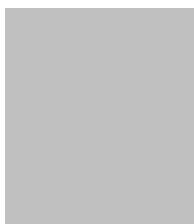





INFORMAȚII PERSONALE

Borbély András



-  0749988876
-  andrasborbely82@gmail.com
-  -
- 

Sexul M | Naționalitatea Maghiară

LOCUL DE MUNCA

Departamentul Literatură Maghiară, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2008-2012 Redactor: redacția „Napút” din Budapesta
- 2006-2013 Redactor șef: redacția portalului „Újnautilus” din Budapesta
- 2015- Redactor: redacția portalului „a szem” din Cluj Napoca
- 2014-2017 Asistent universitar: Univ. Babeș-Bolyai, Dep. de Literatură Maghiară
- 2017- Lector universitar: Univ. Babeș-Bolyai, Dep. de Literatură Maghiară

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 01. 11. 2013. Susținerea tezei de doctorat cu titlul „Poetică și totalitarism: Szilágyi Domokos”
- 2010-2013 Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Școala Doctorală Studii de Hungarologie
- 2004-2009 Universitatea Reformată „Károli Gáspár” din Budapesta, Facultatea de Litere, specializarea Limbă și literatură maghiară
- 1997-2001 Liceul Teoretic „Salamon Ernő”

COMPETENTE PERSONALE

Limbi maternе maghiară

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C2	B2	B2	B2
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2

Competențe organizaționale/manageriale :
 ▪ Director al Colegiului Invizibil

Competențe dobândite la locul de muncă
 ▪ o bună cunoaștere a proceselor de control al calității

Competențe informatice
 ▪ o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
 ▪ o bună cunoaștere a redactării online

Alte competențe
 ▪ gitar

Permis de conducere —

Lista publicațiilor

1. Cele mai importante lucrări

- „Nyúgodj csendesen / Itten szép nimfa”, = „S végre mivé leszel”, *Tanulmányok Csokonai Vitéz Mihály halálának bicentenáriuma alkalmából*, ed. Hermann Zoltán, Ráció Kiadó, 2007, 169-180.
- *Versismeretlenek – Balassi Bálinttól Térey Jánosig* (Studii, eseuri), Editura Napkút, Budapesta, 2010.
- *Képbe írt testek (Balassi Bálint erotikus költészetéről)*, in: Új Forrás, 2010/1.
- *A gond a nyelvben. Számozott cetlik Ekaterina Joszifova köszöntésére*, in: Nagyvilág, 2011/1-2.
- *Narratív montázs és életrajzi portré. Appendix a „Szilágyi-ügyhöz”* in: Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, 2013/2, 99-122.
- *Szerelem és politika*, in: Korunk, 2014/1, 112-119.
- *A nyelv beomlasztása. Szilágyi Domokos: Búcsú a trópusoktól (1969) = Irodalom, test, emlékezet*, red. Borbély András, Orbán Jolán, Pieldner Judit, Cluj Napoca, Asociația Muzeului Ardelean, 2014, 37-56.
- *Poetológia és nyelvszemlélet Szilágyi Domokos prózai írásaiban = Az idő paradoxonai*, ed. Orbán Gyöngyi, Borbély András, Serestély Zalán, Cluj Napoca, Editura Egyetemi Műhely, 2015, 209-222.
- *A tiszta folyamattól a forradalmi időig (Babits Mihály, József Attila)* in: A szem, 02. 08. 2016. (<http://aszem.info/2016/08/a-tiszta-folyamattol-a-forradalmi-idoig/>)
- *Visszateremtés – Esztétika és politika Szilágyi Domokos korai költészetében*, sub tipar la Editorul Kijarat (Budapesta) în seria Geopoetika, ISBN 978-615-5160-61-5.

2. Cărți și capitole în cărți

2.1 Cărți

- *Versismeretlenek – Balassi Bálinttól Térey Jánosig* (Studii, eseuri), Editura Napkút, Budapesta, 2010.
- *Visszateremtés – Esztétika és politika Szilágyi Domokos korai költészetében*, , Budapesta, 2017.

