



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Dreve Roxana-Ema

Domeniul de competență

Limbă și literatură, norvegiană și suedeză.
Limba și literatura franceză.

Experiența profesională

Perioada Februarie 2014 – prezent

Funcția sau postul ocupat
Universitatea Babeș-Bolyai
Facultatea de Litere
Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca

Lector universitar doctor la Departamentul de Limbi și Literaturi Scandinave, din cadrul Facultății de Litere

Educație și formare

Studii Postuniversitare

Studii doctorale în domeniul Filologie

Perioadă

2005 – 2012

Domeniul studiat

Literatura scandinavă ; Literatura franceză contemporană ; Studii de analiză fractală.

Calificarea/diploma obținută

Doctor în Filologie, Specializarea *Științe Umane*, domeniul *Literatură*, mențiunea *Summa cum laudae*.
Teza de doctorat : *J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström. Analyse fractale du thème de l'enfance*
Coordonator: Prof.univ.dr. Rodica Pop

Numele și tipul instituției de învățământ

Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș – Bolyai", Cluj, România

Perioadă

2004 –2007

Calificarea/diploma obținută

Master în *Comunicare și relații publice*
Coordonator: Conf.univ.dr. Mariana Boca

Numele și tipul instituției de învățământ

Facultatea de Litere, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava

Perioadă

2004 –2005

Calificarea/diploma obținută

Masterat *Literaturi francofone- dialog intercultural*
Coordonator: Prof.univ.dr. Rodica Pop

Numele și tipul instituției de învățământ

Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș – Bolyai", Cluj, România

Studii Universitare

Perioadă

2000 –2006

Calificarea/diploma obținută

Licență în Filologie, Specializarea limbă și literatură franceză și engleză

Numele și tipul instituției de învățământ

Facultatea de Litere, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava

Perioadă

2000 –2004

Calificarea/diploma obținută

Licență în Filologie, Specializarea limbă și literatură franceză și norvegiană (șefă de promoție)

Numele și tipul instituției de învățământ

Coordonator: Prof.univ.dr. Sanda Tomescu
Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș – Bolyai", Cluj, România

Specializări
Burse și stagii de cercetare

August 2017

Seminar dedicat profesorilor de norvegiană din lume, Agder, Norvegia.

Martie 2016

Visiting Professor cu Erasmus SEE la Universitatea din Stavanger, Norvegia.

Mai 2015

Finanțare oferită de Institutul Suedez pentru a participa la *Conferința internațională a profesorilor de suedeză din Europa Centrală și de Est*, Ljubljana, Slovenia.

Iunie 2014

Finanțare oferită de Institutul Suedez pentru a aduna informații necesare actualizării cursului *Noțiuni de limbă și cultură suedeză*.

22 iunie – 11 iulie 2013

Universitatea din Oslo - Seminarul dedicat profesorilor care predau limba norvegiană în lume.

1 mai 2012 – 1 iunie 2012

Stagiu individual de cercetare și documentare la Universitatea din Örebro, Suedia

1-3 aprilie 2009

Participare "Implementare efectivă a sistemului de asigurare a calității în universitățile din România".

1 ianuarie 2005 – 1 iulie 2005

Bursă semestrială de cercetare și documentare oferită de Institutul Suedez, în cadrul Universității populare din Nässjö.

1 martie 2004 – 30 martie 2004

Bursă de cercetare și documentare în vederea redactării lucrării de licență oferită de Ministerul Afacerilor Externe din Norvegia, în colaborare cu Guvernul României (Bergen).

1 ianuarie 2003 – 1 iulie 2003

Bursă semestrială Erasmus (Lund)

iulie 2002 – august 2002

Bursă la Școala de vară de la Universitatea din Bergen.

