



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE LITERE

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR

13 mai 2016



Lucrările pe secțiuni

2016

SECȚIUNILE SESIUNII	Numărul de lucrari / secțiune	Sala	Ora
LIMBA ROMÂNĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ	5	142	10.00
LITERATURĂ ROMÂNĂ	7	Auger	14.00
LITERATURĂ COMPARATĂ	10	146	9.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ VECHE	6	Brassai	10.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ CLASICĂ	9	Popovici	10.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ CONTEMPORANĂ ȘI TEORIA LITERATURII I	10	Brassai	13.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ CONTEMPORANĂ ȘI TEORIA LITERATURII II	9	Brassai	14.00
LIMBĂ MAGHIARĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ	8	Brassai	9.00
ETNOGRAFIE ȘI ETNOLOGIE MAGHIARĂ	5	Popovici	13.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ	3	M2	10.00
STUDII CULTURALE BRITANICE	4	303	10.00
DIRECTII ACTUALE IN LINGVISTICA	5	39	9.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ FRANCEZĂ	12	243	10.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GERMANĂ	13	Horea 7, s 118	9.00
LINGVISTICĂ ȘI CULTUROLOGIE (LIMBI SLAVE)	8	Ovidiu	9.30
LITERATURĂ RUSĂ. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SLAVĂ	9	Pușkin	9.30
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ITALIANĂ	5	212	10.30
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ SPANIOLĂ	9	Zaciu	10.00
LIMBI SI LITERATURI SCANDINAVE	2	205 17.05.2016	15.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ FINLANDEZĂ	6	204	11.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ JAPONEZĂ	5	115	10.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ COREEANĂ	3	112	10.00
LIMBI MODERNE APLICATE	5	306	9.00
ȘCOALA DOCTORALĂ – STUDII DE HUNGAROLOGIE	17	29.04.2016 EME	9.00

Secțiunea	LIMBA ROMÂNĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	142
Ora	10.00
Moderatori:	Oana Boc Daiana Cuibus Cornel Vilcu

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Evelin Bodea	II Fi-Fr	<i>Poezia de ieri și cea de azi - considerații lingvistice</i>	lect. dr. Cornel Vilcu
2.	Mihai-Dan Brici	II Fi-En	<i>"Momentul" lui Kierkegaard</i>	lect. dr. Cornel Vilcu
3.	Andreea Pușcuță	abs Co-En	<i>"Limbaajul" cultului personalității: Coreea de Nord</i>	lect. dr. Cornel Vilcu
4.	Bucur Dragoș	I, Ro-Eb	<i>Accepțiuni ale comunicării. Câteva considerații și perspective</i>	lect. dr. Oana Boc
5.	Elisa Roff	I, Ro-No	<i>Intersecții gramaticale: dativul adnominal și genitivul adjectivului</i>	conf. dr. Daiana Cuibus

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LITERATURA ROMANA SI TEORIA LITERATURII
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	Auger
Ora	14.00
Moderatori:	Prof.dr. Ioana Bican Drd. Marius Popa

Nr. crt.	Numele și prenumele	Secția	Titlul comunicării	Profesor coordonator
1	BOTIZAN IOANA	SLR, M2	Proza lui Mircea Cărtărescu. Forme ale totalității	Conf. dr. Călin TEUȚĂȘAN
2	COTOI AMALIA	SLR, M2	Memorialistica probabilă. Un studiu naratologic al literaturii carcerale	Prof. dr. Ioana BICAN
3	DAN MĂDĂLINA	SLR, M2	Identitate și alteritate în discursul etnologiei românești din perioada comunistă	Conf. dr. Eleonora SAVA
4	IUGA ANUȚA	SLR, M2	Raportul dintre literatură și istorie în memoria orală	Prof. dr. Ioana BICAN
5	MIHĂILĂ ANAMARIA	SLR, M1	Proza douămiistă: un experiment identitar în context imigraționist	Prof. dr. Ioana BICAN
6	MUNTEAN IOANA-LAVINIA	SLR, M2	Un intelectual în epoca sa. Ioana Em. Petrescu, în corespondență	Prof. dr. Ioana BICAN
7	VANCEA IOANA-MIHAELA	SLR, M1	Proza douămiistă – o detabuizare a cuplului homosexual	Conf. dr. Horea POENAR

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LITERATURA COMPARATA
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	146
Ora	9
MODERATORI	TOȚI MEMBRII DEPARTAMENTULUI

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	RUS EMIL	An I	<i>Teatrul lui Mircea Eliade</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
2.	SUCIU MARIAN	An I	<i>Rabindranath Tagore - titlu rezervat</i>	Lect. dr. Laura Ilea, Mihaela Gligor
3.	CONSTANTIN TONU	An II	<i>M. Eliade și I. P. Culianu - personaje</i>	Prof. dr. Ștefan Borbély
4.	IUȘAN PAUL	An III	<i>Dimensiuni ale logosului în proza Hertei Müller</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
5.	PUȘAN EMMA	An III	<i>Memoriile psihozei: de la criza pactului autobiografic la o etică a taxonomiei</i>	Conf. dr. Mihaela Ursa
6.	DELIU ANA-MARIA	An III	<i>Metaficțiunea transgresivă ca deconstrucție de lumi posibile: John Barth</i>	Conf. dr. Mihaela Ursa
7.	PĂNESCU CRISTINA	M1	<i>De la Cavalerul Alb la Adam, Neil Gaiman și Terry Pratchett</i>	Prof. dr. Corin Braga
8.	ROȘCA IULIA	M1	<i>Adaptarea imaginii nefilimilor în cultura pop</i>	Prof. dr. Corin Braga
9.	PĂRĂU CĂLINA	M2	<i>Titlu rezervat</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
10.	Cristea Ioana	An III	<i>Personaje feminine dostoevskiene-suferința soteriologică sau autodamnare</i>	Prof. dr. Corin Braga

