



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA DE LITERE
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR
FAKULTÁT FÜR PHILOLOGIE



2018

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ

A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR

SECȚIUNILE SESIUNII	Numărul de lucrări / secțiune	Sala	Ora
LIMBA ROMÂNĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ	4	142	10.00
LITERATURĂ ROMÂNĂ	9	Auger	10.00
LITERATURĂ COMPARATĂ	13	146	10.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ VECHE	5	Dézsí	9.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ CLASICĂ	7	Dézsí	10.00
LITERATURĂ MAGHIARĂ CONTEMPORANĂ ȘI TEORIA LITERATURII	12	Brassai	10.00
LIMBĂ MAGHIARĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ	5	Popovici	9.00
ETNOGRAFIE ȘI ETNOLOGIE MAGHIARĂ	4	240	14.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GERMANĂ	11	Horea 7 / 118	10.00
LITERATURA FRANCEZĂ	7	Balzac	
LITERATURA RUȘĂ. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SLAVĂ	8	Puskin	10.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ SPANIOLĂ	5	Zaciu	9.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ FINLANDEZĂ	8	204	10.00
LIMBI MODERNE APLICATE (licență/master)	10/7	306/Lab master	8.00/10.00
STUDII NORDICE	6	205	10.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ – nivel licență I, II	7	Kisch	9.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ – nivel licență III, nivel masterat	9	303	9.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ITALIANĂ	10	Dante	10.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ JAPONEZĂ	3	115	9.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ COREEANĂ	6	112	10.00
LIMBĂ ȘI LITERATURĂ CHINEZĂ	3	112	10.00
ȘCOALA DOCTORALĂ DE HUNGAROLOGIE	18	Societatea Muzeului Ardelean	9.00
ȘCOALA DOCTORALĂ DE STUDII LITERARE ȘI LINGVISTICE	18	Popovici/Sala de lectură 1	10.00

Sesiunea științifică anuală a studenților, masteranzilor și doctoranzilor arată exact elementele esențiale ale cercetării științifice: rolul mentoratului în socializarea științifică, curajul asumării schimbului de păreri și al dezbaterii publice, rolul comunităților științifice în receptarea ideilor inovatoare, efortul permanent, deschiderea față de inovare. Comunicarea științifică de calitate, rezultatele științifice sistematice nu apar de la sine. Sunt mai degrabă rezultatul unor mecanisme instituționale care generează bunele practici în cercetare. Sperăm că sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor a devenit deja o asemenea bună practică instituțională prin care studenții ajung să fie partenerii dascălilor lor, iar cadrele didactice ajung să învețe din practicile de cercetare ale studenților.

Suntem convinși că Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor este un eveniment cu valoare adăugată care va aduce în prim plan și în acest an creativitatea, potențialul inovativ și spiritul critic al disciplinelor filologice.

Prof. univ. dr. Corin Braga
decan

Conf. univ. dr. T. Szabó Levente
prodecan pentru cercetare

Secțiunea	Limba română și lingvistică generală
-----------	---

Vineri, 18 mai 2018

Sala	142
Ora	10:00
Comisia	Lect. univ. dr. Oana BOC

Lect. univ. dr. Cornel VÎLCU

Asist. univ. dr. Cristian PAȘCALĂU

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ROFF Andreea Elisa	III / RO-NO	<i>De la limba de lemn la politically correctness. Noi forme de cenzură în limbaj</i>	Lect. dr. Oana BOC
2.	STAN Lavinia	I / RO-GE	<i>Funcția criptică a argoului</i>	Lect. dr. Oana BOC
3.	IOVAN Alexandru	I / FR-NO	<i>Cauze și efecte ale uniformizării lingvistice în spațiul european</i>	Lect. dr. Oana BOC
4.	ONIGHI Andrei	III / RO-FR	<i>Nume și/sau pronume. O incursiune în filosofia limbajului ghidată de Roman Jakobson</i>	Prof. dr. G.G. NEAMȚU

Secțiunea	LITERATURĂ ROMÂNĂ
Vineri, 18 mai 2018	
Sala	Auger
Ora	10:00
Comisie: Prof. univ. dr. Ioana Bican Drd. Marius Popa Secretar: Stud. Ioana Pavel	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Mîrț Andreea	I, RO-FR	<i>Mecanisme temporale în poezia și memorialistica lui Grigore Alexandrescu</i>	Lect. univ. dr. Corina Croitoru
2.	Vornicu Rafaela	I, RO-EN	<i>Eroul tragic în Viața și opiniile lui Zacharias Lichter</i>	Lect. univ. dr. Corina Croitoru
3.	Bucur Dragoș	III, RO-EB	<i>Valoarea nomologică a discursului în cultura iudeo-creștină</i>	Conf. univ. dr. Horea Poenar
4.	Cîrdan Iulia	III, NO-EN	<i>Când societatea îți ia dreptul de a fi om sau Dorința și Imposibilul</i>	Conf. univ. dr. Horea Poenar
5.	Ghelase Ana-Sânziana	III, JA-IT	<i>Concilierea alterității în autoportret</i>	Conf. univ. dr. Horea Poenar
6.	Socaci Anca	III, RO-NO	<i>Construcția universului artistic la Ion Caraion. Un exercițiu de a (se) traduce</i>	Conf. univ. dr. Horea Poenar
7.	Agoston Mădălina	SLR, M2	<i>Contextul exilului și condiția transnațională la Matei Călinescu</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
8.	Bud Denisa	SLR, M2	<i>Romanul politic românesc: 1971-1989. O abordare cantitativă</i>	Lect. univ. dr. Alex Goldiș
9.	Gârdan Daiana	SLR, M2	<i>Romanul erotic românesc din prima jumătate a secolului al XX-lea. Între exercițiu și canonizare</i>	Conf. univ. dr. Călin Teuțișan

Secțiunea	LITERATURĂ COMPARATĂ
Vineri, 18 mai 2017	
Sala 146	
Ora 10	
	Comisie: Prof. univ. dr. Corin Braga Prof. univ. dr. Ștefan Borbély Prof. univ. dr. Ruxandra Cesereanu Conf. univ. dr. habil. Mihaela Ursa Lect. univ. dr. Laura T. Ilea Moderator: Lect. univ. dr. Laura T. Ilea

Nr. crt.	1Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Maria Barbu	II, LitCo	„Inițiere prin iubire: elemente gnostice în proza lui Mircea Eliade"	Prof. dr. Corin Braga
2.	Georgiana Bozîntan	II, No-Fr	„ <i>L'Être en situation</i> : între solitar și solidar la Camus și Malraux"	Prof. dr. Ștefan Borbély
3.	Alexandra Cengher	II, LitCo	„Imaginația ca păcat. Posibilitatea unui alt final în Don Quijote"	Prof. dr. Corin Braga
4.	Elena Chilari	III, Ru – LC	„Cartografia trilogiei Sorokin"	Prof. dr. Ștefan Borbély
5.	Maria Fărîmă	M I, IIII	„Fatalism și mrejele (ne)istoricului în romanele <i>Laur</i> și <i>Aviatorul</i> de E. Vodolazkin"	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
6.	Lena Flama	III, LitCo	„Tendințe alchimice în proza lui Mihail Bulgakov"	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
7.	Adina Luca	Ro-Sp	„Geometrie temporalizată și ritm biologic la Gabriel García Márquez și Mircea Eliade"	Conf. dr. habil. Mihaela Ursa
8.	Krisztina Kocsis	En-Fr	„Metamorfozele androgenului - gândacul kafkian la Mircea Cărtărescu"	Conf. dr. habil. Mihaela Ursa
9.	Georgia Moraru	III, LitCo	„Ficționalitatea distopică de la <i>Omul duplicat</i> al lui Saramago la <i>Inamicul</i> lui Villeneuve"	Lect. dr. Laura T. Ilea
10.	Ana-Maria Parasca	M I, IIII	„Kate Morton și tentația neo-goticului. Tema labirintului"	Prof. univ. dr. Ruxandra Cesereanu

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2018

11.	Eva Sărășan	An III, LitCo	„Asamblajele absurdului în dramaturgia lui W. Gombrowicz”	Lect. dr. Laura T. Ilea
12.	Alexandra Turcu	M II, IIII	„Lumea văzută printr-un vagin. Fotografia spațiului privat în experimentul lui Dani Lessnau”	Conf. dr. Horea Poenar
13.	Constantin Tonu	MA I	Deșertificări postapocaliptice	Prof. dr. Ștefan Borbely



