

## SZEMÉLYI ADATOK

Név **ORBÁN GYÖNGYI**  
Lakcím Str. Gheorghe Dima nr. 10, Cluj-Napoca, 400358, România  
Telefon 0364-143884; 0742-381536  
E-mail orbangyongy@gmail.com  
Neme F Születési idő: 17.01.1955 Nemzetiség: magyar

## SZAKMAI TAPASZTALAT

## Foglalkozás

2007 - jelen Doktori irányító, Hungarológiai Tanulmányok Doktoriskola, Bölcsészettudományi Kar, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár.  
2002 - jelen egyetemi tanár, Magyar Irodalomtudományi Intézet, Bölcsészettudományi Kar, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár.  
2000-2002 egyetemi docens, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Bölcsészettudományi Kar, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár.  
1993 - 2000 egyetemi adjunktus, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Bölcsészettudományi Kar, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár.  
1980 – 1993 magyar nyelv- és irodalomtanár, Sepsiszentgyörgy, Kovászna megye.  
1978 - 1980 magyar nyelv- és irodalomtanár, Szentegyháza, Hargita megye.

## TANULMÁNYOK

Doktori tanulmányok 1998 – a filológiai tudományok doktora,, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár.  
Didaktikai fokozatok 1991 - I. fokozat; 1986 – II. fokozat; 1981 - véglegesítő.  
Egyetemi tanulmányok 1974-1978 - Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Filológiai Fakultás, magyar-francia szak; 1978 - államvizsga.  
Alap- és középfokú tanulmányok Zsibói Általános Iskola, 3-as sz. Elméleti Líceum, Kolozsvár; 1978 - érettségi.  
Továbbképzés  
1993, 1997, 1999, 2000, ELTE, Budapest, Esztétikai Tanszék.  
2001, 2002, 2003, 2004, 2011 Hermeneutikai Kutatóközpont, Budapest.  
2000 Szegedi Egyetem  
2001 Pázmány Péter Egyetem, Piliscsaba

## SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

## Nyelvi készségek

Anyanyelv magyar  
Egyéb nyelvek román C1/2; francia B1/2  
Kommunikációs készség személyközi, szakmai kommunikáció

## Munkával kapcsolatos készségek

- Előadói készségek: tantárgyak  
alapképzés *Irodalomelmélet; Esztétika*  
mesteri *Hermeneutika.*  
Hungarológiai Tanulmányok *Textológia*  
Doktoriskola  
- Vezetői készségek  
Doktori irányítás 27 doktorandusz; 11 megvédett doktori dolgozat; 16 irányító bizottsági tagság.

Szakkolgozat irányítás	28 államvizsga dolgozat; 10 mesteri szakkolgozat; 30 I. fokozati dolgozat (középiskolai tanárok).
Számítógép-felhasználói készségek	Microsoft Office eszközök használata.

## KUTATÓI TEVÉKENYSÉGEK

Kutatási terület *irodalomelmélet, esztétika, irodalmi hermeneutika.*

### Ösztöndíjak

2001. szept; 2002. jan., okt; 2003. szept., 2004. szept.;	A Magyar Tudományos Akadémia Domus Hungarica Scientiarum et Artium” ösztöndíja
2011. szept; 2012. febr, márc.	
2001-2002	a Sapientia Alapítvány kutatói ösztöndíja;
2000, 2001	CEEPUS-ösztöndíj
1993, 1997	Az Egy Nyílt Társadalomért Alapítvány ösztöndíja;

