

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babes-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Litere |
| 1.3 Departamentul | Etnografie si Antropologie Maghiara |
| 1.4 Domeniul de studii | Studii culturale |
| 1.5 Ciclul de studii ¹⁾ | Licenta |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Etnologie (lb. maghiară) |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | LLC3123 Antropologie IV. Istoria antropologiei culturale și sociale | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Könczei Csilla | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Könczei Csilla | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | V. | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut ²⁾ | Discipli na de speciali tate |
| | | | | | | | Obligativitate ³⁾ | Obligat orie |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 25 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 25 |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 25 |
| Tutoriat | | | | | 6 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | 83 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 125 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite ⁴⁾ | 5 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | | |
|--|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • O sală echipată cu proiector, calculator | • |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • O sală echipată cu proiector, calculator | • |

6. Competențe specifice acumulate

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> C1. Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual C2. Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare) C3. Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate C4. Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, national, global) C5. Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale C6. Consilierea factorilor implicați în situații ce presupun relații interumane între grupuri supuse unor procese de aculturație (minorități, refugiați, marginali, etc) | <ul style="list-style-type: none"> C2. A... |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> C1.5. Analiza interdisciplinară a unui concept socio-cultural C2.4. Utilizarea unor criterii adecvate pentru evaluarea meritelor și limitelor diverselor perspective de analiză a unui fapt cultural C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor fapte culturale cu un nivel redus și mediu de complexitate C4.3. Definirea, descrierea și rezolvarea de principiu a problemelor etnologice în raport cu alte discipline umaniste C5.2. Elaborarea de ipoteze pentru explicarea și interpretarea fenomenelor culturale cu care se confruntă comunitățile sociale C6.1. Identificarea, clasificarea și caracterizarea proceselor de comunicare culturală, socială și de aculturație | <ul style="list-style-type: none"> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul introduce studenții în antropologia culturală și socială clasică. Sunt interpretate conceptele de bază ale antropologiei și apoi aplicate pe fenomenele vieții cotidiene. Cursul urmează o structură tematică, temele fiind grupate în trei blocuri numite cultura, societatea, și pe urmă evoluția culturii și a societății. | <ul style="list-style-type: none"> |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> Teoriile prezentate: evoluționismul, particularismul cultural, funcționalismul, teoriile culturaliste, neo-evoluționismul, ecologia culturală, antropologia simbolică, structuralismul, antropologia interpretativă, antropologia postmodernă, antropologia reflexivă, feminismul, paradigme contemporane | <ul style="list-style-type: none"> |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---|--|
| Introducere. Antropologia culturală și socială | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | Este obligatorie parcurgerea bibliografiei propuse. In semestru sunt admise 3 absențe. |
| Concepte de bază | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Teorii clasice 1. Evoluționismul (Herbert Spencer, Edward Tylor, Louis Henry Morgan). | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Teorii clasice 2. Particularismul istoric (Franz Boas, Margaret Mead, Alfred Kroeber, Ruth Benedict) | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Teorii clasice 3. Antropologia funcționalistă franceză (Émile Durkheim, | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |

| | | |
|--|---|--|
| Marcel Mauss) | | |
| Teorii clasice 4. Funcționalismul brit (Bronislaw Malinowski, Radcliff-Brown, Evans-Prichard) | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Neoevoluționismul (Leslie White). Ecologia culturală (Marshall Sahlins, Roy A. Rappaport). | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Teorii interacționiste. Antropologia simbolică (Fredrik Barth, Victor Turner, Mary Douglas) | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Structuralismul (Claude Lévi-Strauss, Edmund Leach) | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Turnura interpretativă. (Clifford Geertz) | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Antropologia postmodernă (George E. Marcus, James Clifford) | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Antropologia feministă | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Antropologia "at home", Antropologia urbană, Antropologia societății complexe | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Antropologia Est-Europei | Expunere, explicație, discuții, activități interactive. | |
| Bibliografie Boas, Franz 1997 (1896) Az összehasonlító módszer korlátai az antropológiában. <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 135-146. Durkheim, Émile 1978 <i>Mi a társadalmi tény?</i> In: A társadalmi tények magyarázatához, Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Budapest 25-36. Kroeber, Alfred Louis 1997 <i>A kultúra fogalma a tudományban</i> In: In: Paul Bohannon – Mark Glazer (ed.): <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 159-187. Malinowski, Bronislaw 2000 A nyugat-csendes-óceáni térség argonautái. In: <i>Café Babel</i> , 2. nyár, harminchatodik szám, 43-57. Spencer, Herbert 1997 <i>A társadalom evolúciója</i> In: In: Paul Bohannon – Mark Glazer (ed.): <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 32-62. Bibliografie recomandată: Boas, Franz 1997 (1920) Az etnológia módszerei. <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 146-155. Durkheim, Émile - Mauss, Marcel 1978 Az osztályozás néhány elemi formája. Adalékok a kollektív képzetek tanulmányozásához. (De quelques formes primitives de classification. L'année sociologique. Presses Universitaires de France, Paris, 1901/1902. 1-72. o.) Ádám Péter, ford. <i>A társadalmi tények magyarázatához. Válogatott tanulmányok</i> , Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó 25-334. Hannerz, Ulf 1999 A világvárosok szerepe a kultúrában, <i>Replika</i> , 38. 91-103. Hofer Tamás Personality if two disciplines, <i>Current Anthropology</i> Vol. 9. No. 4. October Kürti László Homecoming. Affairs of anthropologists in and of Eastern Europe, <i>Anthropology Today</i> Vol. 12. No 3. June Lévi-Strauss, Claude 2001 <i>Strukturális antropológia I-II</i> . Osiris, Budapest, 2001, 261-290. | | |

