

## SZEMÉLYI ADATOK

## Frarmati Anna



📍 Románia, 400193 Kolozsvár, Calea Turzii 33,

☎ 0740430666

✉ [farmati.anna@gmail.com](mailto:farmati.anna@gmail.com)

💬 [farmati.anna \(skype\)](#)

Neme nő | Születési dátum 1972/01/22 | Állampolgárság román és magyar

## MUNKAHELY

Babes-Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Irodalomtudományi Intézet, Kolozsvár

## SZAKMAI TAPASZTALAT

2014 –	UBB – BTK, Irodalomtudományi Intézet, Kolozsvár, adjunktus ( <a href="http://www.ubbcluj.ro">www.ubbcluj.ro</a> )
2012-2013,	UBB – BTK, Irodalomtudományi Intézet, Kolozsvár, óraadó ( <a href="http://www.ubbcluj.ro">www.ubbcluj.ro</a> )
2005-2013	Verbum Kiadó, Kolozsvár, szerkesztő ( <a href="http://www.verbumkiado.ro">www.verbumkiado.ro</a> )
1997-2006	Apáczai Csere János Elméleti Líceum, Kolozsvár, magyartanár ( <a href="http://www.apaczai.ro">www.apaczai.ro</a> )
1996-1997	Kolozsi Általános Iskola, magyartanár

## KÉPZSEK, ÖSZTÖNDÍJAK

2002, 2003, 2004, 2008, 2010, 2012,2016	<b>Domus Hungarica Scientiarum et Artium Kutat</b>
2001-2007	<b>Doktori képzés</b> BBTE – BTK Kolozsvár (régii magyar és európai irodalom, retorikatörténet, barokk lelkiismereti irodalom)
	<b>Mesteri képzés</b> BBTE –BTK (Irodalom és társadalom.)
1999-2001	<b>Arany János Kutatói Ösztöndíj</b>
2005-2006	<b>Továbbképzések magyartanárok részére (RMPSz, BNYA)</b>
2002, 2004	<b>Gregorián tanfolyam</b> (Erdélyi Magyar Dalszövetség- Schola Társaság)
	CEEPUS-ösztöndíj (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba)
2000-2001	<b>Teológiai oklevél, Római Katolikus Teológiai Főiskola, Gyulafehérvár, látogatás nélküli tagozat</b>
2000	<b>Továbbképzések: Kritikai gondolkodás</b> (Tanfelügyelőség)
1991-1997(1999)	<b>Véglegesítő vizsga</b>
1998-1999	<b>Posztgraduális tanulmányok, az MTA kutatói ösztöndíja, ELTE</b>
1998	Budapest (kodikológia, paleográfia, könyvtörténet,
1995-1996	művelődéstörténet, régi magyar irodalom, kutatómódszertan)
1990-1995	Egyetemi bölcsészoklevél, BBTE, Magyar főszak – francia mellékszok, könyvtáros specializáció

1990 Érettségi, Matematika-Fizika Líceum, Zilah

**SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK**

ANYANELV magyar

**MÁS ISMERT IDEGEN NYELVEK**

román, francia

angol, spanyol és latin

SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
HALLÁS UTÁNI ÉRTÉS	OLVASÁS	TÁRSALGÁS	FOLYAMATOS BESZÉD	
C 1/2, ILL. B 1/2	C 1/2	B 1/2	B1/2	B 1/2
Bacalaureat (romana) Licență (franceza)				
A1/2	A1/2 ILL. B1/2:	A1/2	A1/2	A1/2
Eurocor igazolás, kezdő szint (angol)				

Szitek: A1/2: Alapszintű felhasználó - B1/2: Önálló felhasználó - C1/2: Mesterfokú felhasználó  
Közös Európai Nyelvi Referenciakeret

**KOMUNIKÁCIÓS KÉSZÉSGEK**

- iskolai kommunikációs folyamatokban és a tudományos életben szerzett készségek
- szerkesztőségben szerzett kommunikációs ismeretek és készségek

**SZERVEZÉSI/VEZETŐI  
KÉSZSÉGEK****Együttműködés, csapatmunkára való készség (konferenciák szervezésében, a diákok szakmai gyakorlatábnak szervezésében való részvétel)****MUNKÁVAL KAPCSOLATOS  
KÉSZSÉGEK**

▪ Régi könyvekkel és szövegekkel való munka, kapcsolattartás intézményekkel, gyűjteményekkel, ahol régi könyveket és kéziratokat őriznek.

