



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

## Ruxandra Mihaela Braga CV



### Curriculum vitae Europass



#### Informații personale

Nume / Prenume	<b>Braga Ruxandra Mihaela</b>
Adresă(e)	Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202, Cluj-Napoca, Romania
Telefon(oane)	
Fax(uri)	00-40-264-432303
E-mail(uri)	<a href="mailto:RuxCes@yahoo.com">RuxCes@yahoo.com</a>
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	17.08.1963
Sex	Feminin

#### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

#### Experiența profesională



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

Perioada	Din 2013	Profesor de literatură comparată la Facultatea de Litere
	Din 2015	Redactor-șef la revista de cultură Steaua
	Din 2006	Conferențiar la Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură Comparată
	2003	Conferențiar la Facultatea de Științe Politice, Catedra de Jurnalism
	2002	Lector la Facultatea de Științe Politice, Catedra de Jurnalism
	Din 1991	Redactor la revista "Steaua" din Cluj
	1989	Redactor la Direcția de Difuzare a Filmelor din Transilvania, Cluj
	1988	Profesoară de limba și literatura română la Avrig
	1985-1988	Profesoară de limba și literatura română la Năsăud și Bistrița
Funcția sau postul ocupat	Profesor al Facultății de Litere	
Activități și responsabilități principale		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România	
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar	
	<b>Cursuri</b>	
	<i>Anul I Specializarea Literatură comparată</i>	
	Semestrul I: LLK1102, Tragedia antică	
	<i>Anul II Specializarea Literatură comparată</i>	
	Semestrul I: LLK3108, Teatrul baroc și clasic	
	Semestrul II: LLK4110, Poezia modernă de la Baudelaire la Ginsberg	
	<i>Anul III Specializarea Literatură comparată</i>	
	Semestrul II: Curs opțional 7, LLK6119, Literatură și totalitarism	
	<i>Masterul Istoria imaginilor - Istoria ideilor</i>	
	Anul II Semestrul II: LMR2223 Imagine și imaginar în filmele de cinematecă	
<b>Educație și formare</b>		



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

Perioada		
Calificarea / diploma obținută	2008	Bursă de creație la Casa Scriitorilor, în insula Paros (Grecia)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	2001, 2003, 2005	Bursă de creație la Casa Scriitorilor, în insula Rodos (Grecia)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1999-2000	Bursă Fulbright, afiliere la Universitatea Columbia din New York (SUA), Institutul Harriman pentru Studii Central și Est-Europene
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	1997	Doctor în litere, cu teza "Infernul concentraționar reflectat în conștiința românească" – profesor coordonator Vasile Fanache
	1995	Bursă de cercetare de un an oferită de Fundația Soros, în România
	1995	Școală de vară la Atena, Grecia
	1992	Bursă de cercetare de un an oferită de Universitatea Central Europeană (CEU), Praga
	1992	Înscriere la doctorat
	1988	Examen de definitivat
	1981-1985	Studii universitare la Facultatea de Filologie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, secția română-spaniolă
	1977-1981	Liceul de Științe ale Naturii din Cluj (astăzi, "Onisifor Ghibu")

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Româna**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Foarte bine: franceza, spaniola, engleza  
Noțiuni: italiana, portugheza, latina, greaca veche și modernă

Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Nivel european (*)						
<b>Limba franceză</b>	C2	C2	C2	C2	C2	
<b>Limba engleză</b>	C2	C2	C2	C2	C2	

(\*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

Competențe și abilități sociale	<p>Publicații:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 23 volume (8 de eseu, 7 de proză, 8 de poezie)</li><li>- peste 25 contribuții în volume colective</li><li>- 7 coordonări de volume colective</li><li>- Peste 300 de studii, eseuri, articole publicate în revistele Apostrof, Cahiers roumains d'études littéraires, Caietele Echinox, Contrafort, Contrapunct, Cuvântul, Echinox, Euphorion, Familia, Journal for the Studies of Religions and Ideologies, Metabasis, Observator cultural, Philologia Jassensis, Psihanaliza, Revista de istorie și teorie literară, România literară, Rostirea românească, Steaua, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Synergies, Transilvania, Transylvanian Review, Tribuna, Viața Românească.</li></ul>
---------------------------------	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Proiecte de cercetare-dezvoltare pe baza de grant

