

## Levente T. SZABÓ

**Born:** 30 April 1977, Targu Secuiesc / Kézdivásárhely, Romania

**Nationality:** Romanian

**Ethnicity:** Hungarian

**Current position:** Associate Professor (in Hungarian and world literature, literary sociology and the social history of literature)

Department of Hungarian Literary Studies

Babeş-Bolyai University

400202 Str. Horea 31. Cluj, Romania

**Tel:** (40)-746 028287

**Correspondence address:** 400552 Cluj, str. Parang 37/117., Romania

**E-mail:** [tszabo.levente@ubbcluj.ro](mailto:tszabo.levente@ubbcluj.ro)

<http://hunlit.lett.ubbcluj.ro/en/professors/t-szabo-levente>  
[www.szabolevente.ro](http://www.szabolevente.ro)

### *Academic education and positions*

**10/99-01/04 Babes-Bolyai University, Cluj, Romania**

Department of Hungarian Literary Studies, Ph.D. in Philology

Thesis: *The Social History of the Emergence of the Modern Hungarian Literary Field in the 19<sup>th</sup> Century*

**09/99-06/01 Babes-Bolyai University, Cluj, Romania**

The Social History of Literature – MA programme

**MA** with distinction. Thesis: *Recasting the Social in the Prose of Kálmán Mikszáth*

**1996-2000 Invisible College, Cluj / Kolozsvár, Romania**

Concentration: theories of literary history and social sciences, history of literary nationalism

**09/98 – 06/99 University of Debrecen, Hungary**

**09/95 – 06/99 Babes-Bolyai University, Cluj, Romania**

Faculty of Letters, **BA** in Hungarian Literature and Linguistics

Faculty of Letters, **BA** in English Literature and Linguistics

### **Post and positions of primary importance**

**1999-currently:** Babes-Bolyai University, Cluj, Romania

Department of Hungarian Literary Studies

**2011-2012:** associate research fellow of the Romanian Academy of Sciences (with the Austrian Academy of Sciences, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe, Deutsche Denkmal Akademie, New Europe College. Bucharest)

**2006-2009**

**2010-2014:** Associate Research fellow, Hungarian Academy of Sciences. Institute for Literary Studies

**2008-2009** associate research fellow of Collegium Budapest and Centre for Advanced Study, Sofia

**2005-2006:** Associate Research fellow of the Institute for Habsburgic Studies, Budapest & Vienna

**October 2001 – June 2002:** associate fellow of New Europe College. Institute for Advanced Study, Bucharest

***Knowledge of languages:***

Hungarian, Romanian – native speaker

English – fluent (C2 level)

German, French – upper intermediate

Italian – reading knowledge

**Research projects**

**I. Principal Investigator in Research Projects**

- International research grant of the Research Support Scheme din Praga for the research project entitled *Ethnic Paradigms of Mid–Nineteenth Century Hungarian Literature* - (<http://www.soros.org/initiatives/hesp/focus/rss>) – 1999-2000
- International research grant of the Hungarian Academy of Sciences for the critical edition of the correspondence of Gyulai Pál (2005-2009) — [www.mta.hu](http://www.mta.hu), [www.iti.mta.hu](http://www.iti.mta.hu) – the outcome: *Gyulai Pál levelezése 1867-1909. Pótlásokkal*, MTA Irodalomtudományi Intézete, pp.980, in the press
- Research Grant of the Nemzeti Kulturális Alapprogram Szépirodalmi Kollégiuma (April 2003. – April 2004.) – [www.nka.hu](http://www.nka.hu) – the outcome: *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában (Reprezentări istorice și sociale în literatura maghiară fin-de-siecle)*, L'Harmattan, Budapest, 2007.
- Research grant of the Institute for Habsburg Studies, Budapest-Viena (2005-2006) for the project: *A monumental diary: the social history of the diaries of Lajos Gyulay / Gyulay Lajos naplójának 1810-1869*

**II. Member of major research projects**

- 2008-2009: research fellow of the international project Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Northern Europe convened by Patrick Geary (UCLA) și Gábor Klaniczay (CEU, Collegium Budapest), [www.colbud.hu/medievalism](http://www.colbud.hu/medievalism) - the volumes resulting from the research are to be published by Brill Publishing House. My contribution to these: Nineteenth-Century Eastern European Literary Visions of Medieval Faith
- Participation in the international research project „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the "Europe of Small Nations" organized by Collegium Budapest. Institute for Advanced Study and Centre for Advanced Study (CAS, Sofia). Among others the result of the project was Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline = *We, the People. Politics of National Peculiarity Southeastern Europe*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2008., 207-236. (Vezi: [www.cas.bg](http://www.cas.bg), [www.colbud.hu](http://www.colbud.hu), <http://www.cas.bg/obj/view.php?o=4&i=0&id=8>, ill. [http://www.colbud.hu/fellows/current.shtml?AA\\_SL\\_Session=8402b6006aaab2aa91e7f0f518c94eb1&scrl=1&scr\\_scr\\_Go=7](http://www.colbud.hu/fellows/current.shtml?AA_SL_Session=8402b6006aaab2aa91e7f0f518c94eb1&scrl=1&scr_scr_Go=7)) (2004-2007)
- Participation in the international project *East Looks West: East European Travel Writing on European Identities and Divisions, 1600-2000* organized by School of Slavonic and East European Studies of UCL (London), <http://www.ssees.ac.uk/eastwest.htm> (2004-2006)
- tutor and coordinator of the international programme *Future Continuous - Building Confidence in the Hungarian-Romanian Relations through Multicultural Education and Comparative Research* organized by Central European University, Pécsi Egyetem, Erasmus Kollégium, Babes-Bolyai University and the University of Bucharest – a programme supported by Visegrad Fellowship Fund (2004-2005)
- Research fellow of New Europe College. Institute for Advanced Study, Bucharest (October 2001. – June 2002.) – [www.nec.ro](http://www.nec.ro) – the outcome: *The Making of the Nineteenth-Century Hungarian National Past. Historians as Nation-Makers*, New Europe College Yearbooks, Bucharest, 2003. [2002]

#### **Member of prestigious academic and cultural association**

- [Modern Language Association](#) (MLA)
- [American Comparative Literature Association](#) (ACLA)
- [International Comparative Literature Association](#) (ICLA)
- member of the scholarly body of PhD-holders of the Hungarian Academy of Sciences
- member of the International Association of Hungarological Studies
- member of the Transylvania Musaeum Societ
- International Corresponding Member of the [British Comparative Literature Association](#) (BCLA)
- Member of the [Association for Slavic, East European and Eurasian Studies](#) (ASEEES)

#### **Selected scholarly prizes and awards**

- Prize for Excellence in Research awarded by Babes–Bolyai University, Cluj–Napoca (1999-2000)
- Prize for Excellence in Research awarded by the Hungarian Academy for the best young Hungarian researchers (2000)
- Prize for excellence of the Research Support Scheme (Prague) awarded by the Open Society Support Foundation at the final evaluation of the outcomes of the project *Ethnic Paradigms of Middle Nineteenth–Century Hungarian Literature* (2000– May 2002)
- Aladár Schöpflin critical prize for excellence in matters of literary criticism awarded by the Hungarian Ministry of National Cultural Heritage (March 2004)
- János Arany Prize for excellence in research awarded by the Hungarian Academy of Sciences (2007)
- András Partinkó Prize for the best paper in literary historical studies awarded by the Hungarian Academy of Sciences and the Society for Hungarian Literary Studies (2009)
- Annual Prize for the Best University Professor of the Faculty of Letters at Babes-Bolyai University (2014) awarded by the Association of the Students of BBU

## Participation at national and international conferences:

### II.1. Conferences organized and hosted by international scientific institutions outside Romania

- Participation at the international conference *Álmodónk, Vörösmarty* organized by the Hungarian Academy of Sciences and the Department of Hungarian Literary Studies, BBU (December 11–12., 1999.) with the paper “*Nem biográfia és bibliográfia*”. *Gyulai Pál Vörösmarty-életrajza (Biográfia ca hagiografie modernă: biografia lui Gyulai Pál despre Vörösmarty)*;
- Participation at the international conference on Vörösmarty (Kápolnásnyék, September 29., 2000.) organized by the Hungarian Academy of Sciences and the Hungarian Association of Literary Historians (*Literary genres and the politics of the national epic in mid-nineteenth century Hungarian literature*)
- From May 2000 onwards: participation at the international semestrial conference “*Vetésforgó*” organized by researchers of nineteenth-century literature
- Participation at the international conference *Gyulai Pál életműve és a XIX. századi magyar irodalomkritika*, organized by the University of Pécs (November 30.– December 1, 2001): *Nineteenth century philology as an interpretive discipline: the philology of Gyulai Pál*
- Participation at the international conference *After the New Literary History?*, Vienna, February 20–22., 2002. (*Constructivism and the History of Social Representations*)
- Participation at the international conference *Contours of Legitimacy in Central Europe: New Approaches in Graduate Studies* (University of Oxford, St. Anthony’s College, May 24-26., 2002.) (*Philology and Cultural Constructions in Mid–Nineteenth Century Hungarian Literature*);
- Participation at the international conference *Antropológia és irodalom* (Anthropology and literature) (October 9–12, 2002.) (*Rival nineteenth-century discourses on the nation: Franz Liszt’s book on the Roma community and Hungarian national music*)
- Participation at the international conference *Balkan Societies in Change: The Use of Historical Myths*, organized by the Scientific Academy of Norway, The Norwegian

Cooperation Programme with South East Europe, Institut za Istoriju and the University of Oslo (November 7–9., 2002): *Historical Myths and their Pragmatics in Post-Socialist Romania*

- Participation at the international conference of South-Eastern European anthropologists, Craiova, April 4–6. e 2003.: *Franz Liszt Revisited: Interethnic Relationships and Literary Norms in Mid-Nineteenth-Century Hungarian Culture*
- Participation at the international workshop organized by The British Academy, UCL SSEES (London) and New Europe College. Institute for Advanced Study (București) entitled *History and Society Since 1970 (History-Making and the National History Curriculum: The Textbook Controversy)* (7–11. April, 2003.)
- Participation at the 10<sup>th</sup> conference of Hungarian Deconstructivist Studies, April 23–24., 2003., Szeged: *Az irodalom esete a szociológiával. DeKONtextusok A Noszty-fiú esete Tóth Marivalhoz (Die drei Kulturen? Literature and sociology in a novel written by Mikszáth Kálmán)*
- Participation at the international conference *In what kind of society are we living? – In ce societate traim?* Organized by Goethe Institut Inter Nationes, Stability Pact for South Eastern Europe and Institutul Roman de Istorie Recenta (Bucharest, May 19–20., 2003.) (*Making History in Post-Socialist Romania: Contrasting Media and Cultural Strategies*)
- Participation at the international conference entitled *Mores in the Balkans* (New Europe College. Institute for Advanced Studies, Bucharest, May 5-6., 2003): *From the sexual to the textual: early 19th century Hungarian diaries on intimacy*
- Lecture at the international conference on travel writing of the School of Slavonic and East European Studies (Londra) (March 18-20., 2004.): *The poetics and politics of diary-writing in 19th century Hungary*
- 8-10. October 2004., Budapest (Collegium Budapest. Institute for Advanced Study): participation at the international conference organized by the Centre for Advanced Study (Sofia) and Collegium Budapest entitled „*We, the People*”. *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*” (*Narrating the People. The Making of Folklore Studies and Nation-Formation in Hungarian and Romanian Context*)
- 18-20. November 2004. Sofia, Institute for Advanced Study: participation at the international workshop organized by the Centre for Advanced Study (Sofia) and Budapest Collegium at the start of the international research programme entitled „*We, the People*”. *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*” (*The Making of Folklore Studies and the Visual Turn of the 1870s*)
- 19. decembrie 2004. Budapesta, Collegium Budapest. Institute for Advanced Study: participation at the international workshop organized by the Centre for Advanced Study (Sofia) and Collegium Budapest (*The making of folklore studies and the establishment of the ethnographic section of the Hungarian National Museum*)
- Lecture at the School of Slavonic and East European Studies (Londra) at the workshop *East looking West: Travel-Writing in Eastern Europe* (January 18-20., 2005.): *Travel and the remaking of tourism in mid-nineteenth century Hungary*
- participation at the international workshop *Transylvanian historical multicultural identity models* organized by Pasts, Inc. – Central European University (Budapest) (*Models of identity and the constitution of the comparative literary studies ('Studien über Weltliteratur')*) at the University of Kolozsvár / Cluj in the 1870s).
- June 11-13., 2005.: participation at the international intermediary workshop of the programme „*We, the People*”. *Visions of National Peculiarity and Political*

- Modernities in the Europe of Small Nations” (Centre for Advanced Study, Sofia) (*The constitution of the Hungarian ethnographic discipline and the remaking of tourism*)
- November 8-11., 2005., Budapest (Collegium Budapest. Institute for Advanced Study): international workshop organized by Collegium Budapest *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations”* (*The constitution of the Hungarian ethnographic discipline: professionalization and discursive strategies*)
  - June 20-22., 2006.: international conference „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations” (*The constitution of the Hungarian ethnographic discipline: professionalization and discursive strategies*)
  - August 17-25., 2006: participation at the International Congress of Hungarology (*A magyartanárság feltalálása. Egy irodalmi hivatás társadalmi kimunkálása / The literature teacher: the invention of a new, modern professional literary role in the 1860s*)
  - September 17-18., 2006.: participation at the international conference *Uses of the Middle Ages (Nation-building and / or Region-building? Constructions of Transylvania and Medievalism in the 1840-1870s)*, Budapest, Collegium Budapest
  - October, 6-8., 2006.: participation at the international conference *Museums and Society (The National and the Visual: The Constitution of the Transylvanian Ethnographic Museum)*
  - April 17-19., 2008. Collegium Budapest. Institute for Advanced Studies: participation at the international workshop *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Northern Europe (Modern regionalism and medieval elements. The nineteenth-century nation building in Transylvania)*
  - Stefan Detchev - Maciej Janowski - Ian Wood - Levente T. Szabó: [Legitimate and illegitimate medieval acquisitions of territory](#) in European nineteenth-century imagination - focus-group seminar (Collegium Budapest. Institute for Advanced Study, February 3, 2009)
  - Giedre Mickunaitė - Levente T. Szabó - Kyra Lyublyanovics: [Material culture, built environment and nineteenth-century medievalism](#) (February 10 2009, Collegium Budapest. Institute for Advanced Study)
  - March 7-9., 2009: participation (*Medievalism, Discourses of Origin and the Emerging Nineteenth-Century Professional Ethnography Medievalism, Discourses of Origin and the Emerging Nineteenth-Century Professional Ethnography*) at the international conference *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity* la Collegium Budapest. Institute for Advanced Study.
  - November 7-9., 2009, Pécs, Hungary: at the international conference *3rd Balkan Gateway. Cultural Difference and and Identification. Religion, National and Ideology* (organized by Pécs Cultural Centre, Pécs University and Sensus. Interdisciplinary Group for Advanced Study): *Imagining the West in the 1870s: the Acta Comparationis Litterarum Universarum* ([http://pecsikult.hu/en/talalkozo\\_a\\_balkan\\_kapujaban](http://pecsikult.hu/en/talalkozo_a_balkan_kapujaban))
  - November 14-15., 2009, Pécs, Hungary: participation at the international conference *What is the essay? The history of the Eastern European essay* (cu prelegerea *Az esszé mint irodalomtörténet a 19. század közepének magyar irodalmában / The Hungarian essay as literary history in the 1850s-1870s*)
  - participation at the 19<sup>th</sup> International Congress of the Comparative Literature Association (Universitatea Chung-Ang din Seoul, Korea, August 15-21 2010):



*Conceptions of Translation and Entangled Literary Histories: Models of Identity and the Historical Constitution of the First Review of Comparative Literary Studies in Central and Eastern Europe*, [www.icla2010.org](http://www.icla2010.org)

- June 15-17 2011, Norrköping: presentation at the biannual international conference of the Association for Cultural Studies (ACCSIS) și Advanced Cultural Studies Institute of Sweden entitled *Current Issues in European Cultural Research (Copyright wars in nineteenth-century Hungarian culture: outline of a complex cultural analysis)*
- Firenze, 2011. november 22-23.: participation at the international conference *Storia, Identità e Canoni letterari* organized by the Dottorato in Lingue Letterature e Culture Comparato Indirizzo Lingua, Letteratura, Filologia: Prospettive Interculturali e Dottorato in Lingue e Culture del Mediterraneo at the University of Florence (*From Imperial Identity to Supra-Nationalism and Cosmopolitanism: the 19<sup>th</sup> century East-Central European beginnings of global comparative literature*)
- Utrecht, 7-9. December 2011.: participation at the international workshop entitled *Commemorating Writers in Europe (1800-1914)* organized by University of Utrecht and SPIN. Study Platform on Interlocking Nationalisms (Amsterdam) (*Nineteenth-century Hungarian literary cults and the modern musealisation of Hungarian national culture. The Case of Ferenc Kazinczy*)
- Páris, 18-24. July 2013., Paris IV Sorbonne: participation at the 20. Congress of the International Comparative Literature Association (AILC / ICLA). Title of the special workshop: *Plurilinguisme Littéraire 1900* convened by Prof. Benert Britta (*Multilingualism and the Subversive Politics of the First International Comparative Literary Journal: The Acta Comparationis Litterarum Universarum Revisited*)
- Florence, 14-15. November 2013.: participation at the international workshop entitled *Interazioni tra cultura popolare e cultura alta con particolare attenzione al campo letterario* („Philologische Herkulesarbeit”. *The vision of cosmopolitan flow of the folklore texts in the first international journal of comparative literary studies*)
- New York University, 20-23. March, 2014.: participation at the 19th Annual Meeting of the American Comparative Literature Association (ACLA 2014), in the panel entitled *Other Capitals of the Nineteenth-Century*, convened by Prof. Richard Hibbitt (*The literary capital as a hub of networks and the rise of the first international journal of comparative literary studies*)
- Rome, 16-18. October 2014.: participation at the international conference *The Making of the Humanities IV* organized by the University of Amsterdam and The Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR) (*Hybrid identities and the comparison of literary cultures in the first international journal of comparative literary studies*)
- Leuven, 10-12. December 2014.: participation at the international conference entitled *Getting & Spending. European Literature and Economics in the Long Nineteenth Century*, organized by the Faculty of Letters at the University of Leuven and CERES (Centre for Reception Studies) (*Nationalizing the Intellectual Property Wars: Economic Protectionism and the Rise of the Nineteenth/Century Hungarian Literary and Artistic Copyright Discourse*)

## II.2. Conferences hosted by national scientific institutions

- Participation at the first edition of the Conference of the young Hungarian researchers and doctoral students from Romania: „neveknék nemes tónusú kidolgozás által új fény adassék”. *Az életrajz XIX. századközépi poétikája*, March 11-12., 2000.
- *Patyolatós Parnasszus* (Literary creation and femininity in the 19<sup>th</sup> century) (May 2000., Cluj): *Férfiként olvasott női írás a XIX. század közepén: a nőíró-vita* (Male debates about female literary life in the 1860s);

- Participation at the second edition of the Conference of the young Hungarian researchers and doctoral students from Romania (April 6–7., 2001): *Mikszáth Kálmán Új Zrínyiásza és a közösségi emlékezet műfaji paradigmái (The historiographic metafiction Új Zrínyiász of Mikszáth Kálmán)*
- *Debreceni Márton* organized by the Transylvanian Musaeum Society (Erdélyi Múzeum Egyesület) (*Debreceni Márton, the literate*) (January 26., 2002.);
- Participation at the third edition of the Conference of the young Hungarian researchers and doctoral students from Romania (March 22–23., 2002): *Kritikaképzetek pragmatikájának és társadalmi csoportok reprezentációjának összefüggései az 1850-es években*
- Lecture at the memorial conference on Arany János (“*Sokoldalú szépillantás*”. *Még valamit a szemlélődő Aranyról*, April 20., 2002.) organized by the Transylvania Musaeum Society
- Participation at the fourth edition of the Conference of the young Hungarian researchers and doctoral students from Romania (April 11–12., 2002): *Birtoklásformák és társadalmi szerepreprezentációk a XIX. század közepén (Forms of literary propriety and the invention of copyright in mid–nineteenth century Hungarian culture)*
- *Towards a new theory of the archives* (The literary correspondence as an identity strategy), Cluj, October 23–24., 2003, Transylvania Musaeum Society
- Lecture at the international conference entitled *Apáczai Csere János és a magyar szaknyelvek kialakulása (Milyen nyelven beszél az irodalom tudománya? A professzionalizáció nyelvi következményei a 19. század közepén – The formation of the first professional literary languages in nineteenth-century Hungarian literary culture)* (February 20., 2004.)
- April 2–4., 2004.: Participation at the fifth edition of the Conference of the young Hungarian researchers and doctoral students from Romania (*Rites of commemoration towards the end of nineteenth-century literature*)
- May 28–29., 2004: *History of the Hungarian literary criticism (1849–1867)* organized by the Hungarian Academy of Sciences and the University of Pécs (*Tudományképzetek az 1850-es években és az irodalomtudomány professzionalizációja – Concept of scholarliness in the 1850s and the emergence and modern professionalization of the Hungarian literary studies*)
- June 12., 2004.: annual conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Babes-Bolyai University (*Realizmus és reprezentáció összefüggései Mikszáth prózapoétikájában – What is realism in the prose poetics of Mikszáth Kálmán?*)
- November 12., 2004., Szeged: keynote lecture of the semestrial workshop of the researchers of nineteenth-century Hungarian literary history (*Régió és irodalmi siker: régióképzetek az 1860–1880-as évek magyar irodalmában- Region and literary success: literary regionalism in the Hungarian literature of the 1860s–1880s*)
- December 5., 2004.: annual conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Babes-Bolyai University (*Literary knowledge and university clusters: Pál Gyulai as modern university professor of literature at the end of the nineteenth century*)
- March 18–19., 2005.: participation at the sixth edition of the Conference of the young Hungarian researchers and doctoral students from Romania (*Hugo von Meltzl, Sámuel Brassai and the beginnings of comparative literary studies at the University of Kolozsvár / Cluj*)
- October 3., 2005: keynote lecture of the opening of the university year at the Hungarian university community of the Faculty of Letters, Babes-Bolyai University: *A*



magyartanárság „születése”. Gyulai Pál egyetemi tanársága, a magyar irodalomtörténeti képzés professzionalizációja és egy hivatás társadalmi kitermelése

- November 6., 2005: *A magyar tudományosság napja Erdélyben* organized by the Transylvanian Musaeum Society: *A turizmus társadalmi kitermelése és az utazás irodalmi kultúráinak újrarendeződése 1870-1900 (The emergence of modern tourism and the reorganization of the cultures of travel: 1870-1900)*
- January 20., 2006.: participation at the international conference *Emberek, életpályák, élettörténetek / Oameni, cariere, biografii / Gens, vies, biographies (Az irodalmi élettörténetek piacosítása és a vizualitás piacszerző ereje a 19. század közepének magyar irodalmában / The literary biography as a commodity in nineteenth century Hungarian literature)*, Cluj
- June 8-11., 2007.: *Regionalitás, közösségépítés, szórványgondozás – nemzetközi összefogás a szórványkérdésben*, Zsobok-Jebucu (organized by the Hungarian Academy of Sciences, Institute for National Minorities): *Kalotaszegyet megjelenítő regionális képzetek az 1870-1900 közötti időszak turisztikai és szabadidőmozgalmaiban (Images of the region in the touristic movements of the 1870s-1900s)*
- December 14, 2007: participation at the international conference *Universitari și universități în context european 1800-1945 Peregrinatio academica* organized by Babes-Bolyai University (*Constitution of the comparative literary history as a discipline at the University of Kolozsvár / Cluj*)
- December 28-30., 2007., Koltó: *Szeptember végén 160 (Az intimitás poétikája és környezetei a Szeptember végénben) (Poetics of intimacy at Sándor Petőfi)*
- October 17-18., 2008: lecture (*Entangled Literary Histories. The Eastern European Beginnings of the Global Comparative Literary History*) at the international conference *Orientation in the Occurrence* organized by the Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literature and Literary Theory (The University of Pécs) and Centrul pentru Studierea Imaginarului “Phantasma” (UBB)
- November 27-29., 2009: lecture at the international conference *Culture and market. Critical perspectives upon cultural commodification* organized by UBB and Kolozsvári Magyar Egyetemi Intézet: *The first modern visions about literary and artistic property rights in Hungarian literature*
- January 11, 2010: annual conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Babes-Bolyai University (*Hogyan féltek a modern szakbarbárosodástól az első szaktudósok? Az esszé és a fordítás eszménye a 19. század közepének magyar irodalmában / Why were afraid the first Hungarian literary professionals of their professions? The image of the barbarian professional and the ideal of the essay in the 1850s-1870s*)
- April 8-9, 2011: annual conference of the Department of Hungarian Literary Studies, Babes-Bolyai University *What is literature good for? Social roles of literature? (Egy modern irodalomtudományi szitokszó kialakulása és szerepváltása: a dilettáns a 19. század közepének magyar irodalmában /The emergence and reinterpretation of a modern literary notion in mid-nineteenth-century Hungarian literature: the dilettant)*
- Brassó / Brasov, 7-8 June, 2013.: participation at the international conference *Alternative modernities in Europe* organized by the Romanian Comparative and General Literature Association című nemzetközi konferencián (*Hybrid identities and Hungarian late-nineteenth-century literary modernities*)
- Budapest, 3-4. December, 2013.: participation at the national annual conference of the Hungarian Comparative Literature Association and the Hungarian Academy of Sciences: *Komparatiztika a 21. században – kihívások és perspektívák. Tudományos*

