

## INFORMAȚII PERSONALE

## Frarmati Anna



📍 Calea Turzii 33, Cluj Napoca, 400193, România

📞 0740430666

✉ [farmati\\_anna@yahoo.fr](mailto:farmati_anna@yahoo.fr)

🔗 [Scrieți adresa paginii web personale](#)

💬 [farmati.anna \(skype\)](#)

Sexul F | Data nașterii 22/01/1972 | Naționalitatea maghiară

## LOCUL DE MUNCA

## UBB Litere Departamentul de Literatura Maghiară

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2012-2013, 2014

2005-2013

1997-2006

1996-1997

UBB – Litere Cluj Napoca, Lector ([www.ubbcluj.ro](http://www.ubbcluj.ro))

As. Verbum, Cluj Napoca, redactor ([www.verbumkiado.ro](http://www.verbumkiado.ro))

Lic. Teor. Apáczai Csere János, Cluj-Napoca, profesoară de limbă și literatură maghiară ([www.apaczai.ro](http://www.apaczai.ro))

Sc. Gen. Cojocna – Cojocna, profesoară de limbă și literatură maghiară

Tipul sau sectorul de activitate educație, învățământ, cercetare, publicitate

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2002, 2003, 2004, 2008, 2010, 2012, 2016<br>2001-2007 | <b>Burse de cercetare și schimb de experiență „Domus Hungarica Scientiarum et Artium” (Ungaria)</b><br><b>Doctor în filologie</b> UBB – Litere Cluj (literatură veche maghiară și europeană, retorică și istoria retoricii, literatură spirituală barocă etc.)                                      |
| 1999-2001<br>2005-2006                                | <b>Master în filologie</b> UBB –Litere Cluj (istoria artei, literatură veche, retorică, sociologie, paleografie, ateliere de editare și redactare etc.)<br><b>Bursă de cercetare „Arany János”</b>                                                                                                  |
| 2002, 2004                                            | <b>Cursuri de perfecționare pentru profesorii de limbă și literatură maghiară</b> (Probleme actuale ale predării limbii materne) cultivarea limbii – Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România)                                                                                               |
| 2000-2001                                             | <b>Curs de cânt gregorian</b> (Erdélyi Magyar Dalszövetség- Schola Társaság)                                                                                                                                                                                                                        |
| 2000                                                  | Bursă CEEPUS (Universitatea Catolică Pázmány Péter din Piliscsaba, Ungaria)                                                                                                                                                                                                                         |
| 1991-1997(1999)                                       | <b>Licențiat în teologie</b> , Institutul Teologic Romano Catolic din Alba Iulia (studii biblice, dogmatică, morală, istoria bisericii, istoria culturii creștine, teologie spirituală și istoria spiritualității, muzică bisericească, studii practice de pastorală, de organizare, și comunicare) |
| 1998-1999<br>1998                                     | <b>Curs de perfecționare: Gândirea critică</b> (Inspectoratul Școlar)<br><b>Definitivat în învățământul preuniversitar</b>                                                                                                                                                                          |
| 1995-1996                                             | <b>Studii postgraduale și cercetare</b> la ELTE Budapesta (Ungaria) (discipline: codicologie, paleografie latină, istoria cărții, istoria culturii maghiare, istoria literaturii veche maghiare, metodologia cercetării)                                                                            |
| 1990-1995                                             | <b>Licențiat în filologie (maghiară-franceză-biblioteconomie)</b> , UBB – UBB facultatea de Litere, studii maghiară-franceză (Cluj- napoca)                                                                                                                                                         |
| 1990-                                                 | Bacalaureat, Liceul Matematică-Fizică Zalău                                                                                                                                                                                                                                                         |