*Director de grant*

1. Grant NEC-Link

Instituția Coordonatoare: New Europe College, București

Anii de derulare: 2005-2006

Imaginar cinematografic și cultură cyber

Valoare: 11.950 USD

2. Grant CNCSIS Contractul nr. 20GR/ 06.06.2007

TEMA NR. 30 COD CNCSIS 1519

Gulag și Holocaust în cultura română

Anii de derulare: 2007-2008

Valoare în Ron: 81650 ron

3. Grant USR (Uniunea Scriitorilor din România)

Tabăra de scriere creatoare *Literatura Provocată* (Ipotești)

An de derulare: 2007

Valoare în Ron: 10.000 lei

4. Grant USR (Uniunea Scriitorilor din România)

Tabăra de scriere creatoare *1001 de zile și de nopți* (Polul Cultural Cetate)

An de derulare: 2009

Valoare în Ron: 5000 lei

*Membru în echipe de grant*

Membru în Grantul CNCSIS Contract nr. 27687/14.03.2005

Imaginarul românesc – imaginarul european

Anii de derulare: 2005-2008

Director de grant: Corin Braga

Valoare în Ron: 58.000 lei

Competențe și aptitudini  
tehnice

Competențe și aptitudini  
de utilizare a calculatorului

Microsoft Word  
Photoshop

Competențe și aptitudini  
artistice

Prozator. Șase volume publicate  
Poet. Șase volume publicate



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

Alte competențe și  
aptitudini

Membru:

**Membru în comisii profesionale**

1. Uniunea Scriitorilor din România, din 1994
2. Fundația Culturală Echinox, din 1996
3. Centrul de Cercetare a Imaginarului, Cluj, Rețeaua internațională GRECO-CRI (Groupe de Recherches coordonnées - Centres de Recherches sur l'Imaginaire), din 2002
4. Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, filială a Asociației Internaționale de Literatură Comparată (AILC), din 2008
5. PEN România, din 2012

**Membru în comitete de redacție**

Din 1991 membru în comitetul de redacție al revistei *Steaua*, Cluj  
Din 2015 redactor șef la revista *Steaua*, Cluj  
Din 2008 membru în comitetul de redacție al revistei *Caietele Echinox*, Cluj

Permis(e) de conducere

Nu

**Informații suplimentare**

Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Cluj, 1994  
Premiul pentru eseu al Asociației Scriitorilor din Cluj, 1998  
Premiul "Ion Negoițescu" pentru eseu al revistei *Apostrof*, 1998  
Premiul pentru eseu al Asociației Scriitorilor din Cluj, 2001  
Premiul pentru eseu al revistei *Cuvântul*, 2004  
Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Cluj, 2005  
Premiul Clubului Lions pentru proză, 2005  
Premiul România Cultural pentru poezie, 2007  
Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Cluj, 2009  
Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România pentru eseu, 2011  
Premiul pentru proză – Pavel Dan - al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor pentru romanul *Un singur cer deasupra lor*, 2014  
Premiul revistei *Tiuk* pentru romanul *Un singur cer deasupra lor*, 2014  
Premiul Asociației Femeilor de Afaceri din România pentru cartea *California (pe Someș)*, 2015  
Premiul revistei *Tiuk* pentru cartea *California (pe Someș)*, 2015  
Premiul "Antoaneta Ralian" la Târgul de Carte Gaudeamus 2015, pentru proiectul (Ruxandra Cesereanu, selector and hobbyist, Forward by Margento), *Moods & Women & Man & Once Again Moods. An Anthology of Contemporary Romanian Erotic Poetry*, Editura Tracus Arte & Calypso, 2015  
Premiul pentru proză la Colocviile Liviu Rebreanu, ediția 2015, pentru romanul *Un singur cer deasupra lor*  
Premiul Ion Negoițescu al revistei *Apostrof*, pentru întreaga operă, 2016  
Premiul pentru cercetare de excelență al Universității Babeș-Bolyai, 2016



