

SZEMÉLYI ADATOK



Berszán István

📍 Románia, 400462 Cluj-Napoca/Kolozsvár, Constantin Brâncuși u. 186/38

☎ 0264 432 417

✉ iberszan@yahoo.com

Neme Férfi | Születési dátum 30/12/1966 | Állampolgárság Román és Magyar

MUNKAHELY

Babes-Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Irodalomtudományi Intézet, Kolozsvár

SZAKMAI TAPASZTALAT

2001 márciusától

Egyetemi docens

BBTE, BTK, Magyar Irodalomtudományi Intézet, Kolozsvár

Előadások és szemináriumok: Irodalomelmélet, Összehasonlító irodalom I-II., Hely, tér és táj komparatív topográfiája (magiszteri), Etikai kritika (választható), Művészetfilozófia és komparatiztika

A BBTE, Bölcsészettudományi Kar dékánhelyettese: 2002 – 2004

A BBTE, BTK, Magyar Irodalomtudományi Intézet vezetője: 2007 óta

Kutatási területek: empirikus irodalomkutatás, fizika és irodalom, ökokritika

1997 március – 2001 február

Egyetemi adjunktus

BBTE, BTK, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Kolozsvár

Előadások és szemináriumok irodalomelméletből, komparatiztikából és posztmodernizmusból (választható)

1993 március – 1997 február

Egyetemi tanársegéd

BBTE, BTK, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Kolozsvár

Irodalomelmélet és komparatiztika szemináriumok

1990 október – 1993 február

Egyetemi gyakornok

BBTE, BTK, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Kolozsvár

Irodalomelmélet szemináriumok

TANULMÁNYOK

1993 – 1998 **Doktori tanulmányok**
BBTE, BTK, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Kolozsvár
Hungarológiai Doktori Iskola

Szept. 1986 – Jún. 1990 **Egyetemi bölcsészoklevél**
Catedra de Literatură Maghiară, Facultatea de Litere
Magyar főszak – orosz mellékszak

Jún. 1985 **Érettségi**
Baróti Szabó Dávid Líceum, Barót

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Anyanyelve Magyar

Egyéb nyelvek

	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	Hallás utáni értés	Olvadás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
Román	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Angol	C 1/2	C1/2	B1/2	B1/2	B1/2
Orosz	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2

Szintek: A1/2: alapszintű felhasználó - B1/2: Önálló felhasználó - C1/2: Mesterfokú felhasználó
Közös Európai Nyelvi Referenciakeret

Kommunikációs készségek jó kommunikációs készség, amelyet 27 év egyetemi oktatás, kutatócsoportok/műhelyek vezetése, illetve 15 év vezető beosztás közben szereztem

Szervezési/vezetői készségek	vezetői készség: intézetvezetői tapasztalat (2007 óta), dékánhelyettesi tapasztalat (2002 – 2004)
Munkával kapcsolatos készségek	akadémiai íráshasználat: tanulmányok, szakkönyvek szerzője és szerkesztője kreatív írás: próza, vers
Számítógép-felhasználói készségek	Microsoft Office™ eszközök használata
Egyéb készségek	Kísérleti műhelyek vezetése: <i>Terepkönyv</i> -gyakorlatok
Járművezetői engedély(ek)	B kategória

KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK

Kutatási projektek	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Interculturality in Europe – Corporeality and Culture</i>, OFAJ (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse): Berlin, 29 Oct – 5 Nov, 1995.(részvétel) - <i>Interculturality in Europe – Corporeality and Culture</i>, OFAJ: Nice, 21-28 Nov, 1997. (részvétel) - <i>Interculturality in Europe – Archaism and Postmodernism</i>, OFAJ: Cluj (Kolozsvár), 8-23 Oct, 1998. (részvétel) - <i>Interculturality in Europe – Archaism and Postmodernism</i>, OFAJ: Paris, 15-22 Nov, 1999. (részvétel) - <i>Kanonizációs stratégiák</i>, Attila József University Szeged, Babeş-Bolyai University, Cluj (Kolozsvár): Torockó, 1997 – 2001. (részvétel) - <i>Gyakorlat és pragmatika</i>, Sapientia Alapítvány, Kutatási Programok Intézete, Kolozsvár (kutatócsoport vezetője), 2001. nov.1 – 2002. aug. 31. - <i>Működés és gyakorlás a kognitív folyamatokban</i> Sapientia Alapítvány, Kutatási Programok Intézete, Kolozsvár (kutatócsoport vezetője), 2003. márc. 1 – 2004. feb. 28. - <i>Az éthosz felújítása a kortárs elméleti vizsgálódásokban</i>, Sapientia Alapítvány, Kutatási Programok Intézete, Kolozsvár (kutatócsoport vezetője), 2004. okt. 1 – 2005. júl. 31. - <i>A másik utópiái. Az elmélet gyakorlata és a gyakorlat elmélete a mediális fordulat után</i>, Sapientia Alapítvány, Kutatási Programok Intézete, Kolozsvár (kutatócsoport vezetője), 2006. okt. 1 – 2007. jún 30. - <i>Orientation in the Occurrence</i>, a Román Kulturális és Kultusz Minisztérium által finanszírozott projekt „Az Interkulturális Dialógus Európai Éve, 2008” program keretében, szerződés száma: RB. 3254/ 31.07.2008 - részvétel ERASMUS+ projektben: <i>ACTOR TRAINING IN A GLOBALISED WORLD</i>, KA 2 Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Alliances - Partnerships between the world of work and education and training institutions, Copenhagen-Cluj-Napoca, 1 September 2017 – 31 August 2019.
Díjak és kitüntetések	<ul style="list-style-type: none"> - A <i>Látó</i> folyóirat (Marosvásárhely) irodalomkritikai II. díja, 1997. - „Kanyó Zoltán” Irodalomelméleti Díj, József Attila Tudományegyetem, Szeged, 2000. - Érdemoklevél a Babes-Bolyai Tudományegyetem fejlesztéséért, Babes-Bolyai Tudományegyetem, 2003. - Az év tanára, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, 2008.
Tagságok	<ul style="list-style-type: none"> - International Comparative Literature Association (ICLA), 2017. óta - Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, Budapest, 1996. óta - Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozat, Budapest, 2017. óta - Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 1998. óta - Bolyai Társaság, Kolozsvár), 1999. óta - MTA köztestületi tag, 2000. óta - KMEI Tudományos Tanács, Kolozsvár, 2006. óta - Erdélyi Tehetségsegítő Tanács, 2012. óta - Nyilas Misi Tehetségsegítő Egyesület, Kolozsvár, kurátor 2012. óta - Láthatatlan Kollégium, Kolozsvár, 2000. óta

MELLÉKLETEK

- Publikációk és akadémiai tevékenység

Kutatási ösztöndíjak (téma, forrás, időtartam)

- *Posztmodern elméletek [Theories of Postmodernism]*. Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság [International Society of Hungarian Philology], Budapest, 1 – 30 September, 1992.
- *Posztmodern elméletek [Theories of Postmodernism]*. Hungarológiai Központ [Centre of Hungarology], Budapest, 1 – 15 June, 1993.
- Pre-doctoral scholarship, Soros Foundation for an Open Society, 1997.
- *Beszédaktus és gesztus [Speech act and gesture]*. MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Hungarian Academy of Sciences, Domus Scholarship System], 25 January – 24 February, 1998.
- *Az olvasás alternatívái [Alternatives of reading]*. MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Hungarian Academy of Sciences, Domus Scholarship System], 18 January – 17 February, 1999.
- *Az elbeszélés rituális impulzusai (tanulmány Vida Gábor prózájáról) [Narration and ritual (about Gábor Vida's prose)]*. MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Hungarian Academy of Sciences, Domus Scholarship System], 20 January – 19 February, 2000.
- *Egy Irodalmi gyakorlókönyv vázlatai a Minimum Party alkotótábor műhelyeredményeinek feldolgozása alapján [Textbook and Scenario for a workshop of ritual reading and writing exercises]*. MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Hungarian Academy of Sciences, Domus Scholarship System], 21 January – 20 February, 2001.
- *Irodalmi gyakorlókönyv – az írás és az olvasás rítusai a kortárs magyar prózában [Rites of reading and writing in the contemporary Hungarian literature]*, Arany János Közalapítvány [János Arany János Foundation], 1 September, 2002 – 31 October, 2003.
- *Posztmodern etikák [Postmodern ethics]*, MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Hungarian Academy of Sciences, Domus Scholarship System], 1 – 30 November, 2005.