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba franceză

Limba engleză

Limba norvegiană

Limba suedeză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare		Citire		Discurs oral	
		Participare conversație		Exprimare scrisă	
C2	C2	C2	C2	C2	C2
C2	C1	C1	C1	B2	B2
C2	C2	C2	C2	C2	C2
C2	C1	C1	C1	C1	C1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini organizatorice

Capacitatea de a lucra în echipă, spirit empatic, persoană comunicativă
Capacitate de sinteză și analiză, operativitate

Informații suplimentare

Activitate de cercetare în cadrul proiectelor cu finanțare internațională	Colaborator în cadrul proiectului de cercetare în rețea <i>Intergénération, rupture et continuité</i> , încheiat între CELBLF, Universitatea Babeș-Bolyai și CELIS, Universitatea Blaise Pascal din Clermont-Ferrand
Membri în organizații cu caracter profesional	Membri fondatori al Asociației Române de Studii Semiotice (AROSS) Membri fondatori al Societății Române de Filosofie, Inginerie și Tehno etică Membri al CELBLF Membri în Asociația română de studii nordice și baltice Membri în Asociația cititorilor lui Le Clézio Membri în Asociația Femeilor Filosof sub patronajul UNESCO
Diplome de cercetare	2012 – Diplomă de Doctor în Filologie, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca 2007- Diplomă de masterat, Facultatea de Litere, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava 2006- Diplomă de licență, Facultatea de Litere, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, secția franceză engleză 2005- Diplomă de masterat, Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș- Bolyai" 2004- Diplomă de licență, Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș- Bolyai" (șefă de promoție) 2000- Diplomă de bacalaureat, Colegiul "Petru Rareș", Suceava (șefă de promoție)
Participare la manifestări științifice naționale și internaționale (din perioada 2007-2017)	26-27 mai 2017 , Conferința Internațională <i>Dinamica limbajelor de specialitate</i> . Tehnici și strategii inovatoare, Cluj-Napoca, România. Lucrare : "Enfance, errance, absence. L'instabilité identitaire des enfants en transition vers l'âge adulte dans les livres de Göran Tunström et de Karl Ove Knausgård". 10-12 aprilie 2017 , Conferința internațională, <i>Littérature et politique en Afrique : approche transdisciplinaire</i> , Cluj-Napoca. Lucrare : "L'écriture de J.M.G. Le Clézio dans Désert, Onitsha et L'Africain ou la voix d'un peuple". 24-25 noiembrie 2016 , Conferința internațională <i>Good governance in Romania and the Nordic and Baltic countries</i> , București. Lucrare: "Norway and the Political/Linguistic/Literary Policies in the 1830s". 8-9 septembrie 2016 , Conferința Internațională, <i>Diversitate culturală și plurilingvism</i> , ediția a VI-a, Cluj-Napoca, România (moderator). Lucrare : "La fascination pour l'au-delà chez les héros de Göran Tunström". 20-21 mai 2016 , Conferința Internațională <i>Dinamica limbajelor de specialitate</i> . Tehnici și strategii inovatoare, Cluj-Napoca, România (moderator). Lucrare : "Habiter la terre/ traverser la terre. Le voyage en tant que découverte d'une autre culture et de soi dans Mondo et autres histoires de J.M.G. Le Clézio". 9-10 mai 2016 , Conferința Internațională <i>La lecture comme expérience de vie</i> , Budapesta, Ungaria. Lucrare : " <i>Poisson d'or</i> de J.M.G. Le Clézio ou pour une lecture fractale de l'enfance". 18-19 martie 2016 , Colocviul Internațional <i>Parabole(s)</i> , ediția a XII-a, Timișoara, România. Lucrare: "(Le) <i>Désert</i> de J.M.G. Le Clézio comme parabole". 10-12 martie 2016 , Conferința Internațională <i>Small is great. Cultural transfer through translating the literatures of smaller european nations</i> , Budapesta, Ungaria. Lucrare: "Translating Knausgard. Relevant aspects and challenges emphasising culturalidentity particularities". 30 octombrie-1 noiembrie 2015 , Conferința <i>Breakthrough Researches and Actions International Network</i> , Suceava. Lucrare "Challenges in the PR strategy translation from a national language to another national language" (co-autor Valeria-Alina Miron) 27 martie 2015 - Colocviul internațional <i>Les écrivains et les médias dans l'espace européen</i> , Cluj-Napoca, România. Lucrare : "L'enfance chez J.M.G. Le Clézio entre mots et images". 21-22 noiembrie 2014 , Conferința Internațională <i>Transdisciplinarity and Communicative Actions</i> , Târgoviște, România. Lucrare: "Romania facing Social Networking's Complexity" (co-autori Viorel Guliciuc și Alina Miron). 20-22 iulie 2014 , Conferința internațională <i>Enhancement & Morality in the Digital Era. Global Plitical, Economica land Social issues</i> , Suceava, România. Lucrare: " J.M.G. Le Clézio and the digital era". 17-19 August 2014 , Conferința internațională <i>A piece of culture, a culture of peace, re-imaging European communities in the North Sea, Baltic Sea and Black Sea regions</i> , Târgoviște, România. Lucrare: "Sunne, Göran Tunström's land of peace and beauty".