Secțiunea	LITERATURA MAGHIARĂ VECHĂ
26 mai 2018	
Sala Dézsi	
Ora 9:00	

Comisie:
Dr. Dóczy Örs cercetător științific
Dr. Lovas Borbála cercetător științific
Dr. Korondi Ágnes cercetător științific
Dr. Papp Kinga cercetător științific

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Kajántó Beáta	III.	<i>Szenci Molnár Albert zsoltárfordításainak recepciója a XX. és XXI. századi királyhágómelléki református énekeskönyvekben</i> <i>Recepția traducerilor psalmilor de Szenci Molnár Albert în cărțile de cântări ale Episcopiei Reformate de pe lângă Piatra Craiului din secolele XX-XXI</i>	lect. univ. dr. Farmati Anna
2.	Kelemen Fruzsina		<i>A puer senex motívuma a 16–18. századi szenttérténetekben</i> <i>Motivul puer senex în povestirile despre sfinți în secolele XVI-XVIII</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
3.	Kovács Péter Zoltán	I	<i>A közösségépítő Heltai: statikus és dinamikus olvasatok a Száz fabulában</i> <i>Interpretări statice și dinamice ale fabulelor lui Heltai János</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
4.	Szmutku Melinda	III.	<i>Szent Ágnes alakja 15-16. századi magyarországi prédikációkban</i> <i>Imaginea Sfântei Agnes în predicile maghiare din secolele XV-XVI</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
5.	Vass Csaba	III.	<i>A predesztináció és a szabad akarat problematikája John Milton Elveszett Paradicsom című művében</i> <i>Problematica predestinării și a liberului arbitru în Paradisul pierdut de John Milton</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla

Secțiunea	LITERATURA MAGHIARĂ CLASICĂ
26 mai 2018.	
Sala Dézsi	
ora 10:00	
Comisie:	
Prof. univ. dr. Szilágyi Márton (ELTE / UBB)	
Lect. univ. dr. Kucserka Zsófia (Universitatea din Pécs)	
Dr. Zabán Márta, cercetător științific	
Drd. Domokos Zsófia	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Asztalos Veronka-Örsike		<i>A magyar Ibsen-recepció kezdeti korszaka, kanonizációs alapja(i)</i> <i>Începuturile recepției și a canonizării lui Ibsen în literatură maghiară</i>	conf. dr. T. Szabó Levente
2.	Fülöp Dorottya		<i>Csák Máté újra megszólal: Fikció és valóság viszonya Kisfaludy Károly utolsó drámájában</i> <i>Relația ficțiune-realitate în ultima dramă a lui Károly Kisfaludy</i>	drd. Boldog-Bernád István (Universitatea ELTE, Ungaria)
3.	Kovács Péter	2 MA-EN	<i>A kultusztárgy néha szenvedő alany. Arany János személyi kultusza és a Toldi szerelmének sajtóvisszhangja</i> <i>Cultul personalității Arany János și reacțiile din presă a operei sale Toldi szerelme</i>	conf. dr. T. Szabó Levente
4.	Márton-Simon Anna		<i>Az irodalmi piac hatása Kiss József elsődleges kanonizációjára</i> <i>Efectul pieței literare asupra canonizării lui József Kiss</i>	conf. univ. dr. T. Szabó Levente
5.	Nagy Egon	3 MA monospec	<i>Alternatív Toldi-képek: Vörösmarty Mihály változata</i> <i>Imagini Toldi alternative: varianta lui Mihály Vörösmarty</i>	lect. dr. Biró Annamária
6.	Radnai Dániel Szabolcs		<i>Turizmus és nemzetépítés összefüggései Eötvös Károly balatoni utazásaiban</i> <i>Relația dintre turism și construirea națiunii în jurnalelor de călătorie ale lui Károly Eötvös</i>	lect. univ. dr. Laczkó András (Universitatea din Pécs)
7.	Szabó Csenge	3 MA-LCM	<i>Kontextusok között: a képzelet felszabadítása Lewis Carroll Alice's Adventures in Wonderland című művében</i> <i>Eliberarea imaginației în romanul Alice în țara minunilor de Lewis Carroll</i>	lect. dr. Borbély András

Secțiunea	LITERATURĂ MAGHIARĂ CONTEMPORANĂ ȘI TEORIA LITERATURII
-----------	--

25 mai 2018.

Sala Brassai

ora 10:00

Comisie:

Prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi

Conf. univ. dr. Darabos Enikő

(Universitatea ELTE Salvaria,
Szombathely, Ungaria)

Lect. univ. dr. Keszeg Anna

(Universitatea din Debrecen)

Drd. Benke András

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Ambrus Dorottya	1/ MA-RU	„Gyűlnék egyre fekete vágyaim” – a többszörösen kettős élet feszültségeinek kísülése Rafi Lajos költészetében Probleme narative în poezia lui Rafi Lajos	conf. univ. dr. Selyem Zsuzsa
2.	Bereczki Szende		Narrációs technikák Mózes Attila Átmenetek című kötetében Tehnici narative în Átmenetek de Attila Mózes	conf. univ. dr. Balázs Imre József
3.	Bokor Csilla		Ottlik Géza, az angol nyelvű irodalom közvetítője a magyar olvasóközönség felé Ottlik Géza, mediator al literaturii engleze	prof. univ. dr. Egyed Emese
4.	Fenyő Dániel		A neoavantgárd mint az irodalomtörténetírás provokációja Neoavangarda ca provocare a istoriei literare	lect. univ. dr. Takáts József (Universitatea din Pécs)
5.	Gaál Gabriella		A (szöveg)tekstek valóságlenyomatainak pillanatragasztója. Tóth Krisztina: Pillanatragasztó. Volumul Pillanatragasztó de Tóth Krisztina	lect. univ. dr Bőhm Gábor (Universitatea din Pécs)
6.	Horváth Kálmán Péter		Emlék és emlékezet Szindbád álmában Memoria în Szindbád álma de Krúdy Gyula	dr. András Csaba (Universitatea din Pécs)
7.	Juhász Anna Anita		A környezet mint az irodalomalkotás és befogadás folyamatának aktív szereplője Ana Blandiana és Rakovszky Zsuzsa versgyakorlataiban	conf. univ. dr. Berszán István

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2018

			<i>Probleme ale mediului în poeziile lui Ana Blandiana și Rakovszky Zsuzsa</i>	
8.	Lázár Annamária		<i>A "tökéletes költőfeleség"? Női szerepek, lehetőségek és dilemmák Gyarmati Fanni naplójában</i> <i>Roluri feminine în jurnalele lui Gyarmati Fanni</i>	conf. univ. dr. Balázs Imre József
9.	Nagy Egon	3/MA monospec.	<i>„Can't read my poker face” – kép és szöveg viszonya Lady Gaga két videoklipjében</i> <i>Imagine și text în două materiale video de Lady Gaga</i>	drd. Benke András
10.	Opra Tímea		<i>Művészet, mint a trauma feldolgozásának eszköze Bartis Attila A vége című regényében</i> <i>Arta ca mijloc de prelucrare a traumei în romanul A vége de Attila Bartis</i>	conf. univ. dr. Selyem Zsuzsa
11.	Szabó Dárió		<i>Próza-költemény és befogadás</i> <i>Poem în proză și receptare</i>	lect. univ. dr. Böhm Gábor
12.	Zsoldos Tímea-Melinda		<i>Babits Mihály A gólyakalifa című regénye a fantaszikus irodalom kontextusában</i> <i>Romanul A gólyakalifa de Mihály Babits în contextul literaturii științifico-fantastice</i>	conf. univ. dr. Balázs Imre József

Secțiunea	LINGVISTICĂ MAGHIARĂ
Vineri, 25 mai 2018	
Sala Popovici	
Ora 9:00	
Comisie: Lect. univ. dr. Fazakas Noémi Lect. univ. dr. Németh Boglárka Lect. univ. dr. Szentgyörgyi Rudolf Lect. univ. dr. Zsemlyei Borbála	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Éltető Kamilla	II.	<i>Francia nyelvből érkező kifejezések a magyar konyhában</i> <i>Împrumuturi din franceză în vocabularul maghiar legat de bucătărie</i>	conf. univ. dr. Fazakas Emese
2.	Iszlai Ede	III.	<i>A szókettőzéstől a reduplikációig: reduplikatív szerkezetek a magyarban</i> <i>Structuri reduplicative în limmaghiară</i>	conf. univ. dr. Kádár Edit
3.	Karácsonyi Krisztina		<i>A magyar reprezentációs főnevek szintaktikai szerkezete</i> <i>Structura sintactică a substantivelor de reprezentare în limba maghiară</i>	lect. univ. dr. Farkas Judit (Universitatea din Pécs)
4.	Szikszai Emese		<i>Kódváltás a magyarsárosi kétnyelvű beszélők megnyilatkozásaiban</i> <i>Schimbare codului lingvistic în discursuri le vorbitorilor bilingvi din Deleni</i>	prof. univ. dr. Benő Attila
5.	Tankó Andrea	II.	<i>Mesei bántás, avagy verbális agresszió Grimm-mesékben</i> <i>Agresiune verbală în colecția de basme a fraților Grimm</i>	conf. univ. dr. Fazakas Emese

Secțiunea	ETNOLOGIE ȘI ANTROPOLOGIE MAGHIARĂ
-----------	---------------------------------------

24 mai 2018.

