



Braga Ruxandra Mihaela

Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202, Cluj-Napoca, Romania

00-40-264-432303

RuxCes@yahoo.com

Română

17.08.1963

Feminin

Din 2013 Profesor de literatură comparată la Facultatea de Litere
Din 2015 Redactor-șef la revista de cultură Steaua
Din 2006 Conferențiar la Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură
Comparată
2003 Conferențiar la Facultatea de Științe Politice, Catedra de
Jurnalism
2002 Lector la Facultatea de Științe Politice, Catedra de Jurnalism
Din 1991 Redactor la revista "Steaua" din Cluj
 1989 Redactor la Direcția de Difuzare a Filmelor din Transilvania,
 Cluj
 1988 Profesoară de limba și literatura română la Avrig
1985-1988 Profesoară de limba și literatura română la Năsăud și Bistrița

Profesor al Facultății de Litere

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Învățăământ universitar

- 2008 Bursă de creație la Casa Scriitorilor, în insula Paros (Grecia)
- 2001, 2003, 2005 Bursă de creație la Casa Scriitorilor, în insula Rodos (Grecia)
- 1999-2000 Bursă Fulbright, afiliere la Universitatea Columbia din New York (SUA), Institutul Harriman pentru Studii Central și Est-Europene
- 1997 Doctor în litere, cu teza ”Infernul concentraționar reflectat în conștiința românească” – profesor coordonator Vasile Fanache
- 1995 Bursă de cercetare de un an oferită de Fundația Soros, în România
- 1995 Școală de vară la Atena, Grecia
- 1992 Bursă de cercetare de un an oferită de Universitatea Central Europeană (CEU), Praga
- 1992 Înscriere la doctorat
- 1988 Examen de definitivat
- 1981-1985 Studii universitare la Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția română-spaniolă
- 1977-1981 Liceul de Științe ale Naturii din Cluj (astăzi, „Onisifor Ghibu”)

Româna

Foarte bine: franceza, spaniola, engleza

Noțiuni: italiana, portugheza, latina, greaca veche și modernă

Înțelegere		Vorbire	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral
C2	C2	C2	C2

	C2		C2		C2			C2
--	----	--	----	--	----	--	--	----

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Cursuri

Anul I Specializarea Literatură comparată

Semestrul I: LLK1102, Tragedia antică

Anul II Specializarea Literatură comparată

Semestrul I: LLK3108, Teatrul baroc și clasic

Semestrul II: LLK4110, Poezia modernă de la Baudelaire la Ginsberg

Anul III Specializarea Literatură comparată

Semestrul II: Curs opțional 7, LLK6119, Literatură și totalitarism

Masterul Istoria imaginilor - Istoria ideilor

Anul II Semestrul II: LMR2223 Imagine și imaginar în filmele de cinematecă

Publicații:

- 23 volume (8 de eseu, 7 de proză, 8 de poezie)
- peste 25 contribuții în volume colective
- 8 coordonări de volume colective și ediții
- Peste 300 de studii, eseuri, articole publicate în revistele Apostrof, Cahiers roumains d'études littéraires, Caietele Echinox, Contrafort, Contrapunct, Cuvântul, Echinox, Euphorion, Familia, Journal for the Studies of Religions and Ideologies, Metabasis, Observator cultural, Philologia Jassensis, Psihanaliza, Revista de istorie și teorie literară, România literară, Rostirea românească, Steaua, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Synergies, Transilvania, Transylvanian Review, Tribuna, Viața Românească.

Proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de grant*Director de grant*

1. Grant NEC-Link

Instituția Coordonatoare: New Europe College, București

Anii de derulare: 2005-2006

Imaginar cinematografic și cultură cyber

Valoare: 11.950 USD

2. Grant CNCSIS Contractul nr. 20GR/ 06.06.2007

TEMA NR. 30 COD CNCSIS 1519

Gulag și Holocaust în cultura română

Anii de derulare: 2007-2008

Valoare în Ron: 81650 ron

3. Grant USR (Uniunea Scriitorilor din România)

Tabăra de scriere creatoare *Literatura Provocată* (Ipotești)

An de derulare: 2007

Valoare în Ron: 10.000 lei

4. Grant USR (Uniunea Scriitorilor din România)

Tabăra de scriere creatoare *1001 de zile și de nopți* (Polul Cultural Cetate)