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) maghiară

Alte limbi străine cunoscute

franceză

engleză și spaniolă

| INTELEGERE                                  |                  | VORBIRE                    |              | SCRIERE |
|---------------------------------------------|------------------|----------------------------|--------------|---------|
| Ascultare                                   | Citire           | Participare la conversație | Discurs oral |         |
| B 1/2                                       | C 1/2            | B 1/2                      | B1/2         | B 1/2   |
| Licență                                     |                  |                            |              |         |
| A1/2                                        | A1/2 RESP. B1/2: | A1/2                       | A1/2         | A1/2    |
| Certificat de absolvire Eurocor. Începători |                  |                            |              |         |

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie în învățământul preuniversitar ca diriginte și responsabilă cu diriginții din ciclul gimnazial
- competențe de comunicare în presă dobândite prin experiența de jurnalism la locul demuncă actual
- competențe de comunicare și colaborare dobândite în granturi, grupuri de cercetare

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe organizaționale/manageriale | Spirit de colaborare, muncă în echipă dobândite în activități extracuriculare și organizaționale:<br>Leadership                                                                                                                                          |
| Competențe dobândite la locul de muncă | o bună cunoaștere a proceselor de prelucrare a fondurilor de carte veche (în prezent fiind responsabil cu întreținerea unor bune relații cu instituții ale Bisericii Catolice care dețin și astfel de documente)                                         |
| Competențe informatice                 | o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ prin experiență proprie                                                                                                                                                                             |
| Alte competențe                        | Experiențe în jurnalism. Colaborare la redactarea unor reviste.<br>Competențe pedagogice dobândite în diferite situații de formare cu studenți (mentor la practica pedagogică, responsabil de camin studentesc de fete privat, cercuri de cercetare etc. |
| Permis de conducere                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |

## ANEXE

---

### Lista publicațiilor

#### În revistele indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B

Alternativitás a középiskolai irodalomtanításban, Korunk, III. 1998/9. 116-119. ISSN: 1222-8338

A Codex Aureus (Codex Aureus) Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, 2001. XLIII. évfolyam 1-2. szám. 85–91. ISSN: 0567-6223

A 17. századi katolikus énekköltészet szövegtípusai (Tipologia cântului bisericesc catolic din secolul al 17-lea), Studia Universitatis Babeș-Bolyai, 2001, 129–145.

Devóció, hitvallás, poézis – karácsonyi énekeink értékszerkezete, Korunk, 2006/12. ISSN: 1222-8338

Strófikus zsoltárok a XVII. századi katolikus énekgűjteményekben (Psalmi de formă strofică în culegerile de cântece bisericești din secolul al XVII-lea), Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények 2008/1, 25–43. ISSN: 0567-6223

### Volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

Énekelt ferences passziómisztika. Kopcsányi Márton meditáció-kísérő énekei (Mistica pătimirii în cântecele lui Kopcsányi Márton) = Régi vallásos énekek és énekeskönyvek (Cântece și culegeri de cântece religioase vechi), szerk. Szelestei N. László, PPKE Piliscsaba, 2011, 9–21. ISBN 978-963-27730-25

„...könnyű az Istent szeretőknek...” A keresztényi tökéletesség argumentumai és eszközei Kopcsányi Márton elmélkedéseiben (Argumentele și metodele perfecțiunii creștine în meditațiile lui Kopcsányi Márton) = 800 éves a ferences rend. Tanulmányok a rend lelkiségéről, történeti hivatásáról és kulturális-művészeti szerepéről (Jubileul de 800 de ani de la fondarea Ordinului Franciscan. Studii despre spiritualitatea, vocația istorică, cultura ordinului franciscan), szerk. Medgyesi Schmikli Norbert – Ötvös István – Óze Sándor, PPKE BTK, METEM – SSZHF, 2012, 293–301. ISBN: 978 963 9961 71 5

De az igaz és foganatos imádság két képpen lehet... Az elmélkedést kísérő imádság mint sajátos típus (Meditația însoțită de rugăciune – tip retoric specific) = Régi magyar imakönyvek és imádságok (Cărți de rugăciuni și rugăciuni vechi), szerk. Bogár Judit, PPKE Piliscsaba, 2012, 57– 69. ISBN 978-963-308-075-7 ISSN 2060-7385

