

I. INFORMAȚII GENERALE DESPRE CURS ȘI SEMINAR

Titlul modulului: **Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale (EN)**

Titlul disciplinei: **Limba engleză (EN)**

Codul: **LA 1100**

Numărul de credite: **6**

Locul de desfășurare: **Facultatea de Litere, str. Horea nr. 31**

Programarea în orar a activităților: **Programarea în orar și orele de audiență vor afișate la catedră după definitivarea orarului.**

II. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE CURS ȘI TITULARUL DE SEMINAR

Titularul de curs:

Numele și titlul științific: **Anca GREERE, conferențiar doctor**

Informații de contact: **anca.greere@softwaredesign.ro**

Titular de seminar:

Numele și titlul științific: **Adina CORNEA, asistent doctor**

Informații de contact: **adina.cornea@yahoo.com**

III. DESCRIEREA DISCIPLINEI

Obiective:

1. fundamentarea cunoștințelor de gramatică engleză;
2. cunoașterea și folosirea corectă a părților de vorbire ale limbii engleze: substantivul, articolul, adjectival, pronumele, numeralul și adverbul.

Competențe:

1. cunoașterea gramaticii limbii engleze în vederea efectuării de traduceri;
2. aplicarea corectă a structurilor gramaticale englezești în cazul traducerilor;
3. recunoașterea corectă și rapidă a diferențelor dintre limba engleză și limba română în cazul traducerilor.

Metode utilizate:

1. utilizarea unor informații cu fundament de prelegere;
2. discuții în cadrul seminarului pe baza unor exerciții și exemple;
3. utilizarea de exerciții gramaticale la seminarii;
4. prezentarea situațiilor problematice cu relevanță în procesul traducerii.

Conținut:

1. Substantivul - număr, caz, gen;
2. Articolul - definit, nedefinit, zero;
3. Adjectivul - clasificare, construcție, utilizare, grade de comparație;
4. Adverbul - tipuri, grade de comparație;
5. Pronumele - personal, posesiv, reflexiv, demonstrativ, interogativ, relativ, nehotărât;
6. Numeralul - cardinal, ordinal, colectiv, multiplicativ, punctuație.

IV. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE

1. Galea, Ileana; Stanciu, Virgil, *English with Tears*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1998;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 2*, OUP, Oxford, 1996;
3. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997;
4. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 1*, OUP, Oxford, 2003;
5. Zdrengea, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997.

V. MATERIALE FOLOSITE ÎN CADRUL PROCESULUI EDUCAȚIONAL SPECIFIC DISCIPLINEI

1. exerciții de gramatică engleză - furnizate de către cadrul didactic;

2. traduceri din română în engleză și din engleză în română în vederea fundamentării cunoștințelor de gramatică engleză - efectuate de către studenți conform indicațiilor cadrului didactic.

VI. PLANIFICAREA / CALENDARUL ÎNTÂLNIRILOR ȘI A / AL VERIFICĂRILOR / EXAMINĂRILOR INTERMEDIARE

Cursul și seminarul de *Limba engleză contemporană* se desfășoară alternativ de-a lungul celor 14 săptămâni ale semestrului. Astfel, fiecare dintre cele două componente are un număr de 7 întâlniri.

Curs și seminar 1

Tematică: The Noun. Number.

Cuvinte cheie:

1. noun;
2. noun-verb concord;
3. countable / uncountable nouns;
4. collective nouns;
5. compounds;
6. proper nouns.

Bibliografie:

1. Zdrenghia, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 11-45;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 24-32;

Obligația studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu substantive de diferite categorii în vederea utilizării corecte a numărului substantivelor.

Curs și seminar 2

Tematică: The Noun. Case.

Cuvinte cheie:

1. nominative;
2. genitive;
3. dative;
4. accusative.

Bibliografie:

1. Zdrenghia, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 46-56;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 24-32.

Obligația studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu cazul substantivelor.

Curs și seminar 3

Tematică: The Noun. Gender.

