

INFORMAȚII PERSONALE

Numele și prenumele **ORBÁN GYÖNGYI**
Adresa Str. Gheorghe Dima nr. 10, Cluj-Napoca, 400358, România
Telefon 0364-143884; 0742-381536
E-mail orbangyongy@gmail.com
Sexul F Data nașterii: 17.01.1955 Naționalitatea: Maghiară

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Ocupația, angajator

2007 - prezent conducător de doctorat, Școala Doctorală de Studii Hungarologice, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
2002 - prezent profesor universitar, Departamentul de Literatură Maghiară, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
2000-2002 conferențiar universitar, Catedra de Literatură Maghiară, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
1993 - 2000 lector universitar, Catedra de Literatură Maghiară, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
1980 – 1993 profesoară de limba și literatura maghiară la Sf. Gheorghe, jud. Covasna.
1978 - 1980 profesoară de limba și literatura maghiară la Vlăhița, jud. Harghita

EDUCAȚIE, FORMARE

Studii

Studii de doctorat 1998 - doctorat în filologie, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.
Grade didactice 1991 - grad didactic I.; 1986 - grad didactic II; 1981 - definitivat.
Studii universitare 1974-1978 - Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Filologie, secția maghiară-franceză; 1978 - examen de diplomă.
Studii gimnaziale și liceale Școala Generală Jibou, Liceul Teoretic nr. 3 Cluj-Napoca; 1978 - bacalaureat.

Specializări și calificări

1993, 1997, 1999, 2000, ELTE, Budapesta, Catedra de Estetică.
2001, 2002, 2003, 2004, 2011 Centrul de Cercetări Hermeneutice, Budapesta.
2000 Universitatea din Szeged
2001 Catedra de Științele Comunicării de la Universitatea „Pázmány Péter” din Piliscsaba (Ungaria)

COMPETENȚE PERSONALE

Competențe lingvistice

Limba maternă maghiară
Limbi străine cunoscute română C1/2; franceză B1/2
Competențe de comunicare abilități de comunicare interpersonală, profesională, interculturală.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Competențe de predare: cursuri predate
nivel licență *Teoria literaturii; Estetică*
nivel masterat *Hermeneutică.*
Școala Doctorală Studii de *Textologie*
Hungarologie
- Competențe de îndrumare

conducere de doctorat	27 doctoranzi; 11 susțineri publice; 16 comisii de îndrumare.
îndrumare de lucrări	28 lucrări de licență; 10 disertații de masterat; 30 lucrări de grad I. (profesori de liceu).
Competențe informatice	cunoașterea instrumentelor Microsoft Office.

ACTIVITATEA DE CERCETARE

Domeniul de cercetare *Teoria literaturii, estetică, hermeneutică literară.*

Burse de cercetare

sept. 2001; ian., oct. 2002; sept. 2003, sept. 2004; sept. 2011; febr, mart. 2012	„Domus Hungarica Scientiarum et Artium” acordat de Academia Maghiară de Științe;
2001-2002	bursa de cercetare a Fundației Sapientia;
2000, 2001	bursă CEEPUS
1993, 1997	bursa Fundației Pentru O Societate Deschisă;

Director de proiecte/granturi

1994-prezent	conducerea proiectului de cercetare: „Aplicarea viziunii hermeneutice în predarea literaturii la nivel liceal”.
2003-2007	organizarea programului în colaborare cu profesorii de literatură „Az irodalomtanítás örömeért” („ <i>Pentru bucuria predării literaturii</i> ”)
2002	proiectul realizat în cadrul Institutului Programelor de Cercetare Sapientia, cu tema: „Aspectele metodologice ale hermeneuticii citirii”.
2001-2002	conducerea proiectului realizat în cadrul Institutului Programelor de Cercetare Sapientia, cu tema: „Fundamentele teoretice ale predării literaturii conform concepției hermeneutice”.
1994-1997	Organizarea și desfășurarea experimentului pentru încercarea manualelor alternative („Citirea comprehensivă a literaturii”) cu participarea cadrelor didactice universitare, profesori de liceu, studenți.
1994-1995	Conducerea proiectului de cercetare al cadrelor didactice de la catedră pentru reforma sistemului de admitere la Facultatea de Litere.

