



Data și locul întocmirii CV-ului

21.11.2017, Cluj-Napoca

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **NEAGOTA BOGDAN**

Adresă Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice (DLLC)
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai,
Str. Horea, no 31, 400038 Cluj-Napoca
URL: <http://www.lett.ubbcluj.ro/departamente/filologie-clasica/>
<http://www.clasice.orma.ro/> (situl DLLC)
Email: clasice.cluj@gmail.com

E-mail(uri) bogdan.neagota@gmail.com
bogdan_neagota@yahoo.it

Naționalitate(-tăți) Română

Experiența profesională

Perioade	1995, oct. – 1998 (Asistent universitar suplinitor); sept.; 1998; sept. – 2000 (Preparator universitar titular); sept.; 2000; sept. – 2002. sept. (Asistent universitar titular); 2002, aprilie – prezent (Lector universitar titular); 2016, ian. – prezent. (director departament).
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar suplinitor (1995-1998). Preparator universitar titular (1998-2000). Asistent universitar titular (2000-2002). Lector universitar titular (2002 – prezent). Director al Departamentului de Limbi și Literaturi Clasice (DLLC), Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2016→)

Activități și responsabilități principale	<p>Cursuri de istoria literaturii latine</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la secția Filologie Clasică (Litere): (1) Istoria literaturii latine (perioadele republicană, clasică, imperială I și II). (2) Literatura latină creștină (literatura apologetică). (3) Literatura latină medievală. (4) Literatura filosofică latină. (5) Istoriografia latină. (6) Lumea epopeii latine. (7) Categoriile esteticului în antichitatea clasică și târzie. (8) Știința religiilor în antichitatea clasică și târzie. <p>Cursuri de istoria religiilor</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la secția Filologie Clasică (Litere): (1) Mitologie greacă. (2) Religie greacă. (3) Religie romană. (4) Religiile Romei. (5) Știința religiilor în antichitatea clasică și târzie. ● la secția Literatură comparată (Litere): (1) Teorii și metode în istoria religiilor (curs opțional de Literatură și mitologie). (2) Daemonologie comparată. Perspective istorico-religioase (curs opțional de Literatură și mitologie). (3) Religie populară în culturile rurale sud-est europene (Literatură și creștinism). <p>Cursuri de etno-antropologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la secția de Etnologie română (Litere): (1) Popular religiosity in Roma communities from Transylvania. Representations, magical practices, family and communitary ceremonials, confessional aspects. (2) Ritualuri calendaristice. ● la secția de Etnografia maghiară (Litere): (1) Etnologia obiceiurilor. (2) Antropologia religiei. Etnografie V: Religie și religiozitate populară. ● la Masteratul de Filosofie Antică și Medievală (Istorie și Filosofie): (1) Idei etnografice în antichitatea clasică. <p>Conferințele DLLC: (1) Seminarul de Studii Istorico-Religioase. (2) Seminarul de Studii Clasice. (3) Seminarul de Studii Etno-antropologice.</p> <p>Coordonarea revistei DLLC: Orma. Revistă de Studii Etnologice și Istorico-Religioase. URL: http://journal.orma.ro/</p> <p>Managementul Departamentului de Limbi și Literaturi Clasice URL: http://www.lett.ubbcluj.ro/departamente/filologie-clasica/</p>
Numele și adresa angajatorului Sectorul de activitate	Universitatea “Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, Str. Horea no 31, 400202 Cluj-Napoca Învățământ universitar
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale	1997, martie – 1998, dec. Asistent cercetare (specialitatea etnologie) Cercetări de arhivă: tipologizarea materialului etnografic magico-religios din Arhiva de Folclor Cluj Cercetări etnologice de teren: Oaş (Bixad) și Zarand (Păiușeni, Chisindia, Văsoaia; Buteni, Dieci, Crocna, Gurahonț, Honțișor, Zimbru) – proiectul AFAR & Muzeul Județean Arad de monografiere al Țării Zarandului.
Numele și adresa angajatorului Sectorul de activitate	Academia Română (Filiala Cluj-Napoca), Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Str. Gheorghe Bilașcu, nr. 9, Cluj-Napoca Cercetare științifică în domeniul etnologiei și folclorului
Educație și formare	
Perioada Calificarea obținută	2010-2012 Studii postdoctorale în istoria religiilor

Competențe profesionale dobândite	Istoria și teoria religiilor, antropologia religiei
Numele și tipul instituției de cercetare	Institutul de Istorie a Religiilor, Academia Română, București
Perioada	2004-2006
Calificarea obținută	Cursuri postuniversitare de antropologie (Teaching Anthropology: Means and meanings)
Competențe profesionale dobândite	Antropologie culturală și socială, antropologie vizuală, antropologia religiei
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Univ. Babeș-Boyai (programul HESP – “Regional Seminars for Excellence in Teaching”)
Perioada	1999-2000
Calificarea obținută	Membru al Școlii Române din Roma (Accademia di Romania in Roma)
Disciplinele principale studiate	Istoria religiilor antice, știința religiilor, culturile antichității clasice și târzii, etno-antropologie
Numele și tipul instituției de cercetare	Accademia di Romania (Roma)
Perioada	1997-2003
Diploma obținută	Doctor în filosofie (specialitatea “filosofia culturii, a valorilor și a istoriei”)
Disciplinele principale studiate	Filosofia și istoria religiilor, hermeneutică, semiotică
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea (inter)națională	Magna cum laude
Perioada	1996-1997
Diploma obținută	Master în Antropologie Culturală Europeană
Disciplinele principale studiate	Antropologie culturală, etnologia Europei
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Studii Europene, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
Perioada	1990-1995
Diploma obținută	Licență în Filologie Clasică
Disciplinele principale studiate	Limba și literatura latină, limba și literatura greacă, literatură comparată, teoria literaturii, estetică, lingvistică, filosofie
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
Aptitudini și competențe personale	
Limba maternă	Româna
Limbi străine cunoscute	

