

I. INFORMAȚII GENERALE DESPRE CURS ȘI SEMINAR

Titlul modulului: **Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale (EN)**

Titlul disciplinei: **Limbă modernă (EN)**

Codul: **LA 1200**

Numărul de credite: **6**

Locul de desfășurare: **Facultatea de Litere, str. Horea nr. 31**

Programarea în orar a activităților: **Programarea în orar și orele de audiență vor afișate la catedră după definitivarea orarului.**

II. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE CURS

Numele și titlul științific: **Anca GREERE, conferențiar doctor**

Informații de contact: **anca.greere@softwaredesign.ro**

III. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE SEMINAR

Numele și titlul științific: **Adina Cornea, asistent doctor**

Informații de contact: **adina.cornea@yahoo.com**

IV. DESCRIEREA DISCIPLINEI

Obiective:

1. fundamentarea cunoștințelor de gramatică engleză;
2. cunoașterea și folosirea corectă a verbelor limbii engleze: verbe regulate, verbe neregulate și verbe modale;
3. utilizarea eficientă a timpurilor verbale în cazul traducerilor.

Competențe:

1. cunoașterea gramaticii limbii engleze în vederea efectuării de traduceri;
2. aplicarea corectă a structurilor gramaticale englezești în cazul traducerilor;
3. recunoașterea corectă și rapidă a diferențelor dintre limba engleză și limba română în cazul traducerilor.

Metode utilizate:

1. utilizarea unor informații cu fundament de prelegere;
2. discuții în cadrul seminarului pe baza unor exerciții și exemple;
3. utilizarea de exerciții gramaticale la seminarii;
4. prezentarea situațiilor problematice cu relevanță în procesul traducerii.

Conținut:

1. The Verb: Regular and irregular verbs. Troublesome verbs. Tenses. Aspect;
2. The Verb: Modal Verbs.

V. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE

1. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 2*, OUP, Oxford, 1996;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997;
3. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 1*, OUP, Oxford, 2003;
4. Zdrengea, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997.

VI. MATERIALE FOLOSITE ÎN CADRUL PROCESULUI EDUCAȚIONAL SPECIFIC DISCIPLINEI

1. exerciții de gramatică engleză - furnizate de către cadrul didactic;
2. traduceri din română în engleză și din engleză în română în vederea fundamentării cunoștințelor de gramatică engleză – efectuate de către studenți conform indicațiilor cadrului didactic.

VII. PLANIFICAREA / CALENDARUL ÎNTÂLNIRILOR ȘI A / AL VERIFICĂRILOR / EXAMINĂRILOR INTERMEDIARE

Cursul și seminarul de Limba engleză contemporană se desfășoară alternativ de-a lungul celor 14 săptămâni ale semestrului. Astfel, fiecare din cele două componente are un număr de 7 întâlniri.

Curs și seminar 1

Tematică: The Verb – Auxiliary verbs. Regular and irregular verbs. Troublesome verbs.

Cuvinte cheie:

1. auxiliary verbs, regular verbs, irregular verbs;
2. noun-verb concord;
3. troublesome verbs.

Bibliografie:

1. Zdrengea, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 279-297;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 105-115;
3. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 1*, OUP, Oxford, 2003, pag. 20-46;
4. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 2*, OUP, Oxford, 1996, pag. 33-40.

Obligații ale studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu verbe regulate și neregulate, precum și cu verbe care pun probleme din punct de vedere al formei.

Curs și seminar 2

Tematică: The Verb – Tenses. The Present.

Cuvinte cheie:

1. Present Simple;
2. Present Continuous;
3. uses of the Present.

Bibliografie:

1. Zdrengea, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 306-319;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 153-160;
3. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 1*, OUP, Oxford, 2003, pag. 49-56;
4. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 2*, OUP, Oxford, 1996, pag. 41-47.

Obligații ale studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu verbe la timpul prezent.

Curs și seminar 3

Tematică: The Verb – Tenses. The Past.