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LIMBA MAGHIARĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ
Vineri, 20 mai 2016	
Sala Brassai	
Ora 9	
Lect. dr. Fazakas Noémi Conf. dr. Kálmán László Lect. dr. Németh Boglárka	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	BÁTORI GYOPÁR	An III (MA-EN)	<i>Férfi és női nyelvhasználat a 17–18. századi erdélyi boszorkányperekben (Limbaul bărbaților și a femeilor în procesele vrăjitoarelor din sec. XVII–XVIII.)</i>	Conf. univ. dr. Fazakas Emese
2.	KIRÁLY KINGA	An II master (SLLM)	<i>A nyelvi expresszivitás fogalmi es jelentésbeli kérdései Kurt Vonnegut Timequake című regényének magyar fordításában (Problemele expresivității în traducerea în maghiară a romanului „Timequake” de Kurt Vonnegut)</i>	Conf. univ. dr. Máthé Dénes
3.	LAKATOS ALIZ	An II master (SLLM)	<i>A kétnyelvűség témája a romániai magyar középiskolai anyanyelvi nevelésben (Tema bilingvismului în educația elevilor de limba maghiară la nivel liceal)</i>	Conf. univ. dr. Kádár Edit
4.	LÁSZLÓ NOÉMI		<i>A magyar igék használatának tanítása román anyanyelvűek számára - Módszerek és feladatok (Predarea tematicii verbelor limbii maghiare vorbitorilor limbii române. Metode și exerciții)</i>	
5.	MOLNÁR EMESE-JÚLIA	An II (traductologie)	<i>Székelyföldi turisztikai szolgáltatások nyelvi vonatkozásai (Aspectele lingvistice în servicii turistice în Ținutul Secuiesc)</i>	Lect. univ. dr. Fazakas Noémi
6.	NAGY ESZTER- ÁGNES	An II master (SLLM)	<i>Gondolkodásmód és világkép a nyelvhasználatban. Jonathan Safran Foer Rém hangosan és irtó közel és Mark Haddon A kutya különös esete az éjszakában című regényeinek összehasonlító szövegtani vizsgálata (Mod de gândire și viziune despre lume. Analiza comparativă a romanului „Rém hangosan és irtó közel” de Jonathan Safran și a romanului „A kutya különös esete az éjszakában” de Mark Haddon)</i>	Conf. univ. dr. Máthé Dénes
7.	NAGY MELINDA	An II master (SLLM)	<i>A metaforák F.Scott Fitzgerald The Great Gatsby című regényének magyar fordításában (Metafore în traducerea în lb. maghiară a</i>	Conf. univ. dr. Benő Attila

			romanului „The Great Gatsby” de F.Scott Fitzgerald)	
8.	OLÁH BRIGITTA- ERZSÉBET	An II master (SLLM)	"Kijutni a veszettzárból". A nyelvi játék és a verbális humor fordítási kérdései Rejtő Jenő Vesztégzár a Grand hotelben román és angol fordításaiban (Traducerea jocurilor de cuvinte în română și engleză pe baza romanului „Vesztégzár a Grand hotelben” de Rejtő Jenő)	Conf. univ. dr. Benő Attila

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Secțiunea	LITERATURĂ MAGHIARĂ CLASICĂ
Vineri, 20 mai 2016	
Sala Popovici	
Ora 10	
Dr. Berki Tímea	
Dr. Szalisznyó Lilla (Academia Maghiară de Științe, Institutul de Studii Literare)	
Dr. Zabán Márta	
Drd. Bilibók Renáta	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	CODĂU ANNAMÁRIA	An I master (SLLM)	<i>Hányféle világirodalom? Az első nemzetközi komparatistikai szaklap angolszász anyaga a magyar irodalom érdeke és az angliai perspektíva között (Materialul englez din prima revistă internațională de literatură comparată între perspectiva culturală maghiară și engleză)</i>	Conf. univ. dr. Szabó Levente
2.	FODOR KLÁRA	An I master (SLLM)	<i>Egy 19. század végi virtuális irodalmi szalon koncepciójának története (Istoria conceptului salonului literar virtual de la sfârșitul secolului XIX)</i>	Conf. univ. dr. Szabó Levente
3.	GYÖRFI TÜNDE EDINA	An II (MAM)	<i>"Oh, te drága oldalcsonk..." Nőreprezentációk Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámájában (Reprezentări ale feminității în drama „Csongor és Tünde” de Vörösmarty Mihály)</i>	Asist. univ. dr. Borbély András
4.	HART EDINA	An III (MA-LitCo)	<i>A modern regionalizmus és nemzetépítés összefüggéseinek komparatistikai szempontú vizsgálata Jókai és Kemény erdélyi tárgyú regényeiben (Regionalism și naționalism modern. Analiza comparativă a romanelor cu tematică ardeleană ale lui Jókai Mór și Kemény Zsigmond)</i>	Conf. univ. dr. Szabó Levente
5.	KÉSZ ORSOLYA	An III (MAM)	<i>Bródy Sándor testábrázolásai és a modern irodalmi szociográfia létrejötte (Imaginea corpului în opera lui Bródy Sándor și nașterea sociografiei literare moderne)</i>	Conf. univ. dr. Szabó Levente
6.	MÁRTON-SIMON ANNA	An III (MA-LitCo)	<i>A modernné írt város. Városábrázolás Kiss József Budapesti rejtelmek című regényében (Imaginea orașului în romanul „Budapesti rejtelmek” de Kiss József)</i>	Conf. univ. dr. Szabó Levente
7.	SZEGEDI CSILLA	An II (GE-MA)	<i>„A nagy mindenség benne tükrözik...” – A romantikus képzelet megjelenése Vörösmarty eposzaiban</i>	Dr. Biró Annamária

			(Imaginația romantică în eposurile lui Vörösmarty Mihály)	
8.	TÓTŐS DOROTTYA	An II master (SLLM)	Mitől modern A Hét? Világirodalmi kánon és öndefiníció A Hét korai évfolyamaiban (Modernitatea canonului literar universal și a imaginii de sine în primii ani ai apariției jurnalului „A Hét”)	Conf. univ. dr. Szabó Levente
9.	VERES KRISZTINA	An II master (SLLM)	A sztárpárság mint a színészi sztárkultusz egyik formája a 19. század közepén (Cuplul ca formă a cultului actorilor vedetă la mijlocul secolului XIX)	Conf. univ. dr. Szabó Levente

Note:.....

.....

.....

