	An II CH-CO	<i>Examenul imperial din China: evoluție și influențe</i>	Asist. dr. Bojovschi Ioana
2.	SIRBU LETIȚIA	An II CO-CH	<i>Obiceiuri și tradiții de Anul Nou Chinezesc</i>	Asist. dr. Bojovschi Ioana



Secțiunea	STUDII DOCTORALE STUDII DE HUNGAROLOGIE
Vineri, 12 mai 2017	
Sala	sala de conferință a Societății Muzeului Ardelean (str. Napoca, nr. 2-4)
Ora	9.00
Președinte	conf. univ. dr. T. Szabó Levente
Membrii	prof. univ. dr. Egyed Emese prof. univ. dr. Keszeg Vilmos

Nr.crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Vincze Eszter Beáta	PhD II	Tema justificării în diverse cărți din "Kalauz" scrise de Péter Pázmány / A megigazulás témája Pázmány Péter <i>Kalauzának különböző könyveiben és prédikációiban</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
2.	Bilibók Renáta	PhD Prelun- gire	Jurnalul și cititorii / A napló és közönsége	prof. univ. dr. Egyed Emese
3.	Balázs Aletta	PhD II	Relația dintre embleme și texte pioase din secolele 17-18. / Emblémák és 17-18. századi kegyességi szövegek kapcsolata	prof. univ. dr. Gábor Csilla
4.	Csata Adél	PhD I	Lucrarea nepublicată a lui Dessewffy József, scrisă la concursul din Tübingen (1808) / Dessewffy József ismeretlen válasza a tübingai pályatételre	prof. univ. dr. Egyed Emese
5.	Kerti József	PhD III	Jocuri alegorice în poetica lui György Aranka. De la oda (patriotică) ocazională până la poemul didactico– filosofic / Allegórijátékok Aranka György költészetében. Az alkalmi (hazafias) ódától a filozófiai tankölteményig	prof. univ. dr. Egyed Emese
6.	Kozma Éva	MA II	Analiza perioadei din Cluj a familiei Komlóssy / A Komlóssy-család kolozsvári éveinek vizsgálata	prof. univ. dr. Egyed Emese
7.	Boda Székedi Eszter	PhD Prelun- gire	Relațiile autoreflexive prin prezenta tehnicii în filmele lui Wim Wenders / A technikai jelenlét önreflexív vonatkozásai Wim Wenders filmjeiben	prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2017

8.	Jakab Villő Hanga	PhD I	Ifjúsági irodalom a peremvidéken: Reprezentációs törekvések Bódis Kriszta <i>Carlo Párizsban</i> és S. E. Hinton <i>The Outsiders</i> c. regényében / Literatura de tineret la periferie: Bódis Kriszta - <i>Carlo Párizsban</i> ; S.E. Hinton - <i>The Outsiders</i>	prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi
9.	Kecskés Tamás Hunor	PhD I	Mărturie și documentarism în romanele lui Kertész Imre / Személyes E/3, én nélküli E/1. Tanúságtétel és dokumentarizmus Kertész Imre két regényében	prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi
10.	Lakatos Alíz	PhD I	Definiția și folosirea argoului a limbii maghiare de tinerii din Cluj-Napoca / A kolozsvári fiatalok szlengértelmezése és szlenghasználata	prof. univ. dr. Benő Attila
11.	Szövérfi Erika	PhD II	Specificul discursului lui Teleki Mihály / A csak diskurzusjelölő funkciója Teleki Mihály levelezésében	prof. univ. dr. Benő Attila
12.	Tasnády Erika	PhD Prelungire	Specificul vieții muzicale din comuna Sic / Patinás újdonságok. A népi énekkultúra tanulságai a mezőségi Széken	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
13.	Tatai Orsolya	PhD Prelungire	Cronica absolvenților Universității de Medicină și Farmacie din Tîrgu Mureș / Marosvásárhelyi orvostanhallgatók krónikája	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
14.	Dimény-Haszmann Orsolya	PhD Prelungire	Crearea unei instituții – Rețeaua relațională dintre 1970 și 1990 a Muzeului “Haszmann Pál” din Cernat / Intézményteremtés – A csernátoni Haszmann Pál Múzeum kapcsolathálója 1970-től a rendszerváltásig	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
15.	Szász István Szilárd		Micro-comunitate pe Facebook / Mikroközösség a Facebookon	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
16.	Ágoston-Szűcs Brigitta	PhD II	Istoricul cercetării obiceiurilor căsătoriei în regiunea Călața și experiențele muncii de teren asupra unei logodne din Inucu / A kalotaszegi házasságkötés szokáskörének kutatástörténete és egy inaktelki jegyváltás terepkutatásának tapasztalatai	prof. univ. dr. Pozsony Ferenc
17.	Máté István	PhD Prelungire	Relații economice în viața parohiilor reformate din zona Călața / Gazdasági kapcsolatok a kalotaszegi református egyházközsségek mindennapjaiban	prof. univ. dr. Pozsony Ferenc

PLEN	Conferința interdisciplinară a doctoranzilor Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare : <i>Falii, rupturi, discontinuități</i>
-------------	---

Vineri, 12 mai 2017

Sala

Ora

10.00-11.45

Moderator:

lect. univ. dr. habil. Bianca Bican

Prodecan conf. univ. dr. Dorin Chira		<i>Cuvânt de deschidere</i>
Dr. Zsuzsa Bokor	Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj- Napoca	<i>Un film mut care ne vorbește. Campanii medicale în Transilvania interbelică</i>
CS II dr. Adrian Tudurachi	Institutul de Lingvistică și Istorie Literară <i>Sextil Pușcariu</i> din Cluj-Napoca al Academiei Române	<i>Asceză și exil: când intelectualii sunt departe de cărțile lor</i>

Secțiunea	ȘCOALA DOCTORALĂ DE STUDII LINGVISTICE ȘI LITERARE	Secțiunea	STUDII DE LINGVISTICĂ
Vineri, 12 mai 2017		Sâmbătă, 13 mai 2017	
Sala	39	Sala	39
Ora	14.00-17.45	Ora	9.30-12.45
Moderatori: Prof. univ. dr. Liana Pop Prof. univ. dr. Ștefan Oltean drd. Raluca-Vasilica Moroșan, III		Moderatori: Prof. univ. dr. Liana Pop Conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu-Buftea drd. Anca Lorena Sacaliș, II	

Nr.crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Raluca-Vasilica Moroșan	SDSLL, III	<i>Rupturi narative</i>	Prof.univ. dr. Liana Pop

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2017

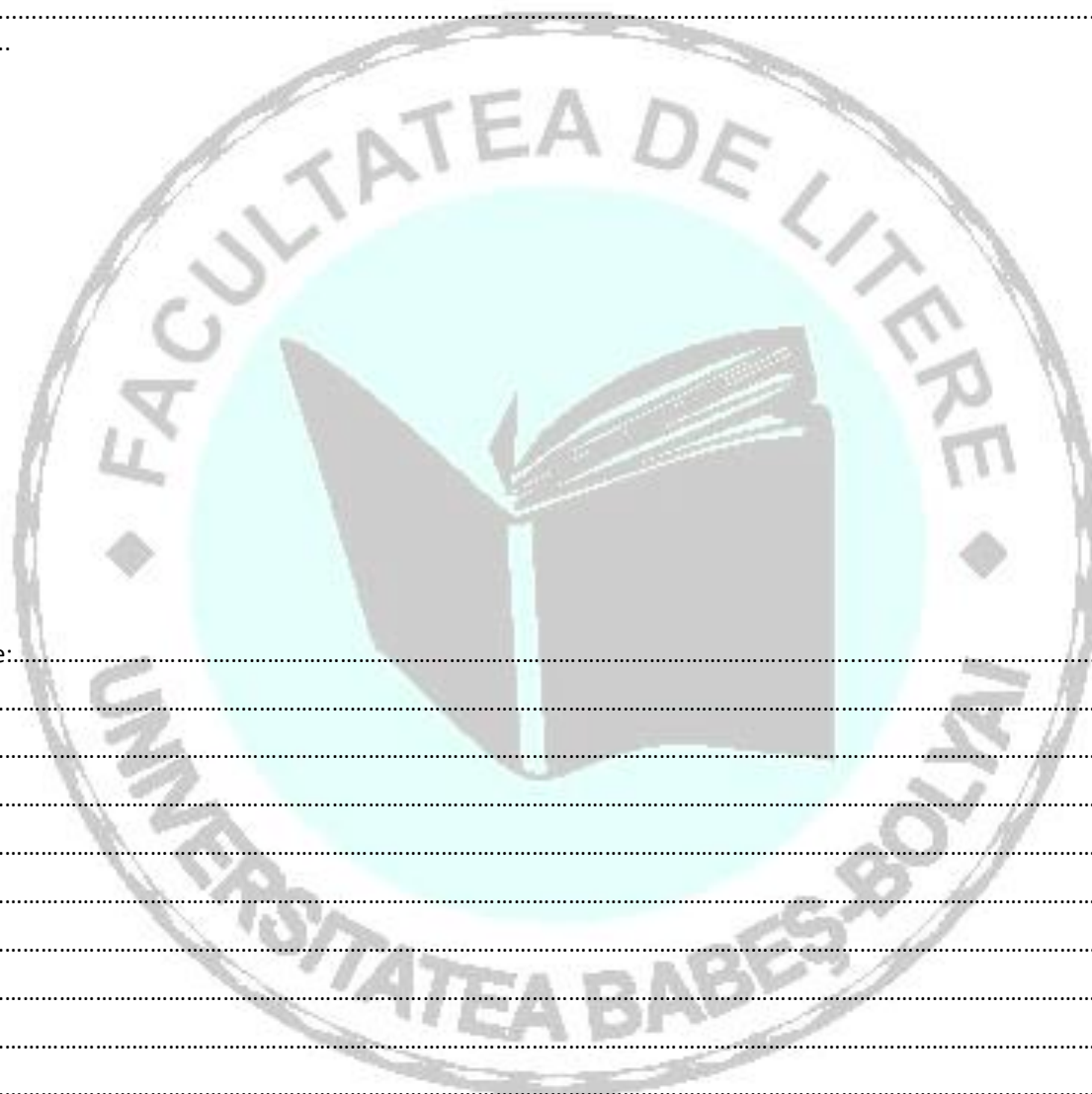
2.	Oana Papuc	SDSLL, II	<i>Discontinuities in academic discourse. Connecting young multilingual speakers across boundaries</i>	Prof. univ. dr. Ștefan Oltean
3.	Maria-Magdalena Suci	SDSLL, I	<i>Récits sur les ruptures linguistiques et culturelles. Le cas des biographies linguistiques</i>	Prof. univ. dr. Liana Pop
4.	Ana Zisman	SDSLL, II	<i>Rupturi sintactice: cazul verbului a crede</i>	Prof. univ. dr. Liana Pop
5.	Borbála Nemes	SDSLL, I	<i>Distincția limbilor pe baza asimetriei dintre substantive predicative și augmentale. Cazul limbii maghiare</i>	Prof. univ. dr. Ștefan Oltean
6.	Simona Pop	SDSLL, I	<i>Relația dintre subiect și predicat</i>	Prof. univ. dr. em. G.G. Neamțu
7.	Adelina Patricia Băilă	SDSLL, I	<i>Criterii de realizare a funcțiilor sintactice în GLR, GALR și GBLR</i>	Prof. univ. dr. em. G.G. Neamțu
8.	Anca Lorena Sacaliș	SDSLL, II	<i>Formule de salut în tradițiile maramureșene</i>	Conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu-Buftea
9.	Anamaria Sabău-Rad	SDSLL, I	<i>O perspectivă asupra cultivării limbii la scriitorii iluminiști bănățeni</i>	Conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu-Buftea
10.	Máthé Zsuzsa	SDSLL, I	<i>Experientialism, Objectivism and Embodiment in the Cognitive Metaphor Theory</i>	Prof. univ. dr. Ștefan Oltean
11.	Andrei-Iulian Din	SDSLL, I	<i>Episodul Țăranului de la Dunăre în opera lui Antonio de Guevara și traducerea sa de Nicolae Costin</i>	Conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu-Buftea
12.	Iulia Macaria	SDSLL, II	<i>Un cas de discontinuité: le message publicitaire dans la presse écrite féminine de Roumanie</i>	Prof. univ. dr. Liana Pop
13.	Oana Maria Bîrlea	SDSLL, I	<i>De la Nihonjin-ron la Kawaii-ron în discursul publicitar japonez</i>	Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu

Secțiunea	ȘCOALA DOCTORALĂ DE STUDII LINGVISTICE ȘI LITERARE	Secțiunea	STUDII LITERARE
Vineri, 12 mai 2017		Sâmbătă, 13 mai 2017	
Sala	Zaciu	Sala	Zaciu
Ora	14.00-17.15	Ora	9.30-12.45 / 15.00-16.30
<i>Moderatori:</i> prof. univ. dr. Ioana Bican drd. Robert Cincu, IV		<i>Moderatori:</i> prof. univ. dr. Rodica Pop drd. Anamaria Lupan, IV lect. univ. dr. habil. Bianca Bican drd. Claudia Novosivschei, IV	

Nr.crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Andreea Coroian Goldiș	SDSLL, III	<i>Noul statut al disciplinelorumaniste. RupturișicongruențeîninteriorulThree Cultures Model</i>	Prof. univ. dr. Corin Braga
2.	Andrei Doboș	SDSLL, III	<i>Între document existențialși artefact cultural. Criticabacovianăși utopia sintezei</i>	Prof. univ. dr. IoanaBican
3.	Simona Marica	SDSLL, I	<i>Reprezentări spațiale înnuveleleMondoși Les bergers ale lui Jean-Marie-Gustave Le Clézio– abordarecomparativă</i>	Prof. univ. dr. ȘtefanBorbely
4.	Alexandra Dărau-Ștefan	SDSLL, I	<i>Vue et vision chez Le Clézio et Sartre. Ruptures et continuités d’une conscience en liberté</i>	Prof. univ. dr. Rodica Pop
5.	Renata Orban	SDSLL , II	<i>Spațiul de frontierăînopera lui Tudor Dumitru Savu</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
6.	Lavinia Teodora Sabou	SDSLL, II	<i>Echivocuri ale reprezentării spațiilor mentalitare românești în scrierile lui Ion Ghica și Mihail Kogălniceanu</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
7.	Marius Popa	SDSLL, II	<i>Clasicismulfrancezîncriticaliterară agenerațieipașoptiste. Analizaunordeformăriinterpretante</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
8.	Benjamin Vekas	SDSLL, I	<i>Punctul de cotitură. Anii de arestînvižiunea luiEginaldSchlattnerînMân ușileroșii</i>	Prof. univ. dr. András F. Balogh
9.	Cosmina Moroșan	SDSLL, III	<i>Poeziaromânească - performance șiplatformădigitală</i>	Prof. univ. dr. Corin Braga
10.	CălinaPărau	SDSLL, I	<i>Antimemorie –timpul care nu treceșidiscontinuitățilelui</i>	Prof. univ. dr. Ruxandra Cesereanu
11.	Nicolae Andrei Szilagy	SDSLL, I	<i>RăzboiulasuprateroriișiStrăinuluivăzutca monstru</i>	Prof. univ. dr. Corin Braga
12.	IoanaAndreea Pop (Mureșan)	SDSLL, II	<i>America lui Knut Hamsun – întremirajulVestuluișirădăcinileeuropene</i>	Prof. univ. dr. SandaTomescu Baci
13.	Iulia Matei(Roșu)	SDSLL, I	<i>Metaforafluidului creator înromanullaptenegrude ElifShafakși Possession de A.S. Byatt</i>	Prof. univ. dr. Michaela Mudure

Note:.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Note:.....







România
Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice
Universitatea „Babeș-Bolyai”
Cluj-Napoca
FACULTATEA DE LITERE
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca

Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro