

Rodica Pop, Professeur émérite
Directrice du Centre d'Études des Lettres Belges de Langue Française
Pop Rodica <rodicalascupop@yahoo.fr>

Domaines de recherche :

Littérature française, littérature belge francophone, comparatisme francophone, traductologie

Thématique 2018 :

- *Bilinguisme et métissage culturel : écrivains francophones de l'entre-deux.*
- *Formes brèves et effet fantastique (espace francophone).*
- *Posture d'auteur et position médiatique.*

Bibliographie:

- Baronian Jean-Baptiste, *Panorama de la littérature fantastique de langue française. Des origines à demain*, Paris, La Table Ronde, 2007.
- Benoit Denis (éd.), *Du fantastique réel au réalisme magique*, *Textyles*, n° 21, 2002.
- Bourdieu Pierre, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1992.
- Bouvet Rachel, *Étranges récits, étranges lectures. Essai sur l'effet fantastique*, Presses de l'Université du Québec, 2007.
- Delbart Anne-Rosine, *Les Exilés du langage. Un siècle d'écrivains français venus d'ailleurs, 1919-2000*, Presses universitaires de Limoges, 2005.
- *Le Fantastique au carrefour des Arts*, Actes du colloque international de Cluj-Napoca, 22-23 octobre 1997, édités par Rodica Lascu-Pop et Gwenhaël Ponnau, Cluj, Editura Clusium, col. « SAPIENTIA » 1998.
- Gasquet Axel et Modesta Suárez (sous la direction), *Écrivains multilingues et écritures métisses. L'hospitalité des langues*. Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 2-4 décembre 2004, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2007.
- Kristeva Julia, *Étrangers à nous-mêmes*, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 1991.
- Meizoz Jérôme, *Postures littéraires : Mises en scène modernes de l'auteur*, Genève, Slatkine Érudition, 2007.
- Montandon Alain, *Les formes brèves*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- Richter Anne, *Étranges et Familiers. 38 portraits d'écrivains de Simenon à Éric-Emmanuel Schmitt*, Waterloo, Éditions Avant-Propos, 2015.
- Todorov Tzvetan, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « La couleur des idées », 1989.
- Viala Alain, *Naissance de l'écrivain*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.