**SZÁMÍTÓGÉP-FELHASZNÁLI  
KÉSZSÉGEK**

Microsoft Office™ eszközök használata

**MÁS KÉSZSÉGEK**Újságírói-szerkesztői tapasztalatok. Folyóirat- és könyv-szerkesztés.  
Pedagógiai készségek (iskolai tanár, pedagógiai gyakorlat mentora, kutatócsoportok, különféle egyetemista csoportok kísérése)**KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK**

## Kutatási projektek

Részvétel a Sapia Alapítvány, Kutatási Programok Intézete két projektjében (*Devóciók, történelmek, identitások* 2002/2003, *Történetmondás és narráció* 2003/2004, *Kolozsvár*)  
Részvétel a Refo500 projektben (2016-2017)

## Díjak és kitüntetések

Diplomă de excelență (Inspectoratul Școlar Cluj – Centrul Regional de excelență) 2004  
Diplomă de excelență (Inspectoratul Școlar Cluj și Instituția Prefecturii Județului Cluj) 2005

## Tagságok

MTA köztestületi tagság  
Bolyai Társaság  
Georgius Aranka Társaság**MELLÉKLETEK****1.) Publikációk****Nemzetközi adatbázisokban és a CNCS által elismert kiadványokban***Alternativitás a középiskolai irodalomtanításban*, Korunk, III. 1998/9. 116-119. ISSN: 1222-8338*A Codex Aureus*, Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, 2001. XLIII. évfolyam 1-2. szám. 85–91. ISSN: 0567-6223*A 17. századi katolikus énekköltészet szövegtípusai*, Studia Universitatis Babeş-Bolyai, 2001, 129–145.*Devóció, hitvallás, poézis – karácsonyi énekeink értékszerkezete*, Korunk, 2006/12. ISSN: 1222-8338*Strófikus zsoltárok a XVII. századi katolikus énekgyűjteményekben*, Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények 2008/1, 25–43. ISSN: 0567-6223**Nemzetközi konferenciakötetekben megjelent tanulmányok***Énekelt ferences passziómisztika. Kopcsányi Márton meditáció-kísérő énekei* = Régi vallásos énekek és énekeskönyvek, szerk. Szelestei N. László, PPKE Piliscsaba, 2011, 9–21. ISBN 978-963-27730-25*„...könnyű az Istent szeretőknek...” A keresztényi tökéletesség argumentumai és eszközei Kopcsányi Márton elmélkedéseiben* = 800 éves a ferences rend. Tanulmányok a rend lelkeségéről, történeti hivatásáról és kulturális-művészeti szerepéről, szerk. Medgyesi Schmikli Norbert – Ötvös István – Óze Sándor, PPKE BTK, METEM – SZZHF, 2012, 293–301. ISBN: 978 963 9961 71 5

*De az igaz és fogantatos imádság két képpen lehet... Az elmélkedést kísérő imádság mint sajátos típus* = Régi magyar imakönyvek és imádságok, szerk. Bogár Judit, PPKE Piliscsaba, 2012, 57– 69. ISBN 978-963-308-075-7 ISSN 2060-7385

*A kolozsvári Nepomuki Szent János társulat kézikönyve 1747* = Az áhítat nem hivatalos alkalmi és formái az 1800 előtti Magyarországon, szerk. Bogár Judit, PPKE Piliscsaba, 2013, 31–40. ISBN 978-963-308-102-0 ISSN 2060-7385

*...in privato pro placito... Klerikusi devóció a kora újkorban: Náray György Lyra coelestis című énekeskönyvének függeléke* = Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és a kora újkorban, szerk. Gábor Csilla, Korondi Ágnes, Luffy Katalin, Tóth Zsombor, Balogh F. András, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, 202–213. ISBN 978-606-8145-45-7

*A bencés lelkiség továbbélése Mázy Engelbert OSB (1865-1933) lelkivezetői tevékenysége révén a Szociális Testvérek Társaságában* = Örökség és küldetés. Bencés rendtörténeti konferencia, szerk. Illés Pál Attila, Juhász Laczik Albin OSB, METEM Bp. – PPKE BTK Piliscsaba, Rendtörténeti konferenciák 7/1, 2012, 42– 50. ISBN: 978 963 9662 67 4

*Himnuszok és históriák – szenttérténetek a XVII. századi katolikus énekgyakorlatban* = Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika. A 2006. évi budapesti és kolozsvári Tinódi-konferenciák előadásai, szerk. Csörsz Rumen István, Kolozsvár, Kriterion, 2008, 247–257. ISBN 978-973-26-0911-8