Kísérleti kutatóműhelyek

- *Az irodalom mint viselkedésművészet [Literature as a Behavioral Art]* (leader of the workshop), Minimum Party Total Art Workshop: *A dobantás [Take off]*, Kászonfelfűz, 28 Jul – 3 August, 2000.
- *Rituális írás- és olvasásműhely [Workshop of ritual reading and writing exercises]* (leader of the workshop), Minimum Party Total Art Camp: *A felkelő Föld árnyékában [In the Shadow of Rising Earth]* (leader of the workshop), Kászonfelfűz, 29 July – 5 August, 2001.
- *Testi viselkedés és figyelemgyakorlatok [Corporeal Movement and the Practice of Paying Attention]* (leader of the workshop), Minimum Party Total Art Camp: *Felragyogó Ikarosz [Brightening Ikaros]*, Kászonfelfűz, 25 July – 4 August, 2002.
- *Az olvasás ideje [The time of reading]*, Minimum Party Total Art Camp: *Mi volt előbb – Kolumbusz vagy a tyúk? [What was there first: Columbus or the hen?]*, Kászonfelfűz, 27 July – 5 August, 2003.
- *Terepkönyv-tábor [Land Rover Book Camp]*, Havasrekettyés, 20-25 July, 2008.
- *Terepkönyv-tábor [Land Rover Book Camp]*, Szamos-bazár, 23-28 July, 2009.
- *Terepkönyv-tábor [Land Rover Book Camp]*, Meszes, 5-6 July, 2010.
- *Terepkönyv-tábor [Land Rover Book Camp]*, Fehér-kövek, 19-23 July, 2011.
- *Terepkönyv-tábor [Land Rover Book Camp]*, Nagyvisnyó, 22-28 July, 2012.
- *Terepkönyv-tábor [Land Rover Book Camp]*, Szamos-bazár, 23–27 July, 2013.
- *Terepkönyv-tábor [Land Rover Book Camp]*, Fehér-kövek, 4-10 August, 2015.
- *Terepkönyv-tábor [Land Rover Book Camp]*, Pádis, 12-18 May, 2016.

Film (a kísérleti kutatóműhelyekről)

Terepkönyv oldalak [Pages of a Land Rover Book], 21'. Shooting script: István Berszán. Cameraman/Film-editor: Róbert Lakatos. Assistant: Sándor Bőjthe. 2015.

Tanárcsere programok

- TEMPUS/CEEPUS, Janus Pannonius University, Pécs, 10 September – 10 October, 1999.
- TEMPUS/CEEPUS, Péter Pázmány Catholic University, Piliscsaba 1 – 30 November, 2001.
- TEMPUS/CEEPUS, Loránd Eötvös University, Budapest, 1-31 March, 2003.
- Moholy-Nagy University of Arts, Budapest, 20-25 October, 2010.
- University of Florence, 2-6 May, 2011.
- University of Jyväskylä, 10-17 September, 2011.
- University of Pécs, 6-13 March, 2013.
- University of Art "Moholy-Nagy", Budapest, 18-20 March, 2014.
- Pannon University, Veszprém, 31 March – 5 April, 2014.
- University of Jyväskylä, Workshops after the 2nd International Conference EACWP on Pedagogy of Writing, October 23rd – 25th, 2014 in Orivesi College of Arts, Finland

Tagság tudományos folyóiratok szerkesztőbizottságában

- *Nyelv- és irodalomtudományi Közlemények*, Cluj-Napoca/Kolozsvár, since 2007
- *Hungarológiai Közlemények*, Novi Sad, since 2013
- Guest editor of the thematic issue: (")Kinetic spaces("). *The Challenge of Complexity by Practical Rhythms*, Comparative Literature and Culture *CLCWeb* (<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>), Purdue University, USA, 2017-2019

Edukatív színházi különórák

Seminars on theatrical pieces: *ESZIK vagy ISSZÁK? [WHAT IS IT?]*, Kolozsvári Állami Magyar Színház, Kolozsvár, 2016-2019.

Részvétel nemzetközi tudományos konferenciákon

- *Irodalomérték startállásból [Literary Value in the Young Hungarian Literature]*, Hungarian Department, Babes-Bolyai University: *Value and Literature*, Cluj (Kolozsvár), 15 – 18 September, 1993.
- *Prófétai műfajok [Prophetic Genres]*, Philological Department of the Academic Committee Szeged, 20 February, 1995.
- *Az időgép dramaturgiája [Dramaturgy of the time-machine]*, Drama Workshop Zalaegerszeg, György Harag Theatre Company Szatmárnémeti, Szatmárnémeti 4 – 6 March, 1995.
- *Egy atextuális irodalomkonceptió körvonalai [Towards a non-textual conception of Literature]*, Gyula Juhász Teachers College Szeged, Research Center of Narratology Picardia, Szeged, 28 September – 1 October, 1995.
- *A Kis herceg mint csönd-toposz [The Little Prince and the topoi of silence]*, Gyula Juhász Teachers College Szeged: *Egy szöveg megközelítései – Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg [Approaching a text – Antoine de Saint-Exupéry: The Little Prince]*, Szeged, 31 March – 5 April, 1996.
- *Bibliai toposz, liturgikus látás és a szöveg agóniája Pilinszky János verseiben [Biblical topoi, liturgical view and the agony of text in Pilinszky János's poetry]*, IV. International Congress of Hungarology: *Kereszténység és kultúra [Cristianity and Culture]*, Roma 16 – 21 September, 1996.
- *Towards an Atextual (Non-Modelling) View of Literature*, IASS (International Assotiation for Semioric Studies): *Modelling History and Culture*, Graz 22 – 24 November, 1996.
- *Fantastic or ritual? – Paratemporal Events in Bulgakov's The Master and Margarita*, Attila József University: *A fantasztikus ikonográfiája [Iconography of Phantastic]*, Szeged, 12 –16 September, 1998.
- *Tartamgyakorlatok [Duration Exercises]*, Sensus Association, Pécs, 17 September, 1999.
- *Speech Act, Signifying Process and Gesture – Performative Semiotics versus Behavioral Exercises*, IASS: *Processes in Complex Systems*, Dresden, 19 – 23 September, 1999.
- *Semiosis and Other Rites*, IASS: *Myths, Rites, Simulacra*, Wien, 8-11 December, 2000.
- *Practice and pragmatics*, IASS: *Semiotic Evolution and the Dynamics of Culture*, Rijkuniversiteit Groningen, 23-24 November, 2001.
- *Die Textualität: eine neue Stereotypie der Komparatistik*, Internationale wissenschaftliche Tagung: *Komparatistik heute der Dialog der Kulturen. Voraussetzungen – Kontroversen – Ziele*, 17-18 October, 2002, Cluj (Kolozsvár)
- *Irodalmi fényképezés [How can you take pictures by writing and reading?]* Szeged University: *Image/Text/Film/Multimedia. Representation in the Multimedia Age*, Szeged, 25 – 27 May, 2005.
- *József Attila, a szenvedő [Attila József – suffering as poetic practice]*, Hungarian Department, Babes-Bolyai University: *József Attila- napok [Aniversary days – Attila József]*, Cluj (Kolozsvár) 20 – 21 May, 2005.
- *Az írás és az olvasás rítusai – irodalmi tartamgyakorlatok. [Rituals of Reading and writing – literary duration exercises]* Eötvös Loránd Tudományegyetem: 21st World Congress on Reading. Budapest, 7 – 10 August, 2006.
- *Átvitel és átjárás a hétköznapi nyennországba (Kay Pollak: Hétköznapi mennyország 2004.) [Mediation and Passage, As It Is in Heaven. About Kay Pollak's film, 2004.]* Sapientia Erdélyi Tudományegyetem: X. Erdélyi Film- és médiatudományi konferencia. Kolozsvár, 25-26 May, 2007.
- *Transition and its literary spaces*. Pécsi Kulturális Központ: *The Poetics and Politics of Cultural Difference at the Balkan Gateway*. Pécs, 14-17 September, 2007.
- *Representation as making believable*. The Hungarian Academy of Sciences in Szeged, The Institute of English and American Studies, and the Cultural Iconology and Semiography Research Group (University of Szeged): *The Iconology of Law and Order*. Szeged, 06-10 July, 2008.
- *Historical Criticism – Orientation in Time(s)*. Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies "Phantasma" (Babes-Bolyai University): *Orientation in the Occurrence*. Cluj, 17-18 October, 2008.
- *Kultúragazdaságtan és piackultúra. [Cultural economy and the culture of market]* Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvári Magyar Egyetemi Intézet: *Kultúra és piac*. Kolozsvár, 27-28 November, 2009.
- *Esti találkozás egy ismeretlennel. A másik vendég Liiceanu naplójában és Esterházy regényes önéletrajzában. [Meeting with a stranger. The other guest in the diary of Gabriel Liiceanu and in the novel of Péter Esterházy]* Pécsi Kulturális Központ: *East-West Passage*. Pécs, 3–6 November, 2010.
- *Irodalom és gyakorláskultúra. [Literature and the culture of practice]*, Kaposvári Egyetem: *Anyanyelvi Kultúraközvetítés*, Kaposvár 5–6 November, 2010.
- *A változás kultúrája. [The culture of changing]*, VII. Hungarológiai Kongresszus [7th International Congress of Hungarian Studies], Kolozsvár, 22-28 August, 2011.
- *Artifactuality and practical orientation in terror(ism). Action, conceptualization and artistic approach*. *Terror(ism) and aesthetics*. University of Szeged, 22-24 September, 2011.
- *Non-narrative aspects of narration as practice*, Second International Meeting on Narratology and the Arts „*Art as Text. Narratological, Semiotic and Transmedial Approaches*”, 5-7 December, 2013, University of Strasbourg.
- *Kinetic spaces of reading and writing*, 2nd International Conference EACWP on Pedagogy of Writing, 21- 22 October, 2014, Jyväskylä, Finland
- *Seven Comments on Philip Gross*, 2nd International Conference EACWP on Pedagogy of Writing, 21- 22 October, 2014, Jyväskylä, Finland
- *A ritmikai szinguláris, avagy az egyedi sokféleségek összehasonlító vizsgálata. [Comparison and the singular multiple]*. A Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság Magyar Nemzeti Bizottságának Vándorkonferenciája [Annual Conference of the Hungarian Comparative Literature Association]: *A szinguláris [Singularity]*, University of Szeged, Faculty of Arts, 8-9 December, 2014.
- *Műfaji dimenziók versus irodalmi kísérletek. [Genre dimensions versus poetic experiments]*. A Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság [ICLA- International Comparative Literature Association] Magyar Nemzeti Bizottságának