An de derulare: 2009

Valoare în Ron: 5000 lei

Membru în echipe de grant

Membru în Grantul CNCSIS Contract nr. 27687/14.03.2005

Imaginarul românesc – imaginarul european

Anii de derulare: 2005-2008

Director de grant: Corin Braga

Valoare în Ron: 58.000 lei

Membru:

Membru în comisii profesionale

1. Uniunea Scriitorilor din România, din 1994
2. Fundația Culturală Echinox, din 1996
3. Centrul de Cercetare a Imaginarului, Cluj, Rețeaua internațională GRECO-CRI (Groupe de Recherches coordonnées - Centres de Recherches sur l'Imaginaire), din 2002
4. Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, filială a Asociației Internaționale de Literatură Comparată (AILC), din 2008
5. PEN România, din 2012

Membru în comitete de redacție

Din 1991 membru în comitetul de redacție al revistei *Steaua*, Cluj

Din 2015 redactor șef la revista *Steaua*, Cluj

Din 2008 membru în comitetul de redacție al revistei *Caietele Echinox*, Cluj

Premii

Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Cluj, 1994

Premiul pentru eseu al Asociației Scriitorilor din Cluj, 1998

Premiul "Ion Negoïtescu" pentru eseu al revistei *Apostrof*, 1998

Premiul pentru eseu al Asociației Scriitorilor din Cluj, 2001

Premiul pentru eseu al revistei *Cuvântul*, 2004

Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Cluj, 2005

Premiul Clubului Lions pentru proză, 2005

Premiul România Cultural pentru poezie, 2007

Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Cluj, 2009

Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România pentru eseu, 2011

Premiul pentru proză – Pavel Dan - al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor pentru romanul *Un singur cer deasupra lor*, 2014

Premiul revistei *Tiuk* pentru romanul *Un singur cer deasupra lor*, 2014

Premiul Asociației Femeilor de Afaceri din România pentru cartea *California (pe Someș)*, 2015

Premiul revistei *Tiuk* pentru cartea *California (pe Someș)*, 2015

Premiul "Antoaneta Ralian" la Târgul de Carte Gaudeamus 2015, pentru proiectul (Ruxandra Cesereanu, selector and hobbyist, Forward by Margento), *Moods & Women & Man & Once Again Moods. An Anthology of Contemporary Romanian Erotic Poetry*, Editura Tracus Arte & Calypso, 2015

Premiul pentru proză la Colocviile Liviu Rebreanu, ediția 2015, pentru romanul *Un singur cer deasupra lor*

Premiul Ion Negoïtescu al revistei *Apostrof*, pentru întreaga operă, 2016

Premiul pentru cercetare de excelență al Universității Babeș-Bolyai, 2016

Cărți științifice publicate în edituri internaționale

1. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois (coord.), *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire*, L'Age d'Homme, Lausanne, 2007

Cărți științifice publicate în edituri naționale

1. Ruxandra Cesereanu, *Imaginarul violent al românilor*, București, Editura Humanitas, 2003
2. Ruxandra Cesereanu, *Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2005
3. Ruxandra Cesereanu, *Năravuri românești. Texte de atitudine*, Iași, Editura Polirom, 2007
4. Ruxandra Cesereanu, *Decembrie '89. Deconstrucția unei revoluții*, ediția a doua, Iași, Editura Polirom, 2009
5. Ruxandra Cesereanu, *Gourmet. Céline, Bulgakov, Cortázar, Rushdie*, Cluj, Editura Limes, 2009
6. Ruxandra Cesereanu, *Biblioteca stranie. Eseuri*, București, Editura Curtea Veche, 2010
7. Ruxandra Cesereanu, *Panopticum. Eseu despre tortură în secolul XX*, ediția a doua, Iași, Editura Polirom, 2014
8. Ruxandra Cesereanu, *Fugarii. Eseu despre evadările din închisori și lagăre în secolul XX*, Iași, Editura Polirom, 2016