Participări la proiecte/granturi colective

1995-prezent	<i>Olimpiade alternative: „Hermészkedő”</i> Participanți: elevi de liceu. Organizarea în colaborare cu profesori de liceu, studenți, specialiști.
1995-prezent	<i>Atelierul</i> de cercetare de hermeneutică aplicativă a studenților: „ <i>Hermész Műhely</i> ”
1995-prezent	<i>Tabere de pregătire „Hermész”</i> Participanți: elevi de liceu, studenți, profesori de literatură, cadre didactice universitare, specialiști

Organizare de manifestări științifice

2001 Conferința anuală a Catedrei de Literatura Maghiară

Participări la manifestări științifice

17-18 martie 2017	<i>Luther ámenjei.</i> Conferința internațională A reformáció aktualitásai, organizată de Departamentul de Literatura Maghiară UBB.
21-22 octombrie 2016	<i>Mnémosüné, Léthé, irodalomtanítás.</i> Conferința internațională Emlékezet és felejtés, organizată în comun Societatea Bolyai și UBB
24 mai 2016	<i>A „képfenség” Nemes Nagy Ágnes egy versében.</i> Conferința internațională In memoriam Nemes Nagy Ágnes, organizată de Departamentul de Literatura Maghiară UBB.
30 aprilie 2016	<i>A példa mint személyiségformáló erő Németh László esszéiben.</i> Conferința A reformáció hatása a posztmodern nevelésre, organizata de Fundatia Árva Bethlen Kata
24-25 aprilie 2015	<i>Boldogmondások egy verseskötetben.</i> Conferința internațională Szűkösség, pénz és természet a művészetben, organizată de Departamentul de Literatura

