

I. INFOMAȚII GENERALE DEPRE CURS ȘI SEMINAR

Titlul modulului: **Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale (GE)**

Titlul disciplinei: **Civilizație (GE)**

Codul: **LA 1101**

Numărul de credite: **6**

Locul de desfășurare: **Facultatea de Litere**

Programarea în orar a activităților: **Programarea în orar și orele de audiență vor afișate la catedră după definitivarea orarului.**

II. INFORMAȚII DESPRE TITULARUL DE CURS ȘI TITULARUL DE SEMINAR

Numele și titlul științific: **Elena CERNEA, lector doctor**

Informații de contact: **0740 / 678596**

III. DESCRIEREA DISCIPLINEI

Obiective:

1. implementarea cunoștințelor generale de cultură germană;
2. înțelegerea implicațiilor acesteia în contextul culturii europene.

Conținut:

Curs

1. Karl der Grosse;
2. Die Karolingische Renaissance;
3. Die zweite Völkerwanderung;
4. Otto der Grosse;
5. Die Ottonische Renaissance;
6. Deutschland im Zeitalter der Kreuzzüge;
7. Ritterkultur und Minnesang (Eschenbachs Ritterroman „Parzival”).

Seminar

Referate adaptate la tematica cursului.

Competențe:

1. abilitatea conștientizării complexității fenomenului cultural german în concertul culturii general europene.

Metode de predare:

1. discuții pe marginea referatelor studenților întocmite pe baza tematicii anunțate;
2. vizionarea casetelor video ”Wir Deutschen”.

IV. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE

1. Bosl, Karl, *Europa im Mittelalter. Weltgeschichte eines Jahrtausends*, Wien, 1970;
2. *Chronik der Deutschen*, Chronik-Verlag, Gütersloh-München, 1996;
3. *Deutsche Geschichte in 10 Kapiteln*, Akademie-Verlag, Berlin, 1988;
4. Drîmba, Ovidiu, *Istoria culturii și civilizației*, vol. 2, 3, Editura științifică, București, 1987, 1990;
5. Durant, Will und Ariel, *Kulturgeschichte der Menschheit*, Südwest-Verlag, München, Band V-VII, 1976;
6. Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1997;
7. *Europäisches Geschichtsbuch*, Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart, Düsseldorf, Berlin, Leipzig, 1992;
8. Martini, Fritz, *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, 19., neu bearbeitete Auflage, Komet, 1991.

V. MATERIALE FOLOSITE ÎN CADRUL PROCESULUI EDUCAȚIONAL SPECIFIC DISCIPLINEI

1. casete video „Wir Deutschen” (5).

VI. PLANIFICAREA / CALENDARUL ÎNTÂLNIRILOR ȘI A / AL VERIFICĂRILOR / EXAMINĂRILOR INTERMEDIARE:

Curs 1

Tematică: Karl der Grosse.

Seminar 1

Referate adaptate la tematica cursului.

Curs 2

Tematică: Die Karolingische Renaissance.

Seminar 2

Referate adaptate la tematica cursului.

Curs 3

Tematică: Die zweite Völkerwanderung.

Seminar 3

Referate adaptate la tematica cursului.

Curs 4

Tematică: Otto der Grosse.

Seminar 4

Referate adaptate la tematica cursului.

Curs 5

Tematică: Die Ottonische Renaissance.

Seminar 5

Referate adaptate la tematica cursului.

Curs 6

Tematică: Deutschland im Zeitalter der Kreuzzüge.

Seminar 6

Referate adaptate la tematica cursului.

Curs 7

Tematică: Ritterkultur und Minnesang (Eschenbachs Ritterroman „Parzival”).

Seminar 7

Referate adaptate la tematica cursului.

VII. MODUL DE EVALUARE

Evaluarea se va face în mod egal, atât pe parcursul semestrului, cât și în timpul examinării finale. Referatele întocmite cu participarea la discuții pot aduce studentului un punct în plus la nota examenului final.

Nota acestei discipline intră în componența mediei finale pentru *Limba modernă pentru obiective specifice și studii culturale* (C) împreună cu disciplina *Limba modernă*.

VIII. DETALII ORGANIZATORICE ȘI GESTIONAREA SITUAȚIILOR EXCEPȚIONALE

1. Regulamentul nu prevede obligativitatea prezenței la cursuri, dar profesorul are dreptul să țină cont de implicarea studenților, mai ales la cursurile cu caracter interactiv.
2. Regulamentul prevede obligativitatea prezenței la seminarii în proporție de 75%. Prezența la aceste activități este cuantificată de fiecare profesor titular de seminar.
3. Profesorul va trebui să explice la prima oră care sunt așteptările sale pe parcursul semestrului și calendarul activităților legate de disciplina predată.
4. Pentru fiecare disciplină se propun două date de examen.
5. În cazul în care studenții solicită explicații privind nota acordată, cadrul didactic va analiza la cerere lucrarea împreună cu studentul.
6. Orice fraudă sau tentativă de fraudă intră sub incidența regulamentului care prevede după caz, sancțiuni începând cu eliminarea din examen și nepromovarea acestuia (se acordă nota 1) și terminând cu exmatricularea.
7. Orice contestare a notei obținute va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face în decurs de 2 zile de la data contestației.
8. La orice formă de verificare a cunoștințelor, studenții vor fi legitimați înainte sau în timpul desfășurării probei. Prezentarea unui act de identitate la orice formă de examinare este OBLIGATORIE.
9. Cadrul didactic fixează un număr de zile și o dată până la care studenții pot semnala eventuale neconcordanțe constatate de aceștia la comunicarea rezultatelor. Dincolo de acest termen, profesorul nu mai poate fi făcut răspunzător pentru trecerea necorespunzătoare a unui rezultat sau de calcularea greșită a unei medii.

Semnătura titularului de curs și seminar

Lect. dr. Elena Cernea

Semnătura șefului de catedră

Conf. dr. Izabella Badiu

Semnătura decanului

Prof. dr. Corin Braga

Ștampila facultății