Cuvinte cheie:

1. Past Simple;
2. Past Continuous;
3. uses of the Past.

Bibliografie:

1. Zdrengea, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 320-329;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 161-181;
3. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 1*, OUP, Oxford, 2003, pag. 55-60;
4. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 2*, OUP, Oxford, 1996, pag. 47-48.

Obligații ale studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu verbe la timpul trecut.

Curs și seminar 4

Tematică: The Verb – Tenses. The Future.

Cuvinte cheie:

1. 'shall/will' Future;
2. Future Continuous;
3. 'be going to' Future;
4. 'be to', 'be about to';
5. ways of expressing Future.

Bibliografie:

1. Zdrengea, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 329-345;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 180-216;
3. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 1*, OUP, Oxford, 2003, pag. 74-94;
4. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 2*, OUP, Oxford, 1996, pag. 66-80.

Obligații ale studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu verbe la timpul viitor.

Curs și seminar 5

Tematică: The Verb – The Perfect Aspect.

Cuvinte cheie:

1. Present Perfect;
2. Past Perfect;
3. Future Perfect.

Bibliografie:

1. Zdrengea, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 346-364;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 182-197;
3. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 1*, OUP, Oxford, 2003, pag. 62-72, 91-92;
4. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 2*, OUP, Oxford, 1996, pag. 51-60, 79.

Obligații ale studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu verbe la diferite timpuri, aspectul perfect.

Curs și seminar 6

Tematică: The Verb – Mixed Tenses.

Cuvinte cheie:

1. mixed tenses;
2. usage of mixed tenses.

Bibliografie:

1. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 2*, OUP, Oxford, 1996, pag. 64-69.

Obligații ale studenților: efectuarea de exerciții și traduceri cu verbe la diferite timpuri și aspecte.

Curs și seminar 7

Tematică: The Verb – Modal Verbs.

Cuvinte cheie:

1. modal verbs;
2. usage of modals;

Bibliografie:

1. Zdrengea, Mihai; Greere, Anca, *A Practical English Grammar*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1997, pag. 250-278;
2. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, OUP, Oxford, 1997, pag. 128-163;
3. Thomson, A.J.; Martinet, A.V., *A Practical English Grammar – Exercises 1*, OUP, Oxford, 2003, pag. 40-48.

Obligații ale studenților: lectura orientativă a textelor indicate la bibliografia de mai sus.

VIII. MODUL DE EVALUARE

Evaluarea va avea următoarele componente:

1. verificare pe parcurs - test scris de cunoștințe fundamentale (realizată de titularul de seminar, durată: o oră; tipul de test: multiple choice test, producere de text, traduceri de fraze; notat cu admis / respins); de admiterea la acest test depinde prezentarea la examenul oral;
2. examinarea orală a cunoștințelor de specialitate (în sesiune, conform planificării).

Nota acestei discipline intră în componența mediei finale pentru *Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale* împreună cu următoarea disciplină: *Civilizație*.

IX. DETALII ORGANIZATORICE, GESTIONAREA SITUAȚIILOR EXCEPȚIONALE

1. Regulamentul nu prevede obligativitatea prezenței la cursuri, dar profesorul are dreptul să țină cont de implicarea studenților, mai ales la cursurile cu caracter interactiv.
2. Regulamentul prevede obligativitatea prezenței la seminarii în proporție de 75%. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de seminar.
3. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
4. Pentru fiecare disciplină se propun două date de examen.
5. Participarea la examenul oral este condiționată de participarea și trecerea testului scris. Examenul este obligatoriu în ambele sale etape, atât testul scris cât și examenul oral ulterior.
6. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).
7. Cadrul didactic va indica la afișarea rezultatelor finale data și ora la care lucrările pot fi consultate și la care se poate solicita explicarea notei și evaluarea detaliată (feedback).
8. Orice contestare a notei obținute va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face în decurs de 2 zile de la data contestației.
9. La orice formă de verificare a cunoștințelor, studenții vor fi legitimați înainte sau în timpul desfășurării probei. Prezentarea unui act de identitate la orice formă de examinare este OBLIGATORIE.
10. Cadrul didactic fixează un număr de zile și o dată până la care studenții pot semnala eventuale neconcordanțe constatate de aceștia la comunicarea rezultatelor. Dincolo de acest termen, profesorul nu mai poate fi făcut răspunzător pentru trecerea necorespunzătoare a unui rezultat sau de calcularea greșită a unei medii.

