

## CV Europass (RO)

Informații personale	
<b>Nume / Prenume</b>	ROȘCA LIONEL DECEBAL
<b>Adresă(e)</b>	Str.Horea, Nr.37-39, Bl.2, Sc.B, Ap.23, Cluj-Napoca, 400202, Cluj
<b>Telefon(oane)</b>	Fix: 0264 – 531609 Mobil: 40764450119
<b>Fax(uri)</b>	-
<b>E-mail(uri)</b>	<a href="mailto:lionelrosca@yahoo.com">lionelrosca@yahoo.com</a> .
<b>Naționalitate(-tăți)</b>	Română
<b>Data nașterii</b>	10 iunie 1973
<b>Sex</b>	Masculin
<b>Statut civil</b>	Necăsătorit

Activitate profesională	
<b>Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional</b>	Cadru didactic, Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai (Str. Horea 31, Cluj-Napoca, 400202, România) / Etnologie – Antropologie și Filologie
<b>Experiența profesională</b>	<b>Lector universitar doctor</b> (specializarea: Folclor, Etnologie, Antropologie culturală, Literatura română - cu experiență în predarea limbii române ca limbă străină)
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Universitatea Babeș-Bolyai, Str. Mihail Kogalniceanu, nr. 1, Cluj-Napoca, 400084, RO
<b>Funcția actuală sau postul ocupat în prezent</b>	Lector univ. dr. la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca / Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
<b>Titlul științific</b>	Doctor / Doctor în filologie (summa cum laude) în 2011, cu o teză intitulată CRIZĂ ȘI IDENTITATE ÎN CULTURA ROMÂNĂ MODERNĂ – UN AVATAR CONTEMPORAN: PROTOCRONISMUL, conducător științific Prof.univ.dr. Ioan Șeuleanu, teză susținută în 28 iunie 2011, titlul de doctor fiind conferit prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 6468 din 07.12.2011
<b>Vechime în învățământ</b>	21 de ani
<b>Activități și responsabilități principale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activități didactice : Predare de cursuri, realizare de cursuri, editare de materiale didactice, conducere activitate cercuri științifice studentești..</li> <li>• Cercetare științifică în domeniul folclorului, etnologiei, antropologiei culturale și antropologiei religiilor, precum și al limbii și literaturii române, participare la conferințe științifice naționale și internaționale, simpozioane, cursuri ale Școlii de vară etc., elaborare și publicare de cărți și de articole științifice în reviste de specialitate.</li> </ul>

<b>Alte activități și responsabilități</b>	<p>Membru în Consiliul Departamentului de Literatură română și teoria literaturii (începând cu 2016).</p> <p>Secretar de catedră:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participant, începând cu 1996, la procesul de elaborare și implementare a sistemului de credite transferabile la nivelul Facultății de Litere</li> <li>• Coordonare a elaborării planurilor de învățământ, statelor funcții, sistemului de syllabi / fișe ale disciplinelor, orarelor de secție etc.</li> </ul> <p>Gestionar catedră:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiunea Catedrei de Literatură română, teoria literaturii și etnologie, respectiv a Departamentului de Literatură română și teoria literaturii</li> </ul> <p>Responsabil ID:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabil cu elaborarea dosarelor de acreditare/ reacreditare a secțiilor Română (principal și secundar), Etnologie română (principal și monospecializare), precum și cu elaborarea secției Literatură română, Etnologie și Trunchi comun din dosarul de acreditare a sistemului de Învățământ la distanță (ID) în cadrul Facultății de Litere</li> </ul> <p>Reconv. Prof.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membru al comisiei de aplicare la nivelul Facultății de Litere a Programului universitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural</li> </ul>
<b>Perioada</b>	2013-2017
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	Lector univ. la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca / Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
<b>Perioada</b>	1999-2013
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	Asistent univ. la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca / Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
<b>Perioada</b>	1996-1999
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	Preparator la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca / Departamentul de Literatură română și teoria literaturii