### Kutatások/projektek

1994-jelen	A hermeneutikai szemlélet alkalmazása az irodalomoktatásban projekt irányítása
2003-2007	Az irodalomtanítás örömeért program szervezése a középiskolai irodalomtanárok számára
2002	A Sapientia Kutatási Programok keretében indított kutatási program, A hermeneutikai szövegértés módszertani problémái címmel
2001-2002	A Sapientia Kutatási Programok keretében indított kutatási program irányítása, A hermeneutikai irodalomoktatás szemléleti alapjai címmel
1994-1997	A Megértő irodalomolvasás alternatív tankönyvek kipróbálásának kísérleti programja, egyetemi és középiskolai oktatók, egyetemi hallgatók és középiskolások részvételével
1994-1995	A felvételi rendszer megújításáért kezdeményezett kutatási program irányítása a Bölcsészettudományi Kar Magyar Irodalomtudományi Tanszékén

### Közös kutatások/projektek

1995-jelen	<i>Hermészkedő</i> alternatív tantárgyverseny, műértelmező vetélkedő középiskolás diákok számára, középiskolai és egyetemi oktatók, egyetemi hallgatók, doktoranduszok közös szervezésében.
1995-jelen	Egyetemi hallgatók (akik részt vesznek a Hermészkedőre beérkezett pályamunkák értékelésében) <i>Hermész Műhelye</i>
1995-jelen	<i>Hermész táborok.</i> Résztvevők: középiskolai és egyetemi oktatók, középiskolások, egyetemi hallgatók, doktoranduszok

### Konferenciaszervezés

2001	A Magyar Irodalomtudományi Tanszék Házikonferenciájának szervezése
------	--

### Konferencia-részvételek

2017. március 17-18.	<i>Luther ámenjei.</i> A reformáció aktualitásai nemzetközi konferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) szervezésében
2016. okt. 21-22.	<i>Mnémoszüné, Léthé, irodalomtanítás.</i> Emlékezet és felejtés nemzetközi konferencia, a Bolyai Társaság és a BBTE közös szervezésében
2016. május 24.	<i>A „képfenség” Nemes Nagy Ágnes egy versében.</i> In memoriam Nemes Nagy Ágnes nemzetközi konferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) szervezésében
2016. ápr. 30.	<i>A példa mint személyiségformáló erő Németh László esszéiben.</i> A reformáció hatása a posztmodern nevelésre konferencia, az Árva Bethlen Kata Alapítvány szervezésében
2015. ápr. 24-25.	<i>Boldogmondások egy verseskötetben.</i> Szükség, pénz és természet a művészetben nemzetközi konferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet

- (BBTE) szervezésében
2014. nov. 7-8. *Az olvasás mint jelenvalóvá tétel.* Ritmus és ismétlés nemzetközi konferencia, a Bolyai Társaság és a BBTE közös szervezésében
- 2013 okt. 18-19. *Játék és olvasás.* Játék és tudomány nemzetközi konferencia, a Bolyai Társaság és a BBTE közös szervezésében
2013. május 16-17. *Németh László „kronoszkópja”.* Az idő paradoxonai, nemzetközi konferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) szervezésében
2013. ápr. 19-20. *Névtelenek halhatatlansága. Személyiségkép-formálás a másság tükrében Németh László esszéiben.* Conferința Internațională de Imagologie, *Identitás és kulturális másság az időben* Nemzetközi Imagológiai Konferencia, a Sapientia EMTE, Humán Tudományok Intézete - Debreceni Egyetem BTK szervezésében, Csíkszeredában
2012. nov. 15-17. *Ígérve tanítani. Az anyanyelvi oktatás kihívásai a szakmai és társadalmi párbeszédben* konferencia, az Oktatási és Kutatási Minisztérium, valamint a Szatmár Megyei Tanfelügyelőség szervezésében, Szatmáron.
2012. június 6-9. *Írás, olvasás: a halandó(ság) szívből fakadó vágya.* Irodalom, test, emlékezet nemzetközi konferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) szervezésében
- 2012 június 2. *Híd és korlát. Olvasás és sokféleség* nemzetközi konferencia, a Magyar Olvasástársaság, szervezésében, Budapesten.
- 2012 nov. 24. *Isten a tanú. Németh László és Jacques Derrida tanúságtételei az értelmiség hivatásáról.* A magyar tudomány napja Erdélyben, az Erdélyi Múzeum-Egyesület konferenciája, Kolozsváron.
- 2011 aug. 26-27. *„... az egyetemes algebra szerint” A képzés-eszme humanista újraalapozása Németh László pedagógiai esszéiben.* A változás kultúrája – régiók és mozgásterek szimpózium, a 7th International Congress of Hungarian Studies: Language and Culture in a Changing Region tudományos konferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE), valamint a Magyar Tudományos Akadémia szervezésében, Kolozsváron.
2011. jún. 30 – júl. 4. *A hermeneutika pedagógiai programja.* Nautilus Szabadegyetem I. Konferenciája, az Újnautilus Egyesület, Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága – Anyanyelvi Konferencia, Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, Magyar Értelmiségiek Kárpátaljai Közössége szervezésében, Beregszászon (Ukrajna).
2011. ápr. 8-9. *Németh László „hozzászólása” konferenciánk témájához.* A „Kit érdekel az irodalom-rizsa?” És mire jó egyáltalán?, házikonferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) szervezésében
2010. jún. 25. *Pimpimpáré. A gyermekvers, amint olvasni tanít.* Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban. Az íráskészség fejlesztése, nemzetközi konferencia, a Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kara szervezésében, Kecskeméten.
2010. január 8-9. *Averroes, egyedül.* A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok, házikonferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) szervezésében
2009. okt. 27-28. *A cseléd lány könnye. A nemértés tapasztalata az irodalomértésben.* Kultúrák határán nemzetközi konferencia, a Bukaresti Egyetem Hungarológiai Tanszékének, valamint a Romániai Hungarológiai Társaság szervezésében, Bukarestben.
2009. jún. 25. *Az irodalmi szöveg mint partitúra.* Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban III. Olvasási problémák és kezelésük nemzetközi konferencia, a Nemzetközi Olvasástársaság és a Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar szervezésében, Kecskeméten.
2008. okt. 17-18. *Igazságtörténet.* Orientation in the Occurrence nemzetközi konferencia, a Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies “Phantasma” szervezésében, Kolozsváron.
2008. május 17. *(Ne) „felejtse el arcom földi mását”.* Diszharmoniak Dsida Jenő költészetében? Nemzetközi konferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) szervezésében