- vándorkonferenciája: *Műfaj és komparatiztika. A műfajfogalom esélyei és kihívásai az ezredfordulón.* [Genre and Comparison. Chances of genre in contemporary thinking] Pannon University, Veszprém, 13-14 November, 2015.
- *Setting a Camp for the New Man – a Transylvanian Project.* International conference at Babeş-Bolyai University in Cluj-Napoca, Romania: *Transferring the Soviet New Man: Eastern, Central, and South-Eastern European Perspectives*, 13-14 June, 2014.
 - *Komplexitás és tágasság – hálózatok, hurok, mozgásterek.* [Complexity and spaciousness], Erdélyi napok [Transylvanian Days], Veszprém, 31 March – 5 April, 2014.
 - *Test, ritmus, elbeszélés* [Body, rhythm and narration]. Pannon University: *A test mint antropológiai tér.* [Body as anthropological space] Veszprém, 4 April, 2014.
 - „Mégiscsak föld van itt alul, mindenek ellenére föld”. Nemes Nagy Ágnes költészetének ökokritikai olvasata [Ecocritical reading of Ágnes Nemes Nagy's poetry]. : Nemes Nagy Ágnes konferencia [International Conference on Ágnes Nemes Nagy], Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University Cluj-Napoca, 24 May, 2016.
 - *Kreatív írásgyakorlatok a természet és a kultúrák között* [Creative writing between nature and culture]. *Kreatív írás szimpózium. Magyar szerzők a kultúrák között* [Creative writing symposium. Hungarian Writers between different cultures], 8th INTERNATIONAL HUNGAROLOGY CONGRESS: *Kultúra- és tudományköziség – magyarságtudomány a 21. században* [Interculturality and Interdisciplinarity–Hungarian Studies in the 21st Century], Pécs, 22–27 August, 2016.
 - *A táj mint időtér-jelenség egy kommunista ifjúsági regényben.* [Landscape as temporal-spatial phenomenon in the communist children's literature] International workshop of the Invisible College: *Az állam- és poszt szocializmus kritikája* [The Criticism of State Socialism and Postsocialism]. Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, 16-18 December, 2016.
 - *Sola Scriptura mint elásott talentum? Jézus példázatai és az ideológia egy kortárs tanítvány (Andrei Pleşu) filozófiájában* [Sola Scriprura as a hidden talent. Jesus's parables and ideology in the philosophy of a contemporary disciple (Andrei Pleşu)]. International Refo500 Project: *A reformáció aktualitásai* [Actualities of Reformation]. Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, 17-18 March, 2017.
 - *Allegory as Time Projection.* Workshop of the Romanian Comparative Literature Association: ANALOGY, COMPARISON, INFLUENCE, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca 13-16 July, 2017.
 - *Leírás versus költői kísérlet Philip Gross versgyakorlataiban* [Description vs. poetic experiment in Philip Gross' poems]. Hungarian Association for Literary History, Department of Comparative Literature and University of Pécs: *Leírás* [Description]. Pécs, 16–17 November, 2017.

Nemzetközi konferenciák szervezése

- *Orientation in the Occurrence*, Department of Hungarian Literary Studies (Babeş-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies “Phantasma” (Babeş-Bolyai University), Cluj, 17-18 October, 2008.
- *A változás kultúrája – régiók és mozgásterek. A nyelv és kultúra a változó régióban* című VII. Hungarológiai kongresszus interdiszciplináris szimpóziuma, Kolozsvár, 2011. aug. 26-27.
- *Művészet és időtapasztalat. A kolozsvári Láthatatlan Kollégium, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszék doktori hallgatóinak, valamint az ELTE Film- Média- és Kultúraelméleti doktori program közös konferenciája.* Kolozsvár, BBTE, BTK, Magyar Irodalomtudományi Intézet, 2013. jún.8- 9.
- *Symposium: Creative Writing between cultures*, 8th INTERNATIONAL HUNGAROLOGY CONGRESS: *Interculturality and Interdisciplinarity Hungarian Studies in the 21st Century*, International Association of Hungarian Studies, 23-30 August, 2016.
- International conference: *A reformáció aktualitásai*, Refo 500 Project of Babeş-Bolyai University, Department of Hungarian Literary Studies, 17 March 2017.