Cuvinte cheie:

1. gender;
2. gender distinction;
3. common denominator.

Bibliografie:

1. Zdrenghia, M., Greere, A. (1997), *A Practical English Grammar*, Cluj-Napoca: Clusium, pag. 56-68;
 2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 24-32.
- Obligația studenților:* efectuarea de exerciții și traduceri cu genul substantivelor.

Curs și seminar 4

Tematică: The Article.

Cuvinte cheie:

1. definite article;
2. indefinite article;
3. zero article.

Bibliografie:

1. Zdrenghia, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 129-162;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 1-9;
3. Thomson, A.J., Martinet, A.V. (2003), *A Practical English Grammar – Exercises 1*, Oxford: Oxford University Press, pag. 11-19;
4. Galea, I., Stanciu, V. (1998), *English with Tears*, Cluj: Dacia, pag. 19-28.

Obligația studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu diferitele tipuri de articole.

Curs și seminar 5

Tematică: The Adjective. The Adverb.

Cuvinte cheie:

1. classification of adjectives / adverbs;
2. adjective / adverb building;
3. usage of adjectives / adverbs;
4. degrees of comparison.

Bibliografie:

1. Zdrenghia, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 442-471;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 33-63;
3. Galea, I., Stanciu, V. (1998), *English with Tears*, Cluj: Dacia, pag. 31-36.

Obligația studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu adjective și adverbe la diferite grade de comparație.

Curs și seminar 6

Tematică: The Pronoun.

Cuvinte cheie:

1. personal pronouns;
2. possessive pronouns;
3. reflexive pronouns;
4. reciprocal pronouns;
5. demonstrative pronouns;
6. interrogative pronouns;
7. relative pronouns;
8. indefinite pronouns.

Bibliografie:

1. Zdrenghia, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 163-226;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 71-90;
3. Thomson, A.J.; Martinet, A.V. (1996), *A Practical English Grammar – Exercises 2*, Oxford: Oxford University Press, pag. 11-21;
4. Galea, I., Stanciu, V. (1998), *English with Tears*, Cluj: Dacia, pag. 31-36.

Obligația studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu pronume.

Curs și seminar 7

Tematică: The Numeral.

Cuvinte cheie:

1. cardinal numerals;
2. ordinal numerals;
3. punctuation.

Bibliografie:

1. Zdrengea, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 227-243;
 2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 348-353.
- Obligația studenților:* lectura orientativă a textelor indicate la bibliografia de mai sus.

VII. MODUL DE EVALUARE

Evaluarea va avea următoarele componente:

1. Verificare pe parcurs - test scris de cunoștințe fundamentale (realizată de titularul de seminar, durată: o oră; tipul de test: multiple choice test și răspuns la întrebări; notat cu admis / respins); de admiterea la acest test depinde prezentarea la examenul oral.
2. Examinarea orală a cunoștințelor de specialitate (în sesiune, conform planificării).

Nota acestei discipline intră în componența mediei finale pentru *Limba modernă pentru obiective specifice și studii culturale* împreună cu următoarele discipline: *Civilizație și Fonetică*.

VIII. DETALII ORGANIZATORICE, GESTIONAREA SITUAȚIILOR EXCEPȚIONALE

1. Regulamentul nu prevede obligativitatea prezenței la cursuri, dar profesorul are dreptul să țină cont de implicarea studenților, mai ales la cursurile cu caracter interactiv.
2. Regulamentul prevede obligativitatea prezenței la seminarii în proporție de 75%. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de seminar.
3. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
4. Participarea la examenul oral este condiționată de participarea și trecerea testului scris. Examenul este obligatoriu în ambele sale etape, atât testul scris cât și examenul oral ulterior.
5. Pentru fiecare disciplină se propun două date de examen.
6. Titularii de seminar nu vor organiza separat examene de evaluarea a cunoștințelor în sesiune. Materia de seminar se evaluează prin verificare pe parcurs înainte de sesiune și, dacă este cazul, titularul de seminar va propune, de comun acord cu titularul cursului, un subiect de examinare care va completa subiectul dat la examen de titularul cursului.
7. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).
8. Cadrul didactic va indica la afișarea rezultatelor finale data și ora la care lucrările pot fi consultate și la care se poate solicita explicarea notei și evaluarea detaliată (feedback).
9. Orice contestare a notei obținute va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face în decurs de 2 zile de la data contestației.
10. La orice formă de verificare a cunoștințelor, studenții vor fi legitimați înainte sau în timpul desfășurării probei. Prezentarea unui act de identitate la orice formă de examinare este OBLIGATORIE.
11. Cadrul didactic fixează un număr de zile și o dată până la care studenții pot semnală eventuale neconcordanțe constatate de aceștia la comunicarea rezultatelor. Dincolo de acest termen, profesorul nu mai poate fi făcut răspunzător pentru trecerea necorespunzătoare a unui rezultat sau de calcularea greșită a unei medii.

IX. BIBLIOGRAFIA SUPLIMENTARĂ SAU RECOMANDATĂ CA LECTURĂ OPȚIONALĂ

1. Galea, Ileana; Stanciu, Virgil, *English with Tears*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1998;
2. Walker, Elaine; Elsworth, Steve, *Grammar Practice for Upper Intermediate Students with Key*, Pearson Education Limited, Essex, 2000;
3. Gălățeanu-Fârnoagă, Georgiana, *Exerciții de gramatică engleză – Timpurile verbale*, Editura Omegapres, București, 1994.

Semnătura titularului de curs

Conf. dr. Anca Greere

Semnătura titularului de seminar

Asist. dr. Adina Cornea

Semnătura șefului de catedră

Conf. dr. Izabella Badiu

Semnătura decanului

Prof. dr. Corin Braga

Ștampila facultății

I. INFORMAȚII GENERALE DESPRE CURSUL PRACTIC

Titlul modulului: **Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale (EN)**

Titlul disciplinei: **Fonetică (EN)**

Codul: **LA1100**

Numărul de credite: **6**

Locul de desfășurare: **Facultatea de Litere**

Programarea în orar a activităților: **Programarea în orar și orele de audiență vor afișate la catedră după definitivarea orarului.**

II. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE CURS PRACTIC

Numele și titlul științific: **Raluca SURDEANU, asistent doctorand**

Informații de contact: **raluca_tecusan@yahoo.com**

III. DESCRIEREA DISCIPLINEI

Cursul practic de *Fonetică* urmărește familiarizarea studenților cu sistemul fonetic al limbii engleze și diverse fenomene lingvistice specifice acestei limbi. Cursul are la bază o parte teoretică ce se va axa pe următoarele concepte: ramurile foneticii, sunete și foneme, relația fonem-sunet, sistemul de vocale, sistemul de consoane, alofone, joncțiune, asimilare. Pe baza informațiilor primite, studenții vor trebui să poată identifica și analiza diferite fenomene, să efectueze transcrieri fonetice, să cunoască regulile de pronunție și scriere. Studenții vor fi putea fi verificați și vor putea auto-verifica datorită dotărilor din laboratorul de fonetică unde se vor desfășura cursurile.

IV. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE

1. Makarenko, Tatiana, *Contemporary English Phonetics*, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 1998;
2. Jones, Daniel, *An Outline of English Phonetics*, Heffer, Cambridge, 1964;
3. Gimson, A.C., *An Introduction to the Pronunciation of English*, London, 1971;
4. Catford, J. C., *A Practical Introduction to Phonetics*, OUP, Oxford, 1988;
5. Abercrombie, David, *Elements of General Phonetics*, EUP, Edinburgh, 1967.

V. MATERIALE FOLOSITE ÎN CADRUL PROCESULUI EDUCAȚIONAL SPECIFIC DISCIPLINEI

1. calculatoarele din laboratorul de fonetică, înregistrări audio.