*Mennyről szállott Jerusalemben: A kolozsvári Szentháromság társulat mint mennyország* = Báthory Orsolya (szerk.) = Menny és pokol a barokk kori ember életében, Budapest: MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2014, 111–120. (Pázmány irodalmi műhely. Lelkiségtörténeti tanulmányok; ISBN 978-963-308-190-7 ISSN 2060-7385

*Leány Á-BÉ-CZE A' Felsőbbek engedelmeiből – avagy az alapértelmezett férfivilágkép megnyilatkozása egy iskolai kiadványtípusban* = Bajáki Rita; Báthory Orsolya (szerk.), A nők és a régi magyarországi vallásosság, Budapest: MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2015, 101–108. ISBN 978-963-308-234-8 ISSN 2060-7385

*Obraz rodiny v zrkadle literárnej tvorby Sály Salkaházi (Salkaházi Sára családképe irodalmi alkotásainak tükrében) = Metamorfozy rodiny v kontexte postmodernej spoločnosti, Borník z vedeckej konferencie*, ed. Lydia Lešková, Teologická Fakulta Katolíckej Univerzity, Košice 2010, 109–117 (szlovákul), 119–129 (magyarul). ISBN 978-80-7399-928-5

*Szerzetedet elhagyod, ha égni és Szerafim lenni nem akarsz. A misztikus tapasztalat mint argumentum es identitásképző nyelvezet egy ferences lelkigyakorlatos könyvben*, szerk. Bogár Judit, PPKE Piliscsaba, 2013, 101–112. ISBN 978-963-308-125-9 ISSN 2060-7385

### Más publikációk

*„...Ha az örökkévalót kívánnád...” Az idő arcai és strukturái Kopcsányi Márton meditációiban* = Az idő paradoxonai. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Intézetének házikonferenciája, 2013. május 16–17., szerk. Orbán Gyöngyi, Borbély András, Serestély Zalán, Egyetemi Füzetek 25., Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2015, 23–33. ISBN 978-606-8145-71-6

*Annunciáció-elbeszélések a kora újkori adventi énekeinkben* = Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége, szerk. Diósi Dávid, Szent István Társulat – Verbum, Budapest-Kolozsvár, 2013, 124–138. ISBN 978-606-8059-91-4

*A liturgikus kódexek kép- és szövegvilága*, L. k. k. t. (a kolozsvári Láthatatlan Kollégium elméleti lapja) 2. évfolyam, 5. szám, 2001.

*Az európai himnuszirodalom magyarországi recepciója a 17. századi katolikus énekgyűjteményekben = Nyelvek, szövegek, identitások*, szerk. T. Szabó Levente, Kriterion, Kolozsvár (RODOSZ-tanulmányok), 2002. 101–121. ISBN 973-26-0677-0

*A XVII. századi magyar katolikus népének-gyűjtemények szerepe a barokk kori kegyesség elmélyítésében = Devóciók, történelmek, identitások*, szerk. Gábor Csilla, Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2003, 61–66. ISBN 973-7953-14-2

*„...a 'ki e' napokban (...) elméjével Betlehembe mégyen” – a 17. századi karácsonyi énekek motívumrétegei és ezek funkciója = Mindennemű dolgok változása. Hagyományok, források, távlatok*, szerk. Gábor Csilla, Kolozsvár, Kompress Korunk Baráti Társaság, 2004. 97–114. ISBN 973-9373-52-6

*A narráció típusai és a történetmondás szerepe a XVII. századi magyar katolikus népénekekben = A történetmondás rétegei a kora újkorban*, szerk. Gábor Csilla, Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2005. 75–106. ISBN 973-7953-41-X

*A specifikum megmutatkozása Szent Erzsébet liturgikus tiszteletében = Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar- német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, szerk. Gábor Csilla, Knecht Tamás, Tar Nóra, Kolozsvár, 2009, Verbum, 184–195. ISBN. 9789738889187.

*Bencés emlékezések – Cluny 1100 éve*, Keresztény Szó, 2010/12, 33–36.

*Iskolai versírás és műveltségismény a 17-18. század fordulóján a kolozsvári Unitárius Kollégiumban = A kolozsvári Apáczai Csere János Elméleti Líceum Évkönyve*, szerk. az Apáczai Csere János Elméleti Líceum munkaközössége, Kolozsvár, 2000/2001, 38–43.