Sala 240

ora 14:00

Comisie:

Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos

Lect. dr. Lajos Veronika (Universitatea
din Miskolc)

Drd. Bakos Áron

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Erdei Virág-Regina	II/STC	<i>Az olvasás és a virtuális háló találkozása: a Moly és a molyok.</i>	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
2.	Gondos Emőke	II/STC	<i>Menekülés, életérzés, nosztalgia – Kik, miért és hogyan olvasnak képregényt Erdélyben?</i>	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
3.	André Mária Irén	III/ETM	<i>A majomkenyérfától az ördögbordáig -- a gyimesközéplaki általános iskolások jelenkori növényismerete</i>	lect. univ. dr. Czégényi Dóra
4.	Császár Szabolcs	Master II/CSTM	<i>A tánc szerepe két kisnemesi falu viszonyrendszerében. Szucság és Bodonkút kapcsolata a hagyományos táncok és az anyakönyvek tükrében</i>	lect. univ. dr. Könczei Csilla

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA GERMANA
Vineri, 18 mai 2018	
Sala	118/ Horea nr. 7
Ora	10.00
Organizare	Conf. dr. Daniela Vladu
	Lect. dr. Anita Andrea Széll

Ora	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
10.00-10.20	Pirpidel Elena, Varvara Maria	BA I	Das phonetische und graphematische „h“ im Deutschen und deren Vermittlung für Deutschlernende / „H“-ul fonetic și grafematic în limba germană modernă	Lect. DAAD Franziska Schwantuschke
10.20-10.40	Békefi Tünde	BA III	Print und Online Presse - eine Analyse der ADZ / Presa scrisă și online - o analiză a ziarului ADZ	Lect. DAAD Franziska Schwantuschke
10.40-11.00	Sebin Daniel	BA II	Schützen wir unsere Umwelt auch mit korrekten Wörtern! Lexikalische Unterschiede der deutschen gesprochenen Standardsprache und Umgangssprache / Să ne protejăm mediul înconjurător și cu termenii potriviți! Diferențe lexicale între limba germană standard și limba germană vorbită	Lect. dr. Széll Anita Andrea
11.00-11.20	Szász Anett	BA III	Der Einfluss sprachtheoretischer Texte von Hugo von Hofmannsthal auf ausgewählte Gedichte von Mihály Babits / Influența textelor cu filon lingvistic ale lui Hugo von Hofmannsthal asupra poeziilor lui Mihály Babits	Lect. ÖAD Veronika Zwing
PAUSE (11.20-11.40)				
11.40-12.00	Juhos Loránd	BA I	Martin Luther reloaded: Luther-Quiz im 21. Jahrhundert / Martin Luther reloaded: Quiz-uri despre Luther în secolul al XXI-lea	Conf. dr. Tar Gabriella-Nóra

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2018

12.00-12.20	Donțu Romina	BA II	Märchen der Gebrüder Grimm und ihre Bearbeitung in Filmen. Die Erscheinung von klassischen Themen in der modernen Gesellschaft / Poveștile fraților Grimm și ecranizarea lor. Apariția temelor clasice în societatea modernă	Lect. dr. Széll Anita Andrea
12.20-12.40	Constantin Alexandra	BA III	Intertextuelle Verweise auf Hermann Hesses „Narziß und Goldmund" in Daniel Kehlmanns „Die Vermessung der Welt" / Legături intertextuale între „Narziß und Goldmund" de Hermann Hesse și „Die Vermessung der Welt" de Daniel Kehlmann	Lect. ÖAD Veronika Zwing
12.40-13.00	Reimer Mirona	BA III	Ironie durch Metafiktion in dem Roman „Das Wetter vor 15 Jahren" von Wolf Haas / Ironie prin metaficțiune în romanul „Das Wetter vor 15 Jahren" de Wolf Haas	Lect. ÖAD Veronika Zwing
PAUSE (13.00-13.20)				
13.20-13.40	Avram Stela	MA I	Schatten an der Wand. Religion und Wissenschaft in Dürrenmatts Roman „Durcheinandertal" / Imaginea umbrei. Despre religie și știință în romanul „Durcheinandertal" de Dürrenmatt	Lect. dr. Sánta-Jakabházi Réka
13.40-14.00	Vladu Irina	MA I	Linguistische Übersetzungsschwierigkeiten in Märchen / Dificultăți lingvistice în traducerea basmelor	Conf. Dr. Vladu Daniela
14.00-14.20	Ziman Diana	MA I	Realia als Übersetzungsproblem deutsch-rumänisch / Traducerea realțiilor în germană și română	Conf. Dr. Vladu Daniela

Secțiunea	LITERATURA FRANCEZĂ
Vineri, 18 mai 2018	
Sala : Balzac	
Ora : 10.00	
Juriu	Conf. univ. dr. Simona Jișa Lect. univ. dr. Andreea Bugiac Lect. univ. dr. Modibo Diarra

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	UNGUREANU TEOFANA	LCDI I	Le mythe de la montagne. De Charles-Ferdinand Ramuz à Thomas Mann (Mitul muntelui. De la Charles-Ferdinand Ramuz la Thomas Mann)	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac
2.	MĂRCUȘ MELISA	III FR-EN	Les constellations des mots dans l'écriture automatique (Constelațiile de cuvinte în automatismul suprealist)	Conf. univ. dr. Simona Jișa
3.	POPESCU ANDREEA	III FR-SP	Masculin et/ou féminin. Les rapports entre les personnages dans <i>Phèdre</i> de Racine (Masculin și/sau feminin. Raporturile între personaje în <i>Fedra</i> de Racine)	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac
4.	TIMU MĂDĂLINA	LCDI II	Spectralité et travail de deuil dans <i>Les Larmes D'Œdipe</i> de Wajdi Mouawad (Spectralitate și etapele psihologice ale doliului în piesa de teatru <i>Les Larmes d'Œdipe</i> de Wajdi Mouawad)	Conf. univ. dr. Simona Jișa
5.	BELBE MARIANA-MIRELA	III FR-SP	L'analyse de l'incipit de <i>L'étranger</i> et de <i>Meursault contre-enquête</i> (Analiza incipitului în romanele <i>L'étranger</i> și <i>Meursault contre-enquête</i>)	Conf. univ. dr. Simona Jișa
6.	SIMON LILLA	III FR-EN	Le titre comme « clef interprétative » dans le roman <i>Le corps de ma mère</i> de Fawzia Zouari (Titlul ca și cheie interpretativă în romanul <i>Le corps de ma mère</i> de Fawzia Zouari)	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac
7.	URS ANDREEA	III FR-GE	Espaces de refuge dans <i>Congo Inc.</i> de In Koli Jean Bofane » (Spații de refugiu în <i>Congo Inc.</i> de In Koli Jean Bofane)	Lect. univ. dr. Andrei Lazar

Secțiunea	LITERATURĂ RUSĂ ȘI UCRAINEANĂ. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SLAVĂ
Joi, 24 mai 2018	
Sala Puskin	
Ora 10.00	
<i>Moderatori</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean Lect. univ. dr. Bartalis Judit