VI. PLANIFICAREA / CALENDARUL ÎNTÂLNIRILOR ȘI A / AL VERIFICĂRILOR / EXAMINĂRILOR INTERMEDIARE

Curs practic 1

Tematică: Introducere în fonetică.

Obiective:

1. expunerea ramurilor foneticii;
2. ilustrarea unor fenomene fonetice;
3. definirea conceptelor sunet, fonem și a relației dintre acestea;
4. definirea conceptului alofon și a relației fonem-alofone.

Concepte, cuvinte cheie:

1. fonem;
2. alofon;
3. fenomene fonetice.

Curs practic 2

Tematică: Discrepanța dintre ortografie și pronunție.

Obiective:

1. expunerea principiilor de ortografie ale limbii engleze contemporane;
2. exerciții practice;
3. expunerea regulilor grafice.

Concepte, cuvinte cheie:

1. principiul fonemic;
2. principiul morfologic;
3. principiul istoric-etimologic;
4. reguli grafice.

Curs practic 3

Tematică: Varietatea limbii engleze.

Obiective:

1. expunerea varietăților de limbă engleză;
2. caracteristici generale;
3. expunerea simbolurilor de transcriere fonemică;
4. (auto)evaluarea pronunției studenților.

Concepte, cuvinte cheie:

1. rotacism;
2. simboluri.

Obligația studenților: (temă pentru acasă) identificarea unor diferențe între engleza britanică și engleza americană (lexicale, fonetice, ortografice etc.), învățarea simbolurilor de transcriere fonemică.

Curs practic 4

Tematică: Varietatea limbii engleze.

Obiective:

1. identificarea unor accente și varietăți de limbă engleză;
2. notarea unor fenomene fonetice specifice diverselor varietăți;
3. familiarizarea studenților cu transcrierea fonetică.

Concepte, cuvinte cheie:

1. analiză;
2. înțelegere-ascultare.

Metode de lucru: ascultarea unor înregistrări, transcriere ghidată, corectare, explicarea erorilor, expunerea unor fenomene fonetice în funcție de textul transcris.

Curs practic 5

Tematică: Sistemul de vocale.

Obiective:

1. expunerea sistemului de vocale al limbii engleze contemporane;
2. descrierea vocalelor;
3. transcriere fonemică;

Concepte, cuvinte cheie:

1. fenomene fonetice.

Curs practic 6

Tematică: Sistemul de consoane.

Obiective:

1. expunerea sistemului de consoane al limbii engleze;
2. descrierea consoanelor;
3. alofone ale anumitor consoane;
4. transcriere fonemică.

Concepte, cuvinte cheie:

1. tipuri de consoane;
2. clasificare și descriere.

Curs practic 7

Tematică: Fenomene fonetice.

Obiective:

1. expunerea câtorva fenomene fonetice și ilustrarea acestora cu ajutorul unor exemple concrete;
2. transcriere fonemică.

Concepte, cuvinte cheie:

1. asimilare;
2. joncțiune;
3. omisiune.

VII. MODUL DE EVALUARE

1. Forma de evaluare este examenul.
2. Alte informații strict necesare: media se va face cu *Limba engleză contemporană* și *Cultură și civilizație britanică*.

VIII. DETALII ORGANIZATORICE, GESTIONAREA SITUAȚIILOR EXCEPȚIONALE

1. Regulamentul prevede obligativitatea prezenței la cursurile practice în proporție de 90%. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de curs practic.
2. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
3. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de curs practic.
4. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
5. Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 50% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului la lucrările elaborate va determina anularea evaluării.
6. Pentru fiecare disciplină se propun două date de examen.
7. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).
8. Orice contestație a notei obținute va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.
9. La orice formă de verificare a cunoștințelor, studenții vor fi legitimați înainte sau în timpul desfășurării probei. Prezentarea unui act de identitate la orice formă de examinare este OBLIGATORIE.
10. Cadrul didactic fixează un număr de zile și o dată până la care studenții pot semnala eventuale neconcordanțe constatate de aceștia la comunicarea rezultatelor. Dincolo de acest termen, profesorul nu mai poate fi făcut răspunzător pentru trecerea necorespunzătoare a unui rezultat sau de calcularea greșită a unei medii.