Autoevaluare Nivel european	Înțelegere				Vorbire			Scriere		
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral	Exprimare scrisă		
Franceză	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C2	Utilizator competent
Italiană	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C2	Utilizator competent
Engleză	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	B2	Utilizator competent	B2	Utilizator independ.	C2	Utilizator competent

Competențe și abilități sociale Competențele sociale au fost dezvoltate atât în cursul activităților didactice, cât și în cadrul cercetărilor etno-antropologice de teren, care presupun abilități comunicaționale deosebite.

Competențe și
aptitudini
organizatorice

Simpozioane și școli de vară

Conferințe internaționale (3): (coorg. Ileana Benga) “Religiositate populară tra antropologia e storia delle religioni” (Accademia di Romania in Roma, Italia, 15-17.06.2000). (coorg. Ignazio E. Buttitta) “La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania” (Palermo – Terrasini, Sicilia, 6-8.10.2004). **Secțiuni tematice în cadrul unor conferințe internaționale (2):** (coorg. Ileana Benga) “Funerary Levels within Romanian Folk Culture” (în cadrul conferinței internaționale *Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe*, Alba Iulia, 6-8.09.2012). “The Carnivalized Death in Europe” (Ibid., Alba Iulia, 26-28.09.2013). **Conferințe Naționale (3).** **Școli de Vară (1):** “Multidisciplinary and cross national approaches to Romany Studies – A model for Europe” (în cadrul unui proiect “Marie Curie”, coord. Prof. Michael Stewart, London School of Economics. Cluj-Napoca, 14-19.07. 2008)

Seminariile de Studii istorico-religioase (2015→) și Seminariile de Studii Clasice (2016→), DLLC, Facultatea de Litere, UBB.

Activitate redacțională

Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal od Ethnological and Historical-Religious Studies (membru fondator și redactor șef 2004→). URL: <http://journal.orma.ro/>

Romanian Journal for Indian Studies (membru în colegiul de redacție, 2017→). URL: http://indian.centre.ubbcluj.ro/?page_id=316

Coordonarea unor colecții editoriale

Colecția *Historia religionum*, Editura Ecco, Cluj-Napoca (2005-2006)

(coorg. Ileana Benga) Colecția *Itinera Anthropologica*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș / Cluj-Napoca (2011-2016).

Organizarea de cercetări etno-antropologice de teren cu echipe formate din studenți și cercetători (3-10 membri): 1997-2015

Fondarea și conducerea unor centre de cercetare fundamentală în domeniul etno-antropologiei

Centrul de Studii Rromani (CSR), Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca (2004, mai – 2009, iunie)

2004→: **Centrul de Studii Etno-antropologice Orma (CSEO):** cercetări etnologice sistematice asupra romanității orientale (în România, Ucraina, Serbia) și mediteraneene (Italia), urmărind radiografierea societăților rurale europene. Cofondator Ileana Benga. **Arhiva Etnologică Orma (AEO)** cuprinde cca. 5000 ore de filmare, cca. 200.000 fotografii și peste 1500 ore interviuri. URL: <http://digitalarchive.orma.ro/>

2013→: **Centrul de Studii Antice și Tardoantice (CSATA)**, DLLC, Facultatea de Litere, UBB

Director al Departamentului de limbi și Literaturi Clasice (2016, ian. →).

URL: <http://www.lett.ubbcluj.ro/departamente/filologie-clasica/>

Competențe și
aptitudini de utilizare a
calculatorului

Utilizator experimentat al programelor de bază și al programelor de prelucrare audio (Sound Forge, WavePad) & video (iMovie, Final Cut Pro).

Alte competențe și
aptitudini

Experiență în cercetarea antropologică vizuală, foto (1997→) și video (2003→).

Informații suplimentare

Posezor al unui permis de conducere categoria B (din 2001)

LISTA PUBLICAȚIILOR / DETAILED LIST OF PUBLICATIONS

CĂRȚI DE AUTOR / BOOKS AUTHORED

Neagota, Bogdan & Pătrașcu, Mihai 1998: *Profeți ai mileniului: Noul Ierusalim de la Pucioasa, Fiii Luminii* [Prophets of Millennium: the New Jerusalem of Pucioasa, The Sons of the Light]. Cluj-Napoca: Editura Dacia, Colecția Homo Religiosus, 120 p.

Neagota, Bogdan 2011: *Tradițiile narative orale și riturile de trecere. Perspective etnologice și istorico-religioase* [Oral Narrative Traditions and Passage Rites. Ethnological and Historical-Religious Approaches]. Târgu Lăpuș: Galaxia Gutenberg, Colecția Itinera Anthropologica, 290 p.