*A poézis mint a mondható határa – avagy merész párhuzamok az éjszakáról = Örökérvényű igazságaink. Emlékkönyv Jakab Gábor 70. születésnapjára*, szerk. Bodó Márta, Kolozsvár, Verbum, 2008. 124–131. ISBN 978-973-88496-9-3

*Nihil operi Dei praeponatur. A Szent Benedek-i szellem aspektusai a Szociális Testvérek Társaságában = Minden kegyelem. A 65 éves Jakubinyi György érsek köszöntése*, szerk. Marton József, Oláh Zoltán, Budapest–Kolozsvár, Szent István Társulat–Verbum, 2011, 544–551. ISBN 978-606-8059-45-7

*Mesterkedő költői játék. Egy képvers a kora középkorból = Hortus amicorum. Köszöntőkötet Egyed Emese tiszteletére*, szerk. Bartha Katalin Ágnes, Biró Annamária, Demeter Zsuzsa, Tar Gabriella-Nóra, Kolozsvár, 2017, 84–85.

*Mikroelemzések, mélyfúrások esélyei az első hivatalos népének-gyűjteményekben = Szádoczki Vera szerk., Népénekek és gyülekezeti énekek a 17. századi Magyarországon*, MTA-PPKE Budapest, 2017, 37-46.

*A kolozsvári Szent Mihály-templomhoz tartozó Szentháromság Társulat identitás-helyreállító szertartásai = Keresztény Magvető*, 123. évfolyam, 2017, 2–3. szám, 218–226.

*Kájoni, az éneklő ferences = Bajáki Rita, Báthory Orsolya, Bogár Judit... szerk., Lelkiség és irodalom. Tanulmányok Szelestei Nagy László tiszteletére*, Budapest, MTA – PPKE 2017, 53–55.

*A lelki csésze titkai – avagy ízelítő a csíksomlyói kordások lelki asztaláról = Déri Eszter szerk., Barokk vallásos közösségek*, MTA – PPKE, Budapest, 2017, 79–88.

## 2. Konferenciák, előadások:

2002. március 22–23. RODOSZ (Doktroanduszok konferenciája, Kolozsvár) – *Az európai himnuszirodalom magyarországi recepciója a 17. századi katolikus énekgyűjteményekben*

2003. április 11–12. RODOSZ (Doktroanduszok konferenciája, Kolozsvár) – *Az eukarisztikus énekek motívumrendszere*
2006. április 7–8. RODOSZ (Doktroanduszok konferenciája, Kolozsvár) – *A katolikus népénekek irodalomtörténeti recepciója*
- 2003 május 24. Irodalmak a 16–17. században (A BBTE – BTK, Irodalomtudományi Intézet közös konferenciája és az EME közös konferenciája) – *A 17. századi karácsonyi énekek motívumrétegei és ezek funkciója.*
2006. november 9–12. Teológiai napok – Fiatal kutatók konferenciája, Kolozsvár – *Katolikus zsoltáréneklés a 17. század második felében*
- 2006 december 9. Tinódi és az epikus ének, Kolozsvár – *Himnuszok és históriák – szenttörténetek a 17. századi katolikus énekgyakorlatban*
- 2007 november 15–18. Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában, Csíksomlyó – *A specifikum megmutatkozása a Szent-Erzsébet tisztelet liturgikus szövegeiben*
2009. április 24. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének második konferenciája, Piliscsaba – *Énekelt ferences passziómisztika. Kopcsányi Márton meditáció-kísérő énekei*
2009. október 14. 800 éves a ferences rend, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba
2010. április 7–8. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének harmadik konferenciája, Piliscsaba – *De az igaz és fogantatos imádság két képpen lehet... Az elmélkedést kísérő imádság mint sajátos típus*
2010. szeptember 17. Salkaházi Sára – és a család metamorfózisa a posztmodern társadalomban, Rózsadombi Katolikus Egyetem, Teológiai Kar, Kassa – *Salkaházi Sára családképe irodalmi alkotásainak tükrében*
2010. október 19–20. Örökség és küldetés. Bencés rendtörténeti konferencia, Piliscsaba – *A bencés lelkiség továbbélése Mátyás Engelbert OSB (1865–1933) lelkivezetői tevékenysége révén a Szociális Testvérek Társaságában*
2011. április 29–30. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének negyedik konferenciája – *A kolozsvári Nepomuki Szent János Társulat áhítatgyakorlatai*
2011. augusztus 22–27. VII. Hungarológiai Kongresszus, Kolozsvár ...in privato pro placito... *Klerikusi devóció a kora újkorban: Náray György Lyra Coelestis c. énekeskönyvének függeléke (...in privato pro placito... Devoțiune clericală în epoca barocă: appendixul culegerii lui Náray György intitulată Lyra Coelestis)*
2012. április 13–14. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének ötödik konferenciája, **Piliscsaba.** *Szerzetedet el-hagyod, ha égni, és Szerafim lenni nem akarsz.... A misztikus tapasztalat mint argumentum- és identitásképző nyelvezet egy ferences lelkigyakorlatos könyvben*
2012. május 19. VII. Barokk Napok – *Istennek a legszebbet. Milyen a barokk lelkiség a korabeli liturgia alapján?*
2013. április 5–6. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Lelkiségtörténeti Műhelyének hatodik konferenciája, Piliscsaba-Budapest – *Menyről szállott új Jerusalemt: A kolozsvári Szentháromság-társulat mint mennyország*
2013. április 23. Műhely a Debreceni Egyetem régi magyar irodalom tanszékének doktoranduszai számára – *A 16-17. századi egyházi népének kutatásának módszertani problémái*
2013. május 16–17. Konferencia a Magyar Irodalomtudományi Intézet nyílt napjain „...ha az örökké valót kívánád...” *Az idő arcai és strukturái Kopcsányi Márton meditációiban*
2014. március 28. EME – *Kolozsvári társulati kiadványok a 18. századból*