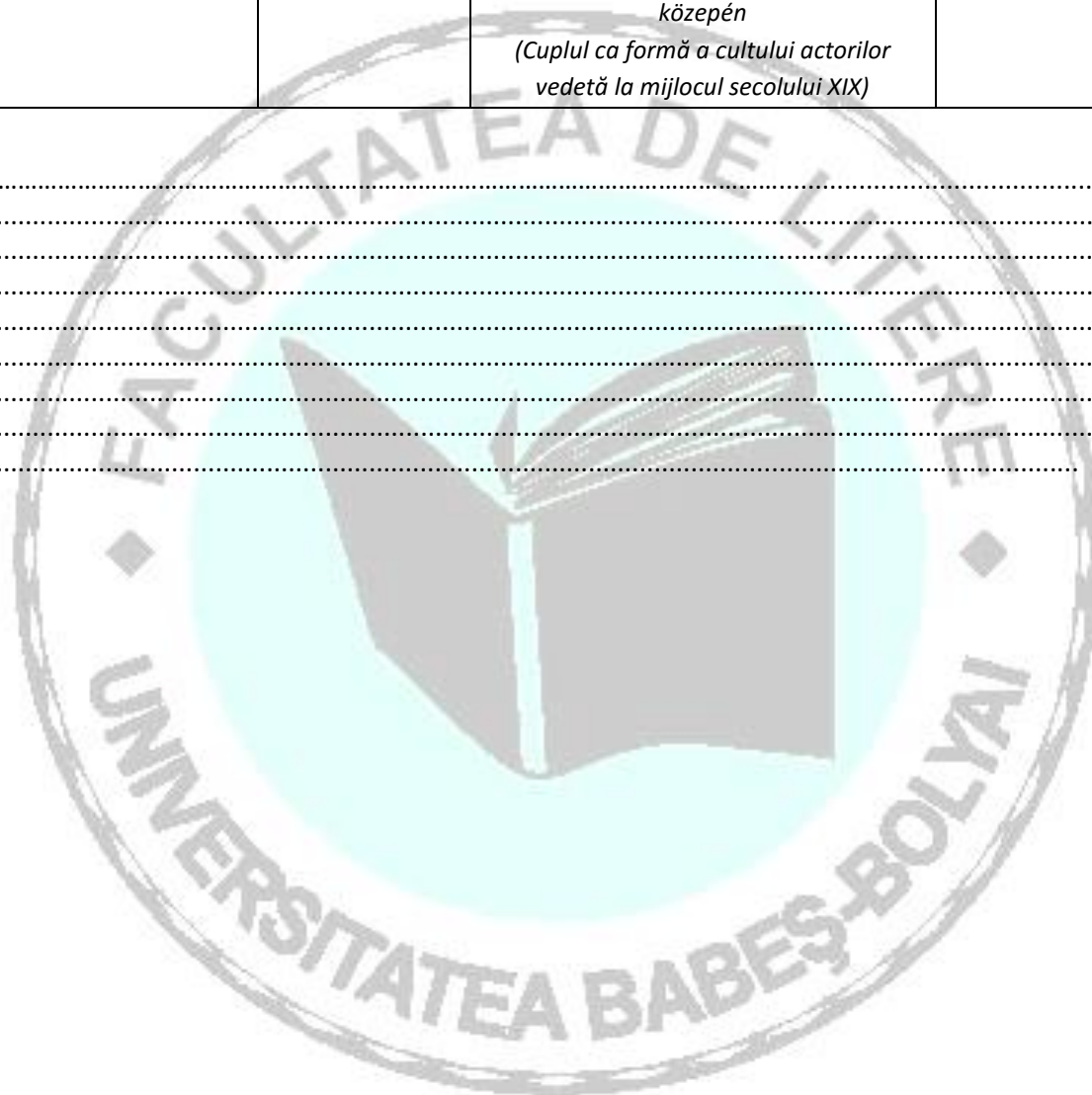
.....

.....

.....

.....

.....



Secțiunea	LITERATURĂ MAGHIARĂ CONTEMPORANĂ ȘI TEORIA LITERATURII II.
Vineri, 20 mai 2016	
Sala Brassai	
Ora 14	
Lect. dr. K. Horváth Zsolt (ELTE, Budapesta)	
Lect. dr. Mihálycsa Erika	
Drd. Benke András	
Drd. Serestély Zsolt	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ANDRÉ FERENC	An II master (SLLM)	<i>A szöveg mint idegen Krusovszky Dénes A felesleges part kötete kapcsán (Textul ca alteritate pornind de la „A felesleges part” de Krusovszky Dénes)</i>	Conf. univ. dr. Selyem Zsuzsa
2.	BALÁZS RENÁTA	An III (MA-FI)	<i>Félbehagyott emlékmunka. Nyelv- és én- konstituálási kísérlet Borbély Szilárd Nincstelenség. Már elment a Mesijás? c. regényében (Încercări de constituire de limbaj și self în romanul „Nincstelenség. Már elment a Mesijás?” de Borbély Szilárd)</i>	Prof. univ. dr. Orbán Gyöngyike
3.	FÖLDESI CSENGE		<i>Archetipusok a ma színpadán (Arhetipe pe scena contemporană)</i>	Conf. univ. dr. János Szabolcs
4.	GEGŐ VIRÁG	An III (MA-FI)	<i>A tanúsítás lehetőségei (Posibilitățile martorului)</i>	Asist. univ. dr. Borbély András
5.	JÁNOSI VIVIEN ALIZ	An II (MAM)	<i>Múltteremtés Jónás Tamás Apuapuapu című művében (Constituirea trecutului în „Apuapuapu” de Jónás Tamás)</i>	Lect. univ. dr. Kovács Flóra
6.	KISS JÚLIA	An II (MAM)	<i>Egy hazavágyás története Balla Zsófia költészetében (Dorul de casă în opera lui Balla Zsófia)</i>	Lect. univ. dr. Kovács Flóra
7.	MAKKAI TAMARA- CSILLA	An III (MA-LitCo)	<i>"Ingóságok desertuma" Erdély- reprezentációk két kortárs regényben (Reprezentări ale Ardealului în două romane contemporane)</i>	Asist. univ. dr. Borbély András
8.	OPRA TÍMEA	An I (MA-EN)	<i>Idő és struktúra Nietzsche nyomán (Timp și structură pornind de la Nietzsche)</i>	Asist. univ. dr. Borbély András
9.	SZABÓ ENIKŐ	An II master (SLLM)	<i>Erőszak, ellenállás, ember és állat: Krasznahorkai–Neumann: ÁllatVanBent (Violență, rezistență, om și animal. Krasznahorkai–Neumann „ÁllatVanBent”)</i>	Conf. univ. dr. Selyem Zsuzsa

Note:.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Secțiunea	LITERATURĂ MAGHIARĂ CONTEMPORANĂ ȘI TEORIA LITERATURII I.
------------------	--

Joi, 19 mai 2016

Sala Brassai

Ora 13

Lect. dr. K. Horváth Zsolt (ELTE,
Budapesta)