Neagota, Bogdan 2016a: *Istorie și metaistorie în studiul religiilor. Comparatism, morfologie, morfodinamică* [History and Metahistory in the Study of Religions. Comparatism, Morphology, Morphodynamics], 432 p. Cluj-Napoca: Risoprint.

Neagota, Bogdan 2016b: *De la riturile de trecere la ceremonialitatea calendaristică. Ipoteze de lucru* [From rites of passage to calendary ceremoniality. Work hypothesis], 152 p. Cluj-Napoca: Risoprint.

VOLUME EDITATE ȘI COORDONATE / BOOKS EDITED AND COORDINATED

Marian, Simion Florea 2003 [1904]: *Legende de Maicii Domnului. Studiu folcloristic* [The Legends of the Holy Virgin. A Folklore Study]. Edited by Ileana Benga and Bogdan Neagota. Cluj-Napoca: Editura Ecco, Colecția Ethnologia, 347 p.

Benga, Ileana & Neagota, Bogdan (curatori / editors) 2002: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del convegno. Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000* [Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions. Papers of the Symposium. Romanian Academy in Rome, June 15-17, 2000]. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 362 p.

VOLUME TEMATICE COORDONATE / COORDINATED BOOKS

Neagota, Bogdan & Nemeti, Sorin (coord.) 2005: *Perspective religioase antice* [Ancient Religious Perspectives]. În: *Orma. Revistă de studii istorico-religioase / Journal of Historical-Religious Studies*, vol. 1 (2004). Cluj-Napoca: Ecco, 173 p.

Neagota, Bogdan (coord.) 2004: *Varia*. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 2 (2004), 184p. Cluj-Napoca: Risoprint.

Neagota, Bogdan & Benga, Ileana (coord.) 2005: *Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv* [Paganalia. Aspects of the Popular Festive Calendar Paganalia]. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 3 (2005), 163 p.

Neagota, Bogdan & Rus, Vasile (coord.) 2006: *Teologii politice în antichitatea clasică și târzie* [Political Theologies in Classical and Late Antiquity]. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 5 (2006), 168p. Cluj-Napoca: Risoprint.

Neagota, Bogdan (coord.) 2006: *Daimonion*. Reprezentări daemonologice în perspectivă comparată [*Daimonion. Demonological Representations in Comparative Perspective*]. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 6 (2006), 120 p. Cluj-Napoca: Risoprint.

Neagota, Bogdan & Vanhaelemeersch, Philip (coord.) 2007: Istoricism și antiistoricism în studiul religiilor [*Historicism and Antihistoricism in the Study of Religions*]. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 8 (2007), 236 p. Cluj-Napoca: Risoprint.

Neagota, Bogdan (coord.) 2010: Aspecte ale religiozității tardoantice [*Aspects of the Late Ancient Religiosity*]. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 14 (2010), 124 p. Cluj-Napoca: Risoprint.

Neagota, Bogdan (coord.) 2011: Beatrici Tataru. *Beati mundo corde*. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 16 (2011), 162 p. Cluj-Napoca: Risoprint.

Neagota, Bogdan (coord.) 2013: Lykanthropii folklorice [*Folkloric Lykanthropies*]. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 20 (2013), 120 p. Cluj-Napoca: Risoprint. [under publishing]

Bogdan Neagota, Ileana Benga (coord.) 2016: *Sacer Bos II*. Rituri și tradiții narative orale referitoare la bovine în România orientală [*Rites and narratives of cattle in Eastern Romania / Rites et histoires/récits aux bovins dans la Romania orientale / Rituali e tradizioni narrative orali con bovini nella Romania orientale*]. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 26 (2016), 220 p. Cluj-Napoca: Risoprint. [under publishing]

STUDII ÎN VOLUME / STUDIES IN BOOKS

Neagota, Bogdan 2001: Religii antice și culturi etnografice. Între morfologie și istoricism [*Ancient Religions and Ethnographical Cultures. Between Morphology and Historicism*]. În: Elena Popescu – Vasile Rus (editori): *In Honorem Michaelis Nasta*. Cluj-Napoca: Editura Clusium, pp. 326-341.

Neagota Bogdan & Benga, Ileana 2002: Appunti italo-romeni di etnologia e storia delle religioni [*Italian-Romanian Notes of Ethnology and History of Religions*]. În: Benga, Ileana & Neagota, Bogdan (a cura di): *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del convegno. Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000* [*Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions. Papers of the Symposium. Romanian Academy in Rome, June 15-17, 2000*]. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, pp. 15-28.

Neagota, Bogdan 2002: Religione popolare e religioni antiche. Prospettive comparativiste [*Popular Religion and Ancient Religions. Comparative Perspectives*]. *Ibid.*, pp. 347-362.

Neagota, Bogdan 2003: Studiu introductiv. Motive mitico-religioase mariane [*Introduction. Mythic-Religious Marian Motifs*]. În: Marian, Simion Florea: *Legendele Maicii Domnului. Studiu folkloristic* [*The Legends of the Holy Virgin. A Folklore Study*]. Cluj-Napoca: Editura Ecco, Colecția Ethnologia, pp. 5-17.

Neagota, Bogdan 2007: Aspecte istorice și metaistorice ale culturii și religiozității populare în cercetarea românească interbelică [*Historical and Metahistorical Aspects of the Popular Culture and Religiosity in the Interwar Romanian Research*]. În: Cristea, Avram & Nicolae, Jan (editori): *Creștinismul popular între teologie și*

etnologie [Popular Christianity between Theology and Ethnology]. Alba-Iulia: Editura Reîntregirea, 2007, pp. 409-445.