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

## Anexe Cărți științifice publicate în edituri internaționale

1. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois (coord.), *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire*, L'Age d'Homme, Lausanne, 2007

## Cărți științifice publicate în edituri naționale

1. Ruxandra Cesereanu, *Imaginarul violent al românilor*, București Editura Humanitas, 2003
2. Ruxandra Cesereanu, *Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2005
3. Ruxandra Cesereanu, *Panopticon. Political Torture in the Twentieth Century*, translated by Carmen Borbély, București, Institutul Cultural Român, 2006
4. Ruxandra Cesereanu, *Năravuri românești. Texte de atitudine*, Iași, Editura Polirom, 2007
5. Ruxandra Cesereanu, *Decembrie '89. Deconstrucția unei revoluții*, ediția a doua, Iași, Editura Polirom, 2009
6. Ruxandra Cesereanu, *Gourmet. Céline, Bulgakov, Cortázar, Rushdie*, Cluj, Editura Limes, 2009
7. Ruxandra Cesereanu, *Biblioteca stranie. Eseuri*, București, Editura Curtea Veche, 2010
8. Ruxandra Cesereanu, *Fugarii. Evadări din închisori și lagăre în secolul XX*, Iași, Editura Polirom, 2016

## Editor de volume publicate în edituri naționale

1. *Deliruri și delire. O antologie a poeziei onirice românești*, (preambul, miniportrete și selecție de texte de Ruxandra Cesereanu), Cluj, Editura Paralela 45, 2000
2. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Fărâme, cioburi, așchii dintr-o Curte a Miracolelor. Antropologie urbană narativă*, Cluj, Editura Limes, 2004
3. Ruxandra Cesereanu (coord.), *A doua Curte a Miracolelor*, București, Editura Tritonic, 2004
4. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI*, Cluj, Editura Limes, 2005
5. Ruxandra Cesereanu (coord.), *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Cluj, Editura Limes, 2006
6. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006
7. Ruxandra Cesereanu (coord.), *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, București, Institutul Cultural Român, 2006
8. Ruxandra Cesereanu (ed.), *Persecuție și rezistență. Vasile Cesereanu, un preot greco-catolic în Dosarele de urmărire de către Securitate*, ediția a doua, Târgu-Lăpuș, Editura Galaxia Gutenberg 2017