A kolozsvári Nepomuki Szent János társulat kézikönyve 1747 (Pietate în Societatea Sfântului Ioan de Nepomuk din Cluj în anul 1741) = Az áhítat nem hivatalos alkalmi és formái az 1800 előtti Magyarországon (Formele și ocaziile de devoțiune neoficiale în Ungaria înainte de anii 1800), szerk. Bogár Judit, PPKE Piliscsaba, 2013, 31–40. ISBN 978-963-308-102-0 ISSN 2060-7385

...in privato pro placito... Klerikusi devóció a kora újkorban: Náray György Lyra coelestis című énekeskönyvének függeléke (...in privato pro placito... Devoțiune clericală în epoca barocă: appendixul culegerii lui Náray György, Lyra Coelestis) = Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és a kora újkorban (Limba, spiritualitate, regionalitate în epoca medievală și premodernă), szerk. Gábor Csilla, Korondi Ágnes, Luffy Katalin, Tóth Zsombor, Balogh F. András, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, 202–213. ISBN 978-606-8145-45-7

A bencés lelkiség továbbélése Mázy Engelbert OSB (1865-1933) lelkivezetői tevékenysége révén a Szociális Testvérek Társaságában (Continuitatea spiritualității benedictine prin activitatea lui Mázy Engelbert OSB (1865–1933) în cadrul Societății Surorilor Sociale) = Örökség és küldetés. Bencés rendtörténeti konferencia (Moștenire și misiune. Conferință dedicată istoriei Ordinului Benedictin din Ungaria), szerk. Illés Pál Attila, Juhász Laczik Albin OSB, METEM Bp. – PPKE BTK Piliscsaba, Rendtörténeti konferenciák 7/1, 2012, 42– 50. ISBN: 978 963 9662 67 4

Himnuszok és históriák – szenttörténetek a XVII. századi katolikus énekgyakorlatban (Imnuri și cântece istorice – motive hagiografice în practica cântării catolice din secolul al XVII-lea) = Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika. A 2006. évi budapesti és kolozsvári Tinódi-konferenciák előadásai. (Tinódi Sebestyén și poezia epică veche. Prelegerile conferințelor în memoria lui Tinódi Sebestyén din anul 2006 din Budapesta și Cluj Napoca), szerk. Csörsz Rumen István, Kolozsvár, Kriterion, 2008, 247–257. ISBN 978-973-26-0911-8

Mennyről szállott Jerusalemben: A kolozsvári Szentháromság társulat mint mennyország = Báthory Orsolya (szerk.) = Menny és pokol a barokk kori ember életében, Budapest: MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2014, 111–120. (Pázmány irodalmi műhely. Lelkiségtörténeti tanulmányok; ISBN 978-963-308-190-7 ISSN 2060-7385

Leány Á-BÉ-CZE A' Felsőbbek engedelmeiből – avagy az alapértelmezett férfivilágkép megnyilatkozása egy iskolai kiadványtípusban In: Bajáki Rita; Báthory Orsolya (szerk.), A nők és a régi magyarországi vallásosság, Budapest: MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2015. pp. 101–108. ISBN 978-963-308-234-8 ISSN 2060-7385

*Obraz rodiny v zrkadle literárnej tvorby Sály Salkaházi* (Salkaházi Sára családképe irodalmi alkotásainak tükrében) = *Metamorfózy rodiny v kontexte postmodernej spoločnosti, Borník z vedeckej konferencie*, ed. Lydia Lešková, Teologická Fakulta Katolíckej Univerzity, Košice 2010, 109–117 (szlovákul), 119–129 (magyarul). ISBN 978-80-7399-928-5 Szerzettedet elhagyod, ha égni és Szerafim lenni nem akarsz. A misztikus tapasztalat mint argumentum es identitaskepezo nyelvezet egy ferences lelkigyakorlatos konyvben, szerk. Bogár Judit, PPKE Piliscsaba, 2013, 101–112. ISBN 978-963-308-125-9 ISSN 2060-7385