Neagota, Bogdan 2007: Cultural Tradition and Story-telling in a Gypsy Community from Cheliuța, Maramureș. În: Cristea, Avram & Nicolae, Jan (editori): *Prin alții spre sine. Etnologie și imagologie în memoria culturală europeană*. Alba-Iulia: Editura Reîntregirea, pp. 118-158.

Neagota, Bogdan 2009: Ceremonialul 'Boului împănat' în Transilvania. O abordare istorico-etnologică [The Feast of the Ceremonial Ox in Transylvania. A Historical-Ethnological Approach]. În: Cristea, Avram & Nicolae, Jan (editori): *Moșteniri culturale [Cultural Heritages]*. Alba-Iulia: Editura Reîntregirea, pp. 192-218.

Neagota, Bogdan & Benga, Ileana 2009: Riti, maschere e cerimoniali con rami verti della festa di Sangiorgio nella Transilvania Settentrionale. Un approccio etno-antropologico [Rites, Masks and ceremonials with Green Branches at the Saint George Feast in Northern Transylvania]. În: Branda, Alina & Cuceu, Ion (editori): *Romania Occidentalis – Romania Orientalis. Volum omagial dedicat / Festschrift für Prof. Univ. Dr. Ion Taloș*. Editura Cluj-Napoca: Fundației pentru Studii Europene / Editura Mega, pp. 405-428.

Neagota, Bogdan 2010: Rituri pubertare și ceremonializare calendaristică în complexul 'Păpălugării' din Transilvania. Perspective etnologice și istorico-religioase [Puberty Rites and Seasonal Ceremonialisation in the Feast Complex of 'Păpălugăra' from Transylvania]. În: Cristea, Avram & Nicolae, Jan (editori): *Eshatologie populară [Folk Eschatology]*. Alba-Iulia: Editura Reîntregirea, pp. 223-241.

Neagota, Bogdan 2009: Aspecte metodologice în cercetarea ceremonialității calendaristice rurale [Methodological Aspects in the Research of the Rural Seasonal Ceremoniality]. În: Cuceu, Ion (editor): *Etnologia românească – astăzi. Studii și comunicări [The Romanian Ethnology – Today. Studies and Papers]*. Cluj-Napoca: Editura Fundației pentru Studii Europene, pp. 103-116.

Neagota Bogdan & Benga, Ileana 2010: Kalus és kalusárok. A román kalus szertartásának szintaxisa és narrative morfológiája [Căluș and Călușari. Ceremonial Syntax and Narrative Morphology in the Grammar of the Romanian Căluș]. Tr. Hu. / Hungarian Translation. În: Pócs, Eva (Szerkesztette): *Mágikus és szakrális medicina [Magical and Sacred Medical World]*. Budapest: Balassi Kiadó, pp. 230-270.

Neagota, Bogdan 2011: Măști vegetale de Sângeorz pe Valea Arieșului: Băbăluda din Buru. Aspecte etnologice și istorico-religioase / Szent György-napi növényi álarcok az Aranyos völgyében: a Băbăluda Borréven. Néprajzi, történeti és vallási vonatkozások [Vegetal Masks of Saint George on the Arieș Valley: the Băbăluda of Buru. Ethnological and Historical-Religious Aspects]. Ediția bilingvă / Bilingual Edition (Romanian and Hungarian). În: Zsigmond, Győző (Szerkesztette / editor): *Szent György és napja a néphagyományban. Roman-magyar neprajzi konferencia anyaga, Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum, 2007. április 24–26 / Sfântul Gheorghe și ziua lui în tradiția populară. Conferință de etnografie romano-maghiară, Sf. Gheorghe, Muzeul Național Secuiesc, 24–26 aprilie / St. George and Its Day in Folk Tradition. Romanian-Hungarian Ethnographic Conference, Sfântu Gheorghe, Szekler National Museum, 24–26 April 2007*. Sepsiszentgyörgy: Romániai Hungarológiai Társaság, pp. 182-197 (text în română), 198-214 (text în maghiară) + Anexă video / Video Annex: Mihai Andrei Leaha, *Băbăluda din Buru* (videodocumentar etnologic / Ethnographic videodocumentary), 30 min.

Neagota, Bogdan 2012: Zăpostit și Fășancuri din Banatul Montan. O privire etnografică [Shrovetide (Zăpostit) and Carnivals (Fășancuri) from Mountain Banat. An Ethnographic Regard]. În: Rus, Vasile (editor): *Non omnis moriar. Beatrici Tataru monumentum in aeternum*. Târgu-Lăpuș: Galaxia Gutenberg, Colecția Itinera anthropologica, pp. 217-238.

Neagota, Bogdan 2014a: Communication with Dead and Feminine Ecstatic Experiences in South and South-Western Rural Romania. În: Marius Rotar, Adriana Teodorescu, Corina Rotar (eds): *Dying and Death in 18th-21st Century Europe*. Vol. II. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 5-37.

Neagota, Bogdan 2014b: Patologie magică și ritualitate iatrică în complexul 'Gurbanului' rudăresc. Morfologie și istorie [Magical pathology and iatric rituality in the complex of Rudar 'Gurban'. Morphology and History]. În: Cornel Bălosu, Nicolae Mihai (coord.), *Cultura populară la români. Context istoric și specific cultural*. Cluj-Napoca / Craiova: Presa Universitară Clujeană / Editura Universitaria, 2014, pp. 237-289.