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

## Studii/capitole publicate în volume cu referenți (peer-reviewed)

### a. volume internaționale

1. Ruxandra Cesereanu, "Le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 31-42, în Stephane Courtois (coord.), *Memento Gulag. Memoire et jugement du communisme*, Editions Cujas, 2007
2. Ruxandra Cesereanu, "La idea de alteridad y la mentalidad colectiva : desde la proyección de una razas inferiores a marginados y excluidos" (pp. 68-76), în Christian Wentzlaff-Eggebert (ed.), *Europa como espacio cultural : La identidad y las instituciones europeas*, Kölner Beiträge zur Lateinamerika-Forschung, Universität zu Köln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, 2005
3. Ruxandra Cesereanu, "Los ritos religiosos en la tragedia griega" (pp. 21-34), în Hugo Francisco Bauza (compilador), *El imaginario en el mito clasico. VII Jornada organizada por el Centro de Estudios del Imaginario*, Buenos Aires, 2007
4. Ruxandra Cesereanu, "Torture et horreur : le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 85-98, în vol. *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire* (coord. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois), L'Age d'Homme, Lausanne, 2008
5. Ruxandra Cesereanu, "Timisoara (15-20 decembre 1989) et Bucarest (21-22 decembre 1989)", pp. 161-171, în vol. *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire* (coord. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois), L'Age d'Homme, Lausanne, 2008
6. Ruxandra Cesereanu, "Légers disfonctionnements: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul *La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme*, sous la direction de Adrian Neculau, préface de Serge Moscovici, Paris, L'Harmattan, 2008
7. Ruxandra Cesereanu, "Mitopolitica rumena nel XX secolu" (pp. 63-80), în *Romania culturale oggi* (a cura di Nicoleta Neșu), premessa di Luisa Valmarin, Sapienza Università di Roma, Quaderni di Romania Orientale, Roma, Baggato Libri, 2008
8. Ruxandra Cesereanu, "Lena Constante – Une synthese sur le Goulag roumain", în Papa Samba Diop et Alain Vuillemin (dir.), *Les litteratures en langue fancaise. Histoire, mythe et creation*, Paris, Presses Universitaires de Rennes, 2015, pp. 209-219
9. Ruxandra Cesereanu, "Les mots qui tue en effigie", în Iuliana-Anca Mateiu (coord.), *La Violence verbale: description, processus, effets discursifs et psycho-sociaux*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2017, pp. 85-94

### b. volume naționale

1. Ruxandra Cesereanu, "Eminescu - știința sinelui" (pp. 145-147) în *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu* (coordonatoare Ioana Bot și Diana Adamek), Cluj, Editura Dacia, 1991
2. Ruxandra Cesereanu, "Mici disfuncționalități: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul *Viața cotidiană în comunism*, coordonator Adrian Neculau, Iași, Editura Polirom, 2004
3. Ruxandra Cesereanu, "Lumile diferiților" (pp. 11-68), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Fărăme, cioburi, așchii dintr-o Curte a Miracolelor*, Cluj, Editura Limes, 2004
4. Ruxandra Cesereanu, "Ochelarii lui Ani, casa-uter și Dumnezeu" (pp. 86-91), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *A doua Curte a Miracolelor*, București, Editura Tritonic, 2004
5. Ruxandra Cesereanu, "Mahalaua România" (pp. 9-15), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI*, Cluj, Editura Limes, 2005
6. Ruxandra Cesereanu, "Diavolii și cetățenii sovietici" (pp. 119-126), în Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2006
7. Ruxandra Cesereanu, "Conserve de viață" (pp. 58-63), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Cluj, Editura Limes, 2006
8. Ruxandra Cesereanu, "Tortură și oroare: fenomenul Pitești" (pp. 153-169), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006
9. Ruxandra Cesereanu, "Eminescu, Cioran, Patapievic și România timpului lor" (pp. 240-259), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, București, Institutul Cultural Român, 2006
10. Ruxandra Cesereanu, "Universul concentraționar reflectat în memorialistica românească" (pp. 651-664), în *Raport Final*, editori Vladimir Tismăneanu, Dorin Dobrinu, Cristian Vasile, București, Editura Humanitas, 2007
11. Ruxandra Cesereanu, "Dezintoxicarea creierelor" (pp. 213-248), în Corin Braga (coord.), *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*, Iași, Editura Polirom, 2007
12. Ruxandra Cesereanu, "Cultural Practices in The Thousand and One Nights" (pp. 420-426), în *Orientation in the Occurrence* (ed. Istvan Berszan), Cluj-Napoca, Komp-Press, 2009





UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

13. Ruxandra Cesereanu, "Blogland. Synthesis of a Inquiry", in Miruna Runcan & Mihai Pedestru (editors), *Proceedings of the Digital Generation. Self-Representation. Urban Mythology and Cultural Practices*, Cluj, Limes, 2011
14. Ruxandra Cesereanu, "Moartea romanului, moartea cititorului?", în Andrei Bodiou, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș (coordonatori), *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2012
15. Ruxandra Cesereanu, "Femei în infernul concentraționar", în Ghizela Cosma, Eniko Magyari Vincze, Ovidiu Pecican (coord.) *Prezențe feminine. Studii despre femei în România*, Cluj, Editura Fundației Desire, 2002
16. Ruxandra Cesereanu, "Memoriile de protest și scrisorile muștrătoare ale unui preot greco-catolic în vremuri de restriște", în *Volumul simpozionului omagial Iuliu Hossu*, coordonatori Simona Ștefana Zetea și Dan Ruscu, Galaxia Gutenberg, 2013
17. Ruxandra Cesereanu, "Bodyguards of the Party. Communist Censors and Their Flaws", în *Antologia Pen 95*, Antologie alcătuită de Magda Cârneli, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, pp. 230-236

### Articole științifice publicate în reviste indexate ISI

1. Ruxandra Cesereanu, "An Overview of Political Torture in the Twentieth Century", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, no. 14, 2006, pp. 118-141
2. Ruxandra Cesereanu – "The Lynching of Intellectuals during the Communist Period. The Cases of Anton Golopenția and Nicolae Mărgineanu", *Transylvanian Review*, vol. XVI, no. 3, Autumn, 2007, pp. 130-138
3. Ruxandra Cesereanu, "The Final Report on Holocaust and the Final Report on Communist Dictatorship in Romania", *EEPS – East European Politics and Societies*, spring 2008, volume 22, number 2, pp. 270-281
4. Ruxandra Cesereanu, "Mythopolitics in the 20th Century", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 2, Summer 2008, pp. 3-21
5. Ruxandra Cesereanu, "Spite. The Romanian Extreme Right", *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no. 2, Summer 2009, pp. 89-100
6. Ruxandra Cesereanu, "A Greek-Catholic Priest's Protest Memorials in Harsh Times", *Transylvanian Review*, vol. XIX, Supplement, no. 5, Summer 2010, Recent Studies on Past and Present (III), Edited by Alexandru Simon, pp. 191-200
7. Ruxandra Cesereanu, "<<The Romanians>> versus Ana Blandiana. Insults and Threatening Letters", *Transylvanian Review*, vol. XX, no. 4, Winter 2011, pp. 128-129
8. Ruxandra Cesereanu, "<<Securitate>> in Romanian Contemporary Narrative: A Communist Dystopia", *Transylvanian Review*, Supplement, vol. 3, 2013, pp. 170-178
9. Ruxandra Cesereanu, "The Romanian Gulag As Reflected in the Novels of the 'Obsessive Decade' ", *Transylvanian Review*, vol. XXIV, No. 1, Spring 2015, pp. 29-43
10. Ruxandra Cesereanu, "Antonio Lobo Antunes: Un *fado* polyphonique en prose", *Transylvanian Review*, vol. XXIV, No. 1, Spring 2015, pp. 82-90
11. Ruxandra Cesereanu, "Herta Müller – Antigone Changes Trauma into Memory (On Fear and Ethical Graves)", *Transylvanian Review*, Vol. XXV, Supplement No. 1 (2016), pp. 199-208
12. Ruxandra Cesereanu, "Resistance Solutions in the Communist Prisons and Concentration Camps in Romania. Memoirist Writings of the Romanian Goulag", *Transylvanian Review*, Vol. XXV, Supplement No. 2 (2016), pp. 203-212