*konferencia a komparatiztika jelenéről és jövőjéről* (title of the presentation: *Mihez kezdünk az Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapokkal? Az első nemzetközi komparatiztikai folyóirat mai státusa és egy készülő monográfia módszertani alapvetései*)

- Budapest, 23. May, 2014.: participation at the national conference entitled *Hagyományfrissítés 4. Gyulai Pál: Íróink* organized by the Institute for Literary Studies of the Hungarian Academy of Sciences (title of the contribution: „Csak dilettánsok”. Az Íróink és a dilettantizmus szerepváltása)

### **II. 3. Member in the organizing committees of national and international conferences**

- Co-organizer of three editions edition of the Conference of the young Hungarian researchers and doctoral students from Romania (2004-2006)
- Co-organizer of the international conference *Orientation in the Occurrence*: Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies “Phantasma” (Babes-Bolyai University): Cluj, 17-18. octombrie 2008.

Main organizer of the international conference *Culture and the market*: Cluj, November 27-29., 2009. – [www.kmei.ro/kulturaespiac](http://www.kmei.ro/kulturaespiac)

A complete cv and list of publications is available at:

<http://hunlit.lett.ubbcluj.ro/en/professors/t-szabo-levente>

[www.szabolevente.ro](http://www.szabolevente.ro)

<http://ubbcluj.academia.edu/LeventeSzabó>

[www.adatbank.ro](http://www.adatbank.ro)

## Levente T. SZABÓ

### Publications

#### 1. Books

- **T. Szabó Levente**, *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában*, L'Harmattan–Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2007. (Ligatura 3.) ISBN 978 963 236 0195
- **T. Szabó Levente**, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, KOMP-PRESS, Kolozsvár, 2008., pp. 378.  
Elérhetősége:  
[http://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&pg=PP1&dq=T+Szab%C3%B3+Levente+a+t%C3%A9r+k%C3%A9pei&hl=hu&sa=X&ei=4KxwVIytMsbIyAPFmICYAw&redir\\_esc=y#v=onepage&q=T%20Szab%C3%B3%20Levente%20a%20t%C3%A9r%20k%C3%A9pei&f=false](http://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&pg=PP1&dq=T+Szab%C3%B3+Levente+a+t%C3%A9r+k%C3%A9pei&hl=hu&sa=X&ei=4KxwVIytMsbIyAPFmICYAw&redir_esc=y#v=onepage&q=T%20Szab%C3%B3%20Levente%20a%20t%C3%A9r%20k%C3%A9pei&f=false)
- In the press: *The Making of an “Imperfect” Profession: The Professionalization of Nineteenth-Century Hungarian Literary System and the Literary Pursuits of Pál Gyulai* [in Hungarian].

#### Reviews of my books:

1. Keszeg Anna, A klasszikus magyar irodalomtörténet közeli és távoli kontextusai, *Korunk* 2008/9.
2. Hajdu Péter, Mikszáth? Modernség?, *Literatura* 2009 (34. évf.) / 4.sz., 493-497.  
Hajdu Péter, rec.iti (2008)
3. Milbacher Róbert. *Revizor. Az NKA kritikai portálja* ([http://www.revizoronline.com/hu/cikk/1227/t-szabo-levente-mikszath-a-ketelkedo-modern/?label\\_id=1750&first=0](http://www.revizoronline.com/hu/cikk/1227/t-szabo-levente-mikszath-a-ketelkedo-modern/?label_id=1750&first=0))
4. Imre László, Imre László, Az újralfedezés és átértékelés lehetőségei, *Alföld* 2009/6., 57-64.
5. Eisemann György, *T. Szabó Levente Mikszáth-monográfiája*, *Irodalomtörténet* 2008/4, 626-633.
6. Tarján Tamás, *Egy stófa és még kettő*, Új Könyvpiac 2008/9.
7. Láng Zsolt, *Élet és Irodalom* 2008., 357.
8. Hovanecz Fruzsina: *Mikszáth az elméletek metszéspontján*, Debreceni Disputa 2009/9., 48-52.
9. Kucserka Zsófia, *Mikszáth, a kételkedő modern*, BUKSZ 2009/tél
10. Bodrogi Csongor, *Irodalomtörténeti perspektívák*, *Irodalomtörténeti Közlemények* 2009/3, 367-371.
11. Mizser Attila, T. Szabó Levente Mikszáth-könyve, *Vörös Postakocsi* 2009/4.
12. Korpa Tamás, [http://www.korpatamas.eoldal.hu/cikkek/tanulmanyok\\_kritikak/babeli-konyvtar\\_szilagyidomokosrol](http://www.korpatamas.eoldal.hu/cikkek/tanulmanyok_kritikak/babeli-konyvtar_szilagyidomokosrol) [2009. novembere]

13. Scheibner Tamás: Átjárások. Fiatal „értekező” próza a kilencvenes években, *Alföld* 2009. december
14. Borsodi L. László, Térábrázolások és az irodalom mint szakma, *Korunk* 2010/4., 117-119.
15. Gyáni Gábor, Ex Libris, *Élet és Irodalom* 2010. január 18., [http://www.es.hu/2010-01-18\\_ex-libris](http://www.es.hu/2010-01-18_ex-libris)
16. Egry Gábor, T. Szabó Levente, *A tér képei, Nationalities Papers* 2011 /6.
17. Bányász Éva, Sokszínű sokszínűség. T. Szabó Levente, Mikszáth, a kételkedő modern című könyvéről, *Látó* 2013. június
18. Keszeg Vilmos, Egyetemtörténeti források, *Korunk* 2013/2, 107-110.
19. Gaál György, Bölcsészkar dokumentumgyűjtemény, *Erdélyi Múzeum* 2013/4, 176-181.