Neagota, Bogdan 2015a: *Pharmakeis, Iatromanteis, Psychagogoi*. Ecstatic experiences on the Middle Danube. În: Franco Castelli, Sonia Maura Barillari, Andrea Scibilia (a cura di): *Il canto di Orfeo. Poesia – Rito – Magia*. Atti del XVII convegno internazionale (Rocca Grimalda, 22-23 settembre 2012). Ariccia (RM): Aracne editrice, pp. 131-171.

Neagota, Bogdan 2015b: "Avatarurile documentului etnologic, de la generare la înțelegere: căderea-în-sfinte și vrăjitoarele extatice în tradiția manuscrisă" ["From Generation to Hermeneutics: the Avatars of the Document in Ethnology. 'Falling Amidst the Saintly Ones' and Ecstatic Witches as Present in the Manuscript Tradition"]. În: Ileana Benga (coord.), *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice*. Orma, vol. 24 (2015). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 73-97.

Neagota, Bogdan 2015c: "'Omul și Leul' de Ion Taloș. Morfo-sintaxă culturală și comparatism istorico-religios" ["'The Man and the Lyon' by Ion Taloș. Cultural Morpho-Syntaxis and Historical-Religious Comparativism"]. În: Ileana Benga (coord.), *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice*. Orma, vol. 24 (2015). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 389-402.

Neagota, Bogdan & Benga, Ileana 2015: "Călușul Ancăi Giurchescu și Călușul nostru: ce se păstrează și ce se transmite între generațiile de etnologi". În: Ileana Benga (coord.), *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice*. Orma, vol. 24 (2015). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 409-416.

Neagota, Bogdan 2016a: 'Boul Rusaliilor' și 'Boul Sânzienelor'. Ipostaze rituale și ceremoniale în Transilvania, sec. XIX-XXI [Il 'Bue di Pentecoste' e il 'Bue di San Giovanni Battista'. Ipostasi rituali e cerimoniali nella Transilvania, secoli XIX-XXI]. În: Bogdan Neagota & Ileana Benga (coord.), *Sacer Bos II. Rituri și tradiții narrative orale referitoare la bovine în Romania orientală*. Orma, vol. 26 (2016). Cluj-Napoca: Risoprint. [under publishing]

Neagota, Bogdan 2016b: Virgo et Bos. Note asupra unui complex narativ și ceremonial folcloric românesc [Virgo et Bos. Note su un complesso narrativo e cerimoniale folklorico romeno]. În: Bogdan Neagota & Ileana Benga (coord.), *Sacer Bos II. Rituri și tradiții narrative orale referitoare la bovine în Romania orientală*. Orma, vol. 26 (2016). Cluj-Napoca: Risoprint. [under publishing]

Neagota, Bogdan 2016c: Boves, inter homines et Sancti. Note de lectură [Boves, inter homines et Sancti. Note su un approccio etno-antropologico e storico]. În: Bogdan Neagota & Ileana Benga (coord.), *Sacer Bos II. Rituri și tradiții narrative orale referitoare la bovine în Romania orientală*. Orma, vol. 26 (2016). Cluj-Napoca: Risoprint. [under publishing]

Neagota, Bogdan 2017a: Witches and Fairies. Prolegomena to a Romanian Folk Demonology. În: Narcisa Știucă, Adrian Stoicescu (coord.), *Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere*, 14 p. București: Editura Universității din București, 2017. ISBN 978-606-16-0941-3 [under publishing]

Neagota, Bogdan 2017b: *Gurbanolepsia, Aetiologia and Iatria*. The Healing *Gurban* at the Rudari from Vâlcea Region, Romania. În: Orma, vol. 27 (2017): *Rites of passage, Rights of passage/Riti di passaggio, Diritti di passaggio* (Ileana Benga, coord.), 40p. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. [under publishing]

Neagota, Bogdan 2017c: 'Răpit de zîne'. O istorie din Goruia (Caraș-Severin), sfârșit de veac XVIII ['Stolen by the Fairies'. A Story from Goruia (Caraș-Severin), End of XVIII-th Century]. În: Orma, vol. 28 (2017): *Miscellanea* (Cristian Ioan Baumgarten, coord.), 14p. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. [under publishing]

**STUDII ÎN REVISTE INDEXATE BDI & ISI
REFEREED IDB / ISI JOURNAL ARTICLES**

Neagota, Bogdan 2000 : Les visages de la Déesse. Une mythanalyse de la relation masculin-féminin dans l'Eneide. În: *Ephemeris Dacoromana Annuario [Ephemeris Dacoromana Yearbook]*, seria nuova, no XI (2000). Accademia di Romania [Romanian Academy in Rome], Roma. București: Fundația Culturală Română, pp. 153-187.

URL: <http://www.worldcat.org/title/ephemeris-dacoromana-annuario-della-scuola-romena-di-roma/oclc/8937273>

Neagota, Bogdan 2002: Mitanaliză și ideologie [Mythanalysis and Ideology]. În: *Caietele Echinox*, vol. 3, 2002: Teoria și practica imaginii 2. Imaginar social [Theory and Practice of the Image 2. Social Imaginary]. Cluj-Napoca: Dacia, pp. 118-125.