### Articole științifice indexate în BDI

1. Ruxandra Cesereanu, "Imaginea Securității în literatura română în comunism și postcomunism", *Caietele Echinox*, vol. 1, 2001, pp. 157-172
2. Ruxandra Cesereanu, "Instrumentarul imaginar al pamfletarului", *Caietele Echinox*, vol. 2, 2001, pp. 234-242
3. Ruxandra Cesereanu, "Mașinăria falică: ziarul *Scânțea*", *Caietele Echinox*, vol. 3, 2002, pp. 245-252
4. Ruxandra Cesereanu, "De la *combustis libris* la cazul Pasolini", *Caietele Echinox*, vol. 4, 2003, pp. 73-83
5. Ruxandra Cesereanu, "Comunism și nazism în viziunea lui Vasili Grossman", *Caietele Echinox*, vol. 7, 2004, pp. 272-277
6. Ruxandra Cesereanu, "La mentalité de la banlieue dans la subculture urbaine roumaine actuelle", *Caietele Echinox*, vol. 10, 2006, pp. 294-299, (revista ERIH, in BDI, CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
7. Ruxandra Cesereanu, "Homo Viator in Transition", *Caietele Echinox*, vol. 11, 2006, pp. 34-39, (revista ERIH, in BDI, CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
8. Ruxandra Cesereanu, "The Microcosm of Torture Instruments in the 20th Century", *Metabasis*, no. 2, september 2006, BDI Creative Commons ([www.metabasis.it/2/default.htm](http://www.metabasis.it/2/default.htm))
9. Ruxandra Cesereanu, "Cultic Conflicts Between Gods in the Greek Tragedy", *Caietele Echinox*, vol. 12, 2007, pp. 77-84, (revista ERIH, in BDI ,CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

10. Ruxandra Cesereanu – "Portrait of the Torturer in the 20th Century", *InterMarium. On-line Journal of The East Central European Center*, Columbia University, volume 10, no. 1, 2007 ([www.intermarium.com](http://www.intermarium.com))
11. Ruxandra Cesereanu – "Raportul Final asupra Holocaustului și Raportul Final asupra Dictaturii Comuniste în România, repere etice și istorice", *Caietele Echinox*, nr. 13, 2007, (revista ERIH, in BDI, CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
12. Ruxandra Cesereanu – "Adrian Marino between Unit-ideas and *Zeitgeist*", *Philobiblon*, vol. XII, 2007, pp. 437-440
13. Ruxandra Cesereanu, "Ernesto Sabato and Julio Cortazar – entangled in the sprawling cities", *Caietele Echinox*, vol. 14, 2008, pp. 181-188, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
14. Ruxandra Cesereanu, "The Gulag Reflected in the Romanian Detention Memoirs", *Caietele Echinox*, vol. 15, 2008, pp. 7-15, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
15. Ruxandra Cesereanu, "Ceausescu's trial and execution", *Metabasis – online international review of philosophy*, May 2009, year IV # 7, pp. 1-7, BDI Creative Commons ([www.metabasis.it/7/default.htm](http://www.metabasis.it/7/default.htm))
16. Ruxandra Cesereanu, "Orestes and Oedipus. Differences, Similarities, Contaminations", *Caietele Echinox*, volumul 17, 2009, pp. 323-334, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
17. Ruxandra Cesereanu, "The Romanian Anticommunist Revolution and the <<Terrorists>> of December 1989", *Caietele Echinox*, volume 19, 2010, pp. 315-328, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
18. Ruxandra Cesereanu, "Timisoara (15-20 December 1989) and Bucharest (21-22 December 1989)", *Metabasis. On-line International Review of Philosophy* ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)), volume 10, 2010, pp. 1-22 (BDI Creative Commons)
19. Ruxandra Cesereanu, "L'alchimie scripturale chez Andrei Codrescu", *Synergies Roumanie*, numero 5, 2010, pp. 51-62 (BDI, [www.fabula.org](http://www.fabula.org))
20. Ruxandra Cesereanu, "The 1001 Days and Nights Creative Prose-Writing Workshop. The Avatars of an Experiment", *Caietele Echinox*, volume 20, 2011, pp. 265-269, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
21. Ruxandra Cesereanu, "The Aesthetic Category of the Uncanny in the Novel at the End of the 20-th Century and Beginning of the 21st", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia*, (LVI) 2011, June, 2, pp. 41-52, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
22. Ruxandra Cesereanu, "Communist Ideological Dystopia. The Newspaper Scanteia (1944-1950)", *Caietele Echinox*, volume 22, 2012, pp. 281-290 (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
23. Ruxandra Cesereanu, "Political Police in Communist Romania: the Totalitarian Dystopia", *Caietele Echinox*, volume 25, 2013, pp. 300-307
24. Ruxandra Cesereanu, " 'The Fantasy Complex'. Close Reading *The Hobbit & The Lord of the Rings*", *Caietele Echinox*, volume 26, 2014, pp. 83-98
25. Ruxandra Cesereanu, "Leonid Dimov, legislator și regizor al visului", *Transilvania*, nr. 2, 2015, pp. 12-19
26. Ruxandra Cesereanu, "Leonid Dimov și misteriiile sale neogotice", *Transilvania*, nr. 11, 2015, pp. 37-44
27. Ruxandra Cesereanu, "Romania after Communism: Queries, Challenges and Mythifications. The Proclamation of Timisoara and the Marathon protests from Bucharest's University Square in 1990", *Caietele Echinox*, volume 28, 2015, pp. 179-184
28. Ruxandra Cesereanu, "Dystopian Reminiscences in the Romanian Contemporary Film (Miserabilist Stances in the Films of Mircea Daneliuc, Lucian Pintilie and Cristi Puiu)", *Caietele Echinox*, volume 29, 2015, pp. 344-352
29. Ruxandra Cesereanu, "Andrei Codrescu – An Anarchetypal Writer", *Caietele Echinox*, volume 30, 2016, pp. 175-187
30. Ruxandra Cesereanu, "Political Escapes from Prisons and Camps in the 20<sup>th</sup> Century. Antisystemic Mentalities", *Caietele Echinox*, volume 32, 2017, pp. 174-182
31. Ruxandra Cesereanu, "Societal Metabolism and <<Excretion>> Towards a Typology of Marginals (The Fiction of Venedikt Yerofeyev, Alexander Zinoviev and Roberto Bolaño)", *Caietele Echinox*, volume 33, 2017, pp. 302-310
32. Ruxandra Cesereanu, "Roberto Bolaño - 2666 și teoria minoratului", *Transilvania*, nr. 7, 2017, pp. 72-76 (EBSCO, SCOPUS)
33. Ruxandra Cesereanu, "Roberto Bolaño - fenomenul feminicid din romanul 2666", *Transilvania*, nr. 8, 2017, pp. 5-9 (EBSCO, SCOPUS)