Editor de volume publicate în edituri naționale

1. *Deliruri și delire. O antologie a poeziei onirice românești*, (preambul, miniportrete și selecție de texte de Ruxandra Cesereanu), Cluj, Editura Paralela 45, 2000
2. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Fărâme, cioburi, așchii dintr-o Curte a Miracolelor. Antropologie urbană narativă*, Cluj, Editura Limes, 2004
3. Ruxandra Cesereanu (coord.), *A doua Curte a Miracolelor*, București, Editura Tritonic, 2004
4. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI*, Cluj, Editura Limes, 2005
5. Ruxandra Cesereanu (coord.), *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Cluj, Editura Limes, 2006, 190 pagini
6. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006
7. Ruxandra Cesereanu (coord.), *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, București, Institutul Cultural Român, 2006
8. Ruxandra Cesereanu (ed.), *Persecuție și rezistență. Vasile Cesereanu, un preot greco-catolic în Dosarele de urmărire de către Securitate*, ediția a doua, Târgu-Lăpuș, Editura Galaxia Gutenberg, 2017

Studii/capitole publicate în volume cu referenți (peer-reviewed)

a. volume internaționale

1. Ruxandra Cesereanu, "Le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 31-42, în Stephane Courtois (coord.), *Memento Gulag. Memoire et jugement du communisme*, Editions Cujas, 2007
2. Ruxandra Cesereanu, "La idea de alteridad y la mentalidad colectiva : desde la proyección de una razas inferiores a marginados y excluidos" (pp. 68-76), în Christian Wentzlaff-Eggebert (ed.), *Europa como espacio cultural : La identidad y las instituciones europeas*, Kölner Beiträge zur Lateinamerika-Forschung, Universität zu Köln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, 2005

3. Ruxandra Cesereanu, "Los ritos religiosos en la tragedia griega" (pp. 21-34), în Hugo Francisco Bauza (compilador), *El imaginario en el mito clasico. VII Jornada organizada por el Centro de Estudios del Imaginario*, Buenos Aires, 2007
4. Ruxandra Cesereanu, "Torture et horreur : le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 85-98, în vol. *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire* (coord. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois), L'Age d'Homme, Lausanne, 2008
5. Ruxandra Cesereanu, "Timisoara (15-20 decembrie 1989) et Bucarest (21-22 decembrie 1989)", pp. 161-171, în vol. *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire* (coord. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois), L'Age d'Homme, Lausanne, 2008
6. Ruxandra Cesereanu, "Légers disfonctionnements: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul *La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme*, sous la direction de Adrian Neculau, préface de Serge Moscovici, Paris, L'Harmattan, 2008
7. Ruxandra Cesereanu, "Mitopolitica rumena nel XX secolo" (pp. 63-80), în *Romania culturale oggi* (a cura di Nicoleta Neșu), premessa di Luisa Valmarin, Sapienza Università di Roma, Quaderni di Romania Orientale, Roma, Baggato Libri, 2008
8. Ruxandra Cesereanu, "Lena Constante – Une synthèse sur le Goulag roumain", în Papa Samba Diop et Alain Vuillemin (dir.), *Les littératures en langue fancaise. Histoire, mythe et creation*, Paris, Presses Universitaires de Rennes, 2015, pp. 209-219
9. Ruxandra Cesereanu, "Les mots qui tue en effigie", în Iuliana-Anca Mateiu (coord.), *La Violence verbale: description, processus, effets discursifs et psycho-sociaux*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2017, pp. 85-94

b. volume naționale

1. Ruxandra Cesereanu, "Eminescu - știința sinelui" (pp. 145-147) în *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu* (coordonatoare Ioana Bot și Diana Adamek), Cluj, Editura Dacia, 1991
2. Ruxandra Cesereanu, "Mici disfuncționalități: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul *Viața cotidiană în comunism*, coordonator Adrian Neculau, Iași, Editura Polirom, 2004
3. Ruxandra Cesereanu, "Lumile diferiților" (pp. 11-68), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Fărâme, cioburi, așchii dintr-o Curte a Miracolelor*, Cluj, Editura Limes, 2004
4. Ruxandra Cesereanu, "Ochelarii lui Ani, casa-uter și Dumnezeu" (pp. 86-91), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *A doua Curte a Miracolelor*, București, Editura Tritonic, 2004
5. Ruxandra Cesereanu, "Mahalaua România" (pp. 9-15), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI*, Cluj, Editura Limes, 2005
6. Ruxandra Cesereanu, "Diavolii și cetățenii sovietici" (pp. 119-126), în Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2006
7. Ruxandra Cesereanu, "Conserve de viață" (pp. 58-63), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Cluj, Editura Limes, 2006
8. Ruxandra Cesereanu, "Tortură și oroare: fenomenul Pitești" (pp. 153-169), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006
9. Ruxandra Cesereanu, "Eminescu, Cioran, Patapievic și România timpului lor" (pp. 240-259), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, București, Institutul Cultural Român, 2006
10. Ruxandra Cesereanu, "Universul concentraționar reflectat în memorialistica românească" (pp. 651-664), în *Raport Final*, editori Vladimir Tismăneanu, Dorin Dobrințu, Cristian Vasile, București, Editura Humanitas, 2007

