

## I. INFORMAȚII GENERALE DESPRE CURS ȘI SEMINAR

Titlul modulului: **Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale (IT)**

Titlul disciplinei: **Limbă modernă (IT)**

Codul: **LA1101**

Numărul de credite: **6**

Locul de desfășurare: **Facultatea de Litere**

Programarea în orar a activităților: **Programarea în orar și orele de audiență vor afișate la catedră după definitivarea orarului.**

## II. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE CURS ȘI TITULARUL DE SEMINAR

Titular de curs:

Numele și titlul științific: **Doriana UNFER, lector Italia**

Informații de contact: **culturaitclujro@yahoo.com**

Titular de seminar:

Numele și titlul științific: **Anamaria COLCERIU, asistent doctorand**

Informații de contact: **canamaria7@yahoo.it**

## III. DESCRIEREA DISCIPLINEI

*Obiective și competențe:*

1. însușirea și utilizarea formelor morfologice corecte;
2. capacitatea de a analiza formele morfologice studiate;
3. capacitatea de a gestiona situații lingvistice noi, pornind de la regulile de bază ale gramaticii limbii.

*Conținut:*

1. Articularea hotărâtă și articularea nehotărâtă (forme, reguli de utilizare): exerciții;
2. Substantivul (genuri și terminații); formarea femininului; pluralul substantivelor; forme neregulate de plural: exerciții;
3. Forme adjectivale, reguli de utilizare; gradele de comparație ale adjectivului: exerciții;
4. Structuri pronominale (forme ale pronumelui personal, forme ale pronumelui de politețe) și utilizarea lor. Exerciții;
5. Structuri pronominale (pronumele și adjectivul demonstrativ, pronumele și adjectivul posesiv) și utilizarea lor. Exerciții;
6. Numeralul cardinal și numeralul ordinal: forme și utilizare. Exerciții.

*Metode de predare:*

1. la curs, metodele de predare îmbină expunerea teoretică cu interogația frontală, în scopul reactualizării unor cunoștințe mai vechi sau al verificării gradului de asimilare a celor noi;
2. seminar preponderent interactiv, cu trimiteri la baza teoretică indicată în bibliografie;
3. propunerea unor fotocopii cu exerciții - punct de pornire pentru discutarea problemelor lingvistice aferente temei fiecărei întâlniri;
4. verificarea punctuală a cercetării efectuate de studenți (a fișelor de lectură);
5. dezbaterile problemelor gramaticale specifice fiecărui seminar.

## IV. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE

1. Battaglia, Giovanni, *Grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma, 1992;
2. Chiappini, Loredana, De Filippo, Nuccia, *Un giorno in Italia*, Bonacci editore, Roma, 2005;
3. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005;
4. Furnò, Luigi, *Parlo L'italiano*, Città Nuova, Roma, 1999;
5. Pârvu, Elena, *La lingua italiana. Corso di morfologia*, AIUS, Craiova, 1999;
6. Pichiassi, Mauro, Zaganelli, Giovanna, *Contesti italiani*, Guerra, Perugia, 2005;
7. Roncari, A., Brighenti, C., *La lingua italiana insegnata agli stranieri*, Edizioni Scolastiche Mondadori, Verona, 1971;

8. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989.

Textele se găsesc la Biblioteca Centrului Cultural Italian, la Biblioteca Italiană a Facultății de Litere sau la profesor.

## **V. MATERIALE FOLOSITE ÎN CADRUL PROCESULUI EDUCAȚIONAL SPECIFIC DISCIPLINEI**

1. fotocopii cu exercițiile gramaticale propuse;
2. fișe de lectură ale studenților.

## **VI. PLANIFICAREA / CALENDARUL ÎNTÂLNIRILOR ȘI A / AL VERIFICĂRILOR / EXAMINĂRILOR INTERMEDIARE**

### **Curs 1**

*Tematică:* Articularea hotărâtă și articularea nehotărâtă (forme, reguli de utilizare): exerciții.

*Obiective:*

1. însușirea și utilizarea corectă a formelor articolului hotărât și nehotărât;
2. capacitatea de a analiza formele morfologice studiate.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. articol hotărât;
2. articol nehotărât;
3. reguli de utilizare;
4. contexte de utilizare.