- Maghiară UBB.
- 7-8 noiembrie 2014 *Az olvasás mint jelenvalóvá tétel.* Conferința internațională Ritmus és ismétlés organizată în comun Societatea Bolyai și UBB
- 18-19 octombrie 2013 *Játék és olvasás.* Conferința internațională Játék és tudomány organizată în comun Societatea Bolyai și UBB
- 16-17 mai 2013 *Németh László „kronoszkópja”.* Conferința internațională Az idő paradoxonai, organizată de Departamentul de Literatură Maghiară UBB.
- 19 - 20 aprilie 2013 *Névtelenek halhatatlansága. Személyiségkép-formálás a másság tükrében Németh László esszéiben.* Conferința Internațională de Imagologie, *Identitate și alteritate culturală în timp*, organizată de Sapia EMTE, Humán Tudományok Intézete - Debreceni Egyetem BTK, la Miercurea-Ciuc.
- 15 – 17 noiembrie 2012 *Ígérve tanítani.* Conferința *Az anyanyelvi oktatás kihívásai a szakmai és társadalmi párbeszédben*, organizată de Ministerul de Educație Cercetări Științifice și Sport, Inspectoratul Școlar Județean Satu-Mare, la Satu Mare.
- 6-9 iunie 2012 *Írás, olvasás: a halandó(ság) szívből fakadó vágya.* Conferința internațională Irodalom, test, emlékezet, organizată de Departamentul de Literatură Maghiară UBB.
- 2 iunie 2012 *Híd és korlát.* Conferința *Olvasás és sokféleség*, organizată de Magyar Olvasástársaság, la Budapesta.
- 24 noiembrie 2012 *Isten a tanú. Németh László és Jacques Derrida tanúságtételei az értelmiség hivatásáról.* Conferința *A magyar tudomány napja Erdélyben*, organizată de Erdélyi Múzeum-Egyesület, la Cluj-Napoca.
- 26 – 27 august 2011 *„... az egyetemes algebra szerint” A képzés-eszme humanista újraalapozása Németh László pedagógiai esszéiben.* Simpozionul „A változás kultúrája – régiók és mozgásterék”, în cadrul congresului științific “7th International Congress of Hungarian Studies: Language and Culture in a Changing Region”, organizată de Departamentul Literatură Maghiară, Academia Maghiară de Științe, la Cluj-Napoca.
- 30 iunie – 4 iulie 2011 *A hermeneutika pedagógiai programja.* Conferința I. Nautilus Szabadegyetem, organizată de Újnautilus Egyesület, Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága – Anyanyelvi Konferencia, Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, Magyar Értelmiségiek Kárpátaljai Közössége, la Beregszász (Ucraina).
- 8 – 9 aprilie 2011 *Németh László „hosszúszólása” konferenciánk témájához.* Conferința anuală a departamentului cu tema: „Kit érdekel az irodalom-rizsa?” És mire jó egyáltalán?, organizată de Departamentul Literatură Maghiară, la Cluj-Napoca.
- 25 iunie 2010 *Pimpimpáré. A gyermekvers, amint olvasni tanít.* Conferința internațională *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban. Az íráskészség fejlesztése*, organizată de Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kara, la Kecskemét (Ungaria).
- 8 – 9 ianuarie 2010 *Averroes, egyedül.* Conferința anuală a departamentului cu tema: A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok, organizată de Catedra de Literatură Maghiară, la Cluj-Napoca.
- 27 – 28 octombrie 2009 *A cselédlány könnye. A nemértés tapasztalata az irodalomértésben.* Conferința internațională *Kultúrák határán*, organizată de Catedra de Hungarologie, Universitatea din București, Asociația de Hungarologie din România, la București.
- 25 iunie 2009 *Az irodalmi szöveg mint partitúra.* Conferința internațională *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban III. Olvasási problémák és kezelésük*, organizată de Nemzetközi Olvasástársaság és Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar, la Kecskemét (Ungaria).
- 17 – 18 octombrie 2008 *Igazságtörténet.* Conferința internațională *Orientation in the Occurrence*, organizată de Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies “Phantasma” la Cluj-Napoca.
- 17 mai 2008 *(Ne) „felejtse el a földi mását”.* Conferința internațională *Diszharmóniák Dsida Jenő költészetében?*, organizată de Catedra de Literatură Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 21 – 22 iunie 2007 *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben,* Conferința