11. Ruxandra Cesereanu, "Dezintoxicarea creierelor" (pp. 213-248), în Corin Braga (coord.), *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*, Iași, Editura Polirom, 2007
12. Ruxandra Cesereanu, "Cultural Practices in The Thousand and One Nights" (pp. 420-426), în *Orientation in the Occurrence* (ed. Istvan Berszan), Cluj-Napoca, Komp-Press, 2009
13. Ruxandra Cesereanu, "Blogland. Synthesis of a Inquiry", in Miruna Runcan & Mihai Pedestru (editors), *Proceedings of the Digital Generation. Self-Representation. Urban Mythology and Cultural Practices*, Cluj, Limes, 2011
14. Ruxandra Cesereanu, "Moartea romanului, moartea cititorului?", în Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș (coordonatori), *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2012
15. Ruxandra Cesereanu, "Femei în infernul concentraționar", în Ghizela Cosma, Eniko Magyari Vincze, Ovidiu Pecican (coord.) *Prezențe feminine. Studii despre femei în România*, Cluj, Editura Fundației Desire, 2002
16. Ruxandra Cesereanu, "Memoriile de protest și scrisorile muștrătoare ale unui preot greco-catolic în vremuri de restriște", în *Volumul simpozionului omagial Iuliu Hossu*, coordonatori Simona Ștefana Zetea și Dan Ruscu, Galaxia Gutenberg, 2013
17. Ruxandra Cesereanu, "Bodyguards of the Party. Communist Censors and Their Flaws", în *Antologia Pen 95*, Antologie alcătuită de Magda Cârneli, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, pp. 230-236

Articole științifice publicate în reviste indexate ISI

1. Ruxandra Cesereanu, "An Overview of Political Torture in the Twentieth Century", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, no. 14, 2006, pp. 118-141
2. Ruxandra Cesereanu – "The Lynching of Intellectuals during the Communist Period. The Cases of Anton Golopenția and Nicolae Mărgineanu", *Transylvanian Review*, vol. XVI, no. 3, Autumn, 2007, pp. 130-138
3. Ruxandra Cesereanu, "The Final Report on Holocaust and the Final Report on Communist Dictatorship in Romania", *EEPS – East European Politics and Societies*, spring 2008, volume 22, number 2, pp. 270-281
4. Ruxandra Cesereanu, "Mythopolitics in the 20th Century", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 2, Summer 2008, pp. 3-21
5. Ruxandra Cesereanu, "Spite. The Romanian Extreme Right", *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no. 2, Summer 2009, pp. 89-100
6. Ruxandra Cesereanu, "A Greek-Catholic Priest's Protest Memorials in Harsh Times", *Transylvanian Review*, vol. XIX, Supplement, no. 5, Summer 2010, Recent Studies on Past and Present (III), Edited by Alexandru Simon, pp. 191-200
7. Ruxandra Cesereanu, "<<The Romanians>> versus Ana Blandiana. Insults and Threatening Letters", *Transylvanian Review*, vol. XX, no. 4, Winter 2011, pp. 128-129
8. Ruxandra Cesereanu, "<<Securitate>> in Romanian Contemporary Narrative: A Communist Dystopia", *Transylvanian Review*, Supplement, vol. 3, 2013, pp. 170-178
9. Ruxandra Cesereanu, "The Romanian Gulag As Reflected in the Novels of the 'Obsessive Decade' ", *Transylvanian Review*, vol. XXIV, No. 1, Spring 2015, pp. 29-43
10. Ruxandra Cesereanu, "Antonio Lobo Antunes: Un *fado* polyphonique en prose", *Transylvanian Review*, vol. XXIV, No. 1, Spring 2015, pp. 82-90
11. Ruxandra Cesereanu, "Herta Müller – Antigone Changes Trauma into Memory (On Fear and Ethical Graves)", *Transylvanian Review*, Vol. XXV, Supplement No. 1 (2016), pp. 199-208