## Source editions

- *Dokumentumok a kolozsvári Bölcsészlet-, Nyelv- és Történettudományi Kar Történetéhez (1872-1892)*, szerk. **T. Szabó Levente** és Zabán Márta, Kolozsvári Egyetemi Kiadó / Presa Universitara Clujeana, 2012. pp. 366. ISBN: 978-973-595-434-5  
Elérhetősége: <http://books.google.hu/books?printsec=frontcover&id=9VWw28-uVtEC#v=onepage&q&f=false>
- *A magyar romantika irodalma I. Teória és kritikai praxis (Literatura românticii maghiare. I. Teorie și practică critică)*, redactare, prefață și adnotări de Szabó Levente, Ed. Polis, Cluj , 2000 [2001].

## Separate book chapter

- Benkő Samu –Debreceni Droppán Béla – T. Szabó Levente: *Debreczeni Márton*, Societatea Muzeului Ardelean, Cluj, 2003.

## 2. Edited volumes

- *Diskurzusok, perspektívák, relevanciák. A Romániai Doktoranduszok és Fiatal Kutatók II. Tudományos Konferenciáján elhangzott előadások. A nyelv-, irodalom- és történettudományi szekció előadásai*, szerk. **T. Szabó Levente** – Tóth Zsombor, Kriterion, Kolozsvár, 2002.
- *Nyelvek, szövegek, identitások. A Romániai Doktoranduszok és Fiatal Kutatók III. Tudományos Konferenciáján elhangzott előadások. A nyelv-, irodalom- és történettudományi szekció előadásai*, szerk. **T. Szabó Levente**, Kriterion, Kolozsvár, 2003.
- *Új narratívák(?) Fiatal kutatók tanulmányai az irodalom- és társtudományok köréből. A Romániai Doktoranduszok és Fiatal Kutatók IV. Tudományos Konferenciáján elhangzott előadások. A nyelv- és irodalomtudományi szekció előadásai*, szerk. **T. Szabó Levente** – Virginás Andrea, Kriterion, Kolozsvár, 2004 [2005]. ISBN 978-973-0-06086-7
- *Filo-logikák. A Romániai Doktoranduszok és Fiatal Kutatók V. Tudományos Konferenciáján elhangzott előadások. Fiatal kutatók tanulmányai az irodalomtudomány, a nyelvészet és a filozófia köréből.*, szerk. **T. Szabó Levente** – Zabán Márta, Kriterion, Kolozsvár, 2007, pp. 625.

- *Értékek és ideológiák az irodalomban*, szerk. Korondi Ágnes – T. Szabó Levente, Kolozsvári Magyar Irodalomtudományi Tanszék – Kolozsvári Láthatatlan Kollégium, 2008., pp. 361. ISBN 978-973-0-06086-7. Elérhetősége: <http://books.google.ro/books?id=wrxJA1PIBnsC&printsec=frontcover&dq=T+Szab%C3%B3+Levente+%C3%A9rt%C3%A9kek+%C3%A9s+ideol%C3%B3gi%C3%A1k&hl=hu&sa=X&ei=dq9wVNfJK6fvywPehoEo&ved=0CCMQuwUwAA#v=onepage&q=T%20Szab%C3%B3%20Levente%20%C3%A9rt%C3%A9kek%20%C3%A9s%20ideol%C3%B3gi%C3%A1k&f=false>

### Working paper

- T. Szabó Levente, *Narrating 'the People' and 'Disciplining' the Folk: the Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline and the Touristic Movements (1880-1900)*, Center for Advanced Study, Sofia, 2011. (CAS Working Paper Series 3/2011). Elérhetősége: <http://www.cas.bg/uploads/files/We%20the%20People/L.%20T.%20Szabo.pdf>

### 3. Peer-reviewed articles in national and international scholarly journals

- The Subversive Politics of Multilingualism in the First International Journal of Comparative Literary Studies = Paradoxes du plurilinguisme littéraire 1900: réflexions théoriques et études de cas, dir. Benert Britta, Bruxelles: Peter Lang, (New Comparative Poetics / Nouvelle poétique comparatiste), 2015.
- A megszelidített Petőfi? Az 1874-es Petőfi-díszkiadás körüli vita és a korabeli Petőfi-filológia egyidejű egyidejűtlenségei = „Szirt a habok közt”. *Tanulmányok Imre László 70. születésnapjára*, szerk. Bényei Péter, Gönczy Monika, S. Varga Pál, Debrecen, 2014, 156-169.
- A Vas-úton. Az utazás mint látásmód és poétika = *Ki vagyok én? Nem mondom meg... Tanulmányok Petőfiről*, szerk. Szilágyi Márton, Petőfi Irodalmi Múzeum, 2014, 343-366.
- Mit tegyünk az első nemzetközi összehasonlító irodalomtudományi lappal? Szempontok az Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok (Acta Comparationis Litterarum Universarum) újraértéséhez, *Literatura* 2014/2, 134-147.
- À la recherche... de l'éditeur perdu. Brassai Sámuel and the first international journal of comparative literary studies = *Storia, Identita e Canoni letterari*, eds. Angela Tarantino, Ioana Bot, Ayşe Saraçgil, Florence University Press, 2013, 177-188. (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna 19.) Elérhetősége: <https://books.google.ro/books?id=pWCPEbdYwqEC&pg=PA229&dq=Storia+identita+e+canoni&hl=hu&sa=X&ei=3Sa8VJSMHcbLaNaegpgO&ved=0CCcQ6AEwAA#v=onepage&q=Storia%20identita%20e%20canoni&f=false>
- Az összehasonlító irodalomtudomány kelet-európai feltalálása és beágyazottsága. Az *Acta Comparationis Litterarum Universarum* – egy kutatás keretei = “...hogyan legyen a víznek lefolyása...” *Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére*, ed. Benő Attila et al., 2013, 449-460.
- Negotiating the borders of Hungarian national literature: the beginnings of the Acta Comparationis Litterarum Universarum and the rise of Hungarian studies (Hungarologie), *Transylvanian Review* 2013/1. Supplement (Mapping Literature), 47-61.