- internațională *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban*, organizată de Nemzetközi Olvasástársaság și Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar, la Kecskemét (Ungaria).
- 7 – 10 august 2006 *A megfordítás művészete. Három kérdés a megértő irodalomoktatásról.* Conferința internațională organizată de Universitatea Eötvös Loránd din Budapesta: 21st World Congress on Reading, la Budapesta.
- 20 – 21 mai 2005 *„Talán eltűnök hirtelen...” Irodalomtanítás és kánon.* Conferința internațională József Attila-napok, organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 28 martie 2005 *Az esztétikai kommunikáció.* Conferința organizată de Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, la Zalău.
- 19 – 24 iulie 2004 *Megértő irodalomolvasás – tankönyvben.* Academia de Vară Bolyai, Miercurea-Ciuc.
- 20 octombrie 2004 *A megfordítás művészete. Három kérdés az irodalomtanításról.* Conferința organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 18 martie 2004 *Az irodalomtól az eminens szövegig és vissza.* Conferința organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 25 octombrie 2002 *„Tizenkét évi irodalomtanítás után miért nem válnak tömegesen olvasóvá a fiatalok?”* Conferința internațională organizată de Magyar Olvasástársaság (HUNRA) la Budapesta.
- 26 – 27 octombrie 2001 *A hermeneutikai beszédmód szerepe az irodalmi képzésben.* Conferința organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 3 – 5 octombrie 2001 *Visszanyerhető-e a teremtő olvasás öröme az irodalomoktatás számára?* Conferința „Religie și interpretare”, Miercurea-Ciuc.
- 26 – 28 mai 2001 *A dialógus poétikája az irodalomértés új gyakorlatában.* Conferința internațională organizată de Magyar Olvasástársaság (HUNRA) la Kaposvár (Ungaria).
- 14 – 18 august 2000 *A szerző kérdése az irodalomtudományban és az oktatásban –* tabăra de perfecționare profesională pentru profesori, studenți și elevi, în Centrul de Perfecționare Didactică „Teleki” din Sovata.
- 15 mai 1999 *A műalkotás – polylógushelyzetben.* Conferința organizată de Magyar Olvasástársaság (HUNRA) organizată la Sárospatak (Ungaria).
- 18 martie 1999 *A Megértő irodalomolvasás: a dialóguselvű olvasás szolgálatában.* Conferința organizată de către Centrul de Perfecționare a cadrelor didactice din Budapesta (Belváros-Lipótváros).
- 10 decembrie 1997 *A dialógikus olvasás.* Conferința Profesorilor de Literatură din Budapesta.
- 17 aprilie 1997 *Megértő irodalomolvasás.* Conferința organizată de Magyar Olvasástársaság (HUNRA) organizată la Szeged (Ungaria).
- 14 martie 1996 *Írás és olvasás. Az irodalomtörténeti kérdések hermeneutikai újragondolásáról.* Conferința organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 18 septembrie 1995 *Írás és olvasás.* Conferința Internațională de Literatura Comparată organizată la Institutul de Învățământ Superior „Juhász Gyula”.
- 16 iulie 1995 *Az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció.* Cursurile de la „Academia de Vară Bolyai” organizate la Miercurea-Ciuc.
- 10 iulie 1994 *Az irodalomértés elözetesség-strukturája.* Cursurile de la „Academia de Vară Bolyai” organizate la Miercurea-Ciuc.
- 3 – 10 ianuarie 1993 *Három kérdés az irodalomoktatás megújításáról.* Tabăra de pregătire profesională organizată de Inspectoratul Școlar Județean Harghita, pentru profesori de limbă și literatură maghiară la Cristuru-Secuiesc.
- Publicații științifice *Vezi Anexa Lista de lucrări.*

ACTIVITATEA DE REDACȚIE

Membru în comitetul de redacție la reviste ISI, BDI

2012-prezent membru în colectivul de redacție al revistei *Tanulmányok – Studije – Studies*, Novi-Sad

membru în colectivul de redacție al revistei *Philobiblon* (B.C.V.)

2003-2015

Volume coordonate, îngrijite

- 2017 Borbély András: Visszateremtés. Esztétika és politika Szilágyi Domokos korai költészetében. Kijárat Kiadó, Budapest
- 2017 Hermészkedő 2016. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Cluj-Napoca
- 2016 Bucur Tünde Csilla: Szövegtestek párbeszéde. Závada Pál regényei és szociográfiája. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Cluj-Napoca
- 2015 Pieldner Judit: Szöveg, kép, mozgókép kapcsolatai Bódy Gábor és Jeles András filmművészetében. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Cluj-Napoca
- 2015 Az idő paradoxonai. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Cluj-Napoca
- 2001 Dialógus és retorika. Erdélyi Múzeum Egyesület Kiadó, Cluj-Napoca.
- 1997 Berszán István, Gábor Csilla, Orbán Gyöngyi: Olvass, gondolkozz, értelmezz! Stúdium, Cluj-Napoca

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Afilieri – Membru în organizații profesionale

- 2000 Corporația Doctorilor al Academiei Maghiare de Științe.
- 2000 Societatea Internațională Maghiară de Filologie (Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság), Ungaria.
- 1997 Asociația Maghiară de Lectură (HUNRA)
- 1991 Asociația pentru modernizarea predării cunoștințelor de limbă și literatură (NYIT)
- 1991 membru fondator al Asociației pentru Cultivarea Limbii Materne (Anyanyelvőpolók Erdélyi Szövetsége)