Lect. dr. Mihálycsa Erika

Drd. Benke András

Drd. Serestély Zsolt

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	BAJKÓ CSILLA	An II master (SLLM)	<i>Önéletrajz és regény. A műfajiság kérdései Illyés Gyula Hunok Párisban című művében (Roman vs. autobiografie. „Hunok Párisban” de Illyés Gyula)</i>	Conf. univ. dr. Balázs Imre József
2.	CSÓKA ELIZA-ENIKŐ	An II master (SLLM)	<i>Parodisztikus beszédmódok Bajor Andor Ütünk-paródiákban (Registrul parodistic în parodiile „Ütünk” de Bajor Andor)</i>	Conf. univ. dr. Balázs Imre József
3.	DÓSA VILLŐ	An II (MAM)	<i>Létezés és emlékezés Kosztolányi Dezső Esti Kornéljában (Existență și memorie în „Esti Kornél” de Kosztolányi Dezső)</i>	Lect. univ. dr. Kovács Flóra
4.	GÖDRI CSILLA	An II master (SLLM)	<i>Az öregkori marginalizáció irodalmi mintázatai (Reprezentări literare a marginalizării vârstnicilor)</i>	Asist. univ. dr. Borbély András
5.	GYÖRGY ALIDA	An II (MA-LitCo)	<i>Térolvasatok Alfred Döblin Berlin, Alexanderplatz című regényében (Reprezentări ale spațiului în romanul „Alexanderplatz” de Alfred Döblin Berlin)</i>	Lect. univ. dr. Vincze Ferenc
6.	HORVÁTH EVELYN	An III (MA)	<i>Kazohinia mint kritikai utópia - műfajelméleti megközelítések Szathmári Sándor regényéhez (Romanul „Kazohinia” de Szathmári Sándor ca utopie critică)</i>	Lect. univ. dr. Maczelka Csaba
7.	PAP ZSOLT	An III (MA-EN)	<i>Szabadságvariációk Csáth Géza műveiben (Variații la libertate în opera lui Csáth Géza)</i>	Asist. univ. dr. Borbély András
8.	PAULIK HILDA-ÉVA	An II master (SLLM)	<i>Az út és a csavargás toposzai Földes László életművében (Toposurile drumului și a vagabondului în opera lui Földes László)</i>	Conf. univ. dr. Balázs Imre József
9.	SÁNTA MIRIÁM GABRIELLA	An I master (SLLM)	<i>Zene, szöveg, populáris mitológia: konceptalbumok Gesamtkunstwerkjei (Muzică, text, mitologie populară în albume conceptuale)</i>	Conf. univ. dr. Balázs Imre József

10.	UGRON NÓRA	An III (MA-FI)	<i>Hogyan beszél Orlando lába?</i> (Interpretându-l pe Orlando)	Lect. univ. dr. Kovács Flóra
-----	------------	----------------	--	---------------------------------

Note:.....



Secțiunea	LITERATURĂ MAGHIARĂ VECHE
Sâmbătă, 21 mai 2016	
Sala BRASSAI	
Ora 10	
Conf. dr. Vincze Hanna Orsolya	
Drd. Balázs Aletta	
Drd. Dóczy Örs	
Drd. Köllő Zsófia	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ASZTALOS VERONKA-ÖRSIKE	An I (MA-NO)	<i>Kép és képzelet jelentései az Edda-énekekben: az óészaki szimbolika a középkori keresztény allegorézis tükrében (Imagine și imaginație în textele formației Edda. Simbolica nordică veche prin prisma alegoriei medievale creștine)</i>	Lect. univ. dr. Farmati Anna
2.	BRÉDA ILDIKÓ	An III (EN-MA)	<i>Szövegközi kapcsolatok egy apokrif iratot feldolgozó históriás énekek alapján (Intertextualitate într-un poem epic bazat pe apocrife)</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
3.	LÁZÁR ANNAMÁRIA	An I (MA-LitCo)	<i>"Tarts meg, uram, engem..." Hit, vallás és misztikus stíluselemek a széphistóriákban ("Serve me Domine..." Credință, religiozitate și elemente de stil mistice în poemele epice din secolul XVI)</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
4.	MOLNÁR ZSÓFIA	An II master (SLLM)	<i>„Még nem tudván, nevezet szerint ki volna”. Identitásváltozatok 17–18. századi erdélyi történeti feljegyzésekben (Modelele identității în însemnări istorice ardelenene din secolele XVII-XVIII)</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
5.	SZMUTKU MELINDA	An I (MA-GE)	<i>Mártírium, vértanúság - Szent Ágnes, az antikvitas mártírja közép- és kora újkori megközelítésben (Interpretări din evul mediu și renaștere a martiriului antic a Sfintei Agnesa)</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
6.	VINCZE ESZTER BEÁTA	An II master (SLLM)	<i>Érvek a megigazulásról a Kalauz XII. könyvében (Retorica mântuirii în capitolul „Kalaus XII.”)</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla

Note:.....

.....

.....

.....

Secțiunea	Școala Doctorală De Hungarologie
Vineri, 29 aprilie 2016	
Sala EME (str. Napoca 2-4.)	
Ora 9	
Moderatori	Conf. univ. dr. T. Szabó Levente (președinte) Acad. conf. univ. dr. Sipos Gábor (Departamentul de istorie al liniei maghiare) Lect. univ. dr. Györffy Gábor (Departamentul de jurnalism)

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	BARCSAY ANDREA-KRISZTINA	Școala doctorală de hungarologie	<i>(Marmontel vonzásában, prózai és drámai művek a XVIII. századi magyar irodalomban. A havasi juhászné – A havasi juhászleány (Recepția maghiară al lui Marmontel în sec. XVIII))</i>	Prof. univ. dr. Egyed Emese
2.	KERESKÉNYI SÁNDOR	Școala doctorală de hungarologie	<i>A posztmodern Ady-recepció: ideológiai beszédmodok és kanonizációs stratégiák (Ideologii și strategii de canonizare în recepția lui Ady Endre)</i>	Prof. univ. dr. Egyed Emese
3.	KERTI JÓZSEF	Școala doctorală de hungarologie	<i>A Magyar Parnaszszus Virágjai szóképekben. Aranka György kéziratoss versei Szirmay Antal versgyűjteményeinek tükrében (Poeme inedite ale lui Aranka György)</i>	Prof. univ. dr. Egyed Emese
4.	BENKE ANDRÁS	Școala doctorală de hungarologie	<i>Szubjektivitás, transzcendencia és egyetemesség kapcsolata Tar Sándor novelláiban (Subiectivitate, transcendență și universalitate în nuvelele lui Tar Sándor)</i>	Prof. univ. dr. dr. Orbán Gyöngyi
5.	DEÁK-SZEBENI (BÁN) IMOLA	Școala doctorală de hungarologie	<i>A gasztronómia képzeletbeli világa: irodalom és konyhaművészet intermediális kapcsolatának tanulmányozása Alexandre Dumas Konyhaszótárában (Lumea imaginară a gastronomie la Alexandre Dumas)</i>	Prof. univ. dr. dr. Orbán Gyöngyi
6.	LŐRENTZ ÉVA NOÉMI	Școala doctorală de hungarologie	<i>A gyermeki nézőpont és a mágikus látásmód összefüggései Dragomán György Máglya című regényében (Perspectiva adolescentului și viziunea magică în romanul „Rugul” de Dragomán György)</i>	Prof. univ. dr. dr. Orbán Gyöngyi
7.	KOVÁCS KINGA TÜNDE	Școala doctorală de hungarologie	<i>Keresztúri Bíró Pál Csecsemő keresztyén című katekizmusának a Heidelbergi Kátéval való összehasonlítása (O analiză comparată a catechismului lui Keresztúri Bíró Pál)</i>	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
8.	VINCZE ESZTER BEÁTA	Școala	<i>A megigazulás témája a 16–17. századi</i>	Prof. univ. dr.