### **Seminar 1**

Exerciții de fixare a cunoștințelor dobândite la curs.

*Bibliografie:*

1. Battaglia, Giovanni, *Grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma, 1992;
2. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005;
3. Furnò, Luigi, *Parlo L'italiano*, Città Nuova, Roma, 1999;
4. Pârvu, Elena, *La lingua italiana. Corso di morfologia*, AIUS, Craiova, 1999;
5. Roncari, A., Brighenti, C., *La lingua italiana insegnata agli stranieri*, Edizioni Scolastiche Mondadori, Verona, 1971;
6. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989.

### **Curs 2**

*Tematică:* Substantivul (genuri și terminații); formarea femininului; pluralul substantivelor; forme neregulate de plural: exerciții.

*Obiective:*

1. însușirea formelor substantivale corecte;
2. însușirea regulilor de formare a substantivelor;
3. capacitatea de a analiza formele morfologice studiate.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. substantiv;
2. gen;
3. număr;
4. terminații;
5. forme regulate;
6. forme neregulate.

### **Seminar 2**

Exerciții de fixare a cunoștințelor dobândite la curs.

**Bibliografie:**

1. Battaglia, Giovanni, *Grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma, 1992;
2. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005;
3. Furnò, Luigi, *Parlo L'italiano*, Città Nuova, Roma, 1999;
4. Pârvu, Elena, *La lingua italiana. Corso di morfologia*, AIUS, Craiova, 1999;
5. Roncari, A., Brighenti, C., *La lingua italiana insegnata agli stranieri*, Edizioni Scolastiche Mondadori, Verona, 1971;
6. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989.

**Curs 3**

**Tematică:** Forme adjectivale, reguli de utilizare; gradele de comparație ale adjectivului: exerciții.

**Obiective:**

1. însușirea formelor adjectivale și corecta lor utilizare;
2. capacitatea de a analiza formele morfologice studiate.

**Concepte, cuvinte cheie:**

1. adjectiv;
2. terminații adjectivale;
3. grade de comparație.

**Seminar 3**

Exerciții de fixare a cunoștințelor dobândite la curs.

**Bibliografie:**

1. Battaglia, Giovanni, *Grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma, 1992;
2. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005;
3. Furnò, Luigi, *Parlo L'italiano*, Città Nuova, Roma, 1999;
4. Pârvu, Elena, *La lingua italiana. Corso di morfologia*, AIUS, Craiova, 1999;
5. Roncari, A., Brighenti, C., *La lingua italiana insegnata agli stranieri*, Edizioni Scolastiche Mondadori, Verona, 1971;
6. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989.

**Curs 4**

**Tematică:** Structuri pronominale (forme ale pronumelui personal, forme ale pronumelui de politețe) și utilizarea lor.

**Obiective:**

1. însușirea structurilor pronominale;
2. achiziționarea regulilor de folosire discursivă a acestora.

**Concepte, cuvinte cheie:**

1. pronume personal;
2. pronume de politețe;
3. persoană;
4. număr.

**Seminar 4**

Exerciții de fixare a cunoștințelor dobândite la curs.

**Bibliografie:**

1. Battaglia, Giovanni, *Grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma, 1992;
2. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005;
3. Furnò, Luigi, *Parlo L'italiano*, Città Nuova, Roma, 1999;
4. Pârvu, Elena, *La lingua italiana. Corso di morfologia*, AIUS, Craiova, 1999;
5. Roncari, A., Brighenti, C., *La lingua italiana insegnata agli stranieri*, Edizioni Scolastiche Mondadori, Verona, 1971;
6. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989.

### Curs 5

**Tematică:** Structuri pronominale (pronumele și adjectivul demonstrativ, pronumele și adjectivul posesiv) și utilizarea lor.

**Obiective:**

1. însușirea diferitelor forme pronominale;
2. corecta lor utilizare discursivă;
3. capacitatea de a analiza formele morfologice studiate.

**Concepte, cuvinte cheie:**

1. pronume demonstrativ;
2. adjectiv demonstrativ;
3. pronume posesiv;
4. adjectiv posesiv.