X. BIBLIOGRAFIA OPȚIONALĂ

1. Galea, Ileana; Stanciu, Virgil, *English with Tears*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1998;
2. Walker, Elaine; Elsworth, Steve, *Grammar Practice for Upper Intermediate Students with Key*, Pearson Education Limited, Essex, 2000;
3. Gălățeanu-Fârnoagă, Georgiana, *Exerciții de gramatică engleză – Timpurile verbale*, Editura Omegapres, București, 1994.

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Anul universitar 2009-2010, semestrul al II-lea
Specializarea: Limbi Moderne Aplicate

Semnătura titularului de curs

Conf. dr. Anca Greere

Semnătura titularului de seminar

Asist. dr. Adina Cornea

Semnătura șefului de catedră

Conf. dr. Izabella Badiu

Semnătura decanului

Prof. dr. Corin Braga

Ștampila facultății

I. INFORMAȚII GENERALE DESPRE CURS ȘI SEMINAR

Titlul modulului: **Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale (EN)**

Titlul disciplinei: **Civilizație (EN)**

Codul: **LA1200**

Numărul de credite: **6**

Locul de desfășurare: **Facultatea de Litere**

Programarea în orar a activităților: **Programarea în orar și orele de audiență vor afișate la catedră după definitivarea orarului.**

II. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE CURS ȘI SEMINAR

Numele și titlul științific: **Bogdan ALDEA, lector doctor**

Informații de contact: **bogdaldea@yahoo.com**

III. DESCRIEREA DISCIPLINEI

Obiective:

1. să familiarizeze studenții cu principalele evenimente care au marcat istoria Marii Britanii și cu trăsăturile specifice ale fiecărei mari perioade istorice și culturale;
2. să evidențieze legătura dintre politic, social, economic și cultural în definirea perioadelor istorice;
3. să evidențieze mecanismele care au stat la baza marilor mutații istorice cunoscute de Marea Britanie.

Conținut:

1. Introducere: istorie versus studii culturale; reprezentări stereotipice ale realităților britanice; unicitatea destinului Marii Britanii ca urmare a poziției geografice; popoarele Marii Britanii;
2. Începuturile: primii locuitori ai insulelor; sosirea celtilor, trăsăturile civilizației celtice, moștenirea celtă astăzi (Irlanda de Nord, Țara Galilor, Scoția); cucerirea romană și romanizarea;
3. Anglia anglo-saxonă: triburile germanice în Anglia; societatea și instituțiile anglo-saxone; vikingii; apariția primelor elemente prefeudale;
4. Anglia Evului Mediu: feudalismul ca sistem social, politic și economic; cultura în Evul Mediu; „naționalismul” medieval; finele Evului Mediu;
5. Renașterea: „Noua monarhie” a Tudorilor; absolutism și administrație locală; reforma religioasă în Anglia; Anglia elizabetană; cultura Renașterii;
6. Secolul al XVII-lea: religie și politică în timpul războiului civil; tentative de reformare a sistemului politic; partide politice în epoca Restaurației; primele colonii;
7. Secolul al XVIII-lea: monarhie și constituționalitate; războaie coloniale, pierderea coloniilor americane; schimbări în economie și societate: revoluția agricolă; clasicism și romantism în cultură;
8. Perioada victoriană: Efectele sociale și politice ale revoluției industriale; de la oligarhie la democrație; romanul realist victorian: o oglindă a societății;
9. Secolul XX: cele două războaie mondiale; de la Imperiu la Commonwealth; ascensiunea Partidului Laburist; modernism și postmodernism în cultură; mass-media și industria culturală.

Competențe:

1. cunoașterea principalelor evenimente din istoria Marii Britanii;
2. cunoașterea trăsăturilor specifice ale principalelor curente culturale occidentale;
3. înțelegerea relațiilor de interdependență dintre componentele sociale, politice, economice ale fiecărei perioade.
4. înțelegerea cauzalității principalelor procese istorice.