### Alte publicatii

„...Ha az örökkévalót kívánnád...” Az idő arcai és strukturái Kopcsányi Márton meditációiban = Az idő paradoxonai. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Intézetének házikonferenciája,

2013. május 16–17., szerk. Orbán Gyöngyi, Borbély András, Serestély Zalán, Egyetemi Füzetek 25., Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2015, 23–33. ISBN 978-606-8145-71-6

Annunciáció-elbeszélések a kora újkori adventi énekeinkben (Narațiunea de tip „annuntiatio” în cântecele de advent din epoca premodernă) = Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége (Adventus Domini – istoria adventului, obiceiuri și spiritualitate), szerk. Diósi Dávid, Szent István Társulat – Verbum, Budapest-Kolozsvár, 2013, 124–138. ISBN 978-606-8059-91-4

*A liturgikus kódexek kép- és szövegvilága*, L. k. k. t. (a kolozsvári Láthatatlan Kollégium elméleti lapja) 2. évfolyam, 5. szám, 2001.

*Az európai himnuszirodalom magyarországi recepciója a 17. századi katolikus énekgyűjteményekben* = *Nyelvek, szövegek, identitások*, szerk. T. Szabó Levente, Kriterion, Kolozsvár (RODOSZ-tanulmányok), 2002. 101–121. ISBN 973-26-0677-0

*A XVII. századi magyar katolikus népének-gyűjtemények szerepe a barokk kori kegyesség elmélyítésében* = *Devóciók, történelmek, identitások*, szerk. Gábor Csilla, Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2003, 61–66. ISBN 973-7953-14-2

*„...a 'ki e' napokban (...) elméjével Betlehembe mégyen” – a 17. századi karácsonyi énekek motívumrétegei és ezek funkciója* = *Mindennemű dolgok változása. Hagyományok, források, távlatok*, szerk. Gábor Csilla, Kolozsvár, Komp-press Korunk Baráti Társaság, 2004. 97–114. ISBN 973-9373-52-6

*A narráció típusai és a történetmondás szerepe a XVII. századi magyar katolikus népénekekben* = *A történetmondás rétegei a kora újkorban*, szerk. Gábor Csilla, Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2005. 75–106. ISBN 973-7953-41-X

*A specifikum megmutatkozása Szent Erzsébet liturgikus tiszteletében* = *Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar- német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, szerk. Gábor Csilla, Knecht Tamás, Tar Nóra, Kolozsvár, 2009, Verbum, 184–195. ISBN. 9789738889187.

*Bencés emlékezések – Cluny 1100 éve*, Keresztény Szó, 2010/12, 33–36.

*Iskolai versírás és műveltségcszerny a 17-18. század fordulóján a kolozsvári Unitárius Kollégiumban* = *A kolozsvári Apáczai Csere János Elméleti Líceum Évkönyve*, szerk. az Apáczai Csere János Elméleti Líceum munkaközössége, Kolozsvár, 2000/2001. 38–43.

*A poézis mint a mondható határa – avagy merész párhuzamok az éjszakáról* = *Örökérvényű igazságaink. Emlékkönyv Jakab Gábor 70. születésnapjára*, szerk. Bodó Márta, Kolozsvár, Verbum, 2008. 124–131. ISBN 978-973-88496-9-3

*Nihil operi Dei praeponatur. A Szent Benedek-i szellem aspektusai a Szociális Testvérek Társaságában* = *Minden kegyelem. A 65 éves Jakubinyi György érsek köszöntése*, szerk. Marton József, Oláh Zoltán, Budapest–Kolozsvár, Szent István Társulat–Verbum, 2011, 544–551. ISBN 978-606-8059-45-7