Semnătura titularului de curs practic

Asist. drd. Raluca Surdeanu

Semnătura șefului de catedră

Conf. dr. Izabella Badiu

Semnătura decanului

Prof. dr. Corin Braga

Ştampila facultăţii

I. INFORMAȚII GENERALE DESPRE CURS ȘI SEMINAR

Titlul modulului: **Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale (EN)**

Titlul disciplinei: **Civilizație (EN)**

Codul: **LA1100**

Numărul de credite: **6**

Locul de desfășurare: **Facultatea de Litere**

Programarea în orar a activităților: **Programarea în orar și orele de audiență vor afișate la catedră după definitivarea orarului.**

II. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE CURS ȘI SEMINAR

Numele și titlul științific: **Bogdan ALDEA, lector doctor**

Informații de contact: **bogdaldea@yahoo.com**

III. DESCRIEREA DISCIPLINEI

Obiective:

1. să familiarizeze studenții cu principalele evenimente care au marcat istoria Marii Britanii și cu trăsăturile specifice ale fiecărei mari perioade istorice și culturale;
2. să evidențieze legătura dintre politic, social, economic și cultural în definirea perioadelor istorice;
3. să evidențieze mecanismele care au stat la baza marilor mutații istorice cunoscute de Marea Britanie.

Conținut:

1. Introducere: istorie versus studii culturale; reprezentări stereotipice ale realităților britanice; unicitatea destinului Marii Britanii ca urmare a poziției geografice; popoarele Marii Britanii;
2. Începuturile: primii locuitori ai insulelor; sosirea celtilor, trăsăturile civilizației celtice, moștenirea celtă astăzi (Irlanda de Nord, Țara Galilor, Scoția); cucerirea romană și romanizarea;
3. Anglia anglo-saxonă: triburile germanice în Anglia; societatea și instituțiile anglo-saxone; vikingii; apariția primelor elemente prefeudale;
4. Anglia Evului Mediu: feudalismul ca sistem social, politic și economic; cultura în Evul Mediu; „naționalismul” medieval; finele Evului Mediu;
5. Renașterea: „Noua monarhie” a Tudorilor; absolutism și administrație locală; reforma religioasă în Anglia; Anglia elizabetană; cultura Renașterii;
6. Secolul al XVII-lea: religie și politică în timpul războiului civil; tentative de reformare a sistemului politic; partide politice în epoca Restaurației; primele colonii;
7. Secolul al XVIII-lea: monarhie și constituționalitate; războaie coloniale, pierderea coloniilor americane; schimbări în economie și societate: revoluția agricolă; clasicism și romantism în cultură;
8. Perioada victoriană: Efectele sociale și politice ale revoluției industriale; de la oligarhie la democrație; romanul realist victorian: o oglindă a societății;
9. Secolul XX: cele două războaie mondiale; de la Imperiu la Commonwealth; ascensiunea Partidului Laburist; modernism și postmodernism în cultură; mass-media și industria culturală.

Competențe:

1. cunoașterea principalelor evenimente din istoria Marii Britanii;
2. cunoașterea trăsăturilor specifice ale principalelor curente culturale occidentale;
3. înțelegerea relațiilor de interdependență dintre componentele sociale, politice, economice ale fiecărei perioade;
4. înțelegerea cauzalității principalelor procese istorice.

Metode de predare:

1. utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere;
2. discuții în cadrul cursului pe baza unor exemple;
3. utilizarea de studii de caz (documentare video) și dezbateri la nivelul seminariilor.

IV. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE

1. Oakland, John, *British Civilization*, Routledge, London, Bibl. catedrei LMA;
2. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, Bibl. Fac. de Litere;
3. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2001, Bibl. Fac. de Litere;
4. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere;
5. Aldea, Bogdan; Romanțan, Anca, *Postmodernité et médias*, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 2000, Bibl. catedrei LMA, Bibl. Fac. de Litere (capitolele în limba engleză).

V. MATERIALE FOLOSITE ÎN CADRUL PROCESULUI EDUCAȚIONAL SPECIFIC DISCIPLINEI

1. studii de caz - documentare video prezentate de cadrul didactic;
2. soft aplicat pe calculator - descrierea unităților de curs cu sublinierea ideilor principale, disponibilă în rețeaua laboratorului LMA.

VI. PLANIFICAREA / CALENDARUL ÎNTÂLNIRILOR ȘI A / AL VERIFICĂRILOR / EXAMINĂRILOR INTERMEDIARE

Curs 1

Tematică: Rolul studiilor culturale în formarea traducătorilor și interpreților de conferință, a mediatorilor culturali; definiția culturii; diferența dintre studii culturale și studierea istoriei; recursul la stereotip în relația cu celălalt.

Obiective:

1. evidențierea rolului disciplinei în formarea viitorilor profesioniști;
2. evidențierea cerințelor meseriei alese;
3. evidențierea modului în care se constituie reprezentarea „celuilalt”.

Concepte, cuvinte cheie:

1. profesia de mediator cultural;
2. cultură;
3. studii culturale;
4. istorie și istoriografie;
5. stereotip cultural.

Seminar 1

Tematică: prezentarea disciplinei, a obiectivelor, programarea și organizarea activităților și prezentarea modalităților de evaluare semestrială.

Curs 2

Tematică: Percepția actuală a Marii Britanii în lume: stereotipuri uzuale; coordonatele geografice ale Marii Britanii; destinul Marii Britanii ca urmare a poziției geografice deosebite; insularitatea: avantaje și dezavantaje; țara celor patru națiuni (scoțiană, galeză, irlandeză, engleză); elementele identității naționale: limbă, cultură, autodeterminare politică.

Obiective:

1. prezentarea obiectului de studiu, Marea Britanie, pornind de la reprezentările cel mai des întâlnite;
2. discutarea modului în care poziția geografică a influențat istoria acestei civilizații;
3. prezentarea locuitorilor țării din punct de vedere al naționalității;
4. discutarea modului în care identitatea națională se manifestă astăzi în Regatul Unit.

Concepte, cuvinte cheie:

Marea Britanie, geografie și istorie;

1. națiunile Regatului Unit;
2. identitate națională;
3. limbă și cultură;
4. instituții naționale.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, Bibl. Fac. de Litere (pag. 19-32);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 27-32).

Seminar 2

Tematică: populațiile preceltice, limitele arheologiei;

Obligația studenților: vizionarea în clasă a documentarului *Stonehenge* și comentarea diverselor ipoteze prezentate în cadrul acestuia.

Curs 3

Tematică: Celții; migrația celților în insulele britanice; trăsăturile civilizației celtice; cucerirea romană și romanizarea, moștenirea celtă în Scoția, Țara Galilor și Irlanda.

Obiective:

1. cunoașterea principalelor valuri și perioade ale migrației celtice;
2. evidențierea relației dintre perioadele de migrație și prezența actuală a comunităților celtice;
3. importanța romanizării și natura acesteia;
4. evaluarea moștenirii celtice la nivel lingvistic.

Concepte, cuvinte cheie:

1. celți, valuri de migrație;
2. cucerirea romană;
3. romanizare;
4. Zidul lui Hadrian;
5. gaelică și velșă.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, Bibl. Fac. de Litere (pag. 39-62);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 33-52).

Seminar 3

Tematică: trăsăturile civilizației anglo-saxone.

Obligația studenților: vizionarea în clasă a documentarului *Life in Anglo-Saxon England*, cu discutarea aspectelor legate de originea anglo-saxonilor, organizarea lor socială, mentalități.