2014. április 7. MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport konferenciája: A nők és a régi magyarországi vallásosság – *Leány Á-BÉ-CZE A' Felsőbbek engedelméből – avagy az alapértelmezetten férfivilágkép megnyilatkozása egy iskolai kiadványtípusban*

2014. november 14. Középkorúak hosszú hétvégéje a BBTE-n – *Hajnali Flash mob egy könyvtárban. Avagy hol van az élet?*

2015. április 24. A BBTE –BTK Irodalomtudományi Intézetének konferenciáj – *Kódex és ágytakaró – „kik öneki oly szűkösek valának” A Domonkos-legenda és az amor paupertatis*

2015. június 11. BBTE – RKT, Katolikus Akadémia – *Ég és föld között: e-képek a kortárs középkorból*

2016. április 1–2. MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport konferenciája VII. Lelkiségtörténeti Konferencia, Budapest – A „Lelki csesze” titkai – avagy ízelítő a csíksomlyói kordások lelki asztaláról

2016. június 21. "Te Deum laudamus..." Teológia, liturgia és vallási élet Erdélyben a 18. század végéig – *A kolozsvári Szent Mihály-templomhoz tartozó Szentháromság Társulat identitás-helyreállító szertartásai*

2016. július 12. VII. Aranka György Ifjúsági Anyanyelvi Tábor – *A vers mint multimediális kommunikációs lehetőség*

2016. október 21–22. Emlékezet és felejtés. Interdiszciplináris párbeszéd V. – *A Feledés felhője – mint szöveg(nélküliség)?*

2016. december 1. Népénekek és gyülekezeti énekek a 17. századi Magyarországon. Műhelykonferencia MTA-BTK Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, Budapest – *Mikroelemzések és mélyfűrészek esélyei az első hivatalos népénekváltozatokban*

2016. december 9–10. Refo500 projekt, A változás kulturái és kihívásai a 16–18. századi Erdélyben, Kolozsvár – *“Dialogus” a ceremóniákról: tanításnak álcázott apológia a „liturgikus igazságról”*

2017. április 21–22. MTA-BTK Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, X. Lelkiségtörténeti Konferencia, *Lelkiség és oktatás a kora újkori Magyarországon – Gonzaga Szent Alajos tiszteletének pedagógiája*

2017. április 29. Szent Kereszt plébánia, Csíkszereda – *Noli me tangere – nőírók és női spiritualitás a közpkorban*

2017. június 10. BBTE BTK, Magyar Irodalomtudományi Intézete, a Res Litteraria Transylvaniae Vetus Irodalom- és Művelődéstörténeti Műhely és a kolozsvári Keresztény Értelmiségi Kör minikonferenciája: *Szent László: történet, kultusz, üzenet, Kolozsvár – Dulce melos – avagy a dallam édessége. Szekvencia-variáns Szent László tiszteletére*

2017. szeptember 28–29. Katolikus egyházi társadalom a 17. századi Magyar Királyságban, Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola, Pécs – *A licenciátusok eszköztárából: énekelte katolikus katekézis a 17. századi Magyarországon*

2017. november 24. Hargitai Magyaránárok Módszertani Köre, Csíkszereda – *A Szent László-szekvencia mint szövegvariáns*