Részvétel hazai tudományos konferenciákon és rendezvényeken

- *A csend esztétikája* [The aesthetics of Silence], Babeş-Bolyai University, Hungarian Department, Cluj (Kolozsvár), 28-30 March, 1994.
- *Irodalmunk születése* [The birth of Hungarian Literature], Arts Center Barót: *Az erdélyi reneszánsz* [Transylvanian Renaissance], Barót 1995. 24-26 Mar, 1995.
- *Pszichoanalízis és lelki gyakorlat* [Psychoanalysis and retreat], Philotea Society, Tg. Mures (Marosvásárhely), 28 May, 2001.
- *A komparatiztika egy újkeletű sztereotípiája* [Textuality – a New Stereotype of Comparative Literature], Babeş-Bolyai University, Hungarian Department: *Tudomány – Egyetem – Diszciplína* [Science – University – Discipline], Cluj (Kolozsvár) 26-27 October, 2001.
- *Mire figyel a kritika?* [Critical Ways of Paying Attention], Minimum Party Society: *Kritikai fórum* [Critical Forum], Kászonsfeldt, 27 July – 5 August, 2003.
- *Milyen legyen egy irodalmi gyakorlókönyv, avagy visszanyerheti-e az irodalom elveszített közönségét?* [How Must Be an Exercise Book? Should Literature Regain its Lost Public or Not?], Transylvanian Museum Society, Barót, 23 May 2004.
- *Az összehasonlítás kritikája az etikai vizsgálódásokban* [The Critique of Comparison in Ethical Investigations], Babeş-Bolyai University, Hungarian Department: *Az összehasonlítás etikája a kritikai vizsgálódásokban* [Ethics of Comparison in Critical Investigations], Cluj (Kolozsvár), 12 June, 2004.
- *A diszkurzív kapcsolatok foucault-i etikája* [The Foucauldian Ethics and Discourse], Babeş-Bolyai University, Hungarian Department, Cluj (Kolozsvár) 6 December, 2004.
- *A digitális és a gyakorlati.* [The Digital and the Practical], Bod Péter Megyei Könyvtár, Romániai Magyar Könyvtárosok Egyesülete, Anyanyelvpolók Erdélyi Szövetsége: *Változó olvasói szokások a digitalizált világban* [Changing Customs of Reading in a Digital World]. Sepsiszentgyörgy, 10 – 11 November, 2006.
- *Szilágyi Domokos képe és árnyéka.* [The Image and Shadow of Domokos Szilágyi], Tranzit Ház: *Az emberpiramis* [The Human Pyramid]. Kolozsvár, 7-8 June, 2007.
- *Az írás és az olvasás ideje.* [Time(s) of Reading and Writing], Minimum Party ösztönművészeti alkotótábor/ Szakmai fórum. Kászonsfeldt, 2-4 August, 2007.

- *Ideológia és kritikai gyakorlat. Lévinas kritikai és etikai olvasatáról. [Ideology and Critical Practice. About the Critical and Ethical Reading of Lévinas]*, Annual Conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University: *Az irodalom ideológiái [Ideologies of Literature]* (workshop), Kolozsvár, 10 May, 2008.
- *Fordításgyakorlat – gyakorlatfordítás. [The Practice of Translation and the Translation of Practice]*, Annual Conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University, Kolozsvár, 8-9 January, 2010.
- *Mire jó a mese? [What is a Story Good for?]* BBTE, Annual Conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University: *“KIT ÉRDEKEL AZ IRODALOM-RIZSA?”^(ESTI) ÉS MIRE JÓ EGYÁLTALÁN? [What is Literature good for?]*, Kolozsvár, 20-21 May, 2011.
- *Testek között – írásgyakorlat és emlékezet Oravecz Imre 1972. szeptember és Halászcsoember c. műveiben. [Between Bodies. Writing practice and Memory in the Poetry of Imre Oravecz]* Annual Conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University: *Test és emlékezet [Body and Memory]*, Cluj-Napoca, 6-9 June, 2012.
- *Kitalálni a játékot, avagy játsszunk tudományt! [Making Up the Scientific Game or Let's play Science]*. Interdisciplinary Dialogue I.: *Játék és tudomány [Game and Science]*. Babeş-Bolyai University, Institute of Hungarian University Scholars, Cluj-Napoca, 18-19 October, 2013.
- *Irodalomfizika. Avagy átjárhatnak-e a diszciplínák határain az angyalok? [Literary Physics: Are Angels Able to Cross over the Borders of Disciplines?]*, Interdisciplinary Dialogue II.: *Paradigma(váltás) és kommunikáció [Changing Paradigms and Communication]*, Babeş-Bolyai University, Institute of Hungarian University Scholars, Cluj-Napoca, 4-5 May, 2012.
- *Rendszeridő és kísérlet a fizikában és az irodalom(kutatás)ban [System Time and Experiment in Physics and Literature]*, Annual Conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University: *Az idő paradoxonai [The Paradox Features of Time]*, 16-17 May, 2013.
- *„Lelkiismeretünk bekötőútjain”. Bűn és feloldozás Szabó Róbert Csaba szexuál-történetében [Crime and Forgiveness in a story of a Securitate Agent by Csaba Szabó Róbert]*, Interdisciplinary Workshop: *Bűn és feloldozás [Crime and Forgiveness]*, Roman Catholic Theological Institution, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, 26-27 April, 2013.
- *Expedíció görbült dimenziókba – Szilágyi Domokos verstéridőről [Expedition in curved dimensions. About the poetry of Domokos Szilágyi]*, Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University: *SZÖVEGPOLITIKÁK [Politics of Text]*, Cluj-Napoca, 6 June, 2014.
- *Ismétlés-e a gyakorlás? A megfigyelt és a követett ritmusról [Regular Recurrence or Practice? About Rhythm as Observed and Followed]*. Interdisciplinary Dialogue III.: *Ritmus és ismétlés [Rhythm and Recurrence]*. Babeş-Bolyai University, Institute of Hungarian University Scholars, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 8-9 November, 2014.
- *Változatok vadkeleti tágasságra. Bodor Ádám harmadik körzet-regényéről [The Spaciousness of the Wild East. About Ádám Bodor's novel "Verhovina madarai"]*. Annual Conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University: *Szűkösség, pénz és természet a művészetben [Exiguity, Money and Nature in Arts]*, 24-25 April, 2015.
- *A kiszámíthatatlan idővetületei. Miért nem boldogulunk kísérletek nélkül? [Time- Projections of the Incalculable. Why cannot We Manage without Experiments?]*. Interdisciplinary Dialogue IV: *Egyediség és véletlen [Singularity and the Accidental]*, Babeş-Bolyai University, Institute of Hungarian University Scholars, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 6-7 November, 2015.
- *Belefeledkezés az emlékezésbe, avagy mire emlékszik egy táborhely [Memories of a Camping Place]*. Interdisciplinary Dialogue V: *Emlékezés és felejtés [Memory and Forgetting]*, Babeş-Bolyai University, Institute of Hungarian University Scholars, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 21-22 October, 2016.
- *Minek a művészete? A működésimmanenciáról és Damien Hirst cápájáról [The Art of What? How Damien Hirst's Shark works?]*. 6th Conference of Applied Ethics: *A szimulákrumok és a beteljesülés ígérete. Rendszerműködés, látszatteremtés, megtévesztés [Simulacrum and the Promise of Fulfillment. System, Appearance and Cheating]*. Department of Philosophy, Faculty of History and Philosophy, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, 25 February, 2017.
- *Reformáció és filozófia [Reformation and Philosophy]*. Protestant Theological Institute: *Reformáció – eszmék, értékek, váradalmak [Reformation – Ideas, Values, Expectations]*, Kolozsvár, 18-29 September, 2017.
- *Empirical/practical ORientation in time(s)*, Artists and Craftsmen in Residence 1-2: O(rganic)R(eality); I(ndustrial)F(antacy). Organized by Transylvania Trust Foundation, Castle Banffy, Bonchida, September, 1-18, 2017.

Hazai tudományos konferenciák szervezése

- *Az összehasonlítás etikája a kritikai vizsgálódásokban [Ethics of Comparison in Critical Investigations]*, Cluj (Kolozsvár), Babeş-Bolyai University, Hungarian Department, 12 June, 2004.
- *“KIT ÉRDEKEL AZ IRODALOM-RIZSA?”^(ESTI) ÉS MIRE JÓ EGYÁLTALÁN? [What is Literature good for?]*, Annual Conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University, Kolozsvár, 20-21 May, 2011.
- Podium Talk with GÉZA RÖHRIG and LEVENTE MOLNÁR, actors in the Oscar prize-winning film *Son of Saul* (2015) directed by László Nemes. Participants: István Berszán, Mihaela Urša. Moderator: András Visky, Babeş-Bolyai University, Cluj, 17.03. 2017.