Lista de lucrări

(Anexă la Curriculum vitae europass)

Cărți

1. *Megértő irodalomolvasás I.*, Calibra, Budapest, Editor: Honffy Pál, 1997, P. 268.
2. *Megértő irodalomolvasás. Szöveggyűjtemény*, Calibra, Budapest, Editor: Honffy Pál, 1997, P. 303.
3. *Megértő irodalomolvasás. Alternatív tankönyv a líceumok IX. osztálya számára*, T3 Info, Sf-Ghorghe, 1997, P. 216.
4. Berszán István, Gábor Csilla, Orbán Gyöngyi, *Olvass, gondolkozz, értelmezz!*, Studium , Cluj, Editor: Orbán Gyöngyi, 1997, P. 155.
5. *Megértő irodalomolvasás. Alternatív tankönyv a líceumok X. osztálya számára*, Poli Print, Cluj-Napoca, 1998, P. 210.
6. *Megértő irodalomoktatás*, Stúdió, Cluj-Napoca, 1998, P. 128
7. *Esztétikai olvasókönyv a szép aktualitása kérdéséhez*, Polis, Cluj-Napoca, 1999, P. 231
8. *Ígéret kertje. A dialógus poétikája felé*, Pro Philosophia - Polis, Cluj-Napoca, 1999, P. 299
9. *Magyar irodalom. Alternatív tankönyv a IX. osztály számára*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: P. Dombi Erzsébet, 2000, P. 256.
10. *Magyar irodalom. Alternatív tankönyv a X. osztály számára*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: P. Dombi Erzsébet, 2000, P. 280.
11. *Háttérelmezések. Esszék a korszerű irodalomoktatás köréből*. KOMP-PRESS Korunk Baráti Társaság, Cluj-Napoca, 2000, P. 294
12. *Irodalomtörténeti olvasókönyv. Alternatív tankönyv a XI. osztály számára*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: P. Dombi Erzsébet, 2001, P. 255.
13. *Ígéret kertje. A dialógus poétikája felé. Második, javított kiadás*, Pro Philosophia, Cluj-Napoca, 2002, P. 311.
14. *Bevezetés az olvasás „mesterségébe”.*, Polis, Cluj-Napoca, 2002, P. 390
15. *Esztétikai olvasókönyv a szép aktualitása kérdéséhez. 2. kiadás*, Polis, Cluj-Napoca, 2002, P. 331.
16. *Megértő irodalomolvasás 14-15 éves diákok számára*, Holnap, Budapest, Editor: Zsolnai Margit, 2003, P. 324.

17. *Irodalmi szöveggyűjtemény 14-15 éves diákok számára*, Holnap, Budapest, Editor: Zsolnai Margit, 2003, P. 321.
18. Orbán Gyöngyi, Fóris-Ferenczi Rita, Székely Melinda, Vincze Kata-Zsófia, Zágoni Melinda, *Beszélgetőkönyv a megértő irodalomoktatásról*, T3 , Sf-Gheorghe, Editor: Fóris-Ferenczi Rita, 2003, P. 350.
19. *Olvasókönyv a középiskolák 9. osztályának*, T3 Info, Sf-Gheorghe, Editor: Tőkés Erika, 2004, P. 280
20. *Olvasókönyv a szakiskolák 9. osztályának*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: Tőkés Erika, 2004, P. 144.
21. *Olvasókönyv a középiskolák 10. osztályának*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: Virág Erzsébet, 2005, P. 235.
22. *Olvasókönyv a szakiskolák 10. osztályának*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: Virág Erzsébet, 2005, P. 152.
23. *Olvasókönyv XI. osztályosoknak*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: Szabó Levente, 2006, P. 264
24. *Olvasókönyv XII. osztályosoknak*, T3, Sfintu-Gheorghe, 2007, P. 286.
25. *Híd és korlát. Irodalmi hermeneutikai esszék*, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Cluj-Napoca, 2014. 250 p.
26. *Széljegyzetek egy tankönyvkísérlethez. Irodalomtanítás és hermeneutika*, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Cluj-Napoca, 2017. 169 p.