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	BĂBAN ANA	III RU-EN	<i>Elemente de cultură și civilizație rusă în filmele de animație</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
2.	GUȚULEAC SORINA	III RU-CH	<i>Славянские ритуально-календарные праздники/ Sărbătorile ritual-calendaristice la slavi</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
3.	VAIDA ANA-MARIA	III RU-EN	<i>Figura lui Petru cel Mare în arta rusă</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
4.	AITAI SILVIA-ALEXANDRA	III EN-RU	<i>Reflectarea Petersburgului în nuvela lui F.M.Dostoievski „Noapți albe”</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
5.	HURDUBAIA PAULA	III EN-RU	<i>Tema copiilor în operele lui F.M.Dostoievski și ale lui Ch. Dickens</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
6.	CROITOR ALINA	III RU-EN	<i>Переводы романа „Приглашение на казнь” В. Набокова/ Traducerile romanului „Invitație la eșafod” de V. Nabokov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
7.	SIMOTA MARIA	II RU-FR	<i>Salonul de spital ca loc de reevaluare a viziunii asupra vieții și a morții („Salonul Nr.6” de A.P.Cehov și „A fost odată” de L.Andreev)</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
8.	WALCZ BEATRIX	II MA-RU	<i>Лишний человек в романе „Обломов” Гончарова/ Omul de prisos în romanul „Oblomov” a lui Gončearov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean

Secțiunea	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ SPANIOLĂ
Vineri, 18 mai 2018	
Sala	Zaciu
Ora	9

Comisie:

Lect. univ. dr. Mirela Lazăr

Lect. univ. dr. Dan Rujea

Moderatori:

Lect. univ. dr. Mirela Lazăr

Lect. univ. dr. Dan Rujea

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	CIOGESCU IULIA-ALEXANDRA	I / MASTER CMM	<i>El Otro de Jorge Luis Borges. Análisis de las traducciones al rumano e inglés / Celălalt de Jorge Luis Borges. Analiza traducerilor în română și engleză</i>	Lect. dr. Sanda Moraru
2.	SALVAN ALEXANDRA	III / SP-EN	<i>Imágenes de la Guerra civil española en Homenaje a Cataluña, de George Orwell, y ¿Por quién doblan las campanas?, de Ernest Hemingway / Imagini ale Războiului civil spaniol în Omagiu Cataloniei, de George Orwell, și Pentru cine bat clopotele?, de Ernest Hemingway?</i>	Lect. dr. Mirela Lazăr
3.	PICU ANDRA-MĂDĂLINA	III / SP-EN	<i>El majismo, fenómeno del siglo XVIII español. Cayetana de Alba, entre duquesa y maja / "Majismo", un fenomen al secolului al XVIII-lea spaniol. Cayetana de Alba, ducesă și "maja"</i>	Lect. dr. Mirela Lazăr
4.	DRIMUȘ RAHELA-GEORGIANA	III / SP-EN	<i>Una visión de la Guerra civil en Barcelona: Luciérnagas, de Ana María Matute / O viziune asupra Războiului civil spaniol în Barcelona: Licurici, de Ana María Matute</i>	Lect. dr. Mirela Lazăr
5.	AFRIM CODRUȚA-ELENA	III / FR-SP	<i>Los afrancesados del dieciocho español / "Franțuziții" secolului al XVIII-lea în Spania</i>	Lect. dr. Mirela Lazăr

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA FINLANDEZĂ
Vineri, 18 mai 2017	
Sala 204	
Ora 10.00	
Comisie: Conf. univ. dr. M. Bodrogi Enikő Lect. univ. dr. Varga P. Ildikó lect. finl. Anja Keränen	
Moderator: Drd. Jankó Szép Yvette	

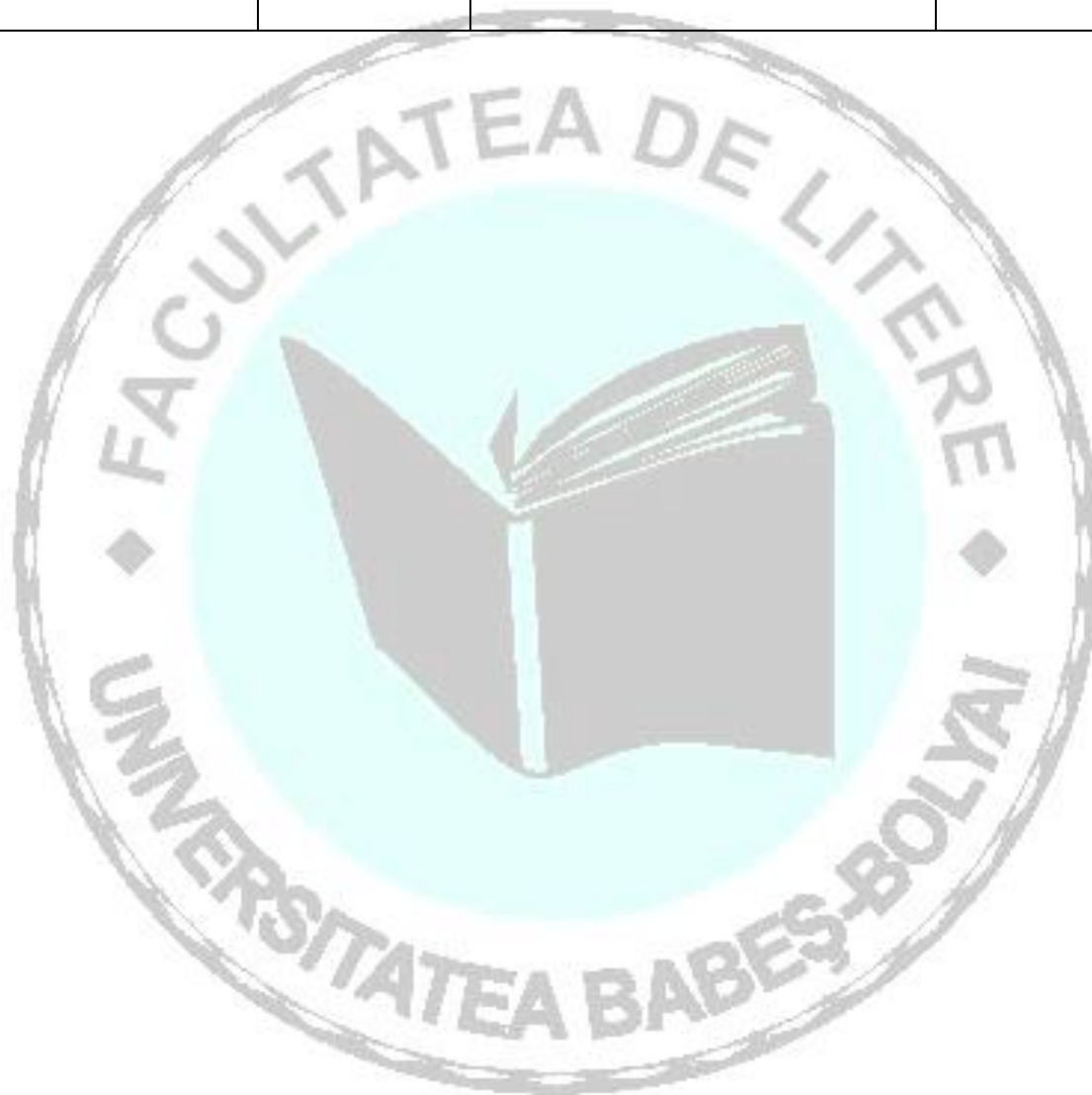
Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Bere Brigitta	III./FI-JA	Eroja romanialaisen ja suomalaisen koulutusjärjestelmän välillä/Diferențe între sistemul educațional românesc și cel finlandez	lect. finl. Anja Keränen
2.	Comărniceanu Ana-Maria	I./FI-FR	Introducerea limbii materne ca limbă de cult, paralelă între Finlanda și Țările Românești	conf. dr. M. Bodrogi Enikő
3.	Cot Rareș	III./FI-EN	Kun Făt-Frumos ja Tuhkamo kohtaavat: romanian- ja suomenkielisten ihmesatujen sankareiden vertailu/ Când Făt-Frumos și Tuhkamo se întâlnesc: o comparare a eroilor din basmele românești și finlandeze	conf. dr. M. Bodrogi Enikő
4.	Despa Raluca	II./FI-NO	Reprezentarea femeilor in Kalevala: stereotipuri de gen	lect. dr. Varga P. Ildikó
5.	Durnea Miruna	III./FI-NO	Muumihahmojen romaniankieliset käännökset Tove Janssonin Taikurin Hattu -teoksessa/Traducerea numelor din finlandeza in romană din Pălăria Vrajitorului de Tove Jansson	lect. finl. Anja Keränen
6.	Giurgea Bianca	III./FI-NO	Erkki, Sisu ja Luca - Suomalaisten miesten etunimet ja niihin liittyviä stereotypioita /Erkki, Sisu și Luca - prenumele masculine finlandeze și stereotipurile care se leagă de acestea	lect. finl. Anja Keränen
7.	Novac Alisa	III./FI-EN	Intertekstuaalisuus ja kuoleman representaatio Children Of Bodomin lyriikoissa/Intertextualitatea și reprezentarea morții în versurile formației Children Of Bodom	lect. finl. Anja Keränen
8.	Tompa Füzike	III./FI-LCM	Identiteetin etsintä ja vieraantumisen Pirkko Saision Betoniö-teoksessa/ Alienare și căutarea identității în romanul Betoniö de Pirkko Saisio	lect. dr. Varga P. Ildikó