Curs 4

Tematică: Invazia triburilor germanice: cauze și context; mitul regelui Arthur, mentalitatea anglo-saxonă; societate și organizare socială; regatele anglo-saxone.

Obiective:

1. prezentarea invadatorilor, a trăsăturilor principale ale civilizației acestora;
2. evidențierea unor elemente ale mentalității anglo-saxone ce se vor dovedi definitorii pentru destinul de mai târziu al Regatului Unit.

Concepte, cuvinte cheie:

1. anglii, saxoni, iuți;
2. regate anglo-saxone;
3. societatea anglo-saxonă;
4. instituții anglo-saxone: *moot*, *Witan*;
5. moștenirea anglo-saxonă.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, (pag. 69-82; 96-103);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 53-60).

Seminar 4

Tematică: Invaziile vikinge și regele Alfred.

Obligația studenților: vizionarea în clasă a documentarului *Alfred the Great*, urmată de o discuție referitoare la personalitatea unică a acestuia (administrator și cărturar, *traducător*) și la efectele invaziilor vikinge.

Curs 5

Tematică: Evanghelizarea Angliei; rivalitatea dintre două doctrine: biserica celtică și cea romană; sinodul de la Whitby; invaziile vikinge; Regele Alfred; consecințele invaziilor vikinge: unificare, „centralizare”, apariția primelor elemente feudale (războinicii ca o categorie socială distinctă)

Obiective:

1. prezentarea procesului de creștinizare a Angliei;
2. evidențierea diferențelor dintre biserica celtă și cea romană;
3. sublinierea rolului jucat de vikingi în unificarea regatelor anglo-saxone;
4. identificarea elementelor unui feudalism primitiv.

Concepte, cuvinte cheie:

1. creștinarea Angliei, Papa Grigore cel Mare;
2. Regele Oswy, sinodul de la Whitby;
3. invazii vikinge;
4. unificare.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, (pag. 83-96);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere.

Seminar 5

Tematică: Cucerirea normandă.

Obligația studenților: vizionarea în clasă a documentarului *Hastings, 1066: Tapestry of a Battle*, urmată de discutarea episodului cuceririi normande, a importanței acestuia ca eveniment ce va marca pentru totdeauna istoria Europei.

Curs 6

Tematică: Normanzii: origine și organizare; legitimitatea pretențiilor ducelui Wilhelm; episodul Hastings, 1066; factorii ce au făcut posibilă cucerirea normandă (strategie superioară, invazia norvegiană din nord); instituții și tradiții vechi și noi după cucerire (*Danegeld*, *fyrð*, dreptul primului născut, proces cu jurați, comitate, tribunale ecleziastice).

Obiective:

1. prezentarea cuceritorilor normanzi;
2. evidențierea factorilor ce au făcut posibilă cucerirea normandă;
3. discutarea schimbărilor survenite după cucerire.

Concepte, cuvinte cheie:

1. cucerirea normandă;
2. William și Harold Godwinson;
3. Hastings, 1066;
4. noi tradiții și instituții.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, (pag. 131-138);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 86-120).

Seminar 6

Tematică: Regele Richard Inimă de Leu și cavalerismul medieval.

Obligația studenților: vizionarea în clasă a documentarului *Richard the Lionheart*, urmată de discutarea idealului cavalerismului medieval, a popularității acestui rege, a semnificației cruciadelor.

Curs 7

Tematică: Trăsăturile orânduirii feudale; categorii sociale în Evul Mediu; comunități, orașe și universități; organizarea politică; Magna Charta și primele parlamente; cultura Evului Mediu (literatură, medicină, astronomie)

Obiective:

1. înțelegerea resorturilor de funcționare a sistemului medieval, în dimensiunea sa politică, economică și socială;
2. prezentarea acelor prevederi din Magna Charta care se vor dovedi cruciale pentru evoluțiile ulterioare;
3. înțelegerea contextului în care au fost convocate primele parlamente engleze și rolul acestora;
4. prezentarea principalelor coordonate ale culturii medievale.