24 – 26 mai 2013 - Conferința Internațională *Empire-building and region-building in the Baltic, North and Black Sea Areas*, Constanța. Lucrare : "Linguistic diversity in « The Thief », by Göran Tunström".

15-16 martie 2013 – Colocviul internațional « *Voyage(s)*» (*Călători și călătorii*), ediția a X-a, Timișoara. Lucrare: "« À l'orée d'un autre monde » ou Le voyage vers soi chez J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström".

8-9 iunie 2012 – Colocviul Internațional *Configuration(s)*, Paris, Franța. Lucrare: "Configuration fractale de l'enfance chez J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström".

9-10 decembrie 2011 – Colocviul *Dinamina limbajelor de specialitate. Tehnici și strategii inovatoare*, Cluj-Napoca, România. Lucrare: "La construction du « roman puzzle » et la quête identitaire chez J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström".

19-20 octombrie 2011 – Conferința Internațională *Coping with complexity. COPCOM 2011*, Cluj-Napoca, România. Lucrare: "Literary complexity in the works of J.M.G. Le Clézio and Göran Tunström".

13-16 octombrie 2011 - Conferința Internațională *Pheade 2011. Trends and challenges in the philosophy of information*, Suceava, România. Coorganizator. Lucrare: "Philosophy of information & complexity. Two examples" (semnat împreună cu Valeria-Alina Miron)

14-16 iulie 2011 – Conferința Internațională *Institutional Strategic Quality Management in Higher Education (ISQM)*, organizată de ARACIS, Sibiu, România. Lucrare: "Higher education assessment in the Era of the Digital Natives" (semnat împreună cu Viorel Guliciuc, Emilia Guliciuc, Valeria-Alina Miron)

25-26 noiembrie 2009 - Conferința internațională *De Nobel en Nobel*, Braga, Portugalia. Lucrare: "Les récits d'enfance le cléziens : à la croisée entre l'autobiographie et l'autofiction".

23-25 octombrie 2008 - Conferința Internațională : *Transmodernity Managing global communication*, Slănic-Moldova, finanțată de Comisia Europeană. Lucrare: "Göran Tunström- L'Oratorio de Noël. À la croisée des arts".

30 iulie-5 august 2008 - Congresul Mondial de Filozofie *Rethinking Philosophy Today*, Seul, Coreea de Sud. Lucrare: "Le cadre spatio-temporel dans l'œuvre de J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström".

8-10 aprilie 2008 - Conferința Internațională *Horizons le cléziens*, Granada, Spania. Lucrare: "Innovation et atavie ou seuil(s) de l'enfance chez J.M.G. Le Clézio".