URL: <http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?p=3005> (situl revistei), <http://www.cceol.com/>

Neagota, Bogdan 2006/3-4: Fikcionalizálás és mitizálás az orális prózában [*Fictionalisation and Mythification in Oral Narratives*]. Hungarian Translation. În: *Néprajzi Látóhatár [Ethnographic Horizons]*, vol. 15, évf./no 3-4. szám/2006, pp. 101-120, 121-142. Debrecen: Debreceni Eggyetemi Kiadó / Debrecen University Press.

URL: http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=28936&nyelv=eng (situl revistei), <http://www.cceol.com/>

Benga, Ileana & Neagota, Bogdan 2010/XIV: Căluș and Călușari. Ceremonial Syntax and Narrative Morphology in the Grammar of the Romanian Căluș [Căluș et Călușari. Syntaxe cérémonielle et morphologie narrative dans la grammaire du Căluș Roumain]. În: *Archaeus. Études d'histoire des religions / Studies in the History of Religions*, no XIV (2010). Bucharest: Romanian Academy, pp. 197-227.

URL: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483188> / <http://www.cceol.com/>

Neagota, Bogdan 2011/XV: Rituale inițiatice și ceremonializare calendaristică în sărbătorile de primăvară în Transilvania: l'Uomo Verde. Prospettive etno-antropologice și istorico-religioase [Initiatic Rituality and Seasonal Ceremonialisation in the Spring Customs from Transylvania: the Green Man] [Rituelé inițiatique et ceremonialisation calendrière dans les fêtes de printemps en Transilvanie: l'Homme Vert]. În: *Archaeus. Études d'histoire des religions / Studies in the History of Religions*, no XV (2011). Bucharest: Romanian Academy, pp. 349-378.

URL: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483188> / <http://www.cceol.com/>

Neagota, Bogdan 2012/1-2: Fășanc – The Carnival in the Mountainside Banat: Historical-Religious and Ethnographical Aspects. În: *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore*. New Series, no 1-2/2012. Bucharest: Romanian Academy Publishing House, pp. 147-168.

URL: http://www.acad.ro/ief/ief_pubREF.htm (situl revistei), ISI-Thomson.

Neagota, Bogdan 2013/1-2: Cultural Transmission and Mechanisms of Fictionalisation and Mythification in Oral Narratives. În: *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore*. New Series, no 1-2/2013. Bucharest: Romanian Academy Publishing House, pp. 63-88.

URL: http://www.acad.ro/ief/ief_pubREF.htm (situl revistei), ISI-Thomson.

Benga, Oana – Neagota, Bogdan – Benga, Ileana 2015: The importance of the rites of passage in assigning semantic structures to autobiographical memory (Open Peer Commentary). În: *Behavioral and Brain Sciences*, Volume 38, January 2015, e3, pp. 20-21. Cambridge: Cambridge University Press.

URL:

<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=9750006&fileId=S0140525X1400034X>

(situl revistei), ISI-Thomson.

Neagota, Bogdan & Benga, Ileana 2016: The Healing Gurban. On the trace of the Rudari from Southern Romania. În: *Transylvanian Review*, vol. XXV, no 1 (Spring 2016), pp. 74-94. Editor: the Center for Transylvanian Studies, the Romanian Academy – The Branch of Cluj Napoca.

URL: <http://transylvanianreview.org/index.php/Trr/issue/view/4> (situl revistei), ISI-Thomson.

Neagota, Bogdan – Benga, Ileana – Benga, Oana 2016: On the substantial contribution of "contempt" as a folk affect concept to the history of the European popular institution of charivari (Open Peer Commentary). În: *Behavioral and Brain Sciences*, 2016. Cambridge: Cambridge University Press.

URL:

<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=9750006&fileId=S0140525X1400034X>

(situl revistei), ISI-Thomson.

STUDII ÎN REVISTE CU PEER REVIEW / REFEREED JOURNAL ARTICLES

Neagota, Bogdan 1997: Un model hermeneutic: I. P. Culianu [A Hermeneutic Pattern: I. P. Culianu]. În: *Anuarul Arhivei de Folclor [The Year-Book of the Folklore Archive]*, no XV-XVII (1994-1996), pp. 624-626.

Neagota, Bogdan & Benga, Ileana 2001: Contacte italo-române în etnologie după al doilea război mondial [Italian-Romanian Relations in Ethnology after the Second World War]. În: *Studi italo-romeni*, no 3, 2001. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, pp. 44-54.

Neagota, Bogdan 2002: Dacismul și "fenomenul originar" în studiul culturii populare / Dacismo e "fenomeno originario" nello studio della cultura popolare [The Dacism and the "Originary Phenomenon" in the Study of the Popular Culture]. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" [The Year-Book of the Ethnographic and Folklore Institute "Constantin Brăiloiu"]*, vol. 11-13 (2000-2002). București: Editura Academiei Române, pp. 117-132.

Neagota, Bogdan 2004a: Religie și religiozitate populară. Perspective etnologice și istorico-religioase [Popular Religion and Religiosity. Ethnological and Historic-Religious Approaches]. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" [The Year-Book of the Ethnographic and Folklore Institute "Constantin Brăiloiu"]*, vol. 14-15 (2003-2004). București: Editura Academiei Române, pp. 103-126.