Secțiunea	LIMBI MODERNE APLICATE Nivel Licență
Vineri, 18 mai 2018	
Sala	306
Ora	08.00
Lector univ. dr. Liana Muthu Lector univ. dr. Adina Cornea	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Pașcalău Ioana	An III LMA en-fr	<i>When you're good in rhymes, Subtitles are good to you (Când știi să creezi rime, subtitrările îți ies)</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga Lector univ. dr. Liana Muthu
2.	Hanc Naomi	An III LMA en-ge	<i>Once upon a time... (A fost odată...)</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga Lector univ. dr. Adina Cornea
3.	Nacu Andreea	An III LMA en-fr	<i>The subtitling of parody between adaptation and fidelity (Subtitrarea parodiei între adaptare și fidelitate)</i>	Lector univ. dr. Liana Muthu Lector univ. dr. Cristina Varga
4.	Istrate Andra-Kimberley	An III LMA en-fr	<i>Katana-a weapon, form of art or term? (Katana-armă, artă sau termen?)</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga Lector univ. dr. Liana Muthu
5.	Macavei Raluca	An III LMA en-fr	<i>Manual transmission. Terminological aspects (Transmisia manuală. Aspecte terminologice)</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga Lector univ. dr. Liana Muthu
6.	Mucea Mihaela	An III LMA en-sp	<i>Beyond the Language: The Translation of Science-Fiction Terminology in China Miéville's Embassytown (Dincolo de Limbaj: Traducerea elementelor științifico-fantastice în Orașul Ambasadei de China Miéville)</i>	Lector univ. dr. Iulia Bobăilă
7.	Ilka Csoregi	An III LMA en-sp	<i>En busca de Gurb y del humor perdido: los retos de traducir a Eduardo Mendoza (În căutarea lui Gurb și a umorului pierdut: dificultăți în traducerea romanului lui Eduardo Mendoza)</i>	Lector univ. dr. Iulia Bobăilă
8.	Șchiopu Denisa	An III LMA en-	<i>El nacionalismo catalán</i>	Conf. univ. dr.

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2018

	Marinela	sp	<i>(Naționalismul catalan)</i>	Olivia Petrescu
9.	Iancu Cosmina	An III LMA fr-sp	<i>Cuba en el panorama internacional actual (Cuba în contextul internațional actual)</i>	Conf. univ. dr. Olivia Petrescu
10.	Nechita Diana	An III LMA en-sp	<i>Rasgos culturales en la sociedad colombiana del siglo XX (Caracteristici culturale ale societății columbiene din secolul XX)</i>	Conf. univ. dr. Olivia Petrescu



Secțiunea	LIMBI MODERNE APLICATE Nivel Master
Vineri, 18 mai 2018	
Sala	Lab. master
Ora	10.00
Lector univ. dr. Renata Georgescu	
Lector univ. dr. Cristina Varga	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Morăriță Roxana	An I METT en-fr	<i>Aspecte conceptuale culturale în publicitatea românească</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga
2.	Munteanu Rodica	An I METT en-fr	<i>Construirea discursivă a figurii imigrantului în presa românească</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga
3.	Mirăuță Rusalina	An I METT en-fr	<i>Press and Drag ... pe românește</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga
4.	Grecu Teodora	An I METT en-fr	<i>Confluențe turcești în bucătăria românească</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga
5.	Floarea Andreea	An I METT/MEIC en-fr	<i>Le(s) défi(s) d'un(e) interprète de conférence (Provocările unui interpret de conferință).</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga
6.	Crihan Sabine	An I METT fr-sp	<i>Unde o fereastră se închide, o ușă se deschide</i>	Lector univ. dr. Cristina Varga
7.	Zob Bianca Iovu Ciprian	An II METT en-fr	<i>Experiența Tradutech. Proiect de simulare de traducere specializată</i>	Lector univ. dr. Manuela Mihăescu

Secțiunea	STUDII NORDICE – nivel licență
-----------	--------------------------------

Vineri, 18 mai 2018

Sala 205

Ora 10.00

Comisie:

Prof. univ. dr. Sanda Tomescu Baci

Lect. univ. dr. Roxana Dreve

Lect. Norwegian Farstein Øverland.

Moderator:

Asist Dr. Raluca Răduț

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	GOLBAN PAUL	III, NO-EN	<i>Et bilde av det skandinaviske samfunnet i „Knutby” av Erlend Loe.</i>	Prof.univ.dr. Sanda Tomescu Baci
2.	STURZU ANDREEA	II, NO-GE	<i>„Sult” som film</i>	Prof.univ.dr. Sanda Tomescu Baci
3.	DRUȚĂ GIANINA	DOCTORAND INVITAT, UNIV.OSLO	<i>Modernitet og tradisjon i Ibsenforskningen. Et rumensk perspektiv.</i>	în colaborare cu Prof.univ.dr. Sanda Tomescu Baci
4.	BRÂNDUȘE DINA	ELEV INVITAT, COLEGIUL NAȚIONAL MIHAI EMINESCU, BAIA MARE	<i>Bărcile vikinge.</i>	Prof. Cristina Vișovan, Colegiul Național Mihai Eminescu, Baia Mare, în colaborare cu Prof.univ.dr. Sanda Tomescu Baci
5.	CHIRA LAVINIA	II, NO+EN	<i>Feminismens ytterpunkter på 70-tallet. ”Emilie”- feministisk oppblomstring vs. ”Cartea fetelor” -blomster i drivhuset</i>	Lect.univ.dr. Roxana Dreve
6.	MOLDOVAN CĂLINA	II, NO-EN	<i>Miriams Narnia: Drøm vs. virkelighet i Tormod Haugens „Fotografiet”</i>	Asist.dr. Raluca Răduț

Secțiunea	LITERATURĂ ȘI LINGVISTICĂ ENGLEZĂ – nivel licență I și II
18 mai 2018	
Sala Kisch	
Ora 9.00	
Moderatori:	Prof. Joe Moffett Lect. dr. Petronia Petrar

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Bîndar Iulia	I, EN-CH	„ Fate and Human Responsibility in <i>Romeo and Juliet</i> ”	Conf. dr. Adrian Papahagi
2.	Bîrlă Teodora	II, En-No	“The Windmill”	Conf. dr. Adrian Radu
3.	Borbely Blanca	II, EN-NO	“Instances of Remembrance at the Interface between Self and Other in Julian Barnes’s <i>The Only Story</i> ”	Lect. dr. Petronia Petrar
4.	Damian Catrinel Ioana	II, EN-GE	“Margaret Atwood’s <i>Stone Mattress</i> (2014): On Authorship and <i>Lusibus Naturae</i> ”	Conf. dr. Carmen Borbely
5.	Nemeș Raluca	I, FR-EN	“The Image of the <i>Axis Mundi</i> : A Transition from Pagan Culture to Christian Beliefs”	Conf. dr. Adrian Papahagi
6.	Paraschiv Paul Mihai	II, EN-SP	“ <i>Becoming Bone Sheep</i> : A Journey into the Posthuman through Nonhuman Graphic Configurations”	Conf. dr. Carmen Borbely
7.	Răzniceanu Vlad	I, NO-EN	“Rewriting Life – A Critique of Fictional Biography in Julian Barnes’ <i>The Noise of Time</i> ”	Conf. dr. Carmen Borbely