Lucrări publicate în volume științifice

1. *Hermeneutika és retorika – a dilóguselvű olvasás szolgálatában*, Dialógus és retorika, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj, Editor: Orbán Gyöngyi, 1998, P. 2–28.
2. *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Gradus I. A komparáció etikája a kritikai vizsgálatokban, Stúdium, Cluj, Editor: Berszán István, Egyed Emese, 2006, P. 130-141.
3. *Az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció*, Irodalomtanítás a harmadik évezredben, Krónika Nova, Budapest, Editor: Sipos Lajos, 2006, P. 78-90
4. *The Happening of Truth*, Orientation in the Occurence, Komp-Press, Editor: Berszán István, 2009, P. 273-282.
5. *A cselédlány könnye. A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Kultúrák határán I. , RHT, Bucuresti - Sf-Gheorghe, Editor: Bányai Éva, 2010, P. 41-50.

6. *Averroes, egyedül*, A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok I. , Verbum – Láthatatlan Kollégium, Cluj, Editor: Gábor Csilla – Korondi Ágnes , 2010, P. 59-66.
7. *Averroes, egyedül*, A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok. I., Verbum – Láthatatlan Kollégium, Cluj-Napoca, Editor: Gábor Csilla – Korondi Ágnes, 2010, P. 59-66.
8. *Mit jelent haladékot kapni?*, Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére, Argumentum, Budapest, Editor: Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla, 2011, P. 81-91.
9. *Előszó* In: Balogh Andrea: Az irónia Karácsony Benő regényeiben. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2012, P 7–10.
10. *Isten a tanú. Németh László és Jacques Derrida tanúságtételei az értelmiség hivatásáról, „...hogyan legyen a víznek lefolyása...”* Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj-Napoca, Editor: Benő Attila, Fazakas Emese, Kádár Edit, 2013, P. 363-372.
11. *A képzettség-eszme humanista újra-alapozása Németh László pedagógiai esszéiben*, In A változás kultúrája – Régiók és mozgásterek, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Cluj-Napoca, Editor: Berszán István, 2013, P. 179-185.
12. *Ígérve tanítani. Németh László példája*, In Certamen I., Erdélyi Múzeum-Egyesület, Editor: Egyed Emese, Pakó László, Weisz Attila, 2013, P 119-133.
13. *Névtelenek halhatatlansága. A „példa” mint életformáló erő Németh László esszéiben*. In ed. Pieldner Judit, Pap Levente, Tapodi Zsuzsa, Forisek Péter, Papp Klára: *Kulturális identitás és alteritás az időben*. A Debreceni Egyetem Történelmi Intézete Kiadása, Debrecen, 2013. 445–450.
14. *Írás, olvasás: a halandó(ság) szívből fakadó vágya*. In ed. Borbély András, Orbán Jolán, Pieldner Judit: *Irodalom, test, emlékezet*. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2014. 57–64.
15. *Játék és olvasás*. In ed. Veress Károly: *Játék és tudomány. Interdiszciplináris párbeszéd 2*. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2014. 185–190.
16. *Németh László „kronoszópja”*. In ed. Orbán Gyöngyi, Borbély András, Serestély Zalán: *Az idő paradoxonai*. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2015. 123–135.
17. *Az olvasás mint jelenvalóvá tétel*. In ed. Veress Károly: *Ritmus és ismétlés. Interdiszciplináris párbeszéd 3.*, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2015. 87–92.