Neagota, Bogdan 2004b: Demonologia iudeo-creștină. Mecanisme hermeneutice și reguli de generare [Judeo-Christian Daemonology. Hermeneutic Principles and Engendering Rules]. În: Bogdan Neagota & Sorin Nemeti (coord.), *Perspective religioase antice [Ancient Religious Perspectives]*. Orma, vol. 1 (2004). Cluj-Napoca: Ecco, pp. 110-117.

Neagota, Bogdan 2004c: Scenarii inițiatice eroice și teologia politică augustană. O perspectivă istorico-religioasă asupra 'Eneidei' [Heroical Initiatic Scenarios and the Augustan Political Theology. A Historical-Religious Approach on 'Aeneis']. În: Bogdan Neagota (coord.), *Varia*. Orma, vol. 2 (2004). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 7-42.

Neagota, Bogdan 2005a: Il cerimoniale del 'Bue di Pentecoste' nel centro della Transilvania [The Feast of the Ceremonial Ox in the Center of Transylvania]. În: Bogdan Neagota & Ileana Benga (coord.), *Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv [Paganalia. Aspects of the Popular Ceremonial Calendar]*. Orma, vol. 3 (2005). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 51-82.

Neagota, Bogdan & Benga, Ileana 2005b: Etno-antropologia vizuală între stocarea de date și video-/fotodocumentarul antropologic [The Visual Ethno-Anthropology between Data Store and Anthropological Video-/Photo-Documentary]. În: Bogdan Neagota & Ileana Benga (coord.), *Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv [Paganalia. Aspects of the Popular Ceremonial Calendar]*. Orma, vol. 3 (2005). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 157-163.

Neagota, Bogdan 2005c: Demonologiile folclorice, între ritualitate și narativitate. O perspectivă istorico-religioasă [Folkloric Demonologies, between Rituality and Narrativity. A Historical-Religious Perspective] [Demonologie folclorice, fra ritualită e narativită. Una prospettiva storico-religiosa]. În: Ileana Benga (coord.), *Magia rustica. Imagerie și practici magice în culturile populare [Magia rustica. Imagery and Magical Practices in the Popular Cultures]*. Orma, vol. 4 (2005). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 7-46.

Neagota, Bogdan 2005d: Ficționalizare și mitificare în proza orală [Fictionalisation and Mythification in Oral Narratives]. În: *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, vol. 4 (2005): *Magia rustica*. Imaginerie și practici magice în culturile populare [*Magia rustica*. Imagery and Magical Practices in the Popular Cultures]. Coord. Ileana Benga. Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 95-111.

Neagota, Bogdan 2006: Cântecul daimonilor, între seducție și inspirație. O perspectivă morfologico-religioasă [The Song of Demons, between Seduction and Inspiration. A Morphological-Religious Perspective]. În: Bogdan Neagota (coord.), *Daimonion. Reprezentări daemonologice în perspectivă comparată [Daimonion. Demonological Representations in Comparative Perspective]*. Orma, vol. 6 (2006). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 49-70.

Neagota, Bogdan 2007a: De la morfologie la morfodinamică. Tematizări nonistoriciste ale religiei în cultura română [From Morphology to Morphodynamics. Nonhistoricist Thematisations of the Religion in Romanian Culture]. În: Bogdan Neagota, Philip Vanhaelemeersch (coord.), *Istoricism și antiistoricism în studiul religiilor [Historicism and Antihistoricism in the Study of Religions]*. Orma, vol. 8 (2007). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 32-55.

Neagota, Bogdan 2007b: Note asupra istoricismului italian în etnologie și în studiul religiilor [Notes on the Italian Historicism in Ethnology and Study of Religions]. *Ibid.* Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 217-233.

Neagota, Bogdan 2008a: Băbăluda din Buru (Valea Arieșului). O descriere etnografică [The Băbăluda from Buru, Arieș Valley. An Ethnographic Description]. În: Ileana Benga (coord.), *Folklorul. Niveluri ceremoniale și narative [Folk-lore. Ceremonial and narrative levels]*. Orma, vol. 10/2008. Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 13-50.

Neagota, Bogdan 2008b: The Marian Pilgrimages from Bixad, Oaș. Prolegomena to a field research on the Folk Worship of Holy Virgin in Northern Transylvania + Annex. În: Ileana Benga (coord.), *Folklorul. Niveluri ceremoniale și narative [Folk-lore. Ceremonial and narrative levels]*. Orma, vol. 10/2008. Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 173-189.

Neagota, Bogdan 2009: Aspecte daemonologice în culturile populare slave [Demonological Aspects in Slavic Popular Cultures]. În: *Alimori. Revistă de Etnologie și Antropologie / Journal of Ethnology and Anthropology*, vol. I, no 2 (2009). Editor Antoaneta Olteanu. București: Paideia, pp. 27-32.

Neagota, Bogdan 2010a: Comparatismele metaistorice și istoriciste în istoria religiilor [Metahistorical and Historicist Comparatismes in the History of Religions]. În: Bogdan Neagota, *Aspecte ale religiozității tardoantice [Aspects of the Late Ancient Religiosity]*. Orma, vol. 14 / 2010. Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 75-107.