21-22 martie 2008 – Colocviul Internațional *La francopolyphonie: les valeurs de la francophonie*, Chișinău. Lucrare : "Aspects de la francophonie chez J.M.G. Le Clézio".

28-31 mai 2007 - Conferința Internațională, *Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions*, ediția a IV a, Universitatea de Stat Volgograd, Rusia (sub patronaj UNESCO). Lucrare: "Le discours religieux/Les mythes. Le roman dans la vision de Göran Tunström".

17-18 mai 2007 - Conferința Internațională *Les âges en miroir. Pour une problématique de l'intergénérationnel*, Cluj. Lucrare: "Père ou mère in absentia ou Pour une revalorisation des relations intergénérationnelles".

24-24 martie 2007 – Colocviul Internațional *La francopolyphonie. Langues et identités*, Chișinău, Moldova. Lucrare: "Identité et marginalisation chez J.-M.G. Le Clézio et Göran Tunström. *Le chercheur d'or, Étoile errante, Le voleur de Bible*".

Anexă
LISTA DE PUBLICAȚII DIN PERIOADA 2007-2017

Cărți

DREVE, Roxana *et alii*, coordonare număr tematic revista *Studia Philologia*, nr.3, 2016.

DREVE, Roxana-Ema, J.M.G. *Le Clézio et Göran Tunström. Analyse fractale du thème de l'enfance*, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2014.

DREVE, Roxana-Ema (co-autori Viorel Guliciuc, Valeria-Alina Miron, Gabriela Platon, Marian Socoliuc), *Umanism, educatie, resurse umane*, Editura didactică și pedagogică R.A., București, 2011.

DREVE, Roxana-Ema (co-autori Viorel Guliciuc, Valeria-Alina Miron), *De la natural la fabricat: tendințe și provocări în filosofia informației*, Editura didactică și pedagogică R.A., București, 2011.

DREVE, Roxana-Ema *et alii*, îngrijire ediție Guliciuc Emilia, *Noica după Noica*, București, Editura didactică și pedagogică, 2011.

DREVE, Roxana-Ema, *Dicționar de buzunar suedez român/român suedez*, Iași, Editura Polirom, 2009.

GULICIUC, Roxana-Ema, - *Masca de înger*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2007.

Articole

DREVE Roxana-Ema, "Norway's political / linguistic / literary policies in the 1870s", in *Revista română de studii nordice și baltice*, 2016, nr. 8, pp. 45-53.

DREVE, Roxana-Ema, "Temps et temporalité dans l'Oratorio de Noël de Göran Tunström", in *Studia Universitatis Babes-Bolyai- Philologia*, 2016, nr. 3, 2016, pp.251-258

DREVE, Roxana-Ema, "La fascination pour l'"au-delà" chez les héros de Göran Tunström", in *Acta Technologica Napocensis. Series Languages for specific purposes*, Cluj-Napoca, U.T. Press, 2016, pp. 28-35.

DREVE, Roxana-Ema, „(Le) Désert de J.M.G. Le Clézio comme parabole”, in *Agapes francophones 2016. Etudes de lettres francophones*, Szeget, Jate Pres, 2016, pp.117-125.

DREVE, Roxana-Ema, « Habiter la terre/traverser la terre. Le voyage en tant que découverte d'une autre culture et de soi dans le recueil de nouvelles *Mondo et autres histoires* », in *Dinamica limbajelor de specialitate. Tehnici si strategii inovatoare, 20 -21 mai 2016*, Cluj-Napoca, Casa cartii de stiinta, 2016, pp. 176-185.

DREVE, Roxana-Ema, "Sunne – Göran Tunström's Land of Peace and Beauty", in Fifth international conference on Baltic and Nordic Studies in Romania *A piece of culture, a culture of peace, re-imaging European communities in the North Sea, Baltic Sea and Black Sea regions*, Târgoviște, 17-19 August 2014, in *Revista romana de studii nordice si baltice*, nr. 6, 2014, pp. 63-67.