Secțiunea	LITERATURĂ ȘI LINGVISTICĂ EGLEZĂ – nivel licență III, nivel masterat
------------------	---

18 mai 2018

Sala 303

Ora 9.00

Moderatori:

Lect. dr. Erika Mihalycsa

Conf. dr. Carmen Borbely

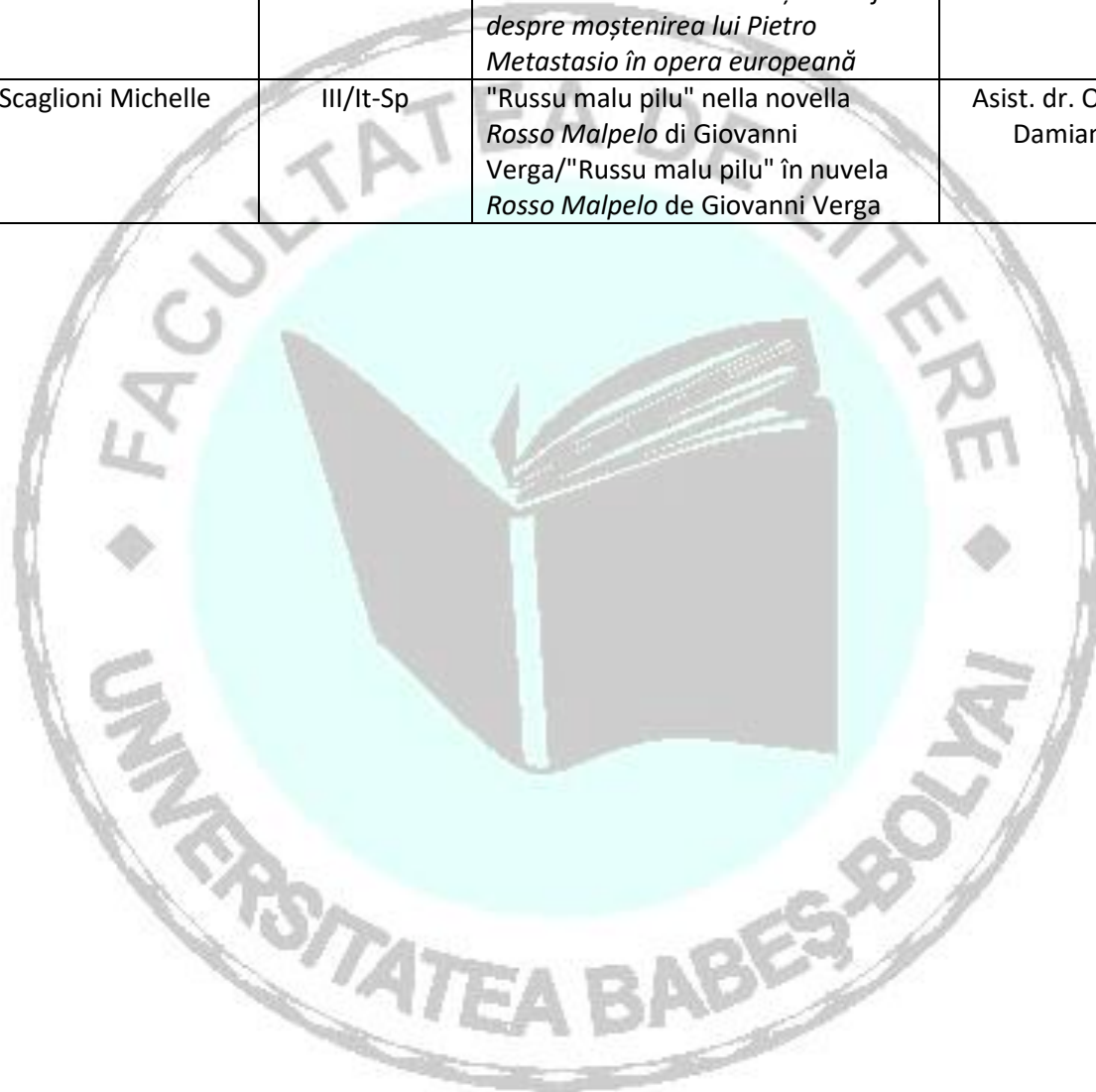
Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Voicu Ana	III, EN-NO	<i>That is artful and deep, to be sure - A Study on Reading in Jane Austen's Northanger Abbey</i>	Lect. dr. Amelia Precup
2.	Apopei Olivia	III, EN-RU	"Nabokov's characters: exiles of convention"	Conf. dr. Rareș Moldovan
3.	Baciu Raluca	I, SCB	"Peter Ackroyd, <i>Hawksmoor</i> : The Geometry of the Churches: significances of the pentagram as space associated with sacred meanings and psychogeography"	Conf. dr. Adrian Radu
4.	Buzec Mihaela	III, EN-GE	"Contextualizing the names of <i>Beowulf</i> "	Conf. dr. Adrian Papahagi
5.	Codină Jessica	III, EN-FR	"Artificial identities in (Channel 4's series) <i>Humans</i> "	Lect. dr. Petronia Petrar
6.	Dragoș Adina	I, SCB	"The Conception of <i>England, England</i> by Julian Barnes as Third Order Simulation and the Matter of Authenticity"	Conf. dr. Adrian Radu
7.	Horvath Alexandru	III, IT-EN	"Psychological and psychoanalytical layers in <i>The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> "	Lect. dr. Octavian More
8.	Panait Ștefan	III, EN-JA	"The domesticated picaro of Henry Fielding"	Lect. Dr. Amelia Precup
9.	Suciu Oana	III, EN-CH	"The Human and Nonhuman Narratorial Instances in Virginia Woolf's <i>To the Lighthouse</i> "	Lect. dr. Petronia Petrar

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ
Vineri, 18 mai 2018	
Sala	Dante
Ora	10
Moderatori:	Conf. univ. dr. Monica FEKETE Lect. univ. dr. Delia MORAR

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Borca Melania-Maria	II/It-Fr	<i>L'incipit del romanzo I promessi sposi di Alessandro Manzoni / Incipitul romanului I promessi sposi de Alessandro Manzoni</i>	Asist. dr. Otilia Damian
2.	Gîrda Adela-Mădălina	CMM 1	<i>Il giardino letterario trecentesco e i suoi rapporti con l'arte del giardino/ Grădina literară de-a lungul secolului al IV-lea și conexiunile acesteia cu arta grădinii</i>	Conf. dr. Monica Fekete
3.	Toma Claudia-Vasilica	CMM 2	<i>Paragone tra il film e il libro Sostiene Pereira / Comparație între filmul și cartea Sostiene Pereira</i>	Lect. dr. Delia Morar
4.	Hanciu Laura Alexandra	CMM 2	<i>Dal Novecento di Alessandro Baricco alla Leggenda del pianista sull'oceano di Giuseppe Tornatore/ De la Novecento de Alessandro Baricco la Legenda pianistului pe ocean de Giuseppe Tornatore</i>	Lect. dr. Delia Morar
5.	Conkan Ionela Viorica	CMM 1	<i>Le teorie di Leon Battista Alberti, le descrizioni di Giovanni Sabadino degli Arienti e i giardini di Boiardo dell'Orlando innamorato / Teoriile lui Leon Battista Alberti, descrierile lui Giovanni Sabadino degli Arienti și grădinile lui Boiardo din Orlando innamorato</i>	Conf. dr. Monica Fekete
6.	Aciu Camelia	III/It-En	<i>Il dialetto veneziano. Breve studio contrastivo tra l'italiano, il toscano ed il veneziano e l'uso di questi nella letteratura italiana del XVIII secolo / Dialectul venețian. Scurt studiu comparativ între limba italiană, dialectul toscan și cel venețian și utilizarea acestuia din urmă în literatura italiană a secolului XVIII</i>	Lect. dr. Mirona Bence Muk
7.	Rusu Claudia	III/It-En	<i>La maschera di Arlecchino nella commedia goldoniana Il Servitore di due padroni/ Masca lui Arlecchino în</i>	Lect. dr. Delia Morar