Concepte, cuvinte cheie:

1. feudalism;
2. vasalitate;
3. domeniu feudal;
4. nobili, clerici, țărănime;
5. Magna Charta;
6. Chaucer, Galen, sistemul geocentric.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, (pag. 153-164; 185-189);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 147-174; 181-210).

Seminar 7

Tematică: Recapitularea principalelor idei și concepte prezentate pe parcursul semestrului. Stabilirea temelor de examen, cu evidențierea aspectelor de luat în considerație pentru fiecare temă.

VII. MODUL DE EVALUARE

1. Evaluarea se va face în cadrul examenului final (examen oral, în limba engleză, comun pentru modulul de limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale). Biletele de examen vor include câte unul din subiectele definite la ultimul seminar, subiecte ce sintetizează întreaga materie prezentată pe parcursul semestrului. Studenții beneficiază de aproximativ 15 minute timp de gândire înainte de a răspunde, cu posibilitatea de a nota ideile principale pe o foaie de hârtie.
2. În plus, se pot obține maximum două puncte suplimentare la nota finală, pe bază individuală, de studenții care au participat activ și pertinent la dezbaterile și discuțiile din cadrul seminariilor (cadrul didactic stabilește lista în funcție de însemnările făcute după fiecare seminar).
3. Nota astfel acordată intră în calcularea mediei finale pentru întreg modulul de *Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale*.

VIII. DETALII ORGANIZATORICE, GESTIONAREA SITUAȚIILOR EXCEPȚIONALE

1. Regulamentul nu prevede obligativitatea prezenței la cursuri, dar profesorul are dreptul să țină cont de implicarea studenților, mai ales la cursurile cu caracter interactiv.
2. Regulamentul prevede obligativitatea prezenței la seminarii în proporție de 75%. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de seminar.
3. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
4. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).
5. Examenul fiind oral, nu se pune problema plagiatului sau a contestării examenului.
6. Cadrul didactic stabilește cel puțin două date de examen, pentru a asigura examinarea eficientă a celor aproximativ 200 de studenți.

7. Cadrul didactic fixează un număr de zile și o dată până la care studenții pot semnala eventuale neconcordanțe constatate de aceștia la comunicarea rezultatelor. Dincolo de acest termen, profesorul nu mai poate fi făcut răspunzător pentru trecerea necorespunzătoare a unui rezultat sau de calcularea greșită a unei medii.

IX. BIBLIOGRAFIA SUPLIMENTARĂ SAU RECOMANDATĂ CA LECTURĂ OPȚIONALĂ

1. Poole, A.L., *Domesday Book to Magna Charta 1087-1216*, OUP, Oxford, 1993, British Council Library;
2. Powicke, Maurice, *The Thirteenth Century 1216-1307*, OUP, Oxford, 1962, British Council Library;
3. McKisack, May, *The Fourteenth Century 1307-1399*, OUP, Oxford, 1991, British Council Library;
4. Jacob, E.F., *The Fifteenth Century 1399-1485*, OUP, Oxford, 1993, British Council Library;
5. Mackie, J.D., *The Earlier Tudors 1495-1558*, OUP, Oxford, 1991, British Council Library;
6. Black, J.B., *The Reign of Elisabeth 1558-1603*, OUP, Oxford, 1994, British Council Library;
7. Tuchman, Barbara, *O oglindă îndepărtată. Urgisitul secol XIV*, Editura Politică, București, 1988, Bibl. Fac. de Litere;
8. Delaney, Frank, *The Celts*, Grafton, London, 1983, British Council Library.

Semnătura titularului de curs și seminar

Lect. dr. Bogdan Aldea

Semnătura șefului de catedră

Conf. dr. Izabella Badiu

Semnătura decanului

Prof. dr. Corin Braga

Ștampila facultății