18. *Az elbeszélés útja*. In ed. Ondrejcsák Eszter, Ispánovics Csapó Julianna: „*A megélhetlent pótoljuk egymással*” *Kolozsvári Papp László emlékezete*. Kriterion Kiadó, Kolozsvár, 2016. 27–35.

Articole publicate in reviste

1. *Az érték fogalma az általános iskolai irodalomtanításban*, *Korunk*, 3, 1982, P. 215-218.
2. *Mi a művészet?* *Igaz Szó*, 10, 1988, P. 371-374.
3. *A művészi visszatükrözés*, *Igaz Szó*, 11, 1988, P. 469-472.
4. „*Költő, hazudj, de rajt' ne fogjanak*”, *Igaz Szó*, 12, 1988, P. 562-566.
5. *Az olvasó I.*, *Igaz Szó*, 10, 1989, P. 366-368.
6. *Az olvasó II.*, *Igaz Szó*, 12, 1989, P. 563-566.
7. *A művészet jelszerűsége*, *Igaz Szó*, 1, 1989, P. 80-85.
8. *Hogyan beszél a költő?*, *Igaz Szó*, 2, 1989, P. 175-180.
9. *A művészi többletjelentés forrásai*, *Igaz Szó*, 3, 1989, P. 275-278.
10. *Vers és költészet*, *Igaz Szó*, 4, 1989, P. 367-371.
11. *A véges végtelen*, *Igaz Szó*, 5, 1989, P. 461-464.
12. *Értékek világa. I.*, *Igaz Szó*, 7, 1989, P. 80-85.
13. *Értékek világa. II.*, *Igaz Szó*, 8, 1989, P. 171-182.
14. *Értékek világa. III.*, *Igaz Szó*, 9, 1989, P. 273-279.
15. *Illusztráció a Poétikához*, *Látó*, 6, 1990, P. 727-730.
16. *A pedagógia hermeneutikai bírálata*, *Korunk*, 9, 1990, P. 1186-1192.
17. *A hermeneutikai horizont általános érvénye a pedagógiai szituációban*. *NYIT-Lapok*, 1, 1991, P. 16-17.
18. *Az utópia dicsérete*, *NYIT-Lapok*, 2, 1991, P. 11-12.
19. *A hermeneutikai szempontú műelemzés*, *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 1, 1992, P. 65-75.
20. *Az irodalomtanítás hermeneutikai horizontja*, *Korunk*, 8, 1992, P. 97-104.
21. *Az irodalmi műalkotás létmódjának hermeneutikai felfogásához*, *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 1, 1992, P. 65-75.
22. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé I*, *A Hét*, 18, 1993, P. 6-7.
23. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé II.*, *A Hét*, 19,

- 1993, P. 6-7.
24. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé III.*, A Hét, 20, 1993, P. 5-6.
25. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé IV*, A Hét, 21, 1993, P. 6-7.
26. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé V.*, A Hét, 22, 1993, P. 3-4.
27. Orbán Gyöngyi, Berszán István, Gábor Csilla, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 19, 1994, P. 7-8.
28. Orbán Gyöngyi, Berszán István, Gábor Csilla, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 20, 1994, P. 4-5.
29. *Felvételi tájékoztató*, Helikon, 2, 1995, P. 7-7.
30. *Az irodalomról való tudás*, Helikon, 3, 1995, P. 5-5.
31. *A műértés képessége*, Helikon, 7, 1995, P. 7-7.
32. *A teszt-feladatok megfogalmazásának szempontjairól*, Helikon, 11, 1995, P. 5-5.
33. *A szóbeli és az írásbeli kifejezőképesség kultúrája*, Helikon, 13, 1995, P. 5-5.
34. *Olvasatok játéka az intertextuális térben*, Korunk, 9, 1995, P. 108-115.
35. *A hermeneutikai szemlélet háromszoros „igen”-je és ennek érvényesítése az irodalomtanításban*, NYIT-Lapok, 10-11, 1995, P. 56-60.
36. *Gross Arnold rézkarcai*, Művelődés, 1, 1996, P. 26-28.
37. *Tankönyv – tolmács-szerepben*, Korunk, 9, 1996, P. 25-35.
38. *Hermeneutical Pedagogy*, Philobiblon, III/1-2, 1998, P. 174-212.
39. *Talált tárgy a befogadás köztes beszédhelyzetében*, Erdélyi Múzeum, 1-2, 1999, P. 64-75.
40. *Új hermeneutika*, Korunk, 12, 2000, P. 140-143.
41. *A dialóguselvű olvasás tapasztalatáról*, Kellék, 18-19-20, 2001, P. 259-264.
42. *Az oktatás reformja és a tekintély*, Korunk, 4, 2001, P. 104-106.
43. *"Az önmagát kimondó értelem felett érzett öröm"*, Lkkt, 12, 2002, P. 53-55.
44. *Képolvasás – szövegolvasás*, Látó, 3, 2003, P. 75-88.
45. *A módszerprobléma hermeneutikai újraértelmezése a szövegértés vonatkozásában*, Látó, 2, 2004, P. 72-89.
46. *Egy posztmodern esztétikai olvasókönyv védelmében*, A Hét, 39, 2005, P. 5-5.
47. *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Korunk, 7, 2006, P. 47-53.