Nyári Akadémiákon tartott előadások

- A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola XXI. Nyári Akadémiája [XXI. Summer Academy of Gyula Juhász Teachers College]: *A Szöveg – elméletek, elemzések, játékok [The text – theories, analysis, exercises]*. Szeged, 12 – 18 July, 1992.
- A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola XXII. Nyári Akadémiája [XXII. Summer Academy of Gyula Juhász Gyula Teachers College]: *Szövegten és szövegvilágok [Textology and textual worlds]*. Szeged, 11 – 17 July, 1993.
- A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola XXI. Nyári Akadémiája [XXIII. Summer Academy of Gyula Juhász Gyula Teachers College]: *A kreatív-produktív szövegmegközelítés iskolai alkalmazásának metodológiája [Methodology of the creative-productive approach to literary texts]*. Szeged, 10 – 16 July, 1994.

- *Fiatal Magyar Irodalom(tudomány) [The Young Hungarian Literature and Literary Criticism]*, summer academy with participants from the Lorand Eötvös University Budapest, Janus Pannonius University Pécs, Attila József University Szeged and Babeş-Bolyai University Cluj (Kolozsvár): Parajd, 15 – 22 July, 1997; Szováta 17 – 25 July, 1998.
- Hermes Workshops for Hermeneutics, Hungarian Department of Babeş-Bolyai University: Székelykeresztúr, 1996; Torockó, 1997; Szováta, 1998; Torockó, 1999.
- Alternative Education Training, RMPSZ, NyIT [Association of Hungarian Teachers in Romania, The NyIT Society]: Szováta, 15 – 18 March, 1995 – 2006 (every year).
- Bolyai Nyári Akadémia [Bolyai Summer Academy], NyIT-Társulat [The NyIT Society], Csíkszereda, 23 – 29. July, 2006
- ROSE PROJECT, Babeş-Bolyai University, Faculty of Letters, 15-22 July, 2017.

Tagság doktori bizottságokban

1. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babeş-Bolyai Cluj, 2009, Titlu teza: Fenomenologia privirii și a timpului în artele vizuale, Doctorand: Gregus-Foris Zoltán, calitate: președintele comisiei
2. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in UBB, Fac. de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, 2010, Titlu teza: Az irodalmi paródia és a parodisztikus beszédmód helye az 1945 utáni erdélyi magyar sajtóban, Doctorand: Zólyá Andrea Csilla, calitate: membru in comisie
3. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in UBB, Facultatea de Litere, 2011, Titlu teza: Az irónia Karácsony Benő regényeiben, Doctorand: Balogh Andrea, calitate: membru al comisiei de doctorat
4. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babeş-Bolyai, 2012, Titlu teza: Makkai Sándor. Módszer, történelem, személyiség, Doctorand: Nagy Z. Zoltán, calitate: referent
5. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babeş-Bolyai, 2012, Titlu teza: Testpoétikák kortárs irodalomban és filmen. A beteg test reprezentációja, Doctorand: Mikó Imola, calitate: referent
6. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in UBB, Fac. de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, 2013, Titlu teza: Az interaktív digitális multimédiák posztmodern „robbanása”. Virtuális referenciák és numerikus fikciók a posztmodern kor videojátékaiban, Doctorand: Péter Árpád, calitate: membru comisie
7. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in UBB, Facultatea de Litere, 2013, Titlu teza: Szöveg, kép, mozgókép kapcsolatai Bódy Gábor és Jeles András filmművészetében, Doctorand: Pieldner Judit, calitate: membru comisie
8. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in UBB, Facultatea de Litere, 2013, Titlu teza: Irodalmi nyilvánosság és irodalompolitika a korai Utunkban, Doctorand: Andorkó Júlia, calitate: membru comisie
9. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babeş-Bolyai Cluj, 2014, Titlu teza: Balla Zsófia költészete, Doctorand: Demény Péter, calitate: referent
10. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babeş-Bolyai Cluj, Fac. de Litere, 2014, Titlu teza: Misztika-recepció avagy irodalmi és kegyességi gyakorlat a késő középkori magyar nyelvű kolostori kódexek devocionális szövegeiben, Doctorand: Korondi Ágnes, calitate: președinte
11. **Berszán István**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babeş-Bolyai, 2016, Titlu teza: Életmű és környezete. Jorge Luis Borges munkásságának kultúra- és ismeretelméleti, valamint hatalomkritikai vonatkozásai, Doctorand: Serestély Zalán, calitate: membru in Comisia doctorala

PUBLIKÁCIÓK JEGYZÉKE

Könyvek

1. **Berszán István**, carte, *Útkereső. Kritikák, viták, esszék, tanulmányok.*, SC KOMP PRESS SRL , CLUJ-NAPOCA, Editor: Balázs Imre József, 2001, P. 285
2. **Berszán István**, carte, *Kivezetés az irodalomelméletből*, Mentor, Marosvásárhely, Editor: Vida Gábor, 2002, P. 190
3. **Berszán István**, carte, *Irodalomelmélet - olvasásgyakorlat*, PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Orbán Gyöngyi, 2006, P. 172
4. **Berszán István**, carte, *Terepkönyv. Az írás és az olvasás rítusai - irodalmi tartamgyakorlatok*, Koinónia, Cluj-Napoca, Editor: Sztár Katalin (Hu), 2007, P. 246
5. **Berszán István**, carte, *Gyakorlástudás. Írások és mozgásteretek*, Kalligram, POZSONY, Editor: Beke Zsolt, 2013, P. 331

Tanulmányok ISI folyóiratokban

1. **Berszán István**, *Time(s) of Reading*, Social_Sciences_Citation, TRANSYLVANIAN REVIEW, XIX, No 2, 2010, P.25 - 37
2. **Berszán István**, *Empirical Research and Practice-oriented Physics for the Humanities and Sciences*, Arts and Humanities. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 18.2 (2016): <<https://doi.org/10.7771/1481-4374.2860>>

Nemzetközi adatbázisokban jegyzett és fontos magyarországi, finnországi folyóiratokban közölt tanulmányok

1. **Berszán István**, *Egy befogadásfolyamat forgatókönyve*, ISSN 0567-6223, Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények, 1992, P.27-30
2. **Berszán István**, *Lét és drama Az ember tragédiájában*, ISSN 0567-6223, Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények, 1995, P.3-13.
3. **Berszán István**, *A Kís herceg mint szönd-toposz*, ISSN 0865-5960, Acta Academiae Pedagogicae Szegediensis. Series Linguistica, Litteraria et Aestetica, 1997, P.197-203
4. **Berszán István**, *Ki- és vissza-, de honnan hová?*, ISSN 0865-5960, Acta Academiae Pedagogicae Szegediensis. Series Linguistica,