		doctorală de hungarologie	<i>felekezeti vitákban és Pázmány Péter Kalauzában (Tema mântuirii în diputele interconfesionale din secolele XVI-XVII)</i>	Gábor Csilla
9.	DEÁK ANITA	Școala doctorală de hungarologie	<i>Írónia és intertextualitás a Macskafogó című rajzfilmben (Ironie și intertextualitate în desenele animate „Macskafogó”)</i>	Prof. univ. dr. Cseke Péter
10.	MÁRTON HAJNALKA	Școala doctorală de istorie, cultură și civilizație	<i>A szeretet nevelő hatalma.” Nők az oktatásügyben (Educația femeilor în școlile anilor 1870-1890)</i>	Prof. univ. dr. Pál Judit
11.	GORON SÁNDOR	Școala doctorală de hungarologie	<i>William Shakespeare Szentivánéji álom című vígjátékának magyarított személynevei (Numele proprii în traduceri ale comediei „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare)</i>	Prof. univ. dr. Benő Attila
12.	BAKOS ÁRON	Școala doctorală de hungarologie	<i>„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy életútja és katonatörténete (Narrativele unui personaj marginalizat)</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
13.	SZÉMAN E. RÓZSA	Școala doctorală de hungarologie	<i>„álmatlan éjszakák gyötrődéseiben siratott álmom” – Tessitori Nóra művészete leveleinek tükrében (Arta teatrală a lui Tessitori Nóra din prisma corespondenței sale)</i>	Prof. univ. dr. Cseke Péter
14.	GYÓRFY ESZTER	Școala doctorală de hungarologie	<i>Pasztoráció, nyelvhasználat és identitás Kostelekben a II. világháború előtt (Activitatea pastorală, limbaj și identitate în Coșnea înaintea celui de-al doilea război mondial)</i>	Prof. univ. dr. Pozsony Ferenc
15.	MÁTÉ ISTVÁN	Școala doctorală de hungarologie	<i>Az egyházi fegyelmezés lehetőségei Kalotaszegen (Modalitățile disciplinării religioase în Țara Călatei)</i>	Prof. univ. dr. Pozsony Ferenc
16.	TATÁR ERZSÉBET-TÍMEA	Școala doctorală de hungarologie	<i>Marianumisták levélbe/ből írt (auto)biografikus narratívái. Egy osztály „Baráti tudósító”-ja (1930–1932) (Narrative autobiografice ale foștilor elevi ai Marianumului)</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
17.	TÓTH ORSOLYA	Școala doctorală de hungarologie	<i>Kolozsvár filmtörténeti reprezentációi az első filmfelvételektől 1948-ig (Istoria reprezentării filmice ale Clujului până în 1948)</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos

Note:.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Secțiunea	ETNOLOGIE ȘI ETNOGRAFIE MAGHIARĂ
Joi, 19 mai 2016	
Sala Popovici	
Ora 13	
Lect. dr. Szikszai Mária Lect. dr. Szabó Árpád Töhötöm Dr. Ferencz Angéla	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ANDRÁS ANDREA	An II (ETNOLOGIE)	<i>Rádióhallgatás vagy vallásgyakorlás? Esetelemzés (Audiție radio sau practică religioasă? Studiu de caz)</i>	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
2.	CSIKI RÉKA ORSOLYA	An II (STUDII CULTURALE)	<i>#jazzinthepark – online közösségszerveződés (#jazzinthepark – comunități online)</i>	Lect. univ. dr. Szabó Árpád Töhötöm
3.	KISS ANNA-ILONA	An II (STUDII CULTURALE)	<i>Emlékezet és a geryeszegi Teleki kastély (Memorie și castelul Teleki din Gornești)</i>	Lect. univ. dr. Szikszai Mária
4.	PÁL EMESE	An II (ETNOLOGIE)	<i>Őszi hadjárat Szentegyházán (Practica marșului de toamnă din Vlăhița)</i>	Prof. univ. dr. Pozsony Ferenc
5.	TIMARU ANDREEA- CARINA	An II (ETNOLOGIE)	<i>A pusztinai nunta (esküvő) jelképei (Simbolurile nunții din Pustina)</i>	Prof. univ. dr. Pozsony Ferenc

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA FINLANDEZA
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	204
Ora	11.00
Lector univ. dr. Varga P. Ildikó	
Asist. univ. Jankó Szép Yvette	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Ugron Nóra	An III (MA-FI)	<i>Mitä tapahtuu Baby Janelle? Territorialisaatio ja ruumillisuus Baby Jane -romaanissa ja elokuvassa</i>	Lect. univ. dr. Varga P. Ildikó
2.	Doloczki Lilla	An III (EN-FI)	<i>Illatiivin käyttö oppijansuomessa</i>	Lect. univ. dr. Varga P. Ildikó
3.	Ichim Mihai	An III (FI-FR)	<i>Suomen ja ranskan modaaliverbit Philippe Guichteaun teoksessa Sunnuntaikirjeitä Suomessa</i>	Lect. univ. Outi Kultalahti
4.	Varga Emese	An III (FI-EN)	<i>Murteellisuus, murteen merkitystasot Katja Ketun Kätilö</i>	Asist. univ. Jankó Szép Yvette
5.	Varga Bianka	An III (FI-EN)	<i>Naisidentiteetti idän ja lännen välillä Sofi Oksasen romaanissa Stalinin lehmät</i>	Asist. univ. Jankó Szép Yvette
6.	Kósa Andrea	An III (FI-EN)	<i>Jäniksen vuodet. Suomalainen veijariromaani</i>	Asist. univ. Jankó Szép Yvette

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZA
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	M2
Ora	10.00
COMISIE:	
Lect. dr. Petronia Popa Petrar	
Conf. dr. Carmen Borbely	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	DRAGOȘ ADINA	An II METT (EN-FR)	<i>From the Swamp to the City: Fate, Monstrosity and The Modern Hero as Depicted in Neil Gaimans "Monarch of the Glen"</i>	Conf. univ. dr. Adrian Papahagi
2.	BUZEC MIHAELA	An I (EN-GE)	<i>Nabokovs "That in Aleppo Once": A Story about Storytelling</i>	Asist. dr. Amelia Precup
3.	DUPU DIANA	An III (EN-JA)	<i>Impressionism and Otherness in <u>Heart of Darkness</u></i>	Lect. univ. dr. Petronia Popa Petrar

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	STUDII CULTURALE BRITANICE
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	303
Ora	10:00
Moderatori	Conf.dr. Adrian Radu Conf.dr. Dorin Chira