Neagota, Bogdan 2010b: Note asupra complexului ceremonial al 'păpălugării' din Transilvania. O perspectivă morfodinamică [Notes on the Ceremonial Complex of the 'Păpălugăra' in Transylvania. A Morphodynamical Approach]. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" [The Year-Book of the Ethnographic and Folklore Institute "Constantin Brăiloiu"]*, tom. 21 (2010). București: Editura Academiei Române, pp. 71-76.

Neagota, Bogdan 2011a: Ideea romană și comparatismul latinizant în studiile de folclor românesc [Idea romana e comparatismo latinizzante nelle ricerche sul folklore romeno]. În: Bogdan Neagota (coord.), Beatrice Tătaru. *Beati mundo corde*. Orma, vol. 16 (2011). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 11-21.

Neagota, Bogdan & Benga, Ileana 2011b: Niveluri explicative în Căluș. Între narativitate și ceremonialitate [Explanatory Levels in the Romanian Căluș. Between Narrativity and Ceremoniality]. În: Alin Rus (coord.), *Repere etnografice românești [Romanian Ethnographic Landmarks]*. Orma, vol. 15 (2011). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 121-164.

Neagota, Bogdan 2011c: Comparatismul etnologic între culturi populare sincrone: Europa de sud-est și lumea romanică [Il comparatismo etnologico fra culture popolari sincrone: Europa di Sud-Est e il mondo romanzo]. În: Alin Rus (coord.), *Repere etnografice românești [Romanian Ethnographic Landmarks]*. Orma, vol. 15 (2011). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 237-245.

Neagota, Bogdan 2012a: *Căzătoare, necromante, vrăjitoare*. Experiențe și tehnici arhaice ale extazului în regiunea Dunării de Mijloc [*Căzătoare, Necromancers, Sorceresses. Experiences and Archaic Techniques of Ecstasy in the region of Middle Danube*]. În: Ileana Benga (coord.), *Religiozitate și ceremonialitate folklorică [Folk Religiosity and Ceremoniality]*. Orma, vol. 17 (2012). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 51-96.

Neagota, Bogdan 2012b: Noul Ierusalim de la Pucioasa. Eschatologie, profetism, sincretisme [The 'New Jerusalem' from Pucioasa. Eschatology, Prophetism, Syncretisms]. În: Gelu Teampău (coord.), *Mișcări religioase în România post-socialistă [Religious Trends in Postsocialist Romania]*. Orma, vol. 18 (2012). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 55-97.

Neagota, Bogdan, 2013a: 'Vâlva lupilor'. Un studiu de caz asupra lykanthropiei în regiunea Zarandului, Transilvania [The Shepherd of Wolves (Vâlva lupilor). A case study on Lykanthropy in the region of Zarand, Transylvania]. În: Bogdan Neagota (coord.), *Lykanthropii folklorice [Folkloric Lykanthropies]*. Orma, vol. 20 (2013). Cluj-Napoca: Risoprint, pp. 7-52.

Neagota, Bogdan, 2013b: Note asupra lykanthropiei în Latiumul arhaic [Notes on Lykanthropy in the archaic Latium]. În: Bogdan Neagota (coord.), *Lykanthropii folklorice [Folkloric Lykanthropies]*. Orma, vol. 20 (2013). Cluj-Napoca: Risoprint.

ARTICOLE ÎN REVISTE / JOURNAL ARTICLES

Neagota, Bogdan 2015: Etnologia, la răscrucea dintre episteme. În: *Steaua*, nr. 7-8 (801-802), iulie-august, 2015 (anul LXVI), pp. 25-32 (secțiunea *Etnologia contemporană în România*, coord. de Ion Pop-Curșeu)
URL: http://www.revisteaaua.ro/core/numere/2015/Steaua_7_8_2015.pdf

RECENZII / BOOK REVIEWS

Carlo Ginzburg, *Istorie nocturnă*. În: Anuarul Arhivei de Folclor, XV-XVII (1994-1996), pp. 808-810. Ignazio E. Buttitta, *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*, Collana "Nuovo Prisma", Sellerio editore, Palermo, 2002, 212 p. În: *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, no. 1: Spring 2002, pp. 153-154. URL: <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/22> Irina Nemeti, *Calea zânelor. Moșteniri antice în mitologia românilor*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2004, 304 p. În: Orma, vol. 1, 2004. Cluj-Napoca: Ecco Publishing House, "Historia religionum" Collection, Cluj-Napoca, 2005, pp. 180-181. Cluj-Napoca: Risoprint. Gabriel Manolescu, *Mimă și dramă în obiceiurile populare românești. Perspectivă istorică*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2004, 241 p. În: Orma, vol. 3 (2005), pp. 171-172. Cluj-Napoca: Risoprint. Emanuela Timotin, *Descântecelile manuscrise românești (secolele al XVII-lea – al XVIII-lea)*. Ediție critică, studii lingvistice și filologice, Editura Academiei Române, București, 2010. Archaeus. Études d'histoire des religions / Studies in the History of Religions, no XV, fasc. 3 (2011). Romanian Academy Publishing House, Bucharest, pp. 536-539. Ștefan Borbely, *De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, Editura Ideea Europeană, București, 2013. În: Orma, vol. 19 (2013), 4 p. Cluj-Napoca: Risoprint. Corina Iosif, *Meglenoromânii din Cerna. Repertoriul muzical și de dans comunitar între practică socială și politici identitare*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2014. În: Orma, vol. 21 (2014), 5p. Cluj-Napoca: Risoprint