- Litteraria et Aestetica, 1997, P.207-209
5. **Berszán István**, *Escribir y leer ritualmente*, ISSN 0188-6126, Escritos 26 (Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje, Universidad Autónoma de Puebla, México), 2002, P.227-248
6. **Berszán István**, *El simbolismo de la teoría de la relatividad y la duración como multi-temporalidad*, ISSN 1133-3634, , Signa (Revista de la Asociación Española de Semiótica), 2003, P.301-318
7. **Berszán István**, *Az írás és olvasás rítusai - irodalmi tartománygyakorlatok*, ISSN 1215 5233, www.iskolakultura.hu, Iskolakultúra, 2006, P.126-132
8. **Berszán István**, *A mediális és a gyakorlati*, ISSN 1335-6321, Szörös Kö, 2006, P.60-69
9. **Berszán István**, *Régóta gyakorlom magamon az észrevehetetlenséget*, HU ISSN 1217 3053, www.barkaonline.hu, Bárka, 2007, P.104-107
10. **Berszán István**, *Az átjárás irodalmi mozgásterei*, HU ISSN 0015-1785, www.librotrade.hu, Filológiai Közlöny, 2007, P.58-67
11. **Berszán István**, *Történeti kritika – időbeli tájékozódás*, ISSN 1335-1826, www.kalligram.hu, Kalligram, 2009, P.70-75
12. **Berszán István**, *Hegység, mely emberi nevet visel. Bodor Ádám írásgyakorlatának mozgásterei.*, ISSN 0017 - 999X, <http://www.iti.mta.hu/helikon.html>, Helikon Irodalomtudományi Szemle, 2010, P.20-38
13. **Berszán István**, *Az irodalmi gyakorlatok korszakai és ritmusai*, Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények, Cluj-Napoca, 2011, P.117-138
14. **Berszán István**, *Posztszukuláris gyakorláskutatás*, ISSN 1335-1826, www.kalligram.com, Kalligram, 2011, P.84-88
15. **Berszán István**, *Feljegyzések az időjárásról (Bodor Ádám: Verhovina madarai. Budapest, Magvető, 2011.)*, Pannonhalmi Szemle (2012/1), 2012, P.91-103
16. **Berszán István**, *Land-rover Reading/Writing Exercises*, 2012. Talent Center Budapest <http://www.talentcentrebudapest.eu/sites/default/files/IstvanBersza-LandRover.pdf>
17. **István Berszán**: Kaytantotukimuksen mukaisia lukemis- ja kirjoittamisharjoituksia. Kirjallisuusterapia 2014/2
18. **Berszán István**, *Változatok vadkeleti tágasságra. Bodor Ádám harmadik körzet-regényéről*, ISSN 0133-5332, www.ujforras.hu, Új Forrás, 2015, P.19-36
19. **Berszán István**, *Ismétlés-e a gyakorlás? A megfigyelt és a követett ritmusról*, ERIH+, <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/listApproved>, Tiszatáj online, 2016, P.91414-91435

A romániai CNCSIS által elismert folyóiratokban közölt tanulmányok

- Berszán István**, *A csend esztétikája*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 8, 1992, P.79 - 87
- Berszán István**, *Irodalomról szóló beszéd*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 9, 1993, P.124 - 128
- Berszán István**, *Ima és identitás*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 12, 1993, P.75 - 78
- Berszán István**, *Első kötetek (B)irodalma*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 8, 1994, P.118 - 127
- Berszán István**, *Gross Arnold – Rajzmitológia*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 10, 1995, P.78 - 82
- Berszán István**, *Idotréfák – Hamlet, Yorick*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 6, 2001, P.39 - 44
- Berszán István**, *Die Textualität: eine neue Stereotypie der Komparatistik*, CAIETELE ECHINOX, Categ CNCSIS B+, 6, 2004, P.73 - 78
- Berszán István**, *Ideológia és rítus Paul de Man kritikai olvasataiban*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 7, 2006, P.68 - 77
- Berszán István**, *Párhuzamos változások*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 4, 2007, P.31 - 33
- Berszán István**, *Regula és múgond*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 12, 2007, P.106 - 109
- Selyem Zsuzsa, Balazs Imre-Jozsef, Berszán István, Gabor Csilla, Horvath Andor Imre, Szabo Levente, Toth Zsombor, Orban Gyongyike-Eniko, Biro Annamaria, Keszeg Anna**, *Mit tud másként?*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 5, 2008, P.15 - 28
- Berszán István**, *A változás kultúrája*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 10, 2011, P.76 - 89
- Berszán István**, *Ages and Rhythms of Literary Practices*, CAIETELE ECHINOX, Categ CNCSIS B+, 20, 2011, P.20 - 37
- Berszán István**, *Lelkiismeretünk bekötőútjain. Beszélgetés Berszán István irodalmárral*, KERESZTENY SZÓ, Categ CNCSIS C, 9, 2013, P.7 - 10
- Berszán István**, *Egyhelyben barangolás. Az írás és olvasás kiegészítő ritmikai dimenzióiról*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, III. 11, 2015, P.73 - 82

Nemzetközi adatbázisokban nem jegyzett folyóiratokban közölt tanulmányok és cikkek

- Berszán István**, *Századunk Ikarosza*, Echinox, 1988, P.7-8
- Berszán István**, *Sorstragédiák a Tragikus sors-ban*, Ifjúmunkás, 1988, P.5-6
- Berszán István**, *Világjáró irodalom*, Ifjúmunkás, 1989, P.9-10
- Berszán István**, *Láthatók és láthatatlanok 1-4*, Jelenlét, 1990, P.7-18
- Berszán István**, *Caligula ellenfele*, Caligula (Műsorfüzet, Magyar Állami Színház, Kolozsvár), 1990, P.7-9
- Berszán István**, *Dürrenmatt színpada avagy dramatizált mimagunk*, Fiala fórum, 1990, P.3-4
- Berszán István**, *Láthatók és láthatatlanok 5-9*, Jelenlét, 1991, P.8-15
- Berszán István**, *Irodalmi érték startállásból*, ISSN 1220-5982, Látó, 1992, P.39-44
- Berszán István**, *Szemtől szemben a történelemmel (Székely János történelmi drámái)*, ISSN 0337-6571, Határ, 1992, P.130-148
- Berszán István**, *Innen és túl transzközép avagy egy játszma genézise*, Echinox, 1993, P.6-7
- Orban Gyongyike-Eniko, Berszán István, Gabor Csilla**, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 19, 1994, P.7 - 8
- Orban Gyongyike-Eniko, Berszán István, Gabor Csilla**, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 20, 1994, P.4 - 5
- Berszán István**, *Vida Gábor – a nyelv élete és a prózatechnika*, Előretolt Helyőrség, 1995, P.3-4
- Berszán István**, *Prófétai műfajok*, Echinox, 1995, P.13-14
- Berszán István**, *Hümmert leb.....k, avagy a Sir-t kutyaharapással*, ISSN 1220-5982, Látó, 1996, P.79-80

16. **Berszán István**, *A templom nélküli város*, ISSN 1220 5982, Látó, 1996, P.42-47
17. **Berszán István**, *Fókuszversek*, ISSN 1220-5982, , Látó, 1996, P.81-83
18. **Berszán István**, *Láttam a Találkozás-t én – kritikai Eszmélet két megvilágosodásban*, ISSN 1220 5982, , Látó, 1998, P.100-112
19. **Berszán István**, *Paratudományos regénykutatás – Italo Calvino: Ha egy téli éjszakán egy utazó*, Echinox, 1998, P.13-15
20. **Berszán István**, *"Ügyelj az időre!"*, ISSN 1220-5982, Látó, 2000, P.25-31
21. **Berszán István**, *Grádcikok éneke Dávidtól*, ISSN 1220-5982, , Látó, 2000, P.32-36
22. **Berszán István**, *Beszédaktus, iterabilitás, gesztus*, ISSN 1582-0092, , Lk.k.t., 2000, P.46-49
23. **Berszán István**, *Poéntika és lemúrszeansz*, ISSN 1582-0092, , Lk.k.t., 2000, P.16-19
24. **Berszán István**, **Szilágyi-Nemeth Sandor**, *"Tudják mit? Sétáljunk egyet". Embertudományok másutt és minálunk (interjú Szilágyi N. Sándorral)*, ISSN 1582-0092, Lk.k.t., 2000, P.62-72
25. **Berszán István**, *Három csoda*, ISSN 1585-5112, Prae, 2001, P.142-155
26. **Berszán István**, **Kibedi Varga Áron**, *A határok utazása (interjú Kibédi Varga Áronnal)*, ISSN 1582-0092, Lk.k.t. , 2001, P.141-151
27. **Berszán István**, *Több idejű tartamok*, ISSN 1582-0092, Lk.k.t., 2002, P.27-35
28. **Berszán István**, **Müller Adam**, *Vonatkoztatási rendszerek. Beszélgetés a könyvtárudvaron*, ISSN 1582-0092, Lk.k.t., 2002, P.36-45
29. **Berszán István**, **Török Ervin**, *Időutazások – etika és/vagy történetiség. Passzusok egy krónikus vitából*, ISSN 1582-0092, Lk.k.t. 2002, P.46-55
30. **Berszán István**, *Apo Xülon Khalkos (egy konkordáns Újszövetség-fordítás tapasztalatairól)*, ISSN 1220-5982, Látó, 2004, P.26-29
31. **Berszán István**, *Tájékozódás a sodródásban?*, ISSN 1220-5982, , Látó, 2005, P.95-97
32. **Berszán István**, *Idocáfolatok – Borges, Kellék*, 2000, P.43-60
33. **Berszán István**, *Irodalom és viselkedésművészet*, Catalog Minimum Party, 2000, P.46-47
34. **Berszán István**, *Mire figyel a kritika*, Catalog Minimum Party, 2005, P.81-82
35. **Berszán István**, *Az olvasás kockázata*, Catalog Minimum Party, 2005, P.79-80
36. **Berszán István**, *Orpheus a táborban*, Catalog Minimum Party, 2005, P.42-45
37. **Berszán István**, *Terepkönyv-tábor. Kreatív írás- és olvasásgyakorlatok*, Magiszter. Pedagógusok szakmai-módszertani folyóirata, Csíkszereda, 2016, P.121-123
38. **Berszán István**, **Kőmíves Noémi**, **Rudolf Ágnes**, *Mikes Kelemen tantárgyverseny: ahol az irodalom tágasabb a versenynél*, Magiszter. Pedagógusok szakmai-módszertani folyóirata, Csíkszereda, 2016, P.109-120