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Masterat	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	DINU LAURA	Anul 1, SCB	<i>"England, England" and the Theory of Simulacra</i> Romanul "England, England" și teoria simulacrelor	Conf. Dr. Adrian Radu
2.	BOSTENARU IOANA	Anul 1, SCB	<i>Communicative Behaviours: an Approach to Register Variation</i> Comportamente în comunicare: o abordare a variației registrului	Conf. Dr. Dorin Chira
3.	BOSTENARU IOANA	Anul 1, SCB	<i>The Revival of the Gothic in Young Adult Literature. Case Study: „To Kill a Mocking Bird”</i> Restaurarea goticului în literatura pentru adolescenți. Studiu de caz : „Să ucizi o pasăre cântătoare"	Conf. Dr. Adrian Radu
4.	DIAMANT CRISTINA	Anul 2, SCB	<i>A Robot's Touch: Subaltern Framings of the Posthuman in "Cloud Atlas" by David Mitchell and "The Stone Gods" by Jeanette Winterson</i> Influența unui robot: postumanul încadrat ca subaltern în "Atlasul norilor" de David Mitchell și "Zei de piatră" de Jeanette Winterson	Conf. Dr. Carmen Borbely

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	DIRECȚII ACTUALE ÎN LINGVISTICĂ
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	39
Ora	9.00
Moderatori	conf. dr. Diana Cotrău, lector dr. Adriana Todea

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1	POP OTILIA-HELGA	DAL, M2	<i>Secvențe prototipice și polifonice în discursul mediatic</i>	Prof. dr. Ligia-Stela FLOREA
2	MATEI MĂDĂLINA-PAULA	DAL, M2	<i>Videoblogul. Un nou gen de comunicare în internet</i>	Prof. dr. Liana POP
3	NEMES BORBÁLA	DAL, M2	<i>Problems related to the Hungarian number system. Theoretical considerations and implications</i> <i>Probleme legate de sistemul numărului gramatical în limba maghiară. Considerații și implicații teoretice</i>	Prof. dr. Ștefan OLTEAN
4	SPERMEZAN ALINA-MARCELA	DAL, M2	<i>Semnul simbolic</i>	Lect. dr. Dumitru Cornel VÎLCU
5	SUCIU MARIA-MAGDALENA	DAL, M2	<i>O perspectivă a lingvisticii integrale asupra învățării limbii române ca limbă străină</i>	Lect. dr. Oana BOC

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA GERMANA
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	118 (Str. Horea nr. 7, et. I.)
Ora	9.00
Conf univ. dr. Daniela Vladu	
Lect. univ. dr. Anita Széll	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Ailoei Adina	MA I	Tabu-Woerter im deutschen WortSCHATZ / Despre cuvinte tabu în vocabularul german	Conf. Dr. Daniela Vladu
2.	Deac Maria / Ungureanu Carmina	MA II	P. Celans lyrischer Zyklus „Atemkristall” / Ciclul liric „Atemkristall” de P. Celan	Lect. dr. habil. Bianca Bican
3.	Dobos Mária/ Chinda Péter	MA II	Gottessuche nach dem Holocaust in der Lyrik von Paul Celan und Janos Pilinszky/ Poezia post-Holocaust in cautarea divinitatii: Paul Celan si Janos Pilinszky	Lect. dr. habil. Bianca Bican
4.	Pop Cristina	MA II	Begegnung und Zeit in Celans Lyrik/ Intalnire si timp in poezia lui Celan	Lect. dr. habil. Bianca Bican
5.	Tănasă (Pîrlica) Iuliana	MA II	Celans Dichtung zwischen Sprechen und Schweigen/ Rostire si tacere in poezia lui Celan	Lect. dr. habil. Bianca Bican
6.	Szabó Réka	MA II	Liminalität als Hauptthema in P. Celans Band „Von Schwelle zu Schwelle” / Tematica liminala in volumul „Din prag in prag” de P. Celan	Lect. dr. habil. Bianca Bican
7.	Vlas Anamaria	MA II	Das Organonmodell von Karl Buhler / Modelul de comunicare al lui Karl Bühler	Lect. Dr. Emilia Codarcea
8.	Vincze (Antal) Imola-Cristina	MA II	Sprache im Internet. Chatsymbole und online-Kommunikation. / Limbajul din internet. Simbolurile de chat si comunicarea online	Lect. Dr. Emilia Codarcea
9.	Popa Diana	Anul III (GE-RO)	Die deutsche Satzklammer in verschiedenen Textarten/ Structura propoziției germane în diferite tipuri de texte	Lect. Dr. Anita Széll
10.	Licz Liza	Anul III (GE-EN)	Deutsch-ungarische Übersetzungsmethoden: Erich	Lect. Dr. Anita Széll

			Kästners „Emil und die Detektive“ / Metode de traducere germano-maghiare: „Emil și detectivii“ de Erich Kästner	
11.	Fleisz Henrietta	Anul II (GE-EN)	Fabeln von Martin Luther und Äsop. Ein Vergleich /Martin Luther și Esop. O comparație de fabule	Lect. Dr. Anita Széll
12.	Atasiei Diana	Anul II (GE-RU)	Grimm und Propp. Die Morphologie des Märchens „Von dem Fischer und seiner Frau“ / Grimm și Propp. Morfologia basmului „Pescarul și soția lui“	Lect. Dr. Anita Széll
13.	Bondor Paula	Anul II (GE-EN)	„Zwergenmützchen“ von Ludwig Bechstein. Symbole eines Zaubermärchens / „Căciula piticului“. Simbolurile unui basm de Ludwig Bechstein	Lect. Dr. Anita Széll