## Volume de literatură

### 1. Poezie

*Zona vie* (Editura Dacia, 1993)

*Grădina deliciilor* (Editura Echinox, 1993)

*Cădere deasupra orașului* (Editura Transpres, 1994)



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
EGALITĂȚII DE ȘANSE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

*Oceanul Schizoidian* (Editura Marineasa - 1998, Editura Vinea - 2006)

*Veneția cu vene violete. Scrisorile unei curtezane* (Editura Dacia, 2002, Editura Fractalia, 2016)

*Kore-Persefona* (Editura Vinea, 2004)

*Coma* (Editura Vinea, 2008)

*California (pe Someș)*, Editura Charmides, 2014

## **2. Volume experimentale scrise împreună cu alți autori:**

*Submarinul iertat*, poem-roman, în colaborare cu Andrei Codrescu (Editura Brumar, 2007)

*Ținutul Celălalt*, poem-roman, în colaborare cu Marius Conkan (Editura Cartea Românească, 2011)

## **3. Proză:**

*Călătorie prin oglinzi* (Editura Dacia, 1989)

*Purgatoriile* (Editura Albatros, 1997)

*Tricephalos* (Editura Dacia, 2002, 2010)

*Nebulon* (Editura Polirom, 2005)

*Nașterea dorințelor lichide* (Editura Cartea Românească, 2007)

*Angelus* (Editura Humanitas, 2010)

Cluj-Napoca, 15 noiembrie 2017

*Ruxandra Broga*