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2018

			<i>comedia Il Servitore di due padroni de Carlo Goldoni</i>	
8.	Man Alexandra	III/It-En	<i>Confronto tra i due caratteri femminili delle opere: Una donna e La Storia / Comparație între două personaje feminine din operele Una donna e La Storia</i>	Lect. dr. Delia Morar
9.	Ghelase Ana-Sânziana	III/Ja-It	<i>Il melodramma tra musica e linguaggio sull'eredità di Pietro Metastasio nell'opera europea / Melodrama între muzică și limbaj despre moștenirea lui Pietro Metastasio în opera europeană</i>	Lect. dr. Delia Morar
10.	Scaglioni Michelle	III/It-Sp	<i>"Russu malu pilu" nella novella Rosso Malpelo di Giovanni Verga/"Russu malu pilu" în nuvela Rosso Malpelo de Giovanni Verga</i>	Asist. dr. Otilia Damian



Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA JAPONEZĂ
Vineri, 18 mai 2018	
Sala	115
Ora	9:00
Comisie:	
Oana-Maria Bîrlea	
Ioana Toșu	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	TATAR MELINDA-ELISA	I/ JA-EN	<i>EVOLUȚIA GASTRONOMIEI JAPONEZE</i>	Drd. Oana-Maria Bîrlea
2.	ROMAN IOANA-ALEXANDRA	II/JA-CO	<i>2.5 DIMENSIONAL – DIN PAGINILE DE MANGA DIRECT PE SCENĂ</i>	Lect. Univ. Dr. Florina Ilis
3.	RUS ADRIAN EMIL	III/LC-JA	<i>NATURA CA EXPRESIE A INTERIORITĂȚII ÎN YAMA NO OTO</i>	Lect. Univ. Dr. Florina Ilis



Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA COREEANĂ
Vineri, 18 mai 2018	
Sala	112
Ora	10
Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean	
Lect. univ. dr. Kim Huntæ	
Asist. univ. dr. Kwak Dong Hun	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Ungureanu Ana	An II CO-EN	<i>Copiii patriei- victimele Războiului Coreean (1950-1953)</i>	Asist. univ. dr. Kwak Dong Hun
2.	Codleanu Maria Alexandra	An II CO-CH	<i>Korean four character idoms</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
3.	Istrate Roxana Mădălina	An II CO-NO	<i>E mâncarea doar mâncare?</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
4.	Budeanu Diana-Ioana	An II CO-FR	<i>Feminismul în perioada colonială și</i>	Lector univ. dr. Codruța Sîntionean
5.	Eghedi Teodora-Delia	An III CO-EN	<i>Diferențe și asemănări între onomatopiee și onomatopeea engleză</i>	Lector univ. dr. Kim Hun Tae
6.	Vlad Teodora Maria	An III CO-JA	<i>Poezia lui Dan Deșliu despre Războiul din Coreea</i>	Asist. univ. dr. Kwak Dong Hun

Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ
Vineri, 18 mai 2018	
Sala 112	
Ora 10	
Comisie: Prof. univ. dr.habil. Rodica Frențiu Asist. univ. Bojovschi Ioana Moderator: Bojovschi Dumitru	

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Feneșan Laura-Mihaela	An III/ Chineză-Coreeană	<i>Reprezentările pământului în opera poetului Hai Zi</i>	Prof.univ.dr.habil Rodica Frențiu
2.	Berușcă Alina	An II/ Chineză-Engleză	<i>Prezența în literatură, cultura și istoria chineză a celor mai frumoase patru femei din China antică</i>	Prof.univ.dr.habil Rodica Frențiu
3.	Medrihan Mihaela	An I/ Chineză-Franceză	<i>Zhang Daqian și pictura de inspirație murală</i>	Prof.univ.dr.habil Rodica Frențiu



Secțiunea	STUDII DOCTORALE STUDII DE HUNGAROLOGIE
21 aprilie 2018	
Sala	sala de conferință a Societății Muzeului Ardelean (str. Napoca, nr. 2-4)
Ora	9.00
	Comisie: Prof. univ. dr. Benő Attila Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos Prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi Conf. univ. dr. T. Szabó Levente (președinte) Moderatori: Dr. Bartha Katalin Ágnes Drd. Benke András Dr. Makkai Júlia Drd. Szász István Szilárd

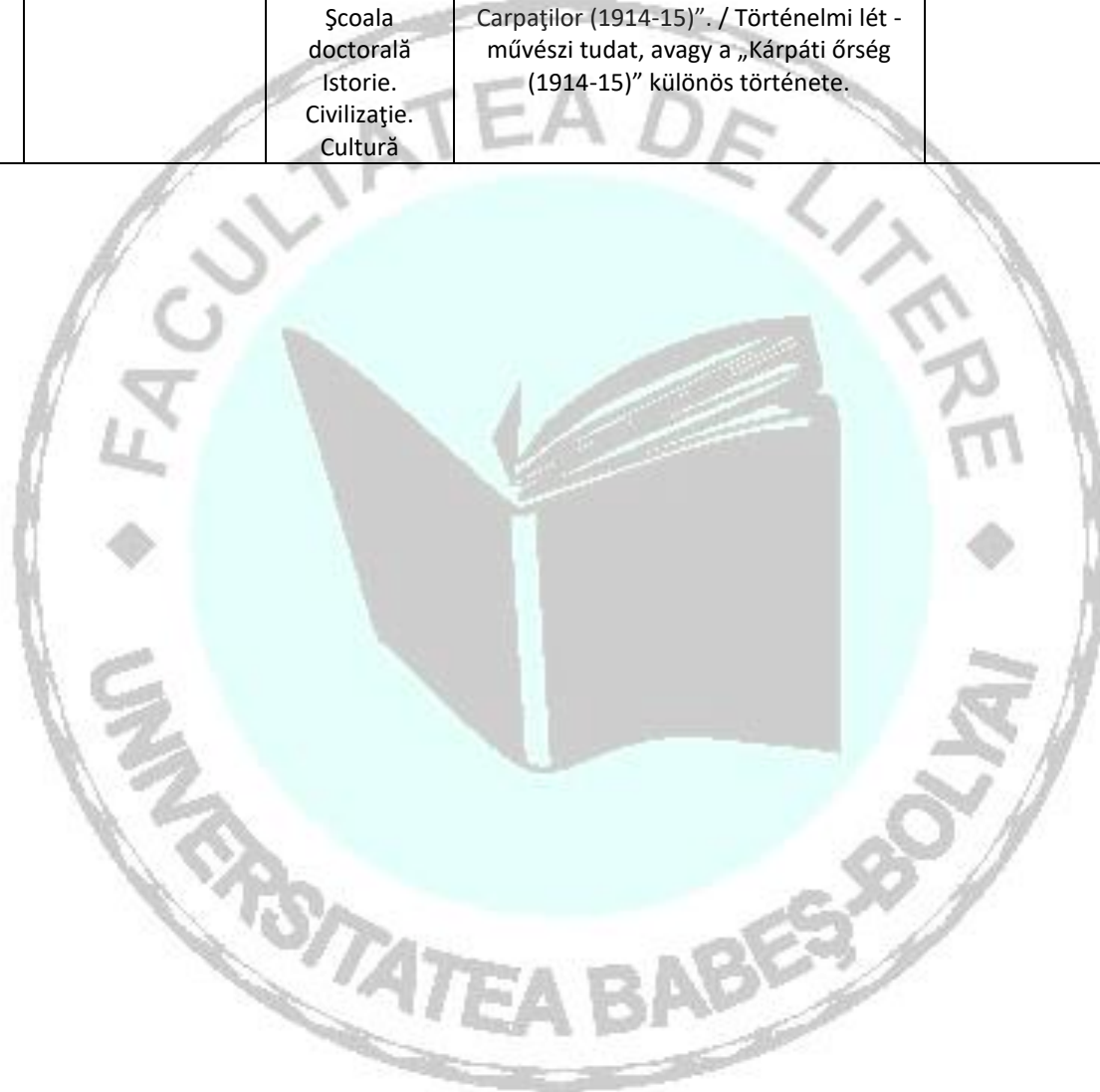
Nr.crt .	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Vincze Eszter Beáta	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An III.	Cartea a XII-lea din Kalauz în viziunea celor trei ediții. / <i>A Kalauz XII. könyve a három kiadás tükrében.</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
2.	Balázs Aletta	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An III.	Volumul de meditații a lui Johann Gerhard în maghiară în sec. 18 – traducere și context. / <i>Johann Gerhard magyarul a 18. században – a fordítás és kontextusai.</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
3.	Bálint (Fülöp) Anna	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An I.	Funcția exemplilor în predicile lui Bornemisza Péter. / <i>Az exemplumok szerepe Bornemisza Péter prédikációiban.</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
4.	Dohi Zsuzsánna	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An I.	Un exemplu caracteristic dintre traducerile literare devoționale ai secolului al XVII-lea: seria Paxurilor semnată de către Pápai Páriz Ferenc. / <i>A 17. század kegyességi fordításirodalmának egyik jellegzetes példája: Pápai Páriz Ferenc Pax-sorozata.</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
5.	Kovács Kinga Tünde	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An III.	Catechismul lui Keresztúri Bíró Pál (aspecte istorice și pedagogice). / <i>Keresztúri Bíró Pál katekizmusa (ennek pedagógiája, illetve a történeti kontextusának szempontjából).</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
6.	Dimény-Haszmann Orsolya	Studii Doctorale, Studii de	Fondarea Bibliotecii Memoriale „Cseh Tibor”. Rețeaua de relații a unui	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2018