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	FRANCEZĂ
Vineri, 13 mai 2016	
Sala :	243
Ora :	10.00
Conf. univ. dr. Simona Jișa	
Lect. univ. dr. Andreea Bugiac	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	RUXANDRA MUTU	CMM II	<i>Les particularités du mythe d'Orphée chez Jean Cocteau (Particularități ale mitului lui Orfeu la Jean Cocteau)</i>	Asist. univ. dr. Andrei Lazăr
2.	ANAMARIA MIHĂILĂ	Studii Literare Românești I	<i>L'absence d'altérité et la fiction du corps chez Michel Houellebecq (Absența alterității și ficțiunea corpului la Michel Houellebecq)</i>	Asist. univ. dr. Andrei Lazăr
3.	ALEXANDRA ALMĂJANU	CMM II	<i>Eugène Ionesco, exil linguistique et métissage culturel (Eugen Ionescu, exil lingvistic și metisaj cultural)</i>	Prof. univ. dr. Rodica Pop
4.	ALEXANDRA MARIA FICAR	CMM II	<i>Henri Michaux - Le refus d'une vie célèbre dans le monde littéraire (Henri Michaux – Refuzul unei vieți celebre în lumea literară)</i>	Prof. univ. dr. Rodica Pop
5.	FLOAREA-NICOLETA NEDELEA	CMM II	<i>Quelques réflexions sur le bilinguisme et l'écriture de Vassilis Alexakis (Câteva reflecții asupra biligvismului și scriiturii lui Vassilis Alexakis)</i>	Prof. univ. dr. Rodica Pop
6.	IZABELLA-IOANA ȘARAMET	CMM II	<i>Julia Kristeva - La frontière entre nous et eux : l'étranger (Julia Kristeva – Frontiera între noi și ei : străinul)</i>	Prof. univ. dr. Rodica Pop
7.	IOANA-SANDA BOLBOACĂ	An III (EN-FR)	<i>La réinvention de l'histoire personnelle dans le roman Moi qui n'ai pas connu les hommes de Jacqueline Harpman (Reinventarea istoriei personale în romanul Eu care n-am cunoscut oamenii de Jacqueline Harpman)</i>	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac
8.	ANA-MARIA RACOLȚA	An III (FR-SP)	<i>La beauté de l'analogie paradoxale (Paul Éluard, « La terre est bleue comme une orange ») (Frumusețea analogiei paradoxale (Paul Éluard, « Pământul e albastru ca o portocală))</i>	Conf. univ. dr. Simona Jișa
9.	GEORGIANA NEGREANU	An III (FR-GE)	<i>L'image du cheval dans la pièce Le Théâtre décomposé de Matei Visniec (Imaginea calului în piesa Teatrul descompus de Matei Vișniec)</i>	Conf. univ. dr. Simona Jișa
10.	MAGDALENA SĂLĂJAN	An III (FR-SP)	<i>La figure du détective chez Fred Vargas (« Les trois Évangélistes ») (Figura detectivului la Fred Vargas (« Cei trei Evangheliști »))</i>	Conf. univ. dr. Simona Jișa
11.	IULIAN-EMIL COȚOFANĂ	An II (RO-FR)	<i>Quel sujet dans Les rêveries du promeneur solitaire de Jean-Jacques Rousseau? Les rapports entre le</i>	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac

			<i>chronotope et la subjectivité chez Rousseau (Ce subiect în Visările unui hoinar singuratic de Jean-Jacques Rousseau ? Raporturi între cronotop și subiectivitate la Rousseau)</i>	
12.	ALEXANDRA BOROD	LCDI II	<i>René Char : une éthique de l'écriture René Char : o etică a scriiturii)</i>	Conf. univ. dr. Simona Jișa

Note:.....



Secțiunea	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ITALIANĂ
Vineri, 13 mai 2016	
Sala 212	
Ora 10:30	
Conf. univ. dr. Monica Fekete	
Conf. univ. dr. Mariana Istrate	
Asist. univ. dr. Mirona Bence-Muk	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	CANEA MIHAELA	An II CMM (IT)	<i>Viaggio virtuale in Italia- Manuale per l'insegnamento della cultura e civiltà Italiana / Calatorie virtuală în Italia - Manual pentru predarea Culturii și Civilizației italiene</i>	Conf. univ. dr. Monica Fekete
2.	PÎRVU ELENA MARINA	An III (IT-GE)	<i>Realità e finzione nei personaggi dell'Inferno dantesco. La nascita della finzione nell'Inferno / Realitate și ficțiune în personajele Infernului dantesco. Nașterea ficțiunii în Infern</i>	Conf. univ. dr. Monica Fekete
3.	SZAPPANOS NOEMI	An III (IT-SP)	<i>La libertà illusoria nei romanzi di Pirandello. Essere schiavi di sé stessi-II turno di Pirandello / Iluzia libertății în romanele lui Pirandello. A fi propriul său sclav-II turno de Pirandello</i>	Lect. Italia Carmela Lista
4.	ÂCS IZABELLA HENRIETTA	An III (IT-EN)	<i>Il campo semantico dei sentimenti nel romanzo Gli indifferenti di Alberto Moravia / Câmpul semantic al sentimentelor în romanul Indiferenții de Alberto Moravia</i>	Conf. univ. dr. Mariana Istrate Asist. univ. dr. Mirona Bence-Muk
5.	STOICA ANDREI-ANGHEL	An III (EN-IT)	<i>La figura della monaca nei secoli XVIII e XIX nella letteratura italiana. Le lettere di una monaca portoghese / Figura călugăriței în secolele XVIII și XIX în literatura italiană. Scrisorile unei călugărițe portugheze.</i>	Conf. univ. dr. Monica Fekete

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	ZACIU
Ora	10
Lector univ. dr. Mirela Lazăr	
Conf. univ. dr. Viorel Rujea	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1	DOVLEAC MARIA LOREDANA	CMM, II	<i>Paralelismos temáticos entre Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes y El idiota de F.M. Dostoievski / Paralelisme tematice între Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes și Idiotul de F.M. Dostoievski</i>	Conf. univ. dr. Viorel Rujea
2	BĂRBOI EMANUELA IOANA	CMM, II	<i>Las mujeres españolas durante la Segunda República / Femeile spaniole în timpul celei de-a Doua Republici</i>	Lect. univ. dr. Mirela Lazăr
3	CIOGESCU IULIA ALEXANDRA	SP-EN, II	<i>La mujer a través de la Literatura Renacentista / Femeia în literatura Renașterii</i>	Lect. univ. dr. Mirela Lazăr
4	DIN ANDREI IULIAN	CMM, II	<i>La visión unamuniana del hombre y la sociedad, y su carácter universal / Viziunea unamuniană asupra omului și societății și caracterul său universal</i>	Conf. univ. dr. Viorel Rujea
5	HISĂM CASSANDRA GEORGIANA	CMM, II	<i>El sistema de los demostrativos / Sistemul demonstrativelor</i>	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi Lect. univ. dr. Sanda Moraru
6	METELEȚ IOANA IRINA	CMM, II	<i>Realidad y utopía: la sociedad y la educación. El adolescente y la búsqueda de la identidad en las obras de Jean-Jacques Rousseau y Mario Vargas Llosa / Realitate și utopie: societatea și educația. Adolescentul și căutarea identității în operele lui Jean-Jacques Rousseau și Mario Vargas Llosa</i>	Conf. univ. dr. Viorel Rujea
7	NISTEA IZABELA ANCUȚA	CMM, II	<i>La traducción de las expresiones idiomáticas con los elementos quintaesenciales: agua, aire, fuego y tierra, del español al rumano, italiano y portugués / Traducerea expresiilor idiomatice cu elementele primordiale: apă, aer, foc și pământ din spaniolă în română, italiană și portugheză</i>	Lect. univ. dr. Sanda Moraru
8	TIMAR IOANA RALUCA	CMM, II	<i>El traductor. Mediador de la comunicación intercultural / Traducătorul. Mediatorul al comunicării interculturale</i>	Conf. univ. dr. Viorel Rujea
9	TOMOIAGĂ LIGIA MARIA	CMM, II	<i>Familia léxica. Teoría y ejemplos. Similitudes / diferencias con el español,</i>	Lect. univ. dr. Sanda Moraru