Metode de predare:

1. utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere;
2. discuții în cadrul cursului pe baza unor exemple;
3. utilizarea de studii de caz (documentare video) și dezbateri la nivelul seminariilor.

IV. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE

1. Oakland, John, *British Civilization*, Routledge, London, Bibl. catedrei LMA;
2. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, Bibl. Fac. de Litere;
3. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2001, Bibl. Fac. de Litere;
4. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere;
5. Aldea, Bogdan; Romanțan, Anca *Postmodernité et médias*, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 2000, Bibl. catedrei LMA, Bibl. Fac. de Litere (capitolele în limba engleză).

V. MATERIALE FOLOSITE ÎN CADRUL PROCESULUI EDUCAȚIONAL SPECIFIC DISCIPLINEI

1. studii de caz – documentare video prezentate de cadrul didactic;
2. soft aplicat pe calculator – descrierea unităților de curs cu sublinierea ideilor principale, disponibilă în rețeaua laboratorului LMA.

VI. PLANIFICAREA / CALENDARUL ÎNTÂLNIRILOR ȘI A / AL VERIFICĂRILOR / EXAMINĂRILOR INTERMEDIARE

Curs 1

Tematică: Anglia și finele Evului Mediu; Războiul de 100 de ani și eroziunea statutului nobilimii în calitate de castă luptătoare; Marea Ciumă și mutațiile economice și sociale provocate de aceasta; Războiul Rozelor și slăbirea nobilimii.

Obiective:

1. înțelegerea modului în care principalele componente ale sistemului feudal s-au modificat sub impactul evenimentelor majore ale secolelor XIV și XV;
2. înțelegerea interacțiunilor dintre economic, politic și social în perioada studiată.

Concepte, cuvinte cheie:

1. războinic și soldat;
2. Războiul de 100 de ani;
3. Marea Ciumă;
4. lipsa mâinii de lucru;
5. Războiul Rozelor, Lancaster și York.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, Bibl. Fac. de Litere (pag. 204-240; 263-270);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere, (pag. 211-266).

Seminar 1

Tematică: discutarea rezultatelor obținute la examenul de semestru, evidențierea aspectelor pozitive și negative, clarificări.

Curs 2

Tematică: Renașterea engleză; dinastia Tudorilor și „noua monarhie”; importanța noilor categorii sociale și în special a instituțiilor locale; ruptura cu Roma; politicile lui Henric al XVIII-lea; catolicism (Maria Tudor) și protestantism (Eduard al VI-lea).

Obiective:

1. înțelegerea conceptului de Renaștere, în multipla sa accepțiune: culturală, socială, politică;
2. înțelegerea trăsăturilor definitorii ale noii perioade, în comparație cu cea medievală;
3. prezentarea specificității reformei religioase din Anglia, în raport cu doctrina protestantă și cu cea catolică.

Concepte, cuvinte cheie:

1. Renașterea;
2. „noua monarhie”;
3. instituții locale;
4. mica nobilime (*gentry*);
5. reforma religioasă.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, Bibl. Fac. de Litere (pag. 346-368);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere, (pag. 269-316).

Seminar 2

Tematică: Shakespeare și cultura elisabetană.

Obligația studenților: vizionarea în clasă a documentarului *The History Makers. William Shakespeare*, urmată de discutarea unor aspecte generale privitoare la viața și opera acestuia și la specificul perioadei.

Curs 3

Tematică: Epoca elisabetană; compromisul anglican; conflictul cu Spania și episodul Marii Armade (1588); Elisabeta și Maria Stuart; cultura elisabetană.

Obiective:

1. prezentarea personalității noii regine și a politicilor acesteia;
2. evidențierea apariției acelor elemente care vor transforma Anglia într-o putere de prim rang;
3. sublinierea trăsăturilor specifice ale culturii elizabetane.

Concepte, cuvinte cheie:

1. Elisabeta I;
2. Compromisul anglican;
3. Marea Armadă;
4. Poezia, proza și drama renașcentistă.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 1, Institutul European, Iași, 1999, Bibl. Fac. de Litere (pag. 369-416; 448-477);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 316-356).