### Seminar 5

Exerciții de fixare a cunoștințelor dobândite la curs.

**Bibliografie:**

1. Battaglia, Giovanni, *Grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma, 1992;
2. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005;
3. Furnò, Luigi, *Parlo L'italiano*, Città Nuova, Roma, 1999;
4. Pârvu, Elena, *La lingua italiana. Corso di morfologia*, AIUS, Craiova, 1999;
5. Roncari, A., Brighenti, C., *La lingua italiana insegnata agli stranieri*, Edizioni Scolastiche Mondadori, Verona, 1971;
6. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989.

### Curs 6

**Tematică:** Structuri pronominale (pronumele și adjectivul negativ, pronumele și adjectivul pronominal nehotărât) și utilizarea lor.

**Obiective:**

1. însușirea diferitelor forme pronominale;
2. corecta lor utilizare discursivă;
3. capacitatea de a analiza formele morfologice studiate.

**Concepte, cuvinte cheie:**

1. pronume nehotărât;
2. adjectiv pronominal nehotărât;
3. pronume negativ;
4. adjectiv negativ.

### Seminar 6

Exerciții de fixare a cunoștințelor dobândite la curs.

**Bibliografie:**

1. Battaglia, Giovanni, *Grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma, 1992;
2. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005;
3. Furnò, Luigi, *Parlo L'italiano*, Città Nuova, Roma, 1999;
4. Pârvu, Elena, *La lingua italiana. Corso di morfologia*, AIUS, Craiova, 1999;
5. Roncari, A., Brighenti, C., *La lingua italiana insegnata agli stranieri*, Edizioni Scolastiche Mondadori, Verona, 1971;
6. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989.

### Curs 7

**Tematică:** Numeralul cardinal și numeralul ordinal: forme și utilizare.

**Obiective:**

1. însușirea formelor morfologice corecte ale numeralelor;
2. norme de utilizare.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. numeral cardinal;
2. numeral ordinal;
3. numeral multiplicativ;
4. numeral fracționar;
5. numeral distributiv.

**Seminar 7**

Exerciții de fixare a cunoștințelor dobândite la curs. Verificare semestrială.

*Bibliografie:*

1. Battaglia, Giovanni, *Grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma, 1992;
2. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005;
3. Furnò, Luigi, *Parlo L'italiano*, Città Nuova, Roma, 1999;
4. Pârvu, Elena, *La lingua italiana. Corso di morfologia*, AIUS, Craiova, 1999;
5. Roncari, A., Brighenti, C., *La lingua italiana insegnata agli stranieri*, Edizioni Scolastiche Mondadori, Verona, 1971;
6. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989.

**VII. MODUL DE EVALUARE**

1. La curs: examen final, scris și oral.
2. La seminar studenții vor fi evaluați prin verificări pe parcurs și în cadrul verificării finale.
3. Nota de seminar reprezintă o treime din media finală.

**VIII. DETALII ORGANIZATORICE, GESTIONAREA SITUAȚIILOR EXCEPȚIONALE**

1. Regulamentul nu prevede obligativitatea prezenței la cursuri, dar profesorul are dreptul să țină cont de implicarea studenților, mai ales la cursurile cu caracter interactiv.
2. Regulamentul prevede obligativitatea prezenței la seminarii în proporție de 75%. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de seminar.
3. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
4. Pentru fiecare disciplină se propun două date de examen.
5. În cazul absențelor motivate, studentul trebuie să își asume recuperarea cursurilor și a seminariilor.
6. Pentru fiecare disciplină se propun două date de examen.
7. Titularii de seminar nu vor organiza separat examene de evaluarea a cunoștințelor în sesiune. Materia de seminar se evaluează prin verificare pe parcurs (Vp) înainte de sesiune și, dacă este cazul, titularul de seminar va propune, de comun acord cu titularul cursului, un subiect de examinare care va completa subiectul dat la examen de titularul cursului.
8. Utilizarea fraudei în timpul verificării implică întreruperea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).
9. Orice contestație a notei obținute, însoțită obligatoriu de o cerere, va fi soluționată în termen de maxim 3 zile de la data depunerii.
10. La orice formă de verificare a cunoștințelor, studenții vor fi legitimați înainte sau în timpul desfășurării probei. Prezentarea unui act de identitate la orice formă de examinare este OBLIGATORIE.
11. Cadrul didactic fixează un număr de zile și o dată până la care studenții pot semnala eventuale neconcordanțe constatate de aceștia la comunicarea rezultatelor. Dincolo de acest termen, profesorul nu mai poate fi făcut răspunzător pentru trecerea necorespunzătoare a unui rezultat sau de calcularea greșită a unei medii.