12. Ruxandra Cesereanu, "Resistance Solutions in the Communist Prisons and Concentration Camps in Romania. Memoirist Writings of the Romanian Goulag", *Transylvanian Review*, Vol. XXV, Supplement No. 2 (2016), pp. 203-212

Articole științifice indexate în BDI

1. Ruxandra Cesereanu, "Imaginea Securității în literatura română în comunism și postcomunism", *Caietele Echinox*, vol. 1, 2001, pp. 157-172
2. Ruxandra Cesereanu, "Instrumentarul imaginar al pamfletarului", *Caietele Echinox*, vol. 2, 2001, pp. 234-242
3. Ruxandra Cesereanu, "Mașinăria falică: ziarul *Scânteia*", *Caietele Echinox*, vol. 3, 2002, pp. 245-252
4. Ruxandra Cesereanu, "De la *combustis libris* la cazul Pasolini", *Caietele Echinox*, vol. 4, 2003, pp. 73-83
5. Ruxandra Cesereanu, "Comunism și nazism în viziunea lui Vasili Grossman", *Caietele Echinox*, vol. 7, 2004, pp. 272-277
6. Ruxandra Cesereanu, "La mentalité de la banlieue dans la subculture urbaine roumaine actuelle", *Caietele Echinox*, vol. 10, 2006, pp. 294-299, (revista ERIH, in BDI, CEEOL), (www.ceeol.com)
7. Ruxandra Cesereanu, "Homo Viator in Transition", *Caietele Echinox*, vol. 11, 2006, pp. 34-39, (revista ERIH, in BDI, CEEOL), (www.ceeol.com)
8. Ruxandra Cesereanu, "The Microcosm of Torture Instruments in the 20th Century", *Metabasis*, no. 2, september 2006, BDI Creative Commons (www.metabasis.it./2/default.htm)
9. Ruxandra Cesereanu, "Cultic Conflicts Between Gods in the Greek Tragedy", *Caietele Echinox*, vol. 12, 2007, pp. 77-84, (revista ERIH, in BDI, CEEOL), (www.ceeol.com)
10. Ruxandra Cesereanu – "Portrait of the Torturer in the 20th Century", *InterMarium. On-line Journal of The East Central European Center*, Columbia University, volume 10, no. 1, 2007 (www.intermarium.com)
11. Ruxandra Cesereanu – "Raportul Final asupra Holocaustului și Raportul Final asupra Dictaturii Comuniste în România, repere etice și istorice", *Caietele Echinox*, nr. 13, 2007, (revista ERIH, in BDI, CEEOL), (www.ceeol.com)
12. Ruxandra Cesereanu – "Adrian Marino between Unit-ideas and *Zeitgeist*", *Philobiblon*, vol. XII, 2007, pp. 437-440
13. Ruxandra Cesereanu, "Ernesto Sabato and Julio Cortazar – entangled in the sprawling cities", *Caietele Echinox*, vol. 14, 2008, pp. 181-188, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
14. Ruxandra Cesereanu, "The Gulag Reflected in the Romanian Detention Memoirs", *Caietele Echinox*, vol. 15, 2008, pp. 7-15, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
15. Ruxandra Cesereanu, "Ceausescu's trial and execution", *Metabasis – online international review of philosophy*, May 2009, year IV # 7, pp. 1-7, BDI Creative Commons (www.metabasis.it./7/default.htm)
16. Ruxandra Cesereanu, "Orestes and Oedipus. Differences, Similarities, Contaminations", *Caietele Echinox*, volumul 17, 2009, pp. 323-334, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
17. Ruxandra Cesereanu, "The Romanian Anticomunist Revolution and the <<Terrorists>> of December 1989", *Caietele Echinox*, volume 19, 2010, pp. 315-328, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
18. Ruxandra Cesereanu, "Timisoara (15-20 December 1989) and Bucharest (21-22 December 1989)", *Metabasis. On-line International Review of Philosophy* (www.metabasis.it), volume 10, 2010, pp. 1-22 (BDI Creative Commons)