## Comunicari

RODOSZ (Conferința doctoranzilor): 22–23 martie 2002, Cluj-Napoca. Prelegere cu titlul: *Az európai himnuszirodalom magyarországi recepciója a 17. századi katolikus énekgyűjteményekben (Recepția imnurilor europene în culegerile de cântece din secolul al XVII-lea)*;

RODOSZ (Conferința doctoranzilor): 11–12 aprilie 2003, Cluj-Napoca. Prelegere cu titlul: *Az eukarisztikus énekek motívumrendszere (Sistemul motivic ale cântecelor eucharistice)*

RODOSZ (Conferința doctoranzilor) 7–8 aprilie 2006, Cluj-Napoca. Prelegere cu titlul: *A katolikus népénekek*

- irodalomtörténeti recepciója (*Recepția istorică literară a cântecului catolic bisericesc din sec. 17*).  
*Irodalmak a 16–17. században* (Literaturi în sec. 16–17.) 24 mai 2003 – conferință organizată de UBB și Societatea Muzeului Ardelean, Catedra de Literatura Maghiară, Cluj-Napoca. Prelegere cu titlul: *A 17. századi karácsonyi énekek motívumrétegei és ezek funkciója* (*Straturi motivice și funcțiile lor în cântecele de crăciun din sec. 17*).
- 9–12 noiembrie 2006 *Teológiai napok – Fiatal kutatók konferenciája* (Zilele Teologiei – Conferința cercetătorilor tineri), Cluj-Napoca. Prelegere cu titlul: *Katolikus zsoltáréneklés a 17. század második felében* (*Cântarea de psalmi în biserică catolică în a doua jumătate a sec. 17*).
- 9 decembrie 2006 *Tinódi és az epikus ének* (Tinódi și cântecul epic), Cluj-Napoca. Prelegere cu titlul: *Himnuszok és históriák – szenttörténetek a 17. századi katolikus énekgyakorlatban* (*Imnul și cântecul istoric – istorisirile sfinților în cântecul bisericesc din sec. 17*).
- 15–18 noiembrie 2007 *Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában* (Sfânta Elisabeta din Ungaria. Relații culturale maghiare-germane în Europa Centrală și de Est), Șumuleu-Ciuc. Prelegere cu titlul: *A specifikum megmutatkozása a Szent-Erzsébet tisztelet liturgikus szövegeiben* (*Afirmarea specificului în textele liturgice ale Sfintei Elisabeta din Ungaria*).
- 24 aprilie 2009 *A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének második konferenciája* (A II-a Conferință al Atelierului de Istoria spiritualității din Univ. Cat. „Pázmány Péter”), Piliscsaba. Prelegere cu titlul: *Énekelt ferences passziómisztika. Kopcsányi Márton meditáció-kísérő énekei* (*Mistica pătimirii în cântecele lui Kopcsányi Márton*).
- 14 octombrie 2009 *800 éves a ferences rend* (Jubileul de 800 de ani de la întemeierea Ordinului Franciscan, conferință organizată de Univ. Cat. „Pázmány Péter”, Piliscsaba. Prelegere cu titlul: *A keresztényi tökéletesség argumentumai és eszközei Kopcsányi Márton elmékedéseiben* (*Argumentele și metodele perfecțiunii creștine în meditațiile lui Kopcsányi Márton*).
- 7–8 aprilie 2010 *A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének harmadik konferenciája* (A III-a Conferință al Atelierului de Istoria spiritualității din Univ. Cat. „Pázmány Péter”), Piliscsaba. Prelegere cu titlul: *De az igaz és foganatos imádság két képpen lehet... Az elmékedést kísérő imádság mint sajátos típus* (*Meditația însoțită de rugăciune – tip retoric specific*).
- 17 septembrie 2010 Universitatea Catolică din Ruzomberok – Fac. de Teologie – Kosice, Slovacia, Conferința *Salkaházi Sára – és a család metamorfózisa a posztmodern társadalomban* (Salkaházi Sára – și metamorfoza familiei în societatea postmodernă). Prelegere cu titlul: *Salkaházi Sára családképe irodalmi alkotásainak tükrében* (*Imaginea familiei în operele literare ale Sarei Salkaházi*).
- 19–20 octombrie 2010 *Örökség és küldetés. Bencés rendtörténeti konferencia* (Moștenire și misiune. Conferință dedicată istoriei Ordinului Benedictin din Ungaria), Piliscsaba. Prelegere cu titlul: *A bencés lelkiség továbbélése Mázy Engelbert OSB (1865–1933) lelkivezetői tevékenysége révén a Szociális Testvérek Társaságában* (*Continuitatea spiritualității benedictine prin activitatea lui Mázy Engelbert OSB (1865–1933) în cadrul Societății Surorilor sociale*).
- 29–30 aprilie 2011 *A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének negyedik konferenciája* (A IV-a Conferință al Atelierului de Istoria spiritualității din Univ. Cat. „Pázmány Péter”), Piliscsaba. Prelegere cu titlul: *A kolozsvári Nepomuki Szent János Társulat áhitatgyakorlatai* (*Pietate în Societatea Sfântul Ioan de Nepomuk din Cluj în anul 1741*).
- 22–27 august 2011 VII. Hungarológiai Kongresszus, Kolozsvár (*Al VII-lea Congres de Hungarologie*, Cluj-Napoca), Prelegere cu titlul: *...in privato pro placito... Klerikusi devóció a kora újkorban: Náray György Lyra Coelestis c. énekeskönyvének függeléke* (*...in privato pro placito... Devoțiune clericală în epoca barocă: apendixul culegerii lui Náray György intitulată Lyra Coelestis*).
- 13-14 aprilie 2012 *A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének ötödik konferenciája* (A V-a