48. *Az irodalom határhelyzetető az eminens szövegig és vissza*, Korunk 7, 2006, P. 47-53.
49. *A megfordítás művészete*, Iskolakultúra 8-10, 2007, P. 168-171.
50. *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Könyv és Nevelés 3, 2007, P. 42-50.
51. *Versek a határon*, Korunk 12, 2007, P. 54-58.
52. *Igazságtörténet*, Korunk 12, 2008, P. 106-112.
53. *Ugyanúgy, mint eddig. A hermeneutika helye az irodalomtanításban*, Könyv és Nevelés 1, 2009, P. 24-38.
54. *Az irodalmi szöveg mint partitúra*, Könyv és Nevelés 3, 2009, P. 23-28.
55. Selyem Zsuzsa, Balázs Imre-József, Berszán Istvan, Gábor Csilla, Horváth Andor Imre, Szabó Levente, Tóth Zsombor, Orbán Gyöngyi, Bíró Annamária, Keszeg Anna, *Mit tud másként?*, Korunk, 5, 2008, P. 15-28.
56. „*Estve siralom, reggel öröm*”, Harang, 2009, P. 3-3.
57. *Averroes, egyedül*, Látó, 2010, P. 92-97.
58. *Visszateremtő emlékezés*, Harang, 2010, P. 3-3.
59. *A gyermekvers, amint olvasni tanít*, Fordulópont, 2010, P. 29-36.
60. *MM-től BB-ig, össze, vissza*, Trieszt, 2011, P. 25-35.
61. *Mit jelent haladékot kapni?*, Látó, 2011, P. 81-94.
62. *Híd és korlát*. In: *Tanulmányok – Studije – Studies*, 2014, 1: 22–32.
63. *A Bartók-poéma mint partitúra*. Látó, 2014. 11. 90–101.
64. *Mit jelent haladékot kapni?* ÚjNautilus, 2014. júl.1. ujnautilus.info/tag/orban-gyongyi
65. *Az elbeszélés útja*. In: *Irodalmi Szemle*, 2015/4. 61–68.
66. *Boldogmondások egy verseskötetben*. Borbély András: *Szél*. Korunk, 2015/7. 111–115.
67. *Hermészkedő*. Magiszter, 2016/1. 138–140.
68. *Megértő irodalomolvasás*. Magiszter, 2016/2. 40–43.
69. *Mnémoszüné, Léthé, irodalomtanítás*. Magiszter, 2016/4. 45–51.
70. *Irodalomtanítás és játék (A játék fogalmának gadameri újraértelmezése az irodalomtanításban)*. Magiszter, 2017/2. 4–13.



Curriculum vitae

Barbara Gysinger