**IX. BIBLIOGRAFIA SUPLIMENTARĂ SAU RECOMANDATĂ CA LECTURĂ OPȚIONALĂ**

1. Lăzărescu, Adriana, Borcia, Otilia, *Limba italiană prin exerciții*, Niculescu, 2001;
2. Marin, T., Magnelli, S., *Progetto Italiano 2*, libro dei testi, Edi Lingua, 2003;

3. Marin, T., Magnelli, S., *Progetto Italiano 2*, libro degli esercizi, Edi Lingua, 2003;
  4. Mezzadri, Marco, *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*, Guerra Edizioni, 2000;
  5. Serianni, Luca, *Grammatica Italiana*, UTET Università, 1991;
  6. Zucconi, Vittorio, *Stranieri come noi*, Einaudi Scuola, 1993.
- Textele se găsesc la Biblioteca Centrului Cultural Italian.

Semnătura titularului de curs

**Lect. Doriană Unfer**

Semnătura titularului de seminar

**Asist. drd. Anamaria Colceriu**

Semnătura șefului de catedră

**Conf. dr. Izabella Badiu**

Semnătura decanului

**Prof. dr. Corin Braga**

Ștampila facultății

## **I. INFORMAȚII GENERALE DESPRE CURSUL PRACTIC**

Titlul modulului: **Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale (IT)**

Titlul disciplinei: **Fonetică (IT)**

Codul: **LA1101**

Numărul de credite: **6**

Locul de desfășurare: **Facultatea de Litere**

Programarea în orar a activităților: **Programarea în orar și orele de audiență vor afișate la catedră după definitivarea orarului.**

## **II. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE CURS PRACTIC**

Nume și titlul științific: **Anamaria COLCERIU, asistent doctorand**

Informații de contact: **canamaria7@yahoo.it**

## **III. DESCRIEREA DISCIPLINEI**

*Obiective și competențe:*

1. Însușirea de către studenți a terminologiei și a conceptelor specifice disciplinei.
2. Însușirea regulilor de scriere și pronunție corectă în limba italiană.
3. Însușirea regulilor de transcriere fonetică.

Cursul se structurează bidimensional: o parte teoretică, axată pe metode atât inductive cât și deductive, și o parte practică, de laborator.

*Tematică:*

1. fonetică și fonologie, alfabetul, vocalismul limbii italiene;
2. diftongi, triftongi, semiconsoane;
3. consonantismul limbii italiene (caracteristici, criterii de clasificare), transcrieri fonetice;
4. durată vocalică și durată consonantică, opoziții cantitative, transcrieri fonetice;
5. accentul, transcrieri fonetice;
6. despărțirea în silabe, transcrieri fonetice;
7. fonetismul sintactic; transcrieri fonetice.

*Metode de predare:*

1. curs preponderent interactiv, cu trimiteri la baza teoretică indicată în bibliografie;
2. verificarea punctuală a cercetării efectuate de studenți (a fișelor de lectură).

## **IV. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE**

1. Canepari, L., *Manuale di pronuncia italiana*, Zanichelli, 1992;
2. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989;
3. Costamagna, Lidia, *Pronunciare l'italiano*, Guerra Edizioni, Perugia, 1996; lucrare însoțită de casete audio;
4. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005;
5. Articole de specialitate puse la dispoziție de către profesor.

## **V. MATERIALE FOLOSITE ÎN CADRUL PROCESULUI EDUCAȚIONAL SPECIFIC DISCIPLINEI**

1. fotocopii cu materiale aferente fiecărei teme;
2. casete audio cu exerciții de pronunție și intonație;
3. fișe de lectură ale studenților.