- *Negotiating world literature in the first international journal of comparative literary studies. The Albanian case*, Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologica 2012/2, 33-52.
- A modern magyar szerzőség feltalálása és ideológiái: a szerzői jog első magyar törvényéről, *Helikon. Irodalomtudományi Figyelő* 2011/4., 570-591.
- *Az irodalmi határidő megjelenése és a modern időbeliség új tapasztalata Gyulai pálnál és kortársainál = Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére*, szerk. Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla, Budapest, Argumentum, 2011, 243-253.
- Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline, in *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2009, 207-236. ISBN 978-963-9776-28-9 cloth. Elérhetősége: [http://books.google.ro/books?id=pbi\\_wzu7QAMC&pg=PP2&dq=Levente+T+Szab%C3%B3+we+the+people&hl=hu&sa=X&ei=Ef76UJG8J8jWtAbJrYEW&redir\\_esc=y](http://books.google.ro/books?id=pbi_wzu7QAMC&pg=PP2&dq=Levente+T+Szab%C3%B3+we+the+people&hl=hu&sa=X&ei=Ef76UJG8J8jWtAbJrYEW&redir_esc=y)
- Gyulai Pál görögségideálja és egy értelmiségi szerep a 19. század végének magyar irodalmában, in *A fordítás kultúrái. A kolozsvári Magyar Irodalomtudományi Tanszék éves konferenciájának anyagai*, ed. Gábor Csilla és Korondi Ágnes, Magyar Irodalomtudományi Tanszék – Láthatatlan Kollégium, 2010.
- *Új magyar irodalmi nemzetépítés? Az új magyar irodalmi nacionalizmus kérdéséhez*, Korunk KORUNK, 2009/11., 33-43. Elérhetősége: <http://korunk.org/?q=node/11172>
- *A modern irodalmár hivatás kialakulásának társadalomtörténete. Módszertani vázlat a társadalom és irodalomtörténet kapcsolatának új irányához*, Korunk, 2008/5., 104-115. Elérhetősége: <http://korunk.org/?q=node/8&ev=2008&honap=5&cikk=8904>
- *Az írói nyugdíj és írói munkanélküliség feltalálása és a modern irodalmár hivatás kimunkálása*, Irodalomtörténet 2008/2., 347-376.
- *A Szilágyi Domokos körüli vita mint az irodalomtörténet provokációja*, Irodalomtörténet 2008/1., 111-124.
- Az intimitás poétikája és környezetei a Szeptember végénben in *Szeptember végén – 160*, szerk. Fűzfa Balázs, Margócsy István bevezető tanulmányával és utószavával, Savaria University Press, Szombathely, 2008, 36-58.
- A múlt és a kortárs (romániai) magyar széppróza: az áltörténelmi regény néhány lehetősége, in *Értékek és ideológiák az irodalomban*, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Láthatatlan Kollégium, Editor: Korondi Ágnes, Szabó T. Levente, 2008, 245-285.
- Öt kérdés a hallgatásról, in *Magány és árnyék. Szilágyi Domokos szimpozion*, Láthatatlan Kollégium, Tranzit Alapítvány, Editor: Selyem Zsuzsa, 2008, 107-112
- *The nationalization of the visual narratives. The beginnings of the Ethnographic Museum of Kolozsvár / Cluj (1902)*, MARTOR 2007/1. Elérhetősége: [http://martor.memoria.ro/?location=view\\_article&id=198&page=6](http://martor.memoria.ro/?location=view_article&id=198&page=6)
- *Egy tárgy nemzetesítési kísérlete – stratégiák, kontextusok és határok egy értelemadási folyamatban*, Regio 2007/1., 133-152.
- Az irodalmi hivatásosodás nyelvi következményei a 19. század közepén, in *Nyelvek és nyelvváltozatok*, szerk. Benő Attila et al., Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége, Kolozsvár, 2007, 299-316.
- „Nálunk még nem halt ki a női szemérem s a férfi hűség”. Erdélyiség-képzetek (és regionális történetek) a 19. század közepén in *Filo-logikák. Fiatal kutatók*



*tanulmányai az irodalomtudomány, a nyelvészet és a filozófia köréből*, ed. T. Szabó Levente, Zabán Márta, Kriterion, Kolozsvár, 2007, 166-223.