A romániai CNCSIS által elismert kiadónál megjelent könyvek és könyvfejezetek

1. **Berszán István**, capitol, *A kód és három M-je: modell, módszer, médium*, Szöveg és stílus, PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA, CLUJ-NAPOCA, Editor: Szilágyi N. Sándor, 1997, P. 79-92
2. **Berszán István**, carte, *Útkereső. Kritikák, viták, esszék, tanulmányok.*, SC KOMP PRESS SRL , CLUJ-NAPOCA, Editor: Balázs Imre József, 2001, P. 285
3. **Berszán István**, capitol, *Kutatási gyakorlatok*, Alternatív mozgásterek: működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban, EDITURA SCIENTIA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Berszán István, 2005, P. 9-44
4. **Berszán István**, carte, *Irodalomelmélet - olvasásgyakorlat*, PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Orbán Gyöngyi, 2006, P. 172
5. **Berszán István**, capitol, *Gyakorlat és pragmatizmus*, Gyakorlat – etika – pragmatizmus, EDITURA SCIENTIA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Berszán István, 2006, P. 35-58
6. **Berszán István**, capitol, *Etikai tájékozódás*, Gyakorlat – etika – pragmatizmus, EDITURA SCIENTIA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Berszán István, 2006, P. 177-204
7. **Gabor Csilla**, **Balazs Imre-Jozsef**, **Berszán István**, **Egyed Emese**, capitol, *Irodalomtudományi kutatások*, Magyar tudományosság Romániában 2002-2013 között, 1. kötet, EDITURA ABEL , CLUJ-NAPOCA, Editor: Péntek János, 2015, P. 95-152

Elismert nemzetközi kiadónál megjelent könyvek és könyvfejezetek

1. **Berszán István**, capitol, *Meditation and Passage: As it is in Heaven*, Words and Images on the Screen: Language, Literature, Moving Pictures, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, Editor: Petho Ágnes, 2008, P. 339-350
2. **Berszán István**, capitol, *Terepkönyv-gyakorlatok*, A Kárpát-medencei tehetség gondozás jó gyakorlatai, Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, Budapest, Editor: Demeter József, 2012, P. 23-40
3. **Berszán István**, studiu, *Megülhet-e az almásderes?*, "Gagyog s ragyog".(Többségi kultúrák kisebbségben) , Universitas Szeged Kiadó, Szeged, Editor: Kelemen Zoltán, 2012, P. 281-295
4. **Berszán István**, carte, *Gyakorlástudomány. Írások és mozgásterek*, Kalligram, POZSONY, Editor: Beke Zsolt, 2013, P. 331
5. **Berszán István**, studiu, *Kreatív írásgyakorlatok a természet és a kultúrák között*, Károli Gáspár Református Egyetem, L'Armattan Kiadó, Koinónia, Budapest-Kolozsvár, 2017.

Más külföldi kiadónál megjelent könyvek és könyvfejezetek

1. **Berszán István**, studiu, *Olvasás-idők*, Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére, Argumentum, Budapest, Editor: Balogh András, Berszán István, Gábor Csilla, 2011, P. 91-99
2. **Berszán István**, studiu, *Hegység, amely emberi nevet visel*, Kelet-Nyugati átjárók 1, Jelenkor, Pécs, Editor: Fenyvesi Kristóf, Kasznár Veronika Katalin, Orbán Jolán, 2011, P. 177-201
3. **Berszán István**, studiu, *Lelkiismeretünk bekötőútjain. Bűn és feloldozás Szabó Róbert Csaba szekustörténetében*, Emlékkerti kőoroszlán. Írások György Péter 60. születésnapjára, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Budapest, Editor: Orbán Katalin, Gács Anna, 2014, P. 513-522
4. **Berszán István**, capitol, *Terepkönyv-gyakorlatok/ Fieldbook-exercises*, Hello Wood 1 - 5, Hello Wood kft., Budapest, Editor: Janota

Orsolya, Pozsár Péter, Szemerei Samu, 2015, P. 110-115

Más hazai kiadóknál megjelent könyvek és könyvfejezetek

1. **Berszán István, Gabor Csilla, Orban Gyongyike-Eniko**, carte, *Olvass, gondolkozz, értelmezz!*, Studium , Cluj, Editor: Orbán Gyöngyi, 1997, P. 155
2. **Berszán István**, carte, *Kivezetés az irodalomelméletből*, Mentor, Marosvásárhely, Editor: Vida Gábor, 2002, P. 190
3. **Berszán István**, carte, *Terepkönyv. Az írás és az olvasás rítusai - irodalmi tartamgyakorlatok*, Koinónia, Cluj-Napoca, Editor: Sztár Katalin (Hu), 2007, P. 246

Nemzetközi konferenciakötetekben közölt tanulmányok

1. **Berszán István**, *Egy atextuális irodalomkonceptió körvonalai – kísérlet*, Littérature Comparée II./Új Tendenciák a Komparatistikában II., Gyula Juhász Teachers College Szeged, Research Center of Narratology Picardia, Szeged, 28 Sep – 1 Oct, 1995., Research Center of Narratology Picardia, Juhász Gyula Tanárképző; Foiskola, Editor: Jacqueline Lévi-Valensi, Pirooska Sebe-Madácsy, 1996, P. 221-229
2. **Berszán István**, *Towards an Atextual View of Literature*, Modelling History and Culture. Proceedings of the 9th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics, University of Graz, November 22-24., Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Wien, Editor: Jeff Bernard, Peter Grzybek, Gloria Withalm, 3 900494 35 5, 2000, P. 789-797
3. **Berszán István**, *Semiosis and Other Rites*, Myths, Rites, Simulacra. Proceedings of the 10th International Symposium of the Austrian Associations for Semiotic Studies, University of Applied Arts Vienna, December 2000., Österreichische Gesellschaft für Semiotik, Wien, Editor: Jeff Bernard, Gloria Withalm, 3 900494 36 3, 2001, P. 217-224
4. **Berszán István**, *Historical Criticism – Orientation in Time(s)*, Orientation in the Occurrence, 17-18 October 2008, UBB, Cluj-Napoca, S.C. KOMP-PRESS, Editor: Berszán István, 978-973-9373-99-9, 008(063), 2009, P. 193-205
5. **Berszán István**, *Representation as making believable*, The Iconology of Law and Order (Legal and Cosmic), Szegedi Egyetemi Kiadó, Editor: Anna Kérchy, Attila Kiss, György E. Szőnyi, 2012, P. 213-222
6. **Berszán István**, *A változás kultúrái*, A változás kultúrája -- régiók és mozgásterek. 7th International Congress of Hungarian Studies. Cluj, 22-27. 08. 2011., Egyetemi Műhely, Editor: Berszán István, 978-606-8145-40-2, www.http://bolyait.ro/, 2013, P. 196-214
7. **Berszán István**, *Test, ritmus, elbeszélés*, A Test mint antropológiai tér. Pannon Egyetem, Veszprém, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Editor: Géczai János, András Ferenc, 2014, P. 32-37
8. **Berszán István**, *Artifactuality and Practical Orientation in Terror(ism): Action, Conceptualization and Artistic Approach*. In: szerk. Fogarasi György: *Terror(ism) and Aesthetics*, ET. AL. Kritikai elmélet online, 2015. <http://etal.hu/en/archive/terrorism-and-aesthetics-2015/>
9. **Berszán István**: A ritmikai szinguláris: avagy egyedi sokféleségek összehasonlító vizsgálata
In: szerk. Fogarasi György: *A szinguláris*, ET. AL. Kritikai elmélet online, 2016.
<http://etal.hu/a-szingularis-2016/>

