



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

TRADIȚIE ȘI EXCELENȚĂ



FACULTATEA DE LITERE

Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

DEPARTAMENTUL DE LITERATURĂ COMPARATĂ

Conf. dr. habil. **Mihaela POP (Ursa)**

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA
examenului de admitere la doctorat din sesiunea septembrie
2018

Tematică:

1. *Mobilitate și negociere culturală:*

Teorii ale traducerii, teorii ale mobilității culturale. Postcolonialism, postcomunism, multiculturalism, literatură migrantă. Studiile culturale și recontextualizarea translaționalului. Destructurarea literaturilor naționale: transnațional și translațional. Aplicații: literaturi naționale în negociere culturală. *World literature. Translation studies*. Teorii ale polisistemelor. Teorii *world-system*.

2. *Postumanism și cultură digitală:*

Umanism și postumanism - filiații istorice, culturale și filosofice. Teorii ale ficțiunii, teorii ale virtualității. Hipertext, scriituri colaborative. Heterotopii. Digitalizare și hărți textuale. Noi metodologii și unelte de analiză textuală digitală. Genuri și forme textuale hibride, obiecte textuale cibernetice. *New Humanities* - teorii și practici.

3. *Codificări și reprezentări ale corporalității:*

Imaginar corporal. Istorii și filosofii ale corpului. *Love studies, medical humanities*. Decorporalizare și protezare tehnologică. Discursuri și reprezentări somato-estetice. Medicalizarea corpului. Ideologii de obiectualizare, control și proiecție corporală. Mitografii ale corpului. Noile materialisme și reprezentările lor artistice și culturale.

Bibliografie obligatorie pentru proba scrisă:

1. CORBIN, Alain, și Jean-Jacques COURTINE, eds. *Istoria corpului*. Volumele I-III, 2009.
2. DUMITRU, Teodora. *Rețeaua modernităților. Paul de Man - Matei Călinescu - Antoine Compagnon* (2016). Acces liber la:
https://www.academia.edu/32003317/Reteaua_modernit%C4%83%C8%9Bilor_Paul_de_Man_-_Matei_C%C4%83linescu_-_Antoine_Compagnon_Editura_Muzeul_Literaturii_Rom%C3%A2ne_2016
3. GOODWIN, Jonathan, și John HOLBO. *Reading Graphs, maps & trees*, 2011.
4. LUHMANN, Niklas. *Love as Passion: The Codification of Intimacy*, 1986.

5. MARTIN, Mircea și Christian MORARU, Andrei TERIAN, eds. *Romanian Literature as World Literature*, 2018.
6. RYAN, Marie-Laure. *Narrative as virtual reality. Immersion and Interactivity in Literature and Electronic Media*, 2001.
7. TERIAN, Andrei. *Critica de export. Teorii, contexte, ideologii*, 2013.
8. TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven, ed. *Companion to Comparative Literature, World Literatures and Comparative Cultural Studies*, 2013.
9. URSA, Mihaela. *Eroticon. Tratat despre ficțiunea amoroasă*, 2012.
10. URSA, Mihaela. *Literature 2.0 - Hybrid Cultural Objects in Intermedial Practice: the Case of Romania*, 2015. Acces liber la:
https://www.academia.edu/20243212/Literature_2.0_-_Hybrid_Cultural_Objects_in_Intermedial_Practice_The_Case_of_Romania
11. URSA, Mihaela. *Scritopia*, ed. a 2-a, 2010. Acces liber la:
<http://dspace.bcucuj.ro/handle/123456789/47808>
12. WUNENBURGER, Jean-Jacques. *L'imaginaire*, 2003 (tr. rom. *Imaginarul*, 2009)

Candidații au responsabilitatea și obligația de a cunoaște regulamentul, de a respecta toate prevederile care au legătură cu doctoratul, consultabile aici: <http://doctorat.ubbcluj.ro/ro/scolile-doctorale/>

Examenul constă în:

1. *Probă scrisă*, pe baza tematicii și bibliografiei, într-un **examen de 2 ore**, pe un subiect formulat de comisie. Pentru titlurile care nu sunt disponibile la bibliotecile universitare, candidații se vor adresa pe e-mail coordonatorului.
2. *Probă orală* constând din prezentarea unui **proiect de cercetare** individual, de 3-5 pagini (redactate TNR, 12 pct, spațiat la 1.5 rânduri), inclusiv bibliografie (10-30 referințe secundare) și a **CV-ului** însoțit de **lista de publicații**. *Cerințe*: proiectul trebuie să aibă legătură cu una dintre direcțiile de cercetare din **Tematică**, să aibă deschidere comparatistă, să fie bine ancorat teoretic și metodologic. Se va acorda atenție deosebită poziționării corecte în cercetarea actuală dedicată temei propuse și enunțării cât mai precise a elementului de originalitate din ipoteza proiectului. La examen, candidatul va avea câte 3 exemplare din proiect, CV și lista de publicații, câte unul pentru fiecare membru al comisiei. Cu cel târziu 3 zile înainte de examen, proiectul, CV-ul și lista de publicații vor fi trimise în format electronic, pe e-mail, conducătorului științific.

Date de contact:

Facultatea de Litere, et. II, cab. 211

Pentru orice alte lămuriri:

e-mail: mihaelauras@gmail.com sau mihaela.ursa@ubbcluj.ro