

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA
examenului de admitere la doctorat din sesiunea septembrie 2018

Tematică:

1. Literatură și cultură germană din Europa de Sudest: Transilvania, Banat, Bucovina, România și Europa de Sudest în general. Studii de caz, comparație de opere, analize de cariere literare, genuri, tendințe și epoci literare. Problematika limbajului și a stilului.
2. Relații literare interculturale în Europa Centrală. Comparații interculturale. Națiune și regionalism în literatură, poetici și tehnici narative. Practici culturale. Influența limbii asupra procesului de creație literară. Relații germano-române și germano-maghiare. Problema autorului, individualitatea și societatea în literatură.
3. Istoria ideilor literare în context Central-European, sociologie literară. Cenzură, viața literară cotidiană, new media, intermedialitate.

Bibliografie:

1. Heinz Ludwig Arnold, Heinrich Detering (ed), *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. 6. Aufl, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2003.
2. Georg Bangen, *Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten*. 7. Aufl., Stuttgart, Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1962. (=Sammlung Metzler, Bd. 13)
3. Cora Dietl u.a (ed.), *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters*. Ungarn und Rumänien, Berlin, de Gruyter, 2015 (=Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters, Bd. 1)
4. Martin Huber u.a (ed.), *Literarische Räume*. Architekturen – Ordnungen – Medien, Berlin, Akademie Verlag, 2012.
5. Wolfgang Kayser, *Kleine deutsche Versschule*, 26. Aufl. Tübingen, Basel, Francke, 1999. (= UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher, Bd. 1727)
6. Christoph Leitgeb u.a. (ed.), *Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa*. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance, Wien, Praesens, 2012.
7. Gabriele Leupold, Eveline Passet (ed.), *Im Bergwerk der Sprache*. Eine Geschichte des Deutschen in Episoden, Göttingen, Wallstein Verlag, 2012.
8. Helga Mitterbauer u.a. (ed.), *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa*, Wien, Praesens, 2011.
9. Burkhard Moeninghoff, Eckhardt Meyer-Krentler, *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. 9. Aufl. München, Fink, 2001. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 1727)
10. Roxana Nubert, Ileana Pintilie-Teleagă (ed.), *Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa*. Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Wien, Praesens 2006.
11. Michael Rössner, Heidemarie Uhl, *Renaissance der Authentizität? Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen*, Bielefeld, transcript Verlag, 2012.
12. Hans Gerd Rötzer, *Geschichte der deutschen Literatur*. Epochen – Autoren – Werke, Bamberg, C.C. Buchners Verlag, 1992.
13. Jochen Vogt, *Wie analysiere ich eine Erzählung?* München, Fink, 2011. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 2466).

Examen:

- a. Probă scrisă: elaborarea unui proiect de cercetare (max. 5 pagini standard, în limba germană, cu adnotarea bibliografiei consultate). Conceptul ține cont de tematică și de

bibliografia de mai sus, dar pot fi adăugate și alte titluri de bibliografie. Proiectul se va depune în dosarul înscrierii la admitere, imprimat.

b. Probă orală: candidatul va prezenta și va susține proiectul de cercetare în fața comisiei de admitere. Proiectul se va încadra în orizontul tematicii de mai sus. Candidatul/a descrie noutatea temei, interesului în specialitate, fezabilității cercetării în cadrul studiilor doctorale.

Coordonate de contact:

Prof. dr. András F. Balogh, Facultatea de Litere, UBB, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, str. Horea nr. 7, 400174 Cluj-Napoca, cab. 114, abalogh78@hotmail.com