| | | |
|--|--|------------|
| Mauss, Marcel 1997 Ajándékok és viszonzásuk. <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 368-375. Niedermüller Péter 1994 Paradigmák és esélyek, avagy a kulturális antropológia lehetőségei Kelet-Európában. Sárkány Mihály 2000 Megjegyzések komplex társadalmak szociálintropológiai vizsgálatához, <i>Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában</i> . L'Harmattan, Budapest. 45-56. Zárszó helyett: globalizáció, modernizáció, kulturális antropológia, <i>Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában</i> . L'Harmattan Stewart, Michael Sinclair 1994 Daltestvérek. Az oláhigány identitás és közösség továbbélése a szocialista Magyarországon. T-Twins Kiadó, MTA Szociológiai Intézet, Max Weber Alapítvány. A Szociálpolitikai Értesítő Könyvtára, 29-35. | | |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect | Metode de predare-învățare | Observații |
| Introducere. Distribuirea sarcinilor | Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive. | |
| Antropologia | Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive. | |
| Teorii clasice (I.) | Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive. | |
| Teorii clasice (I.) | Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive. | |
| Antropologia interpretativă, postmodernă, feministă. Studii culturale critice | Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive. | |
| Antropologia at home | Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive. | |
| Antropologia istorică | Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive. | |

Bibliografie seminar:

Appadurai, Arjun
2000 A lokális teremtése. In: *Regio*. 12. évf. 3.szám, 3-31.
Burghart, Richard
2008 Etnográfusok és helyi megfelelőik Indiában. In: *Magyar Lettre Internationale*, Nyár, 69. szám
Clifford, James
Utazó kultúrák (<http://terebess.hu/keletkultinfo/clifford.html>)
2003 Térbeli gyakorlatok (terepmunka, utazás), In: *Magyar Lettre Internationale*, Nyár, 49.szám
During, Simon
1995 A kritikai kultúrakutatás történetéről. In: *Replika*, 17/18. 157-179.
Dülmen, Richard van
2004 A németországi történeti antropológia kialakulása. In: *Aetas*, 2. szám, 140-154.
Foucault, Michel
1996 *A szexualitás története. A tudás akarása*. Atlantisz, Budapest
Hadas Miklós
2003 A férfikutatások. In: *A modern férfi születése*, Helikon, Budapest, 37-41.
Hannerz, Ulf
1999 A világvárosok szerepe a kultúrába. In: *Replika*, 38, 91-103.
Hann, Chris
2005 Eurázsia antropológiája Euráziában. In: *Korunk*, augusztus
Heinrichs, Hans-Jürgen
2000 Claude Lévi-Strauss és az egzakt kultúrakutatás lehetőségei. In: *Magyar Lettre Internationale* Ősz, 38. szám.
Lévi-Strauss, Claude
2003 Hogyan születik az etnográfus. In: *Szomorú trópusok*, Európa, Budapest, 59-74.
Lepetit, Bernard
1995 Építészet, földrajz, történelem. A lépték használatai. In: *Aetas*
Malinowski, Bronislaw
2001 Napló, a szó szoros értelmében. (Második rész) In: *Café Babel*, 41. szám, 81-93.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina se armonizează cu conținutul disciplinelor cu tematică asemănătoare de la universitățile din Miskolc, Pecs, Budapesta, totodată construind o bază generală pentru analiza culturii și a societății.

10. Evaluare

| | | | |
|----------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Cunoașterea bibliografiei | Examen oral | 50% |

| | | | |
|---|--|--------------------|-----|
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect | Cunoașterea bibliografiei. Participare activă la seminarii. | Interpretări orale | 20% |
| | Capacitatea de interpretare și de analiză | Lucrări în scris | 30% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei de bază. • Cunoașterea bibliografiei de bază. • Cunoașterea și interpretarea a celor mai importante teorii și curente antropologice | | | |

Data completării
11.03.2019

Semnătura titularului de curs

K. Fuciu

Semnătura titularului de seminar/
laborator/ proiect

K. Fuciu

Data avizării în departament
14.03.2019

Semnătura directorului de departament

Am. Puiu

Notă:

- ¹⁾ Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- ²⁾ Regimul disciplinei (conținut) - *pentru nivelul de licență se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară);
- ³⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁴⁾ Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).