Conferința al Atelierului de Istoria spiritualității din Univ. Catolică „Pázmány Péter”), Piliscsaba. *Szerzetedet el-hagyod, ha égni, és Szerafim lenni nem akarsz.... A misztikus tapasztalat mint argumentum- és identitásképző nyelvezet egy ferences lelkigyakorlatos könyvben (Experiența mistică ca limbaj pentru formarea indentității într-o carte de exerciții spirituale franciscane)*

Zilele Baroce – Cluj-napoca – VII. Barokk Napok. Prelegere cu titlul: *Istennek a legszebbet. Milyen a barokk lelkiség a korabeli liturgia alapján? (Cum arată spiritualitatea barocă în oglinda liturgiei tridentine?)* 19 mai 2012

5–6 aprilie 2013 *A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének hatodik konferenciája* (A VI-a Conferința al Atelierului de Istoria spiritualității din Univ. Catolică „Pázmány Péter”, Piliscsaba-Budapesta). Prelegere cu titlul: *Menyről szállott új Jerusalemből: A kolozsvári Szentháromság-társulat mint mennycsillag (Despre manualul devoțional al Societății Trinitare din Cluj-Napoca)*

23 aprilie 2013 Prelegere și workshop pentru doctoranzi la Univetsitatea din Debrecin cu tema: *Probleme metodologice și importanța abordării interdisciplinare în cercetarea poeziei (cântului) eccleziiale din secolele 16-17.*

16–17 mai 2013. Konferencia a Magyar Irodalomtudományi Intézet nyílt napjain (Conferința anuală a Departamentului de Literatura Maghiară) „...*ha az örökké valót kívánád...” Az idő arcai és strukturái Kopcsányi Márton meditációiban (Fețele și structurile timpului în mediațiile lui Kopcsányi Márton).*

28 martie. 2014 EME Kolozsvári társulati kiadványok a 18. századból

7 aprilie 2014 Lelkiségtörténeti Konferencia. Prelegere: *Leány Á-BÉ-CZE A' Felsőbbek engedelmeiből – avagy az alapértelmezett férfivilágkép megnyilatkozása egy iskolai kiadványtípusban*