DREVE, Roxana-Ema, "Linéarité et asymétrie: La figure paternelle dans *Le buveur de lune*", in *Studia Universitatis Babes-Bolyai- Philologia*, nr. 2, 2014, pp.112 – 122.

DREVE, Roxana-Ema, "Linguistic diversity in «The Thief», by Göran Tunström", in *Actele Conferinței Internaționale Empire-building and region-building in the Baltic, North and Black Sea Areas*, ediția a IV-a, Constanța, 2013.

DREVE, Roxana-Ema, "« À l'orée d'un autre monde » ou Le voyage vers soi chez J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström", în *Actele Colocviului internațional « Voyage(s) » (Călători și călătorii)*, ediția a X-a, Timișoara, 2013.

DREVE, Roxana-Ema, (co-autori Marius-Costel Esi, Oana Lenta, Lidia Ungureanu, Ecaterina Croitor, Antoniu Alexandru Flandorfer, Valeria-Alina Miron, Viorel Guliciuc), "Education as philosophy and technology", in *European Journal of Science and Theology*, august 2013, vol. 9, no.4, pp.77-87.

DREVE, Roxana-Ema, "La construction du « roman puzzle » et la quête identitaire chez J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström", in *Studia Universitatis Babes-Bolyai- Philologia*, nr. 2, 2013, pp. 231-239.

DREVE, Roxana-Ema, "Naissance et renaissance: les visages de l'accouchement chez J.M.G. Le Clézio", in *Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series IV: Philology and Cultural Studies*, vol. 5, no.2, 2012, pp. 77-84.

DREVE, Roxana-Ema, "Literary complexity in the works of J.M.G. Le Clézio and Göran Tunström", in *Coping with complexity. COPCOM 2011*, D. Dumitrescu, Rodica Ioana Lung, Ligia Cremene (eds.), Casa Cartii de Stiinta, Cluj, 2011, pp. 140-147.

DREVE, Roxana-Ema, "Paradoxes et fonctions de la filiation chez J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström", in *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series IV "Philology and Cultural Studies"*, vol. 4 (53), nr. 2, 2011, ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM), pp. 29-35.

DREVE, Roxana-Ema, (co-autori Viorel Guliciuc, Emilia Guliciuc, Valeria-Alina Miron), "Higher education assessment in the Era of the Digital Natives", in *Proceedings of 3rd International Conference Institutional Strategic Quality Management in Higher Education (ISQM) 2011*, organizată de ARACIS, Editura Universităţii Transilvania, Braşov, 2011, pp. 145-153.

DREVE, Roxana-Ema, "Entre imitation, substitution et disparition : Portraits de la mère chez J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström", in *Studia Philologia*, nr. 2, 2010, pp. 75-83.

DREVE, Roxana-Ema, "Les récits d'enfance lecléziens : entre autobiographie et fiction", in *Carnets. Revista electronica de estudos franceses*, număr special toamnă-iarnă 2010/2011, pp. 133-144 [online], <http://revistas.ua.pt/index.php/Carnets/article/view/816/750>, consultat la data de 1 septembrie 2013.

DREVE, Roxana-Ema, "L'avant-garde en Norvege et en Suede", in *Caietele Tristan Tzara*, vol. XI-XIV, nr. 31, 2010, pp. 435-439.

DREVE, Roxana-Ema, "L'avant-garde en Norvege", in *Caietele Tristan Tzara*, vol. XV-XVIII, nr. 61, 2010, pp. 813-814.

DREVE, Roxana-Ema, "Innovation et atavie ou seuil(s) de l'enfance chez J.M.G. Le Clezio", in *Inter-Lignes*, numéro spécial « Horizons Le cléziens », Actes du Colloque 8,9, 10 avril 2008, Faculté de Philosophie et Lettres de Genade, Espagne, textes réunis par M Luisa Bernabé Gil, Grenade, 2009, pp. 155-169.