		Hungarologie Prelungire	intelectual maghiar, în oglinda dedicațiilor din volumele bibliotecii sale personale. / A Cseh Tibor Emlékkönyvtár története. Egy 20. századi magyar értelmiségi kapcsolathálója könyvtára dedikált köteteinek tükrében.	
7.	Molnár Beáta	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An I.	Variációk múzeumi autentikusságra. / Variáció pe tema autenticității muzeale.	prof. univ. dr. Tánczos Vilmos
8.	Tóth Gödri Iringó	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An I.	Fragmente artistice - locul fotografiilor de pe copertiile revistei Dolgozó nő în opera creatorilor lor. / Életművek töredékei – a Dolgozó nő címlapfotóinak helye alkotóik életművében.	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
9.	Benedek István	Școala Doctorală de Științe Politice și ale Comunicării An I.	Prezența online a administrațiilor publice din Transilvania. / Erdélyi önkormányzatok az online térben.	prof. univ. dr. Kádár Magor
10.	Krippán Kinga	Școala Doctorală de Științe Politice și ale Comunicării An I.	Angajatul loial ca factorul inițial al employer branding-ului. / Az elkötelezett alkalmazott az employer branding alappillére.	prof. univ. dr. Kádár Magor
11.	Lakatos Aliz	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An II.	Valoarea stilistică a cuvintelor împrumutate în argoul maghiar. / Szlang kölcsönszavak stílusértéke.	prof. univ. dr. Benő Attila
12.	Csata Adél	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An II.	Problema alegerii limbii în operele lui József Benkő. / A nyelvválasztás kérdése Benkő József műveiben.	prof. univ. dr. Egyed Emese
13.	Kozma Éva	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An III.	Reprezentatie si idealuri teatrale în sec. 19. reflectate prin câteva momente marcante din cariera teatrală a actriței Komlóssyné Czégényi Erzsébet / A színésznő, aki „körén kívül volt”.	prof. univ. dr. Egyed Emese
14.	Szabó Emília	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An I.	Ideea artei la Emil Buczy. / Buczy Emil művészet-szemlélete.	prof. univ. dr. Egyed Emese
15.	André Ferenc	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An I.	/ Vázlat a slam poetry-ről. Meghatározás, eddigi megközelítések, rövid történet.	prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2018

16.	Sánta Miriám	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An I.	Subculturi în revista literară Új Symposion. / Szubkultúrák az Új Symposionban.	prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi
17.	Biró Brigitta	Studii Doctorale, Studii de Hungarologie An II.	Replanificare în volumul <i>Párducpompa</i> . / Újratervezés párdúc pompában.	prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi
18.	Pápai Emese	Studii Doctorale, Școala doctorală Istorie. Civilizație. Cultură	Existență istorică – conștiință artistică sau istoria deosebită a „Santinelei Carpaților (1914-15)”. / Történelmi lét - művészi tudat, avagy a „Kárpáti őrség (1914-15)” különös története.	prof. univ. dr. Sipos Gábor



**Workshop-ul doctoranzilor
Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare**

Miercuri, 9 mai 2018

Sala Popovici
Ora 10.00-10.45
Sala Biblioteca 1
Ora 11.00-15.00

Moderatori:

Prof. univ. dr. Michaela Mudure
Conf. univ. dr. habil. Bianca Bican

Deschidere

CS dr. COSMIN BORZA

Despre conceptele călătoare. Studiu de caz: canonul literar

Nr.crt	Numele și prenumele	Anul	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	ALINA PETRI	II	<i>Transnaționalitate în spațiile culturale generate de exil la Matei Călinescu</i>	Coord. conf. univ. dr. habil. Mihaela Ursa
2.	MONIKA KOSA	I	<i>Shaping "cultural mythologies": Priscilla Galloway's "Truly Grim Tales"</i>	Coord. prof. univ. dr. Michaela Mudure
3.	NÓRA MÁTHÉ	I	<i>Creative Nonfiction and the Journalistic Revolution</i>	Coord. prof. univ. dr. Michaela Mudure
4.	NOÉMI BABÓS (HEGYI)	II	<i>Literaturkonzept und Kanon der Zeitschrift "Ostland"</i>	Coord. conf. univ. dr. habil. Bianca Bican
5.	EMILIA JUDE	I	<i>Victorian Literature for Children: The Invention of Childhood</i>	Coord. prof. univ. dr. Michaela Mudure
6.	ANAMARIA MIHĂILĂ	I	<i>România postcolonială și recalibrarea complexelor de periferie. O analiză a receptării postcolonialismului în spațiul românesc</i>	Coord. conf. univ. dr. habil. Mihaela Ursa
7.	SIMONA POP	II	<i>Complementul direct și complementul secundar</i>	Coord. prof. univ. dr. emerit G. G. Neamțu
8.	DIANA FAUR (FEURDEAN)	II	<i>Aspecte ale semanticii metaforice în textul poetic al lui Lucian Blaga. O abordare din perspectiva Integralismului lingvistic</i>	Coord. prof. univ. dr. Mircea Borcilă

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI DOCTORANZILOR, 2018

9.	MIHAELA TĂLPAȘ	I	<i>Să-i dăm credit creditului</i>	Coord. conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu
10.	MĂDĂLINA-IOANA TOK	IV	<i>La prostitution en France au XIXe siècle – approche interdisciplinaire</i>	Coord. prof. univ. dr. Rodica Lascau-Pop
11.	IULIA ROȘU	II	<i>Psycho-emotional symbolism of women's clothes with Jean Rhys, Margaret Drabble, A.S.Byatt, and Margaret Atwood</i>	Coord. prof. univ. dr. Michaela Mudure
12.	MELINA POPA	IV	<i>Die literarische Moderne im siebenbürgisch-deutschen Roman am Beispiel von Fred Faklers "Gespenst" und Adolf Meschendörfers "Leonore". Formen der Liebe, Krankheit und Kunst</i>	Coord. prof. univ. dr. András Balogh
13.	ION PIȚOIU	I	<i>Metonimii stilistice în romanele Hertei Müller</i>	Coord. prof. univ. dr. Ruxandra Cesereanu
14.	ȘTEFANA-TEODORA POPA	III	<i>Elemente de naratologie afectivă în "Lupta Mea. Cartea întâi: Moartea unui tată"</i>	Coord. prof. univ. dr. Sanda Tomescu- Baciu
15.	ANDREA SCZUKA	I	<i>Die genremäßige Zuordnung von Christian Hallers Roman "Die verschluckte Musik"</i>	Coord. conf. univ. dr. habil. Bianca Bican
16.	RENATA ORBAN	III	<i>Tudor Dumitru Savu între optzeciști</i>	Coord. prof. univ. dr. Ioana Bican
17.	LUCIAN COSMA	I	<i>Muzică, filme și whisky în romanele lui Haruki Murakami. Lumea ficțiunii literare creată din elemente</i>	Coord. prof. univ. dr. Ștefan Borbély
18.	CLAUDIA OPRIȘE	I	<i>Activitatea în România a lui Frédéric Damé</i>	Coord. conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu

Note:.....