2007. június 21-22. *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben.* Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban nemzetközi konferencia, a Nemzetközi Olvasástársaság és a Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar szervezésében, Kecskeméten.
2006. aug. 7-10. *A megfordítás művészete. Három kérdés a megértő irodalomoktatásról.* 21<sup>st</sup> World Congress on Reading, nemzetközi konferencia, az Eötvös Loránd Tudományegyetem szervezésében, Budapest.
2005. május 20-21. *„Talán eltűnők hirtelen...” Irodalomtanítás és kánon.* József Attila-napok nemzetközi konferencia, a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) szervezésében
2005. márc. 28. *Az esztétikai kommunikáció.* A Szilágy megyei Tanfelügyelőség által szervezett konferencia, Zilah.
2004. júl. 19-24. *Megértő irodalomolvasás – tankönyvben.* Bolyai Nyári Akadémia, Csíkszereda.
2004. okt. 20. *A megfordítás művészete. Három kérdés az irodalomtanításról.* Előadás a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) házikonferenciáján.
2004. márc. 18. *Az irodalomtól az eminens szövegig és vissza.* Előadás a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) házikonferenciáján
2002. okt. 25. *„Tizenkét évi irodalomtanítás után miért nem válnak tömegesen olvasóvá a fiatalok? A Magyar Olvasástársaság (HUNRA) által szervezett nemzetközi konferencia, Budapest.*
2001. okt. 26-27. *A hermeneutikai beszédmód szerepe az irodalmi képzésben.* Tudomány – Egyetem – Diszciplína. Házikonferencia a Magyar Irodalomtudományi Intézet (BBTE) szervezésében
2001. okt. 3-5. *Visszanyerhető-e a teremtő olvasás öröme az irodalomoktatás számára?* Religió és interpretáció konferencia, Csíkszereda.
2001. május 26-28. *A dialógus poétikája az irodalomértés új gyakorlatában.* A Magyar Olvasástársaság (HUNRA) nemzetközi konferenciája, Kaposvár.
2000. aug. 14-18. *A szerző kérdése az irodalomtudományban és az oktatásban.* Előadás a középiskolai tanárok továbbképző táborában, a Szóvatai Teleki Oktatási Központban.
1999. május 15. *A műalkotás – polylógushelyzetben.* Előadás a Magyar Olvasástársaság (HUNRA) által szervezett nemzetközi konferencián, Sárospatakon.
1999. márc. 18. *A Megértő irodalomolvasás: a dialóguselvű olvasás szolgálatában.* Előadás a budapesti (Belváros-Lipótváros) Pedagógiai Továbbképző Központ által szervezett konferencián..
1997. dec. 17. *A dialógikus olvasás.* Előadás a Magyar tanárok Egyesülete Konferenciáján, Budapest.
1997. ápr. 17. *Megértő irodalomolvasás.* Előadás a Magyar Olvasástársaság (HUNRA) konferenciáján, Szeged.
1996. márc. 14. *Írás és olvasás. Az irodalomtörténeti kérdések hermeneutikai újragondolásáról.* Előadás a Magyar Irodalomtudományi Tanszék (BBTE) által szervezett Doktoranduszok Konferenciáján.
1995. szept. 18. *Írás és olvasás.* Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Konferencia, Juhász Gyula Főiskola, Szeged.
1995. júl. 16. *Az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció.* Előadás a Bolyai Nyári Akadémián, Csíkszereda.
1994. júl. 10. *Az irodalomértés előzetesség-struktúrája.* Előadás a Bolyai Nyári Akadémián, Csíkszereda.
1993. jan. 3-10. *Három kérdés az irodalomoktatás megújításáról.* Előadás a magyartanárok számára a Hargita Megyei Tanfelügyelőség által szervezett továbbképző táborban, Székelykeresztúron.
- Publikációk Lásd a Publikációk jegyzékét a Mellékletben.

## FOLYÓIRATSZERKESZTÉS

Szerkesztőbizottsági tagság ISI, BDI folyóiratoknál

2012-jelen szerkesztőbizottsági tag az újvidéki *Tanulmányok – Studije – Studies* folyóiratnál

2003-2015 szerkesztőbizottsági tag a *Philobiblon* (B.C.V.) folyóiratnál

#### Könyvek szerkesztése

- 2017 Borbély András: *Visszateremtés. Esztétika és politika Szilágyi Domokos korai költészetében.* Kijárat Kiadó, Budapest
- 2017 *Hermészkedő 2016.* Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár
- 2016 Bucur Tünde Csilla: *Szövegtestek párbeszéde. Závada Pál regényei és szociográfiája.* Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár
- 2015 Pieldner Judit: *Szöveg, kép, mozgókép kapcsolatai Bódy Gábor és Jeles András filmművészetében.* Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár
- 2015 *Az idő paradoxonai.* Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár
- 2001 *Dialógus és retorika.* Erdélyi Múzeum Egyesület Kiadó, Kolozsvár
- 1997 Berszán István, Gábor Csilla, Orbán Gyöngyi: *Olvass, gondolkozz, értelmezz!* Stúdium Kiadó, Kolozsvár

#### KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK

##### Tagságok

- 2000 A Magyar Tudományos Akadémia Köztestületi Tag
- 2000 Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság).
- 1997 Magyar Olvasástársaság (HUNRA)
- 1991 A magyar nyelv- és irodalomoktatás korszerűsítéséért Társaság (NYIT)
- 1991 Az Anyanyelvpolók Erdélyi Szövetsége alapító tagja



## Publikációk jegyzéke

(Melléklet a Curriculum vitae europass-hoz)