DREVE, Roxana-Ema, "La representation des manafs dans *Le chercheur d'or* de J.M.G. Le Clézio ", in *Nomadisme et croisements francophones*, Actes du Colloque International organisé par RES et L'Université de Craiova, Roumanie, 3-5 octobre 2006, textes réunis par Valentina Radulescu et Monica Tilea, 2009, pp. 263-270.

DREVE, Roxana-Ema, "*Étoile errante*, de J.M.G. Le Clézio ou Voyage vers la conscience de soi", in *Identité et mentalité. Études sur le roman*, volum coordonat de Yvonne Goga și Simona Jisa, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2009, pp. 13-26.

DREVE, Roxana-Ema, "Göran Tunström - L'Oratorio de Noel. À la croisée des arts", in *Actele Conferinței ROASS : Transmodernity: Managing global communication*, Slănic-Moldova, 23 – 25 octobrie 2008, Bacău, Alma mater, 2009, pp. 405-415.

GULICIUC, Roxana-Ema, "Père ou mère in absentia ou pour une revalorisation des relations intergénérationnelles chez J. M.G. Le Clézio et Goran Tunstrom", in *Studia Universitatis Babes Bolyai Philologia*, "L'intergénérationnel", études réunies et présentées par Rodica Lascau-Pop et Pascale Aureau-Jonchière, nr. 4, 2008. pp. 155-164.

GULICIUC, Roxana-Ema, "L'écriture de la marginalisation / la marginalisation de l'écriture chez J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström", in *Studia Universitatis Babes-Bolyai- Philologia*, nr. 2, 2008, pp. 71-76.

GULICIUC, Roxana-Ema, "Le cadre spatio-temporel dans l'œuvre de J.M.G. Le Clézio et Göran Tunström", in *Congresul Mondial de Philosophie: Rethinking Philosophy Today*, Seul, Coreea de Sud.

GULICIUC, Roxana-Ema, "Identité et marginalisation chez J.-M.G. Le Clézio et Göran Tunström. *Le chercheur d'or*, *Étoile errante*, *Le voleur de Bible*", in *Actele Colocviului International Francopoliphonie. Langues et identités*, vol. II, Chişinău, Moldova, 2007, pp. 224- 236.

GULICIUC, Roxana-Ema, "Le discours religieux / Les mythes. Le roman dans la vision de Göran Tunström", in *Conferința Internațională: Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions*, a IVa ediție, Volgograd, Rusia, OOO Print, 2007.

Recenzii

DREVE, Roxana-Ema, "Re - Nașterea Mirelei sau despre aporiile devenirii și alchimia aleanului", in *Verso*, nr. 105, aprilie 2012, pp. 22-23, online la adresa http://www.revistaverso.ro/images/reviste/verso_105.pdf, consultat la data de 30 aprilie 2012.

DREVE, Roxana-Ema, "Les Cahiers J.M.G. Le Clézio. Numéro 1/2008 : « À propos de Nice »", Paris, Éditions Complicités, 212 p., in *Studia Philologia*, no. 1, 2012.

DREVE, Roxana-Ema, "J.M.G. Le Clézio : martor și povestitor al lumii", in *Verso*, nr. 99, august 2011, p. 11.

DREVE, Roxana-Ema, *Eidolon* n°85 : *Écritures de l'exil*, sous la direction de Danièle Sabbah, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2009, 282 p., in *Caietele Echinoc*, vol. 21, "Fantomes, Revenants, Poltergeists, Manes", 2011, pp. 352-355.

DREVE, Roxana-Ema, *Eidolon* n°87 : "Les mots sont aussi des demeures". *Poétiques de Jean Cayrol*, textes réunies par Peter Kuon, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2009, 178 p., *Caietele Echinox*, vol. 21, "Fantomes, Revenants, Poltergeists, Manes", 2011, pp. 355-356.