2.2 Capitole în cărți

- „Nyúgodj csendesen / Itten szép nimfa”, = „S végre mivé leszel”, *Tanulmányok Csokonai Vitéz Mihály halálának bicentenáriuma alkalmából*, red. Hermann Zoltán, Ráció Kiadó, 2007, 169-180.
- *Egy sírfelirat-olvasó sírfeliratai (Térey János: A. B. F. R. A.) = Súlyok és hangsúlyok, Írások az utóbbi két évtized magyar irodalmáról 1989-2009*, red. Szondi György, Vincze Ferenc, Budapesta, Editura Napkút, 2009.
- *Az elmozdítás ünneplése. Berzsenyi Dániel és a képzőszellem = „Kit érdekel az irodalom-rizsa?” (Esti) és mire jó egyáltalán*, red. Berszán István, Selyem Zsuzsa, Cluj Napoca, Editura Egyetemi Műhely, 2012, 143-158.
- *A nyelv beomlasztása. Szilágyi Domokos: Búcsú a trópusoktól (1969) = Irodalom, test, emlékezet*, red. Borbély András, Orbán Jolán, Pieldner Judit, Cluj Napoca, Asociația Muzeului Ardelean, 2014, 37-56.
- *Poetológia és nyelvszemlélet Szilágyi Domokos prózai írásaiban = Az idő paradoxonai*, ed. Orbán Gyöngyi, Borbély András, Serestély Zalán, Cluj Napoca, Editura Egyetemi Műhely, 2015, 209-222.

3. Articole/studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

- *Mi a realitás? Avagy: lehetséges-e a humántudományok provokációja*, in: Magyar Lettre Internationale, 2009/75, 75-78.
- *Grizsata v ezika. Nomerirani belezski za podrav na Ekaterina Joszifova*, in: Literatura vesztnik, 2010/32-33.
- *A gond a nyelvben. Számozott cetlik Ekaterina Joszifova köszöntésére*, in: Nagyvilág, 2011/1-2.
- *Narratív montázs és életrajzi portré. Appendix a „Szilágyi-ügyhöz”* in: Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, 2013/2, 99-122.
- *Szerelem és politika*, in: Korunk, 2014/1, 112-119.

4. Publica ții in extenso

4.1 Studii în reviste tipărite

- *Történelem mint átok?*, in: Napút, 2008/3.
- *Felejtés és metafora*, in: Napút, 2008/7.
- *Hajdu Péter: Irodalom, történet, titok, idegenség*, in: Irodalomtörténeti Közlemények, 2009/2.
- *Isméltés és végtelen*, in: Tiszatáj, 2009/12.
- *Képbe írt testek (Balassi Bálint erotikus költészetéről)*, in: Új Forrás, 2010/1.
- *A halott és a hallott – egy genealógiai metafora történetéhez*, in: Napút, 2010/5.
- *Szabadulás a tengerről*, in: Látó, 2011/07.
- *A teológia érvényessége*, in: Credo, 2011/01.
- *Kilencvenhat év magány*, Szépirodalmi Figyelő, 2014/1.

4.2 Studii și articole în reviste online:

- *A diktatúra poétikája (Herta Müller)*, in: Újnautilus, 04. 23. 2012. (<http://ujnautilus.info/a-diktatura-poetikaja>)
- *Halálesemény, khóra, szív (Dsida Jenő: Leselkedő magány, 1928)*, in: Újnautilus, 01. 03. 2013. (<http://ujnautilus.info/halalesemeny-khóra-szív>)
- *Anyagiságok (Szilágyi Domokos: Álom a repülőtéren)*, in: Újnautilus, 08. 12. 2013. (www.ujnautilus.info)
- *Anyád a jégen (Herta Müller)*, in: Újnautilus, 26. 05. 2014. (<http://ujnautilus.info/anyad-jegen>)
- *Ki a tanú? (Szvetlana Alekszjevics)*, in: a szem, 16. 01. 2016. (<http://aszem.info/2016/01/ki-a-tanu/>)
- *A tiszta folyamattól a forradalmi időig (Babits Mihály, József Attila)* in: A szem, 02. 08. 2016. (<http://aszem.info/2016/08/a-tiszta-folyamattól-a-forradalmi-idoig/>)
- *Pusztán ember? – polgári nyilvánosság és kommunista politika = a szem*, 10. 10. 2016. (<http://aszem.info/2016/10/pusztan-ember/>)
- *Népi archívumok*, in: Újnautilus, 12. 12. 2016. (<http://ujnautilus.info/nepi-archivumok>)
- *A technika, a játék, a munka*, www.ujnautilus.info (2010)
- *Az éjszaka művészete*, www.ujnautilus.info (2012)

5. Crea ții artistice

- *Hidegség, állat* (poezii), Budapest, Editura Napkút, 2009.
- *Bálnakenyér* (proză, eseu), Győr, Editura AmbrooBook, 2013.
- *Szél* (poezii), Budapest, Editura Fiala Írók Szövetsége, 2014.