<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	<p><b>CURSURI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Licență:</b> Antropologia religiilor, Istoria folcloristicii românești, Folclor: istorie, metode, terminologie, Literatura populară</li> <li>• <b>Masterat:</b> Metode în cercetarea literară</li> </ul> <p><b>SEMINARII:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Licență:</b> Folclor literar, Literatura română a secolului al XIX-lea și Folclor literar, Practică profesională și de teren, Practică profesională B, Antropologie culturală, Mitologie și practică profesională, Antropologie culturală și sincretismul formelor, Metode de cercetare, Sociologie rurală și practică profesională, Antropologie culturală – Cours special, Antropologie culturală: antropologia obiceiurilor, Antropologie culturală: tendințe, Mitologie populară, Etnologie – curs opțional: Curente și tendințe, Etnologie – curs opțional: Interdisciplinaritate și modernitate, Etnologie și folclor – curs opțional, Etnologie aplicată, Etnologie: Interferențe – curs opțional, Folclor II. Folclor literar, Mitologie, Imagologie, Etnologie VI. Tradiție și modernitate, Antropologie IV. Teorii, concepte, metode, Antropologie V. Antropologie socială, Antropologie VI. Istoria antropologiei culturale și sociale, Antropologie V. Antropologie aplicată, Antropologia artei – curs opțional, Folclor V. Abordări contemporane, Etnografie V. Religii populare, Antropologia scrisului, Filmul antropologic și documentar – curs opțional, Literatură și antropologie – curs opțional, Antropologia religiilor; Istoria folcloristicii românești</li> <li>• <b>Masterat:</b> Seminar practic de redactare și elaborare a dizertației</li> </ul> <p><b>GRANTURI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participant la Grantul MEC (director coordonator de grant Prof.univ.dr. Ion Pop) pentru elaborarea <i>Dicționarului analitic de opere literare românești</i>: Grant CNCSU, cod 72, 1998, vol. I, A-D; Grant CNCSIS, tema 95, cod 132, 1999, vol. II, E-L; Grant CNCSIS, tema 77, cod 344, 2000, vol. I, A-D, ediția a II-a revăzută și adăugită; Grant CNCSIS, tema 109, cod 1091, 2001, vol. III, M-P; Grant CNCSIS, tema 87, cod 48, 2002, vol. IV, Q-Z; Grant CNCSIS, tema 57, cod 138, 2003, vol. IV, Q-Z; Grant CNCSIS, tema 40, cod 400, 2004, Ediție definitivă, revizuită, completată, adusă la zi sub aspectul interpretării critice și al documentării bibliografice.</li> </ul>
---	--

Educație și formare	
Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca Facultatea de LITERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1996-1998            Diploma de Studii Aprofundate, profilul FILOLOGIE, specializarea LITERATURA ROMÂNĂ, MODERNITATE ȘI CONTEXT EUROPEAN (cu o teză intitulată LA UMBRA TIMPULUI IN FLOARE. PROTOCRONISMUL. PROLEGOMENE LA MONOGRAFIA UNEI PROBLEME, conducător științific Prof. univ. dr. Liviu Petrescu și Prof. univ. dr. Ioan Șeuleanu)</li> <li>• 1991-1996            Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Secția Limba și Literatura Română - Limba și literatura Franceză (Anul I), Limba și Literatura Română - Etnologie (Anii II-V)            Licențiat în FILOLOGIE, specializarea LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – ETNOLOGIE (cu o teză intitulată MIRCEA ELIADE SI C.G.JUNG. ARHETIPUL OMENESULUI INTRE SELBST SI SEIN, conducător științific Prof.univ.dr. Ioan Șeuleanu)</li> </ul>

Liceul de telecomunicații "George Barițiu" din Cluj-Napoca	1987-1991: Absolvent
Școala generală nr.14 "Horea" din Cluj-Napoca	1979-1987: Absolvent