DREVE, Roxana-Ema, *Eidolon* n°88 : *En quête d'une litté-rupture : imaginaire et modernité*, études réunies et présentées par Marc Arino et Gérard Peylet, postface d'Antony Soron, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, 248 p., *Caietele Echinox*, vol. 21, "Fantomes, Revenants, Poltergeists, Manes", 2011, pp. 357-359.

DREVE, Roxana-Ema, *Secolul 21*, nr. 1-6, *Francofonii / Francophonies*, réalisé par Sofia Oprescu et Alina Ledeanu, București, 2009, in *Caietele Echinox*, "Les cultures des Balkans", vol. 18, 2010, pp. 395-398.

DREVE, Roxana-Ema, "Pictură pe hartie cu parfum ibsenian", in *Verso*, anul 4, nr. 58-59, 1-30 aprilie 2009, p. 21.

DREVE, Roxana-Ema, "J.M.G. Le Clézio, nomadul imobil", in *Verso*, anul 4, nr. 60, 1-15 mai 2009, p. 6.

DREVE, Roxana-Ema, "Oana Boc, *Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcționaltipologică a textelor lirice ale lui Argezi și Apollinaire*", Clusium, Cluj-Napoca, 2007, in *Caietele Echinox*, nr. 15, 2008, pp. 188-189.

DREVE, Roxana-Ema, "Les Actes du Colloque International -Francopolyphonie. Langues et identités-, Chisinau, martie 2007, 2008, in *Caietele Echinox*, nr.14 " Le roman latino-american".

DREVE, Roxana-Ema, "Vasile Rus, *Operarii in vinea Domini. Misionarii iezuiți în Transilvania, Banat și Partium (1579-1715)*", vol. I. "Tablouri istorice și spirituale", Cluj Napoca, Presa Univesitară Clujeană, 2007, in *Caietele Echinox*, nr. 15, 2008, pp. 206-207.

DREVE, Roxana-Ema, "Le Clézio aux lisières de l'enfance". *Cahiers Robinson*, Arras, Presses de l'Université d'Artois, nr. 23, 2008, dirigé par Isabelle Roussel-Gillet, in *Studia Universitatis Babeș Bolyai, Philologia "L'intergénérationnel"*, études réunies et présentées par Rodica Lascu-Pop et Pascale Auraix-Jonchière, Cluj, nr. 4, 2008, pp. 270-272.

GULICIUC, Roxana-Ema, "Maria Vodă Căpușan, Maurice Delcroix et Rémy Poignault (textes réunis par), *Marguerite Yourcenar, citoyenne du monde, Actes du Colloque International de Cluj, 8-12 mai 2003, 2007*", *Caietele Echinox*, nr. 13, 2007, pp. 297 – 299.

GULICIUC, Roxana-Ema, "Dincolo de tablou. Pictura ca o inițiere în lectură", in *Verso*, an II, nr. 12-13, 15 februarie -15 martie 2007, p. 12.

GULICIUC, Roxana-Ema, "Film, carte, muzică: Anul Internațional Ibsen la Cluj- o manifestare de succes", in *Verso*, an II, nr. 9, 1-15 ianuarie 2007, p. 2.

GULICIUC, Roxana-Ema, "Société Internationale d'Études Yourcenariennes", Bulletin nr. 27 contenant un dossier d'André Tourneux, Université de Clermont-Ferrand, décembre 2006, in *Caietele Echinox*, nr. 13, 2007, pp. 299 – 300.

Traduceri

Proză scurtă

Thomes Owen, „Palatul șerpilor”, în *Ceremonial Nocturn, Antologie de proză fantastică*, (traduceri coordonate de) Rodica Lascu-Pop, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, coll. « Belgica.ro », 2014. (CNCSIS) a primit Premiul Eta Boeriu 2016 .

Roman

Karl Ove Knausgård, *Min kamp III (Lupta mea. Insula copilăriei)*, Oslo, Oktober, 2009, București, editura Litera, 2016.