Hazai konferenciakötetekben közölt tanulmányok

1. **Berszán István**, *Retorikák és beszédek*, A III. Hermész-táborban elhangzott előadások. Torockó, 1999. augusztus 25-27., Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj, Editor: Orbán Gyöngyi, 2001, P. 53-58
2. **Berszán István**, *A komparatistika egy újkeletű sztereotípiája*, Tudomány – Egyetem – Diszciplína, Universitatea Babeş-Bolyai, Catedra de literatura maghiara, Cluj 26-27.10. 2001., Erdélyi Múzeum-Egyesület, Editor: Berszán István, 2003, P. 159-165
3. **Berszán István**, *Az összehasonlítás kritikája az etikai vizsgálódásokban*, Az összehasonlítás etikája a kritikai vizsgálódásokban. Universitatea Babeş-Bolyai, Catedra de literatura maghiara, Cluj 12.06.2004., Catedra de literatura Maghiara, Cluj, Editor: Berszán István, Egyed Emese, 2006, P. 13-27
4. **Berszán István**, *Átvitel és átjárás a Hétköznapi mennyországba*, Értékek és ideológiák, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Láthatatlan Kollégium, Editor: Korondi Ágnes, Szabó T. Levente, 2008, P. 9-30
5. **Berszán István**, *Szilágyi Domokos képe és árnyéka*, Magány és árnyék. Szilágyi Domokos szimpozium, Láthatatlan Kollégium,Tranzit Alapítvány, Editor: Selyem Zsuzsa, 2008, P. 107-112
6. **Berszán István**, *Fordításgyakorlat - gyakorlatfordítás*, Conferinta anuala a Catedrei de literatura maghiara: A fordítás kultúrája - szövegek és gyakorlatok, Verbum - Láthatatlan Kollégium, Editor: Gábor Csilla, Korondi Ágnes, 2010, P. 87-99
7. **Berszán István**, *Lecketerv*, "Ezernyi fűszál zeng tücsökzenét...". Köszöntő kötet P. Dombi Erzsébet tiszteletére, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, Editor: Fazakas Emese, Fóris-Ferenczi Rita, 2012, P. 13-18
8. **Berszán István**, *Mire jó a mese? Az emberi és angyali kalkulációról*, „Kit érdekel az irodalom-rizsa?”Esti És mire jó egyáltalán? A BBTE BTK Magyar Irodalomtudományi Intézet 2011. évi házikonferenciája, Egyetemi Műhely, Editor: Berszán István, Selyem Zsuzsa, 2012, P. 55-70
9. **Berszán István**, *Szün-bolon és gyakorlat, avagy hogyan talál a tudomány szelleme a lélek palackjába?*, Szilágyi N Sándor köszöntése, Erdélyi Múzeum Egyesület, Editor: Benő Attila, Fazakas Emese, Kádár Edit, 2013, P. 53-62
10. **Berszán István**, *Testek között. Írásgyakorlat és emlékezet Oravecz Imre 1972. Szeptember és Halászóember című műveiben*, Conferinta anuala a Departamentului de Literatura Maghiara: Irodalom, test, emlékezet, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Editor: Borbély András - Orbán Jolán - Pieldner Judit, 2014, P. 65-75
11. **Berszán István**, *Irodalomfizika, avagy átjárhatnak-e a diszciplínák határain az angyalok?*, Paradigma(váltás) és kommunikáció, Asociatia Bolyai, UBB, Cluj-Napoca, Egyetemi Műhely, Editor: Lázár Zsolt József - Veres Károly, 2014, P. 63-76
12. **Berszán István**, *Rendszeridő és kísérlet a fizikában és az irodalom(kutatás)ban*, Az idő paradoxonai, Universitatea Babeş-Bolyai, Dep. de Literatură maghiară,16-17.05. 2013., Egyetemi Műhely/ Presa Universitară; Clujeană, Editor: Orbán Gyöngyi,

Borbély András, Serestély Zalán, 2015, P. 303-315

13. **Berszán István**, *Ismétlés-e a gyakorlás? A megfigyelt és a követett ritmusról*, Ritmus és ismétlés. Interdiszciplináris párbeszéd 3., Egyetemi Műhely, Editor: Veress Károly, 2015, P. 93-114

Hazai kiadóknál szerkesztett kötetek

1. Berszán István, *ΣΥΜΠΛΩΣΙΟΝ*, EDITURA ECHINOX, CLUJ-NAPOCA, 2004, P. 271
2. Berszán István, *Alternatív mozgásterek. Működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban*, EDITURA SCIENTIA, CLUJ-NAPOCA, 2005, P. 236
3. Berszán István, *Gyakorlat – etika – pragmatizmus*, EDITURA SCIENTIA, CLUJ-NAPOCA, 2006, P. 220
4. Berszán István, *A VÁLTOZÁS KULTÚRÁJA – RÉGIÓK ÉS MOZGÁSTEREK*, EDITURA EGYETEMI MUHELY, CLUJ-NAPOCA, 2013, P. 267
5. Selyem Zsuzsa, Berszán István, *„Kit érdekel az irodalom-rizsa?” És mire jó egyáltalán?*, EDITURA EGYETEMI MUHELY, CLUJ-NAPOCA, 2012, P. 244

Nemzetközi kiadóknál szerkesztett kötetek

1. Berszán István, *Orientation in the Occurrence*, S.C. KOMP-PRESS, CLUJ-NAPOCA, 2009, P. 468
3. Gabor Csilla, Berszán István, Balogh Andras, *Újraferemtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére*, Argumentum, Cluj-Napoca, 2011, P. 508
2. Berszán István, *A változás kultúrája – régiók és mozgásterek*, Egyetemi Műhely, Cluj-Napoca, 2013, P. 267

Elismert tudományos folyóiratokban közölt fordítások

1. **Berszán István**, studiu: Aurel Codoban. A kommunikáció új paradigmája. Kalligram 2009/március, Kalligram, Bratislava, Budapest, Editor: Beke Zsolt, 2009, P. 84-87 Kalligram, 2009/március, 84–87.
2. **Berszán István, Mihálycsa Erika**, studiu: Ludwig Pfeiffer. Képzelet, imaginárius, (f)aktualitás. Kalligram, 2009/március, 62–69.
3. **Berszán István**, studiu: G. Ch. Spivak. *Az értelmezések politikái*, Kalligram/november, Kalligram, Budapest, Editor: Beke Zsolt, 2012, P. 15-34.

Szépirodalom

- Szentvidám Karácsony [Holy-Cheerful Christmas] (puppet-show piece), Kolozsvár: Koinonia 1998.
- Zöld arany [Green Gold] (prose), Korunk 2000/2.
- A válogatott útibatyú [Selected Bundle] (fairy tale), Napsugár 2001/szeptember, október, november, 2002/január, február.
- *A válogatott útibatyú* [Bundle for Journey] (story-book), Kolozsvár: Koinonia 2002.
- *Bundafüles Subanagy* (story-book), Kolozsvár: Koinonia 2008.
- *Angyalok meséi* [Angels' stories] (story-book), Kolozsvár: Koinonia 2011.