19. Ruxandra Cesereanu, "L'alchimie scripturale chez Andrei Codrescu", *Synergies Roumanie*, numero 5, 2010, pp. 51-62 (BDI, www.fabula.org)
20. Ruxandra Cesereanu, "The 1001 Days and Nights Creative Prose-Writing Workshop. The Avatars of an Experiment", *Caietele Echinox*, volume 20, 2011, pp. 265-269, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
21. Ruxandra Cesereanu, "The Aesthetic Category of the Uncanny in the Novel at the End of the 20-th Century and Beginning of the 21st", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia*, (LVI) 2011, June, 2, pp. 41-52, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
22. Ruxandra Cesereanu, "Communist Ideological Dystopia. The Newspaper Scanteia (1944-1950)", *Caietele Echinox*, volume 22, 2012, pp. 281-290 (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
23. Ruxandra Cesereanu, "Political Police in Communist Romania: the Totalitarian Dystopia", *Caietele Echinox*, volume 25, 2013, pp. 300-307
24. Ruxandra Cesereanu, " 'The Fantasy Complex'. Close Reading *The Hobbit & The Lord of the Rings*", *Caietele Echinox*, volume 26, 2014, pp. 83-98
25. Ruxandra Cesereanu, "Leonid Dimov, legislator și regizor al visului", *Transilvania*, nr. 2, 2015, pp. 12-19
26. Ruxandra Cesereanu, "Leonid Dimov și misteriiile sale neogotice", *Transilvania*, nr. 11, 2015, pp. 37-44
27. Ruxandra Cesereanu, "Romania after Communism: Queries, Challenges and Mythifications. The Proclamation of Timisoara and the Marathon protests from Bucharest's University Square in 1990", *Caietele Echinox*, volume 28, 2015, pp. 179-184
28. Ruxandra Cesereanu, "Dystopian Reminiscences in the Romanian Contemporary Film (Miserabilist Stances in the Films of Mircea Daneliuc, Lucian Pintilie and Cristi Puiu)", *Caietele Echinox*, volume 29, 2015, pp. 344-352
29. Ruxandra Cesereanu, "Andrei Codrescu – An Anarchetypal Writer", *Caietele Echinox*, volume 30, 2016, pp. 175-187
30. Ruxandra Cesereanu, "Political Escapes from Prisons and Camps in the 20th Century. Antisystemic Mentalities", *Caietele Echinox*, volume 32, 2017, pp. 174-182
31. Ruxandra Cesereanu, "Societal Metabolism and <<Excretion>> Towards a Typology of Marginals (The Fiction of Venedikt Yerofeyev, Alexander Zinoviev and Roberto Bolaño)", *Caietele Echinox*, volume 33, 2017, pp. 302-310
32. Ruxandra Cesereanu, "Roberto Bolaño - 2666 și teoria minoratului", *Transilvania*, nr. 7, 2017, pp. 72-76 (EBSCO, SCOPUS)
33. Ruxandra Cesereanu, "Roberto Bolaño - fenomenul feminicid din romanul 2666", *Transilvania*, nr. 8, 2017, pp. 5-9 (EBSCO, SCOPUS)

Volume de literatură

1. Poezie

Zona vie (Editura Dacia, 1993)

Grădina deliciilor (Editura Echinox, 1993)

Cădere deasupra orașului (Editura Transpres, 1994)

Oceanul Schizoidian (Editura Marineasa - 1998, Editura Vinea - 2006)

Veneția cu vene violete. Scrisorile unei curtezane (Editura Dacia, 2002, Editura Fractalia, 2016)

Kore-Persefona (Editura Vinea, 2004)

Coma (Editura Vinea, 2008)

California (pe Someș), Editura Charmides, 2014

2. Volume experimentale scrise împreună cu alți autori:

Submarinul iertat, poem-roman, în colaborare cu Andrei Codrescu (Editura Brumar, 2007)

Ținutul Celălalt, poem-roman, în colaborare cu Marius Conkan (Editura Cartea Românească, 2011)

3. Proză:

Călătorie prin oglinzi (Editura Dacia, 1989)

Purgatoriile (Editura Albatros, 1997)

Tricephalos (Editura Dacia, 2002, 2010)

Nebulon (Editura Polirom, 2005)

Nașterea dorințelor lichide (Editura Cartea Românească, 2007)

Angelus (Editura Humanitas, 2010)

Un singur cer deasupra lor (Editura Polirom, 2013, 2015)