14 noiembrie 2014 Prelegere in cadrul Zilelor Deschise pentru licenii la UBB: *Hajnali Flash mob egy könyvtárban. Avagy hol van az élet? Középiskolások hosszú hétvégéje a BBTE-n*

24 aprilie 2015 Conferința anuală a Departamentului de Literatura Maghiară: *Kódex és ágytakaró – „kik öneki oly szükösek valának” A Domonkos-legenda és az amor paupertatis*

11 iunie 2015 Katolikus Akadémia., Prelegere cu titlul: *Ég és föld között: e-képek a kortárs középkorból (Între cer și pământ: imagini din evul mediu contemporan)*

1-2 aprilie 2016 VII. Lelkiségtörténeti Konferencia. (Al VII-lea Conferința a Istoriei Spiritualității) PPKE Budapesta. Prelegere: A „Lelki csesze” titkai – avagy ízelítő a csiksomlyói kordások lelki asztaláról (Secretele "Ceștii spirituale..." – gustare de pe masa membrilor din societățile franciscane din Șumuleu Ciuc

21 iunie 2016 "Te Deum laudamus..." Teológia, liturgia és vallási élet Erdélyben a 18. század végéig. Prelegere: *A kolozsvári Szent Mihály-templomhoz tartozó Szentháromság Társulat identitás-helyreállító szertartásai (Rituale de reedificarea identității în Societatea Sfintei Treimi din biserica Sântu Mihail din Cluj)*

12 iulie 2016 Prelegere în tabăra „Aranka György” pentru liceenii premiați și la Concursul de Cultivarea Limbii „Aranka György” *A vers mint multimediális kommunikációs lehetőség /Poezia – o posibilitate de comunicare multimedială*

21-22 octombrie 2016 Emlékezet és felejtés. Interdiszciplináris párbeszéd V. Prelegere: *A Feledés felhője – mint szöveg(nélküliség)? (Norul uitării – ca (lipsă de) text?)*

1 decembrie 2016 Népelemek és gyülekezeti énekek a 17. századi Magyarországon. Műhelykonferencia MTA-BTK Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, Budapest Prelegere: *Mikorelemzések és mélyfúrások esélyei az első hivatalos népelemekgyűjteményekben (Șansa cercetărilor de microanaliză în cazul primelor culegeri oficiale de cântări bisericești)*

9-10 decembrie 2016 A változás kulturái és kihívásai a 16–18. századi Erdélyben. a ceremóniákról: tanításnak álcázott apológia a „liturgikus igazságról” / („Dialogul” lui Rippel Gergely despre ceremonii: apologie mascată în formă de învățătură despre „adevărul liturgic”)

21–22 aprilie 2017 Conferința la Budapesta MTA-BTK Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, X. Lelkiségtörténeti Konferencia, *Lelkiség és oktatás a kora újkori Magyarországon – Gonzaga Szent Alajos tiszteletének pedagógiája*

29 aprilie 2017. Parohia Szent Kereszt, Miercurea Ciuc – *Noli me tangere – nőírók és női spiritualitás a közpkorban*

10 június 2017 UBB Litere, Departamentul de Literatura Maghiara, Centrul „Res Litteraria Transylvaniae Vetus Irodalom- és Művelődéstörténeti Műhely” și Cercul Intellectualilor Creștini din Cluj Napoca (Keresztényfelmiségi Kör) miniconferință *Szent László: történet, kultusz, üzenet, Kolozsvár – Dulce melos – avagy a dallam édessége. Szekvencia-variáns Szent László tiszteletére*

28–29 szeptembrie 2017 Conferința la Pecs (Ungaria) Katolikus egyházi társadalom a 17. századi Magyar Királyságban, Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola, Pécs – *A licenciátusok eszköztárából: énekelt katolikus katekézis a 17. századi Magyarországon*

24 noiembrie 2017 Cercul metodic al profesorilor de limbă și literatură maghiară din jud. Harghita, Miercurea Ciuc – *A Szent László-szekvencia mint szövegvariáns*