- Milyen nyelven beszél az irodalom tudománya? Szakszerűsödés és a professzionalizáció nyelvi következményei a 19. század közepén in *Filo-logikák. Fiatal kutatók tanulmányai az irodalomtudomány, a nyelvészet és a filozófia köréből*, ed. T. Szabó Levente, Zabán Márta, Kriterion, Kolozsvár, 2007, 491-507. Elérhetősége: [http://www.hhrf.org/kisebbsegkutatas/kk\\_2004\\_02/cikk.php?id=880](http://www.hhrf.org/kisebbsegkutatas/kk_2004_02/cikk.php?id=880)
- *A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása*, Irodalomtörténeti Közlemények 2006/ 6., 677-701.
- *Just Pure Music? Franz Liszt Revisited: Interethnic Relationships and Literary Norms in Mid-Nineteenth-Century Hungarian Culture = Symposia. Proceedings of the International Conference of South-European Anthropologists* (Craiova, April 4–6., 2003.), ed. Fifer Mihai, Aius Press, 2004 [2005], 529–546.
- “Touchy Issues. Historical Myths and Their Pragmatics in Post-Socialist Romania” = *Performing Identities. Renegotiating socio-cultural identities in the post-socialist Eastern Europe*, ed. Magyar-Vincze Enikő – Petruta Mandrut, Editura Fundatiei Pentru Studii Europene, Cluj, 2004 [2005], 369-392.
- *Birtoklásformák és társadalmi szerepreprezentációk a XIX. század közepén = Új narratívák(?) Fiatal kutatók tanulmányai az irodalom- és társtudományok köréből. A Romániai Magyar Doktoranduszok és Fiatal Kutatók IV. Tudományos Konferenciáján elhangzott előadások. A nyelv-, irodalom- és történettudományi szekció előadásai*, szerk. T. Szabó Levente – Virginás Andrea, Kriterion, Kolozsvár, 2004.
- *Gyulai Pál Madách-kiadása: a diakrón filológia mint értelmező jellegű diszciplína = A kolozsvári Magyar Irodalomtudományi Tanszék első házikonferenciájának előadásai*, szerk. Berszán István, Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2003. Elérhetősége: <http://www.mek.oszk.hu/04100/04166/index.phtml>
- *The Making of the Nineteenth-Century Hungarian National Past. Historians as Nation-Makers*, New Europe College Yearbooks, Bucharest, 2003. [2002]
- *Kritikaképzetek pragmatikája az 1850-es években = Nyelvek, szövegek, identitások. A Romániai Magyar Doktoranduszok és Fiatal Kutatók III. Tudományos Konferenciáján elhangzott előadások. A nyelv- és irodalomtudományi szekció előadásai*, szerk. T. Szabó Levente, Kriterion, Kolozsvár, 2003, 175–190.
- *Csupán zene? Liszt Ferenc A cigányokról és a cigány zenéről Magyarországon című könyve és kontextusai = Irodalom és antropológia*, szerk. Kiss Noémi, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2003.
- “Pure and Immaculate”. Disciplines and Cultural Constructions in Nineteenth-Century Hungary = Proceedings of the Conference “Contours of Legitimacy in Central Europe”, Oxford University Press, 2003. [digital publication]
- *Tudományfogalmak versengése. 19. századi viták*, Korunk, 2003. március, 38–45. Elérhetősége: <http://korunk.org/?q=node/7153>
- *Emlékezetközösségek és Mikszáth Kálmán Új Zrínyiasza = Diskurzusok, perspektívák, relevanciák. A Romániai Magyar Doktoranduszok és Fiatal Kutatók Szövetségének II. Tudományos Konferenciáján elhangzott előadások. Nyelv-, Irodalom- és Történettudományi Szakosztály*, szerk. Szabó Levente és Tóth Zsombor, Kriterion, Kolozsvár, 2002, 143–193.;



- *The Making of the Nineteenth-Century Hungarian National Past. Historians as Nation-Makers*, New Europe College Yearbooks, Bucharest, 2003. [2002]
- „A magyar musákat védő szárnya alá fogadandó”. *A Magyar Tudós Társaság első évtizedéről. Vázlat = Távlatok. Tanulmánykötet Antal Árpád tiszteletére*, szerk. Egyed Emese, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2002, 143–163.
- *A nemzeti nagyelbeszélések és Gyulai Pál kritikai normarendszere*, STUDIA LITTERARIA (Értékek kontextusa és kontextusok értéke 19. századi irodalmunkban), Debrecen, 2000 [2001], 157–179.;
- „neveknek nemes tónusú kidolgozás által új fény adassék”. *Az életrajz XIX. századközépi poétikája = Rodosz-tanulmányok. Nyelvészet és irodalomtudomány. A Romániai Magyar Doktorandusok és Fiatal Kutatók Szövetsége rendezte I. tudományos konferencia anyaga*, szerk. Selyem Zsuzsa, Kriterion, Bukarest–Kolozsvár, 2001, 43–68.;
- *Gyulai Pál Vörösmarty-életrajza = Álmodónk, Vörösmarty. Tanulmányok (Az 1999. december 10–11-i kolozsvári konferencia anyaga)*, s. a. r., szerk., az utószót írta Egyed Emese, Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2001., 140–146.
- „Hogy a nemzet magára ismerjen benne”. *Gyulai Pál és a nemzeti identifikáció narratívái*, Erdélyi Múzeum, 1999/1-2., 108–118.;

#### 4. Reviews, literary criticism, interviews

- Berszán István, Selyem Zsuzsa, Balázs Imre József, Berszán István, Gábor Csilla, Horváth Andor Imre, **T. Szabó Levente**, Tóth Zsombor, Orban Gyöngyike Enikő, Biró Annamária, Keszeg Anna, *Mit tud másként?*, KORUNK, 2008/5., pp.15 – 28. Elérhetősége: <http://korunk.org/?q=node/8&ev=2008&honap=5&cikk=8893>
- Hozzászólás a Szilágyi Domokos és a romániai kommunizmus kérdései nevet viselő szimpozionhoz, Helikon 2007. július
- Válasz a *Korunk* Vitázó utókor címet viselő ankétjára, *Korunk* 2007. április, 38-41.
- *Posztzoci transzilván – vérbő ecsettel* (Papp Sándor Zsigmond: *Az éjfékete bozót*, Alexandra, 2005.), *Látó* 2006. február
- *-tani (?)*. *Egy IX. osztályos tankönyv irodalomképéről*, *Krónika*, 2005. február
- *Az elmesélés szükséges és lehetetlen voltáról* (Despre romanele lui Csíki László) , *Látó* 1998 /4., 101–102.; „A könyvkiadásnak is megvannak a maga kulisszatitkai”. *Jancsik Pállal beszélget Szabó Levente, Szilágyi Júlia és Balázs Imre József* („Editare cărților are și ea jocurile sale de culise”. *Convorbiri cu Jancsik Pal*) = *Vissza a forrásokhoz. Nemzedékvallató* (Întorcere la izvoare. *Interviuri*), red. Balázs Imre József, Editura Polis, Cluj, 2001, 87–96.
- *A megkerülhetetlen hagyomány* (Eisemann György *Folytatódó romantika* című kötetéről), *Korunk*, ianuarie 2001, 118–121.
- *A változatok változatossága*, (Dávidházi Péter *Per passivam resistentiam* című kötetéről), Erdélyi Múzeum 1999/ 2., 293–295.;

#### 5. Smaller scholarly translations:

K. HORVÁTH ZSOLT, *MOVEMENT AND EPOCHENWOLLEN: THE PHOTOGRAPHIC MEMORY OF THE EVERYDAY AVANT-GARDE: GÁBOR DOBOS = DOBOS ISTVÁN*, KISCELLI MÚZEUM – BUDAPESTI TÖRTÉNETI MÚZEUM, BUDAPEST, 2006, 1-15.

K. Horváth Zsolt, *The War: The Piercing Look on Our Back. The issue of the optical and political proximity in the oeuvre of Robert Capa = Robert Capa fényképei. Katalógus*, Ludwig Múzeum, Budapest, 2009.