			<i>rumano e inglés. / Familia lexicală.</i> <i>Teorie si exemple. Asemănări/ Deosebiri</i> <i>între limbile spaniolă, română și engleză</i>	
--	--	--	--	--

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA JAPONEZĂ
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	115
Ora	10.00
Moderatori:	Prof.dr. R. Frențiu Lect. dr. Florina Ilis

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Tudorică Ioana Ciliana	III/ Ja-En	Importanța ideogramelor kanji pentru scrierea japoneză	Prof.dr. R. Frențiu
2.	Struță Laura Mariana	I/ Ja-En	Nihongo no hōgen – influența dialectelor asupra societății japoneze contemporane	Prof.dr. R. Frențiu
3.	Niță Maria-Camelia	I/ Ja-En	Kintsugi - lumina care vindecă din interior	Prof.dr. R. Frențiu
4.	Anchidim Maximilian	II/ Ja-Chi	Japonia ca acces la modernitate a sinosferei	Prof.dr. R. Frențiu
5.	Rus Adrian Emil	I/ Lit.Comp.-Ja	Între reflexie și realitate : studiu al oglinzilor în «Țara zăpezilor »	Lect. dr. Florina Ilis

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA COREEANĂ
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	112
Ora	10
Lector univ. dr. Codruța Sîntionean	
Lect. univ. dr. Kim Huntai	
Asist. univ. dr. Kwak Dong Hun	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ANDREEA ORBEANU	An I CO-EN	<i>Tea Ceremony Tradition in Korea (Tradiția ceremoniei ceaiului în Coreea)</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
2.	CZENTYE ANDREEA-TEODORA	An II EN-CO	<i>The Hŭngnam Evacuation (Evacuarea din Hŭngnam)</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
3.	VAIDEȘ ELENA-DENISE	An II EN-CO	<i>Yi Sunsŭn and the Imjin War (Yi Sunsŭn și războiul Imjin)</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI SCANDINAVE
Marți, 17 mai 2016	
Sala 205	
Ora 15.00	
prof.univ.dr. Sanda Tomescu Baci	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Vulpe Ana-Maria	III, NO-CH	A closer look into the foundation of Chinese modern theater and its connection to Henrik Ibsen	prof.univ.dr. Sanda Tomescu Baci prof.univ.dr. Chen Kai
2.	Golban Paul-Daniel	I, NO-EN	Knut Hamsun: între foame și recoltă	prof.univ.dr. Sanda Tomescu Baci

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LITERATURĂ RUSĂ. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SLAVĂ
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	Pușkin
Ora	09.30
Conf. univ. dr. Diana Tetean	
<i>Moderatori</i>	
Lector univ. dr. Mihaela Herbil	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	POPA IOANA	III FR-RU-	<i>Homo somnians</i> în „Norul, lacul, turnul” de V. Nabokov și „La țigănci” de M. Eliade	Conf. univ. dr. Diana Tetean
2.	CHIFFA GABRIELA-OANA.	III RU-EN	<i>Satira în creația poetică a lui V. Maiakovski</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
3.	RUS IULIA	III RU-EN	<i>În lumea poveștilor. Studiu comparativ între „Лисичка-сестричка и волк” – „Ursul păcălit de vulpe”</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
4.	GLIGAN ALINA-IRINA	III RU-EN	<i>Modalități de prezentare a omului ideal în „Idiotul” lui F. M. Dostoievski</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
5.	MANASE BIANCA	III EN-RU	<i>Cromatică revoluției în „Ceii 12” de A. Blok</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
6.	MARE ILINCA	II LC-EN	<i>Moartea ca expectativă în „Povestea celor șapte spânzurați” de Leonid Andreev și „Idiotul” de F.M. Dostoievski</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
7.	DOCHIA ROXANA	II RU-NO	<i>Motive folclorice în creația pictorului V. Vasnețov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
8.	COSMA IOANA	II RU-EN	<i>Zeități păgâne din mitologia poporului rus</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
9.	BÎLC AMALIA	II RU-EN	<i>Enigma Camerei de chihlimbar</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LINGVISTICĂ. CULTUROLOGIE (LIMBI SLAVE)
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	Ovidiu
Ora	9.30
Moderatori	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu Lector univ. dr. Katalin Balázs Lector univ. dr. Cristina Silaghi

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	VOICU ALEXANDRA	III JAP-RU	<i>Observații privind traducerea în limba rusă a haikuurilor</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
2.	SZÁSZ ERZSÉBET	III RU-NO	<i>Russenorsk – o limbă pidgin moartă</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
3.	DUBOVICI MIHAELA	III RU-EN	<i>Cuvinte de origine engleză în limba rusă. Sfera reclamei</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
4.	AITAI SILVIA-ALEXANDRA	I EN-RU	<i>Influența slavă asupra lexicului religios din limba română</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
5.	CÎMPAN ALEXANDRA	III RU-NO	<i>Rasputin – călugărul nebun vs. salvatorul poporului</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
6.	CHIMIEC GEORGEL	III UCR-EN	<i>Obiceiuri la huțulii din Bucovina</i>	Lector univ. dr. Cristina Silaghi
7.	BODNARUC MARIANA-NATALIA	III UC-RU	<i>Tradiții și obiceiuri de Crăciun la ucrainenii din loc. Rona de Sus (jud. Maramureș)</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil
8.	MOISE ROXANA	II RU-EN	<i>Teoria celor trei stiluri a lui M. Lomonosov (305 ani de la naștere)</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secțiunea	LIMBI MODERNE APLICATE
Vineri, 13 mai 2016	
Sala	306
Ora	09.00
Lector univ. dr. Liana Muthu	
Lector univ. dr. Cristina Varga	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	SAS TEODORA	An I METT (EN-IT)	<i>Neologisme din bucătăria italiană</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga
2.	DĂNUȚ ALEXANDRA	An I METT (EN-FR)	<i>Terapii asistate de animale (proiect terminologic)</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga
3.	RĂCILĂ LIDIA	An III (EN-IT)	<i>Cross-cultural Encounters within Literary Texts Translation. An Interlingual and Intercultural Approach (Întâlniri cu alte culturi în traducerea textelor literare. O abordare interlinguală și interculturală)</i>	Lector univ. dr. Liana Muthu
4.	ZBÂNCA CRINA	An III (EN-FR)	<i>Translating Cultural References in Children's Books (Traducerea referințelor culturale în literatura pentru copii)</i>	Lector univ. dr. Liana Muthu
5.	SALANȚĂ EVELINA	An III (FR-EN)	<i>Traducerea benzilor desenate în limba română („Deadpool: Dead Presidents”- Studiu de caz)</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga

Note:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note:.....





România
Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice
Universitatea „Babeș-Bolyai”
Cluj-Napoca
FACULTATEA DE LITERE
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca

Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro