

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA
examenului de admitere la doctorat din sesiunea septembrie 2017

Tematică recomandată pentru conceperea proiectelor de cercetare ale candidaților:

1. Momente relevante privind istoria ideilor și direcțiile literare în Norvegia: a.epoca prenordică; b.perioada vikingă; c. național-romantismul norvegian; d. realismul critic; e.naturalismul; d.modernismul ; e. neorealismul norvegian.; e. social-realismul f. postmodernismul; g.societatea media.
2. Raporturi interculturale româno-norvegiene: receptarea literaturii norvegiene în spațiul cultural românesc;
3. Mit și metaforă în literatura nordică veche: a.conceptul de kenning al lui Snorre Sturlason.b."Edda veche" c. tradiție și modernitate în literatura norvegiană.

Bibliografie pentru examenul scris (care va verifica cunoștințele teoretice și de specialitate ale candidaților):

Bibliografie:

Alnæs, Karsten: *Historien om Norge*, Oslo, Gyldendal, 1998

Andersen, P.T., Mosse, G., Norheim, T. (red.) *Litterær analyse*. En innføring, Oslo, 2012

Beyer, Edvard (red.), *Norges litteraturhistorie*, Oslo, Cappelen, bind. 1-8

Blaga, Lucian, *Geneza metaforei și sensul culturii în Trilogia culturii*, București, Editura pentru literatură universală, 1969

Bot, Ioana *Sensuri ale perfecțiunii*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006

Brenner, Hans Olav, *Om å skrive*, Kurer forlag, 2011

Burgess, Peter J., *European Frameworks of Norwegian Identity*, Norges forskningsråd, 2001

Bæckstroem, Per, Børset, Bodil (red.), *Norsk Avantgarde*, Novus Forlag, 2011

Eriksen, Trond Berg (red.), *Norsk Idehistorie*, Oslo, Aschehoug, bind I-VI

Farsethås, Ane, *Herfra til virkeligheten*, Lesninger i 00-tallets litteratur, Cappelen Damm, 2012

Fidjestøl, Bjarne; Kierkegaard, Peter; Årnes, Sigurd Å., *Norsk litteratur i tusen år*, Oslo, Cappelen, 1996

Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, București, Univers, 1977

Frye, Northrop, *Anatomia criticii*, București, Univers, 1972

Hagen, Erik Bjerck, *Hvordan lese Ibsen? Samtalen om hans dramatik 1879-2015*, Universitetsforlaget, 2015

Kittang, Atle; Meldahl, Per; Skei, Hans H., *Om litteraturhsitoriskrivning*, Oslo, Akademisk forlag, 1983

Lombnæs, Andreas G., *Seg selv. Subjektfremstillinger i norsk litteratur*, Novus Forlag, 2015.

Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Paralela 45

Sæterbakken, Stig; Kampevold, Janike (red.). *Norsk Litterær Kanon*, Cappelen Damm, 2008

Sturlason, Snorre, *Den Yngre Edda*, Oslo, Samlaget, 1970

Tjønneland, Eivind, *Knausgård-koden*, Oslo, Spartacus, 2010

Tomescu Baci, Sanda, *Peer Gynt și miturile nordice*, Napoca Star, 2000

Vico, Giambattista, *Știința nouă*, București, Univers, 1972

Wærp, Henning, Hans Kristian Rustad (ed.), *Fra Wergeland til Knausgård. Lesninger i nordisk litteratur*, Akademika 2014

Examen:

- a. Probă scrisă, pe baza bibliografiei (1 oră)
- b. Probă orală: candidatul va prezenta un proiect de cercetare (max. 5 pagini standard, cu adnotarea bibliografiei consultate), avându-se în vedere: 1. încadrarea în orizontul tematic de mai sus, 2. motivația explicită a candidatului (insistându-se asupra noutății temei, interesului în specialitate, fezabilității cercetării în cadrul studiilor doctorale).

Coordonate de contact:

Prof. Sanda Tomescu Baci, Facultatea de Litere, UBB, str. Horea nr. 31, Cluj-Napoca, cab. 210, sanda.tomescu@yahoo.com