### Könyvek

1. *Megértő irodalomolvasás I.*, Calibra, Budapest, Editor: Honffy Pál, 1997, P. 268.
2. *Megértő irodalomolvasás. Szöveggyűjtemény*, Calibra, Budapest, Editor: Honffy Pál, 1997, P. 303.
3. *Megértő irodalomolvasás. Alternatív tankönyv a líceumok IX. osztálya számára*, T3 Info, Sepsiszentgyörgy, 1997, P. 216.
4. Berszán István, Gábor Csilla, Orbán Gyöngyi, *Olvass, gondolkozz, értelmezz!*, Studium , Kolozsvár, Editor: Orbán Gyöngyi, 1997, P. 155.
5. *Megértő irodalomolvasás. Alternatív tankönyv a líceumok X. osztálya számára*, Poli Print, Kolozsvár, 1998, P. 210.
6. *Megértő irodalomoktatás*, Stúdium, Kolozsvár, 1998, P. 128
7. *Esztétikai olvasókönyv a szép aktualitása kérdéséhez*, Polis, Kolozsvár, 1999, P. 231
8. *Ígéret kertje. A dialógus poétikája felé*, Pro Philosophia - Polis, Kolozsvár, 1999, P. 299
9. *Magyar irodalom. Alternatív tankönyv a IX. osztály számára*, T3, Sepsiszentgyörgy, Editor: P. Dombi Erzsébet, 2000, P. 256.
10. *Magyar irodalom. Alternatív tankönyv a X. osztály számára*, T3, Sepsiszentgyörgy, Editor: P. Dombi Erzsébet, 2000, P. 280.
11. *Háttérelvezések. Esszék a korszerű irodalomoktatás köréből*. KOMP-PRESS Korunk Baráti Társaság, Kolozsvár, 2000, P. 294
12. *Irodalomtörténeti olvasókönyv. Alternatív tankönyv a XI. osztály számára*, T3, Sepsiszentgyörgy, Editor: P. Dombi Erzsébet, 2001, P. 255.
13. *Ígéret kertje. A dialógus poétikája felé. Második, javított kiadás*, Pro Philosophia Kolozsvár, 2002, P. 311.
14. *Bevezetés az olvasás „mesterségébe”.*, Polis, Kolozsvár, 2002, P. 390
15. *Esztétikai olvasókönyv a szép aktualitása kérdéséhez. 2. kiadás*, Polis, Kolozsvár, 2002, P. 331.
16. *Megértő irodalomolvasás 14-15 éves diákok számára*, Holnap, Budapest, Editor: Zsolnai Margit, 2003, P. 324.

17. *Irodalmi szöveggyűjtemény 14-15 éves diákok számára*, Holnap, Budapest, Editor: Zsolnai Margit, 2003, P. 321.
18. Orbán Gyöngyi, Fóris-Ferenczi Rita, Székely Melinda, Vincze Kata-Zsófia, Zágoni Melinda, *Beszélgetőkönyv a megértő irodalomoktatásról*, T3 , Sepsiszentgyörgy, Editor: Fóris-Ferenczi Rita, 2003, P. 350.
19. *Olvasókönyv a középiskolák 9. osztályának*, T3 Info, Sepsiszentgyörgy, Editor: Tőkés Erika, 2004, P. 280
20. *Olvasókönyv a szakiskolák 9. osztályának*, T3, Sepsiszentgyörgy, Editor: Tőkés Erika, 2004, P. 144.
21. *Olvasókönyv a középiskolák 10. osztályának*, T3, Sepsiszentgyörgy, Editor: Virág Erzsébet, 2005, P. 235.
22. *Olvasókönyv a szakiskolák 10. osztályának*, T3, Sepsiszentgyörgy, Editor: Virág Erzsébet, 2005, P. 152.
23. *Olvasókönyv XI. osztályosoknak*, T3, Sepsiszentgyörgy, Editor: Szabó Levente, 2006, P. 264
24. *Olvasókönyv XII. osztályosoknak*, T3, Sepsiszentgyörgy, 2007, P. 286.
25. *Híd és korlát. Irodalmi hermeneutikai esszék*, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2014. 250 p.
26. *Széljegyzetek egy tankönyvkísérlethez. Irodalomtanítás és hermeneutika*, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2017. 169 p.

### **Kötetekben megjelent tanulmányok**

1. *Hermeneutika és retorika – a dilóguselvű olvasás szolgálatában*, Dialógus és retorika, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, Editor: Orbán Gyöngyi, 1998, P. 2–28.
2. *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Gradus I. A komparáció etikája a kritikai vizsgálatokban, Stúdium, Kolozsvár, Editor: Berszán István, Egyed Emese, 2006, P. 130-141.
3. *Az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció*, Irodalomtanítás a harmadik évezredben, Krónika Nova, Budapest, Editor: Sipos Lajos, 2006, P. 78-90
4. *The Happening of Truth*, Orientation in the Occurence, Komp-Press, Kolozsvár, Editor: Berszán István, 2009, P. 273-282.



5. *A cselédlány könnye. A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Kultúrák határán I. , RHT, Bukarest-Sepsiszentgyörgy, Editor: Bányai Éva, 2010, P. 41-50.
6. *Averroes, egyedül*, A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok I. , Verbum – Láthatatlan Kollégium, Kolozsvár, Editor: Gábor Csilla – Korondi Ágnes , 2010, P. 59-66.
7. *Averroes, egyedül*, A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok. I., Verbum – Láthatatlan Kollégium, Kolozsvár, Editor: Gábor Csilla – Korondi Ágnes, 2010, P. 59-66.
8. *Mit jelent haladékot kapni?*, Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére, Argumentum, Budapest, Editor: Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla, 2011, P. 81-91.
9. *Előszó* In: Balogh Andrea: *Az irónia Karácsony Benő regényeiben*. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2012, P 7–10.
10. *Isten a tanú. Németh László és Jacques Derrida tanúságtételei az értelmiség hivatásáról*, „...hogy legyen a víznek lefolyása...” Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, Editor: Benő Attila, Fazakas Emese, Kádár Edit, 2013, P. 363-372.
11. *A képzés-eszme humanista újra-alapozása Németh László pedagógiai esszéiben*, In A változás kultúrája – Régiók és mozgásterek, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, Editor: Berszán István, 2013, P. 179-185.
12. *Ígérve tanítani. Németh László példája*, In Certamen I., Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, Editor: Egyed Emese, Pakó László, Weisz Attila, 2013, P 119-133.
13. *Névtelenek halhatatlansága. A „példa” mint életformáló erő Németh László esszéiben*. In ed. Piédner Judit, Pap Levente, Tapodi Zsuzsa, Forisek Péter, Papp Klára: *Kulturális identitás és alteritás az időben*. A Debreceni Egyetem Történelmi Intézete Kiadása, Debrecen, 2013. 445–450.
14. *Írás, olvasás: a halandó(ság) szívből fakadó vágya*. In ed. Borbély András, Orbán Jolán, Piédner Judit: *Irodalom, test, emlékezet*. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2014. 57–64.
15. *Játék és olvasás*. In ed. Veress Károly: *Játék és tudomány. Interdiszciplináris párbeszéd 2*. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2014. 185–190.
16. *Németh László „kronoszkópja”*. In ed. Orbán Gyöngyi, Borbély András, Serestély Zalán: *Az idő paradoxonai*. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2015. 123–135.



17. *Az olvasás mint jelenvalóvá tétel.* In ed. Veress Károly: *Ritmus és ismétlés. Interdiszciplináris párbeszéd 3.*, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2015. 87–92.
18. *Az elbeszélés útja.* In ed. Ondrejcsák Eszter, Ispánovics Csapó Julianna: „*A megélhetetlent pótoljuk egymással*” *Kolozsvári Papp László emlékezete.* Kriterion Kiadó, Kolozsvár, 2016. 27–35.

### **Folyóiratokban megjelent tanulmányok**

1. *Az érték fogalma az általános iskolai irodalomtanításban,* *Korunk*, 3 , 1982, P. 215-218.
2. *Mi a művészet?* *Igaz Szó*, 10, 1988, P. 371-374.
3. *A művészi visszatükrözés,* *Igaz Szó*, 11, 1988, P. 469-472.
4. „*Költő, hazudj, de rajt' ne fogjanak*”, *Igaz Szó*, 12, 1988, P. 562-566.
5. *Az olvasó I.*, *Igaz Szó*, 10, 1989, P. 366-368.
6. *Az olvasó II.*, *Igaz Szó*, 12, 1989, P. 563-566.
7. *A művészet jelszerűsége,* *Igaz Szó*, 1, 1989, P. 80-85.
8. *Hogyan beszél a költő?*, *Igaz Szó*, 2, 1989, P. 175-180.
9. *A művészi többletjelentés forrásai,* *Igaz Szó*, 3, 1989, P. 275-278.
10. *Vers és költészet,* *Igaz Szó*, 4, 1989, P. 367-371.
11. *A véges végtelen,* *Igaz Szó*, 5, 1989, P. 461-464.
12. *Értékek világa. I.*, *Igaz Szó*, 7, 1989, P. 80-85.
13. *Értékek világa. II.*, *Igaz Szó*, 8, 1989, P. 171-182.
14. *Értékek világa. III.*, *Igaz Szó*, 9, 1989, P. 273-279.
15. *Illusztráció a Poétikához,* *Látó*, 6, 1990, P. 727-730.
16. *A pedagógia hermeneutikai bírálata,* *Korunk*, 9, 1990, P. 1186-1192.
17. *A hermeneutikai horizont általános érvénye a pedagógiai szituációban.* *NYIT-Lapok*, 1, 1991, P. 16-17.
18. *Az utópia dicsérete,* *NYIT-Lapok*, 2, 1991, P. 11-12.
19. *A hermeneutikai szempontú műelemzés,* *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 1, 1992, P. 65-75.
20. *Az irodalomtanítás hermeneutikai horizontja,* *Korunk*, 8, 1992, P. 97-104.
21. *Az irodalmi műalkotás létmódjának hermeneutikai felfogásához,* *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 1, 1992, P. 65-75.

22. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé I*, A Hét, 18, 1993, P. 6-7.
23. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé II.*, A Hét, 19, 1993, P. 6-7.
24. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé III.*, A Hét, 20, 1993, P. 5-6.
25. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé IV*, A Hét, 21, 1993, P. 6-7.
26. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé V.*, A Hét, 22, 1993, P. 3-4.
27. Orbán Gyöngyi, Berszán István, Gábor Csilla, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 19, 1994, P. 7-8.
28. Orbán Gyöngyi, Berszán István, Gábor Csilla, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 20, 1994, P. 4-5.
29. *Felvételi tájékoztató*, Helikon, 2, 1995, P. 7-7.
30. *Az irodalomról való tudás*, Helikon, 3, 1995, P. 5-5.
31. *A műértés képessége*, Helikon, 7, 1995, P. 7-7.
32. *A teszt-feladatok megfogalmazásának szempontjairól*, Helikon, 11, 1995, P. 5-5.
33. *A szóbeli és az írásbeli kifejezőképesség kultúrája*, Helikon, 13, 1995, P. 5-5.
34. *Olvasatok játéka az intertextuális térben*, Korunk, 9, 1995, P. 108-115.
35. *A hermeneutikai szemlélet háromszoros „igen”-je és ennek érvényesítése az irodalomtanításban*, NYIT-Lapok, 10-11, 1995, P. 56-60.
36. *Gross Arnold rézkarcai*, Művelődés, 1, 1996, P. 26-28.
37. *Tankönyv – tolmács-szerepben*, Korunk, 9, 1996, P. 25-35.
38. *Hermeneutical Pedagogy*, Philobiblon, III/1-2, 1998, P. 174-212.
39. *Talált tárgy a befogadás köztes beszédhelyzetében*, Erdélyi Múzeum, 1-2, 1999, P. 64-75.
40. *Új hermeneutika*, Korunk, 12, 2000, P. 140-143.
41. *A dialóguselvű olvasás tapasztalatáról*, Kellék, 18-19-20, 2001, P. 259-264.
42. *Az oktatás reformja és a tekintély*, Korunk, 4, 2001, P. 104-106.
43. *"Az önmagát kimondó értelem felett érzett öröm"*, Lkkt, 12, 2002, P. 53-55.
44. *Képolvasás – szövegolvasás*, Látó, 3, 2003, P. 75-88.
45. *A módszerprobléma hermeneutikai újraértelmezése a szövegértés vonatkozásában*, Látó,

- 2, 2004, P. 72-89.
46. *Egy posztmodern esztétikai olvasókönyv védelmében*, A Hét, 39, 2005, P. 5-5.
47. *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Korunk, 7, 2006, P. 47-53.
48. *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Korunk 7, 2006, P. 47-53.
49. *A megfordítás művészete*, Iskolakultúra 8-10, 2007, P. 168-171.
50. *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Könyv és Nevelés 3, 2007, P. 42-50.
51. *Versek a határon*, Korunk 12, 2007, P. 54-58.
52. *Igazságtörténet*, Korunk 12, 2008, P. 106-112.
53. *Ugyanúgy, mint eddig. A hermeneutika helye az irodalomtanításban*, Könyv és Nevelés 1, 2009, P. 24-38.
54. *Az irodalmi szöveg mint partitúra*, Könyv és Nevelés 3, 2009, P. 23-28.
55. Selyem Zsuzsa, Balázs Imre-József, Berszán Istvan, Gábor Csilla, Horváth Andor Imre, Szabó Levente, Tóth Zsombor, Orbán Gyöngyi, Bíró Annamária, Keszeg Anna, *Mit tud másként?*, Korunk, 5, 2008, P. 15-28.
56. *„Estve siralom, reggel öröm”*, Harang, 2009, P. 3-3.
57. *Averroes, egyedül*, Látó, 2010, P. 92-97.
58. *Visszateremtő emlékezés*, Harang, 2010, P. 3-3.
59. *A gyermekvers, amint olvasni tanít*, Fordulópont, 2010, P. 29-36.
60. *MM-től BB-ig, össze, vissza*, ÚjNautilus, 2011, P. 25-35.
61. *Mit jelent haladékot kapni?*, Látó, 2011, P. 81-94.
62. *Hid és korlát*. In: *Tanulmányok – Studije – Studies*, 2014, 1: 22–32.
63. *A Bartók-poéma mint partitúra*. Látó, 2014. 11. 90–101.
64. *Mit jelent haladékot kapni?* ÚjNautilus, 2014. júl.1. [ujnautilus.info/tag/orban-gyongyi](http://ujnautilus.info/tag/orban-gyongyi)
65. *Az elbeszélés útja*. Irodalmi Szemle, 2015/4. 61–68.
66. *Boldogmondások egy verseskötetben*. Borbély András: *Szél*. Korunk, 2015/7. 111–115.
67. *Hermészkedő*. Magiszter, 2016/1. 138–140.
68. *Megértő irodalomolvasás*. Magiszter, 2016/2. 40–43.
69. *Mnémoszüné, Léthé, irodalomtanítás*. Magiszter, 2016/4. 45–51.
70. *Irodalomtanítás és játék (A játék fogalmának gadameri újraértelmezése az irodalomtanításban)*. Magiszter, 2017/2. 4–13.



Curriculum vitae

Giuseppe G. G. G.