## **VI. PLANIFICAREA / CALENDARUL ÎNTÂLNIRILOR ȘI A / AL VERIFICĂRILOR / EXAMINĂRILOR INTERMEDIARE**

### **Curs practic 1**

*Tematică:* Fonetică și fonologie, alfabetul, vocalismul limbii italiene. Exerciții de pronunție și intonație. Exerciții de diferențiere a vocalelor închise de vocalele deschise.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. fonetică;
2. fonologie;
3. fon;
4. fonem;
5. variante combinatorii;
6. variante libere;
7. alfabet;
8. vocale (închise, deschise).

*Bibliografie:*

1. Canepari, L., *Manuale di pronuncia italiana*, Zanichelli, 1992;
2. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989;
3. Costamagna, Lidia, *Pronunciare l'italiano*, Guerra Edizioni, Perugia, 1996; lucrare însoțită de casete audio;
4. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005.

Din fiecare carte se vor lua în considerare paginile aferente temei discutate în cadrul cursului respectiv.

### **Curs practic 2**

*Tematică:* Diftongi, triftongi, semiconsoane. Exerciții de pronunție și intonație.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. diftong;
2. triftong;
3. hiat;
4. semiconsoane;
5. diftong mobil.

*Bibliografie:*

1. Canepari, L., *Manuale di pronuncia italiana*, Zanichelli, 1992;
2. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989;
3. Costamagna, Lidia, *Pronunciare l'italiano*, Guerra Edizioni, Perugia, 1996; lucrare însoțită de casete audio;
4. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005.

Din fiecare carte se vor lua în considerare paginile aferente temei discutate în cadrul cursului respectiv.

### **Curs practic 3**

*Tematică:* Consonantismul limbii italiene (caracteristici, criterii de clasificare), transcrieri fonetice. Exerciții de pronunție și intonație.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. consoane simple / duble;
2. oralitate;
3. sonoritate;
4. loc / mod de articulare;
5. consoane bilabiale, dentale, velare, labiodentale, alveolare, palatele etc.

*Bibliografie:*

1. Canepari, L., *Manuale di pronuncia italiana*, Zanichelli, 1992;
2. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989;



3. Costamagna, Lidia, *Pronunciare l'italiano*, Guerra Edizioni, Perugia, 1996; lucrare însoțită de casete audio;
  4. Dardano, Maurizio, *Nuovo manualetto di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005.
- Din fiecare carte se vor lua în considerare paginile aferente temei discutate în cadrul cursului respectiv.

#### **Curs practic 4**

*Tematică:* Durată vocalică și durată consonantică, opoziții cantitative, transcrieri fonetice. Exerciții de diferențiere a consoanelor simple de consoanele duble.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. opoziție cantitativă;
2. durată vocalică;
3. durată consonantică;
4. „Consonanti geminabili, autogeminabili, ageminabili”.

*Bibliografie:*

1. Canepari, L., *Manuale di pronuncia italiana*, Zanichelli, 1992;
2. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989;
3. Costamagna, Lidia, *Pronunciare l'italiano*, Guerra Edizioni, Perugia, 1996; lucrare însoțită de casete audio;
4. Dardano, Maurizio *Nuovo manualetto di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005.

Din fiecare carte se vor lua în considerare paginile aferente temei discutate în cadrul cursului respectiv.

#### **Curs practic 5**

*Tematică:* Accentul, transcrieri fonetice. Exerciții de pronunție și intonație.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. „Parole piane, sdrucchiole, bisdrucchiole, tronche”;
2. accent tonic;
3. accent grafic;
4. mobilitatea accentului.

*Bibliografie:*

1. Canepari, L., *Manuale di pronuncia italiana*, Zanichelli, 1992;
2. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989;
3. Costamagna, Lidia, *Pronunciare l'italiano*, Guerra Edizioni, Perugia, 1996; lucrare însoțită de casete audio;
4. Dardano, Maurizio *Nuovo manualetto di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005.

Din fiecare carte se vor lua în considerare paginile aferente temei discutate în cadrul cursului respectiv.

#### **Curs practic 6**

*Tematică:* Despărțirea în silabe, transcrieri fonetice.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. silabă;
2. grupuri consonantice;
3. reguli de despărțire în silabe.

*Bibliografie:*

1. Canepari, L., *Manuale di pronuncia italiana*, Zanichelli, 1992;
2. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989;
3. Costamagna, Lidia, *Pronunciare l'italiano*, Guerra Edizioni, Perugia, 1996; lucrare însoțită de casete audio;
4. Dardano, Maurizio, *Nuovo manualetto di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005.

Din fiecare carte se vor lua în considerare paginile aferente temei discutate în cadrul cursului respectiv.

### **Curs practic 7**

*Tematică:* Fonetismul sintactic; transcrieri fonetice. Exerciții de pronunție și intonație.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. fonosintaxă;
2. dublare grafică;
3. dublare fonosintactică;
4. eliziune;
5. apocopă.

*Bibliografie:*

1. Canepari, L., *Manuale di pronuncia italiana*, Zanichelli, 1992;
2. Serianni, Luca, *Grammatica italiana*, UTET Università, Torino, 1989;
3. Costamagna, Lidia, *Pronunciare l'italiano*, Guerra Edizioni, Perugia, 1996; lucrare însoțită de casete audio;
4. Dardano, Maurizio, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 2005.

Din fiecare carte se vor lua în considerare paginile aferente temei discutate în cadrul cursului respectiv.

### **VII. MODUL DE EVALUARE**

Studentii vor fi evaluați în cadrul unor verificări pe parcurs și în cadrul examenului final. Participarea activă la curs și pregătirea materialelor necesare (fișe de lectură) vor reprezenta 20% din nota finală.

### **VIII. DETALII ORGANIZATORICE, GESTIONAREA SITUAȚIILOR EXCEPȚIONALE**

1. Regulamentul prevede obligativitatea prezenței la cursurile practice în proporție de 90%. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de curs practic.
2. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
3. Pentru fiecare disciplină se propun două date de examen.
4. Utilizarea fraudei în timpul examenului implică întreruperea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).
5. Orice contestație a notei obținute, însoțită obligatoriu de o cerere, va fi soluționată în termen de maxim 3 zile de la data depunerii.
6. Pentru fiecare disciplină se propun două date de examen.
7. La orice formă de verificare a cunoștințelor, studenții vor fi legitimați înainte sau în timpul desfășurării probei. Prezentarea unui act de identitate la orice formă de examinare este OBLIGATORIE.
8. Examenul de *Fonetica* este una din cele trei componente ale modului *Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale*. Se face media cu notele obținute la cursurile de *Limbă și Civilizație*.
9. Cadrul didactic fixează un număr de zile și o dată până la care studenții pot semnala eventuale neconcordanțe constatate de aceștia la comunicarea rezultatelor. Dincolo de acest termen, profesorul nu mai poate fi făcut răspunzător pentru trecerea necorespunzătoare a unui rezultat sau de calcularea greșită a unei medii.

### **IX. BIBLIOGRAFIA SUPLIMENTARĂ SAU RECOMANDATĂ CA LECTURĂ OPȚIONALĂ**

Cărți și articole de specialitate pe care le propun studenții.

Semnătura titularului de curs practic

**Asist. drd. Anamaria Colceriu**

Semnătura șefului de catedră

**Conf. dr. Izabella Badiu**

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca  
Anul universitar 2009-2010, semestrul I  
Specializarea: Limbi Moderne Aplicate

Semnătura decanului

**Prof. dr. Corin Braga**

Ștampila facultății

## **I. INFORMAȚII GENERALE DESPRE CURS ȘI SEMINAR**

Titlul modulului: **Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale (IT)**

Titlul disciplinei: **Civilizație (IT)**

Codul: **LA1101**

Numărul de credite: **6**

Locul de desfășurare: **Facultatea de Litere**

Programarea în orar a activităților: **Programarea în orar și orele de audiență vor afișate la catedră după definitivarea orarului.**

## **II. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE CURS ȘI TITULARUL DE SEMINAR**

Titular de curs:

Numele și titlul științific: **Doriana UNFER, lector Italia**

Informații de contact: **culturaitclujro@yahoo.com**

Titular de seminar:

Numele și titlul științific: **Anamaria COLCERIU, asistent doctorand**

Informații de contact: **canamaria7@yahoo.it**

## **III. DESCRIEREA DISCIPLINEI**

*Obiective și competențe:*

Fixarea datelor relevante pentru istoria Peninsulei Italice în secolele IX-XIII.

Însușirea unor cunoștințe referitoare la viața socio-culturală a epocilor studiate.

Capacitatea de a face un studiu comparativ între diferitele etape istorice.

*Conținut:*

1. Peninsula Italică în Evul mediu. Pactul feudal. Piramida feudală. Viața socio-culturală. Cavalerii.
2. Renașterea religioasă și culturală. Apariția primelor universități.
3. Civilizația romanului. Orașe și monumente.
4. "Il Comune". Viața cotidiană. Aspecte socio-culturale.
5. Republicile marinărești. Veneția lui Marco Polo.
6. Reformele religioase și cruciadele. Franciscani și dominicani.

*Metode de predare:*

seminar interactiv, cu discuții referitoare la bibliografia parcursă.

Sunt propuse fotocopii cu texte sau materiale audio-vizuale, ca suport pentru discutarea temei aferente fiecărei întâlniri.

## **IV. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE**

1. Ferroni, Giulio: *Storia della letteratura italiana*, voll. 1, 2, Einaudi, Torino, 1991;
2. Gatto, Ludovico, *Secretele evului mediu*, trad. Constantin Vlad, BIC ALL, 2005;
3. Procacci, Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Bari, 2003.

## **V. MATERIALE FOLOSITE ÎN CADRUL PROCESULUI EDUCAȚIONAL SPECIFIC DISCIPLINEI**

1. fotocopii cu eșantioane textuale propuse pentru dezbateri;
2. fișe de lectură ale studenților;
3. materiale audio-vizuale (documentare istorice).

## **VI. PLANIFICAREA / CALENDARUL ÎNTÂLNIRILOR ȘI A / AL VERIFICĂRILOR / EXAMINĂRILOR INTERMEDIARE**

### **Curs 1**

Introducere.

#### **Seminar 1**

*Tematică:* Anunțarea tematicii seminarului și a bibliografiei. Dimensiuni organizatorice. Peninsula Italică în Evul mediu: pactul feudal, piramida feudală, viața socio-culturală, cavalerii.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. Ev mediu;
2. Pact feudal;
3. Investitură;
4. Piramidă feudală;
5. “Marca”, “contea”;
6. Cavaleri rătăcitori.

*Bibliografie:*

1. Ferroni, Giulio: *Storia della letteratura italiana*, voll. 1, 2, Einaudi, Torino, 1991;
2. Gatto, Ludovico, *Secretele evului mediu*, trad. Constantin Vlad, BIC ALL, 2005;
3. Procacci, Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Bari, 2003.

### **Curs 2**

Evul mediu.

#### **Seminar 2**

*Tematică:* Anul 1000. Renașterea religioasă și culturală. Apariția primelor universități.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. Renaștere religioasă;
2. Viață culturală;
3. Universitatea din Bologna;
4. Trubaduri și truveri;
5. Poezia provensală.

*Bibliografie:*

1. Ferroni, Giulio: *Storia della letteratura italiana*, voll. 1, 2, Einaudi, Torino, 1991;
2. Gatto, Ludovico, *Secretele evului mediu*, trad. Constantin Vlad, BIC ALL, 2005;
3. Procacci, Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Bari, 2003.

### **Curs 3**

Civilizația romanului.

#### **Seminar 3**

*Tematică:* Civilizația romanului. Orașe și monumente.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. Romanic;
2. Arcuri curbe;
3. Bolți semicirculare;
4. Pictură bizantină;
5. Domul din Pisa;
6. Domul din Modena;
7. San Marco - Veneția.

*Bibliografie:*

- Ferroni, Giulio: *Storia della letteratura italiana*, voll. 1, 2, Einaudi, Torino, 1991;  
Gatto, Ludovico, *Secretele evului mediu*, trad. Constantin Vlad, BIC ALL, 2005;  
Procacci, Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Bari, 2003.

#### **Curs 4**

“Il Comune”.

##### **Seminar 4**

*Tematică:* “Il Comune”. Viața cotidiană. Aspecte socio-culturale. Viață culturală.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. “Il Comune”;
2. Artizani, negustori;
3. Viață cotidiană.

*Bibliografie:*

Ferroni, Giulio: *Storia della letteratura italiana*, voll.1, 2, Einaudi, Torino, 1991;  
Gatto, Ludovico, *Secretele evului mediu*, trad. Constantin Vlad, BIC ALL, 2005;  
Procacci, Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Bari, 2003.

#### **Curs 5**

Republicile marinărești.

##### **Seminar 5**

*Tematică:* Republicile marinărești. Veneția lui Marco Polo. Călătorie imaginară prin Veneția. Lectura unor fragmente din opera lui Marco Polo, *Il Milione*.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. Republică marinărească;
2. Supremație comercială;
3. Veneția;
4. Marco Polo;
5. *Il Milione*.

*Bibliografie:*

Ferroni, Giulio: *Storia della letteratura italiana*, voll. 1, 2, Einaudi, Torino, 1991;  
Gatto, Ludovico, *Secretele evului mediu*, trad. Constantin Vlad, BIC ALL, 2005;  
Procacci, Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Bari, 2003.

#### **Curs 6**

Reformele religioase și cruciadele.

##### **Seminar 6**

*Tematică:* Reformele religioase și cruciadele. Franciscani și dominicani.

*Concepte, cuvinte cheie:*

1. Cruciadă;
2. Ordin religios;
3. Franciscani;
4. Dominicani.

*Bibliografie:*

1. Ferroni, Giulio: *Storia della letteratura italiana*, Einaudi, Torino, voll. 1, 2, 1991;  
2. Gatto, Ludovico, *Secretele evului mediu*, trad. Constantin Vlad, BIC ALL, 2005;  
3. Procacci, Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Bari, 2003.

#### **Curs 7**

Recapitulare.

##### **Seminar 7**

Verificare semestrială.

## **VII. MODUL DE EVALUARE**

1. La seminar studenții vor fi evaluați prin verificări pe parcurs și în cadrul verificării finale. Participarea activă la seminar are o pondere 20 % din nota finală.
2. Nota de seminar reprezintă o treime din media finală.
3. Nota astfel acordată intră în calcularea mediei finale pentru întreg modulul de limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale.

## **VIII. DETALII ORGANIZATORICE, GESTIONAREA SITUAȚIILOR EXCEPȚIONALE**

1. Regulamentul nu prevede obligativitatea prezenței la cursuri, dar profesorul are dreptul să țină cont de implicarea studenților, mai ales la cursurile cu caracter interactiv.
2. Regulamentul prevede obligativitatea prezenței la seminarii în proporție de 75%. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de seminar.
3. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
4. Pentru fiecare disciplină se propun două date de examen.
5. Utilizarea fraudei în timpul verificării implică întreruperea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).
6. Orice contestație a notei obținute, însoțită obligatoriu de o cerere, va fi soluționată în termen de maxim 2 zile de la data depunerii.
7. La orice formă de verificare a cunoștințelor, studenții vor fi legitimați înainte sau în timpul desfășurării probei. Prezentarea unui act de identitate la orice formă de examinare este OBLIGATORIE.
8. Cadrul didactic fixează un număr de zile și o dată până la care studenții pot semnala eventuale neconcordanțe constatate de aceștia la comunicarea rezultatelor. Dincolo de acest termen, profesorul nu mai poate fi făcut răspunzător pentru trecerea necorespunzătoare a unui rezultat sau de calcularea greșită a unei medii.

## **IX. BIBLIOGRAFIA SUPLIMENTARĂ SAU RECOMANDATĂ CA LECTURĂ OPȚIONALĂ**

1. Colombo, Giuseppe e Alvaro, Salvatore, *Il cammino dell'uomo. Civiltà e culture*, Istituto Geografico DeAgostini, Novara, 1994;
2. Guichonnet, Paul, *Istoria Italiei*, Corint, București, 2002.

Semnătura titularului de curs

**Lect. Doriană Unfer**

Semnătura titularului de seminar

**Asist. drd. Anamaria Colceriu**

Semnătura șefului de catedră

**Conf. dr. Izabella Badiu**

Semnătura decanului

**Prof. dr. Corin Braga**

Ștampila facultății