Seminar 3

Tematică: Casa de Windsor.

Obligația studenților: vizionarea în clasă a documentarului *The House of Windsor*, urmată de discutarea rolului jucat de monarhia engleză în perioada contemporană.

Curs 4

Tematică: Dinastia Stuart și Războiul Civil; politică și religie în secolul al XVII-lea; Cromwell și războiul civil; perioada Restaurației; Revoluția de la 1688.

Obiective:

1. înțelegerea cauzelor războiului civil și ale eșecului lui Cromwell;
2. evidențierea contextului și a semnificației Revoluției de la 1688.

Concepte, cuvinte cheie:

1. absolutism și tiranie;
2. război civil;
3. anglicani, puritani, independențiști;
4. Parlamentul cel Scurt și Parlamentul cel Lung;
5. Restaurația;
6. Revoluția de la 1688.

Bibliografie:

1. Nicolescu, Adrian, *Istoria civilizației britanice*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2001, Bibl. Fac. de Litere (pag. 12-60);
2. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 359-458).

Seminar 4

Tematică: Dezbateri: Legitimitatea sistemelor monarhice în lumea contemporană.

Obligația studenților: prezentarea de argumente pro și / sau contra ideii de monarhie în lumea contemporană, pornind de la funcțiile identificate în cursul seminarului precedent (semnificație, rol, costuri, caracter non-electiv).

Curs 5

Tematică: Iluminismul; Clasicismul în literatură; Actul de Unificare; Casa de Hanovra; Parlament și miniștri în epoca georgiană; pierderea coloniilor americane.

Obiective:

1. definirea Iluminismului și schițarea trăsăturilor principale ale Clasicismului în literatură;
2. evidențierea modului în care aducerea pe tron a unei dinastii străine a sporit importanța parlamentului și a miniștrilor;
3. prezentarea contextului în care Marea Britanie a pierdut coloniile americane.

Concepte, cuvinte cheie:

1. Iluminism;
2. Descartes, Locke, Hobbes;
3. Epoca rațiunii;
4. Clasicismul în poezie și proză
5. Walpole și Pitt;
6. Războiul de Independență.

Bibliografie:

1. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 478-520).

Seminar 5

Tematică: Lumea după atentatele de la New York, Madrid și Londra. Marea Britanie între Washington și Bruxelles.

Obligația studenților: Consultarea materialelor de presă privind războiul din Irak. Dezbateri colective pro și contra intervenției occidentale: motive, efecte, consecințe, soluții.

Curs 6

Tematică: Romanticism și Realism; epoca victoriană; tranziția de la un sistem oligarhic la unul democratic; revoluțiile din industrie și agricultură și consecințele acestora.

Obiective:

1. definirea trăsăturilor principale ale Romanticismului și Realismului în literatură;
2. prezentarea reformelor succesive de extindere a dreptului de vot;
3. investigarea schimbărilor din agricultură și industrie și a consecințelor economice, sociale și politice ale acestora.

Concepte, cuvinte cheie:

1. romanticism;
2. realism;
3. *Reform Bills*;
4. revoluție în agricultură;
5. revoluția industrială;
6. dezvoltare urbană.

Bibliografie:

1. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 533-590; 599-619).

Seminar 6

Tematica: Dezbateri: Integrare europeană și euroscepticism.

Curs 7

Tematică: Secolul XX, o schimbare de paradigmă: de la modern la postmodern; cele două războaie mondiale și dezintegrarea imperiilor coloniale; toleranță și respect pentru diversitate: de la Imperiu la Commonwealth; mass media și industria culturală.

Obiective:

1. prezentarea contrastivă a trăsăturilor modernismului și postmodernismului, a „eșecului proiectului iluminist
2. discutarea consecințelor schimbării de perspectivă provocată de al Doilea Război Mondial
3. definirea culturii de consum și a mecanismelor acesteia

Concepte, cuvinte cheie:

1. Modernism;
2. Postmodernism;
3. Toleranță și diversitate;
4. Commonwealth;
5. industria culturală.

Bibliografie:

1. Maurois, André, *Istoria Angliei*, Editura Orizonturi, București, f.a., Bibl. Fac. de Litere (pag. 643-675);
2. Aldea, Bogdan; Romanțan, Anca, *Postmodernité et médias*, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 2000, Bibl. catedrei LMA, Bibl. Fac. de Litere (pag. 15-26; 37-47).

Seminar 7

Tematică: Recapitularea principalelor idei și concepte prezentate pe parcursul semestrului. Stabilirea temelor de examen, cu evidențierea aspectelor de luat în considerație pentru fiecare temă.

VII. MODUL DE EVALUARE

1. Evaluarea se va face în cadrul examenului final (examen oral, în limba engleză, comun pentru modulul de limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale). Biletele de examen vor include câte unul din subiectele definite la ultimul seminar, subiecte ce sintetizează întreaga materie prezentată pe parcursul semestrului. Studenții beneficiază de aproximativ 15 minute timp de gândire înainte de a răspunde, cu posibilitatea de a nota ideile principale pe o foaie de hârtie.
2. În plus, se pot obține maximum două puncte suplimentare la nota finală, pe bază individuală, de studenții care au participat activ și pertinent la dezbaterile și discuțiile din cadrul seminariilor (cadrul didactic stabilește lista în funcție de însemnările făcute după fiecare seminar).
3. Nota astfel acordată intră în calcularea mediei finale pentru întreg modulul de *Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale*.

VIII. DETALII ORGANIZATORICE, GESTIONAREA SITUAȚIILOR EXCEPȚIONALE

1. Regulamentul nu prevede obligativitatea prezenței la cursuri, dar profesorul are dreptul să țină cont de implicarea studenților, mai ales la cursurile cu caracter interactiv.
2. Regulamentul prevede obligativitatea prezenței la seminarii în proporție de 75%. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de seminar.
3. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
4. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).
5. Examenul fiind oral, nu se pune problema plagiatului sau a contestării examenului.

6. Cadrul didactic stabilește cel puțin două date de examen, pentru a asigura examinarea eficientă a celor aproximativ 200 de studenți.
7. La orice formă de verificare a cunoștințelor, studenții vor fi legitimați înainte sau în timpul desfășurării probei. Prezentarea unui act de identitate la orice formă de examinare este OBLIGATORIE.
8. Cadrul didactic fixează un număr de zile și o dată până la care studenții pot semnala eventuale neconcordanțe constatate de aceștia la comunicarea rezultatelor. Dincolo de acest termen, profesorul nu mai poate fi făcut răspunzător pentru trecerea necorespunzătoare a unui rezultat sau de calcularea greșită a unei medii.

IX. BIBLIOGRAFIA SUPLIMENTARĂ SAU RECOMANDATĂ CA LECTURĂ OPȚIONALĂ

1. Poole, A.L., *Domesday Book to Magna Charta 1087-1216*, OUP, Oxford, 1993, British Council Library;
2. Powicke, Maurice, *The Thirteenth Century 1216-1307*, OUP, Oxford, 1962, British Council Library;
3. McKisack, May, *The Fourteenth Century 1307-1399*, OUP, Oxford, 1991, British Council Library;
4. Jacob, E.F., *The Fifteenth Century 1399-1485*, OUP, Oxford, 1993, British Council Library;
5. Mackie, J.D., *The Earlier Tudors 1495-1558*, OUP, Oxford, 1991, British Council Library;
6. Black, J.B., *The Reign of Elisabeth 1558-1603*, OUP, Oxford, 1994, British Council Library;
7. Tuchman, Barbara, *O oglindă îndepărtată. Urgisitul secol XIV*, Editura Politică, București, 1988, Bibl. Fac. de Litere;
8. Delaney, Frank, *The Celts*, Grafton, London, 1983, British Council Library.

Semnătura titularului de curs și seminar

Lect. dr. Bogdan Aldea

Semnătura șefului de catedră

Conf. dr. Izabella Badiu

Semnătura decanului

Prof. dr. Corin Braga

Ștampila facultății