<b>Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</b>	Limbă și literatură română, Literatură universală, Folclor, Etnologie și Antropologie Culturală / Capacitatea de a elabora și preda cursuri și seminarii în domeniile repective, capacitatea de a elabora lucrări de cercetare științifică în domeniile repective, capacități administrative și organizatorice									
<b>Membru în organizații profesionale</b>	Centrul de cercetari literare si enciclopedice, Cluj-Napoca <a href="http://centrulcle.wordpress.com/colectiv">centrulcle.wordpress.com/colectiv</a>									
<b>Limba(i) maternă(e)</b>	Română									
<b>Limba(i) străină(e) cunoscută(e)</b>	Engleză, franceză, italiană									
<b>Autoevaluare</b> <i>Nivel european (*)</i>	<b>Înțelegere</b>				<b>Vorbire</b>				<b>Scriere</b>	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C 2	avansat	C 2	avansat	C 2	avansat	C 2	avansat	C 2	avansat
	B 2	Mediu	B 2	Mediu	B 2	Mediu	B 2	Mediu	B 2	Mediu
	A 2	Elementar	A 2	Elementar	A 2	Elementar	A 2	Elementar	A 2	Elementar
(*) <i><a href="#">Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</a></i>										
<b>Competențe și abilități sociale</b>	Fire dinamică, spirit colocvial, simț al umorului, bună capacitate de comunicare și interrelaționare cu studenții, cu colegii, cu superiorii, datorită formației academice, activităților didactice și extradidactice, experienței profesionale.									
<b>Domenii de interes și arii de specializare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folclor, etnologie, antropologie culturală, istoria religiilor, istoria mentalităților</li> <li>Literatură română și universală</li> <li>Filosofie (epistemologie, istoria și filosofia culturii etc.)</li> </ul>									
<b>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</b>	Bună cunoaștere a pachetului Microsoft Office™ (Word™, Excel™), PowerPoint™), prelucrare audio-video, programe de grafică									
<b>Permis(e) de conducere</b>	Nu									

<p><b>Informații suplimentare</b></p>	<p><b>Lista publicațiilor (selectiv)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La umbra timpului în floare. Protocronismul. Prolegomene la monografia unei idei</i>, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2013</li> <li>• În Gheorghe Perian (coord.), <i>Studii de literatură română recentă</i>, vol.II, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2017</li> <li>• În Ion Pop (coord.), <i>Dicționar analitic de opere literare românești</i>, vol.I, A-D, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1998 (ediția a doua, revăzută și adăugită, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2000, ediția a treia, revăzută și adăugită, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2003, vol.II, E-L, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 1999, ediția a doua, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2003, vol.III, M-P, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2001, ediția a doua, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2003, vol.IV, R-Z (și Addenda), Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2004, vol.I-II, A-Z, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007.</li> <li>• Articole, studii, recenzii în presa cultural – literară și de specialitate: <i>Unul. Religie și metafizică în spiritualitatea orientală</i>, în “Echinox”, nr.4-5-6, 1994; <i>Dinamica fenomenului folcloric</i>, în “Apostrof”, nr.4, 1996; <i>Adevăr, imaginație, istorie</i>, în “Steaua”, nr.2-3, 1997; <i>Grecii și miturile lor</i>, în “Anuarul Arhivei de Folclor Cluj”, XV-XVII, 1997; <i>C.G.Jung și Mircea Eliade. Arhetipul omenescului între Selbst și Sein sau aspirația către totalitate</i>, în “Echinox”, nr.1-2-3, 1997; <i>Filosofie și lingvistică la Eugen Coșeriu: Problema schimbării lingvistice</i>, în “Echinox”, nr.10-11-12, 1996; <i>Remember: Radu Tudoran I-II</i>, în “Tribuna”, nr. 1-15, 16-31 octombrie 2003; <i>STEAUA lui Sebastian</i>, în “Echinox”, nr.12, 2007; <i>E. Sava (ed.), The Ethnological Archive. Paradigms and Dialogues</i>, în “Caietele Echinox”, nr.22, 2012; <i>Revizitând teoria sincronismului I-II</i>, în “Revista Transilvania”, nr. 2-3, 2013; <i>The concept of folklore - a systemic reassessment</i>, în “Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia”, nr.4, 2013; <i>Protocronism</i>, în “Vatra”, nr.1-2, 2014; <i>Cînd trecutul e negru, iar viitorul, roșu... (Septembrie 1945 – Ilya Ehrenburg în România)</i>, în “Vatra”, nr.6, 2015; <i>Alexandru Ciubotariu, Dodo Niță, Istoria benzii desenate românești.1891-2010</i>, în “Caietele Echinox”, nr.33, 2017 etc.</li> <li>• alte articole, studii și recenzii în “Echinox”, “Caietele Echinox”, “Steaua”, “Tribuna”, “Studii literare”, “Vatra”, “Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia” etc.</li> </ul>
---------------------------------------	--

**Lionel-Decebal Roșca**

Cluj-Napoca  
7 noiembrie 2017