

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babes–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.3 Intézet/Tanszék | Magyar Néprajz és Antropológia |
| 1.4 Szakterület | Kultúratudomány |
| 1.5 Képzési szint | Alapképzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Néprajz |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | |
|---|--------------------|-----------|-----|-------------------------|--------|-----------------------|-----------|
| 2.1 A tantárgy neve | LLD2226 Muzeológia | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Dr. Tötszegi Tekla | | | | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. Tötszegi Tekla | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | II. | 2.5 Félév | II. | 2.6. Az értékelés módja | Vizsga | 2.7 A tantárgy típusa | (A), (Kö) |

1. kötelező (Kö), választható (V) vagy fakultatív (F); 2. alaptantárgy (A), szaktantárgy (Sz) vagy kiegészítő (Ki)

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

| | | | | | |
|--|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám | 2 | melyből: 3.2 előadás | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 0 |
| 3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám | 28 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 0 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | 16 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 16 |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 11 |
| Konzultáció | | | | | 2 |
| Vizsgák | | | | | 2 |
| Más tevékenységek: | | | | | 0 |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszám | 47 | | | | |
| 3.8 A félév össz-óraszám | 75 | | | | |
| 3.9 Kreditszám | 3 | | | | |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi | • |
| 4.2 Kompetenciabeli | • |

5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|---|--|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | • Számítógéppel, vetítővel, táblával felszerelt terem, internet hozzáférés |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | - |

6. Elsajátítandó kompetenciák

| | |
|------------------------|--|
| Szakmai kompetenciák | <p>C1.1. A humán- és társadalomtudományok ismeretanyagának interdiszciplináris felhasználása és alkalmazása</p> <p>C1.3. Humán- vagy társadalomtudományok fogalmainak és módszereinek használata egy kulturális-társadalmi jelenség leírásában, vizsgálatában</p> <p>C5.2: különböző típusú beszédmodok értelmezése a diskurzusanalízis fogalmainak és módszertanának segítségével</p> |
| Általános kompetenciák | <p>CT1: A szakmai feladatok kijelölt határidőn belüli hatékony és felelősségteljes teljesítése/megvalósítása a tudományos tevékenység etikai elveinek tiszteletben tartásával és a szakszerű hivatkozás szabályainak szigorú alkalmazásával (gyakorlati jellegű tevékenységek során a magyar népi kultúra különböző területein fellelhető, gyűjthető és értelmezhető jelenségek áttekintése; lehetséges kutatási témák körvonalazása és módszertani megközelíthetőségének megvitatása).</p> |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|---|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> A tantárgy célja betekintést adni a tudományág elméletébe, módszertanába és szakirodalmába; |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> A múzeum és a muzeológia fogalmának, a kulturális intézmények, illetve a tudományok között elfoglalt helyének tisztázása; A tantárgy a tárgyi örökség korszerű kiválasztásának, megőrzésének, rendszerezésének, tudományos feldolgozásának, kiállításának és köznevelési hasznosításának az elméletével és módszertanával kívánja megismertetni a hallgatókat. |

8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|--|---|--------------|
| Az egyetemes és a nemzeti kulturális örökség és intézményrendszere | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| A múzeum fogalma. A muzeológia, mint tudomány. Nemzeti és nemzetközi intézményrendszere. A múzeumi intézmények típusai | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| A múzeum, mint intézmény története az ókortól napjainkig. A múzeum funkcióinak létrejötte és kiteljesedése. Napjaink múzeuma | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| Tárgyelmélet | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| A gyűjtemények létrehozása és fejlesztési elvei | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| Múzeumi gyűjteménytípusok | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| A múzeumi nyilvántartás | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| A gyűjtemény megőrzésének elvei és módszerei | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| Konzerválás, restaurálás | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| A szabadtéri múzeumok szervezésének speciális problémái | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| A gyűjtemény feldolgozása, a múzeumi kutatómunka | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |

| | | |
|--|---|--------------|
| A múzeumi kommunikáció formái. 1. A kiállítás | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| A múzeumi kommunikáció formái. 2. Múzeumi foglalkozások. | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| A múzeumi kommunikáció formái. 3. A múzeumi publikációk | Előadás és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés) | |
| <p>Könyvészet</p> <p>Bárd Edit</p> <p>2010 A kommunikáló múzeum. In Dr. Bereczki Ibolya–Sághi Ilona (szerk.): <i>Múzeumvezetési ismeretek</i>. Szentendre. 178–181. Bereczki Ibolya, dr–Sághi Ilona (szerk.)</p> <p>BINNI, Lanfranco – PINNA, Giovanni</p> <p>1986 <i>A múzeum. Egy kulturális gépezet története és működése a XVI. századtól napjainkig</i>. Budapest</p> <p>CSERI Miklós</p> <p>2003 A szabadtéri múzeumok szerepe és lehetőségei a változó világban. <i>Ház és Ember</i>. 5–14.</p> <p>FEJŐS Zoltán</p> <p>2003 A népi kultúra mint örökség. In: Uő: <i>Tárgyfordítások</i>, Gondolat Kiadó, Budapest. 173–197.</p> <p>2013 Az évszázad és az én világa. Diskurzusok az „egy tárgy” muzeográfiájában. <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i>. 32–67.</p> <p>FEJŐS Zoltán (szerk.)</p> <p>2003, 2004 <i>MaDok füzetek I-II. Néprajzi jelenkutatás és a múzeumi gyűjtemények változása</i>. Néprajzi Múzeum, Budapest</p> <p>FÉL Edit–HOFER Tamás</p> <p>1964 A monografikus tárggyűjtés. Az átányi példa. <i>Néprajzi Értesítő XLVI</i>. 5–89.</p> <p>Forst Hannah</p> <p>2013 A muzeológia elefántcsonttornya – hol maradnak a mindennapok? <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i>. 68–82.</p> <p>Frazon Zsófia</p> <p>2013 Ú mint új muzeológia. <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i>. 4–7.</p> <p>GYÖRGY Péter–KISS Barbara–MONOK István (szerk.)</p> <p>2005 <i>Kulturális örökség – kulturális közvagyon</i>, Országos Széchényi Könyvtár–Akadémiai Kiadó Rt., Budapest</p> <p>HERNÁDY Miklós</p> <p>1982 <i>Tárgyak a társadalomban. Bevezetés a tárgyak rendszerébe</i>. Kozmosz Könyvek, Budapest.</p> <p>HOFER Tamás</p> <p>1983 A „tárgyak elméletéhez”. Felszerelések és tárggyűjtemények néprajzi elemzése. <i>Népi kultúra–Népi társadalom XIII</i>. Akadémiai Kiadó, Budapest. 39–64.</p> <p>JÁRÓ Márta</p> <p>2005 <i>A legfontosabb műtárgyvédelmi paraméterek mérése</i>. Budapest</p> <p>2005 <i>Megelőző műtárgyvédelem a kiállításon</i>. Budapest</p> <p>KOREK József</p> <p>1988 <i>A muzeológia alapjai</i>. Budapest</p> <p>SZARVAS Zsuzsa</p> <p>1988 <i>Tárgyak és életmód. Összefüggések a háztartások eszközkészletének alakulása és az életmód között</i>. Budapest MTA Néprajzi Kutatócsoport (Életmód és tradíció 1).</p> <p>VASÁROS Zsolt</p> <p>2010 <i>Múzeumi tárlatok kézikönyve</i>. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum és oktatási központ</p> <p>2010 <i>Múzeumpedagógiai módszerek – európai példák és hazai alkalmazások</i>. Szentendre</p> <p>VÁSÁRHELYI Tamás</p> <p>2009 <i>A nyitott múzeum</i>. Szentendre</p> <p>Waidacher, Friedrich</p> <p>2011 <i>Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia</i>. ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest</p> <p>Willhelm Gábor</p> <p>2013 Az új muzeológia fogalmai és problémái. <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i>. 8–31.</p> | | |
| 8.2 Szeminárium / Labor | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| | | |
| Könyvészet | | |
| | | |

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy összhangban van más egyetemeken tanított, hasonló tematikájú tantárgyak tartalmával, az általános muzeológiai

ismereteken kívül betekintést nyújt a néprajzi muzeológia sajátos módszertanába is.

10. Értékelés

| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
|---|--|--|-----------------------------------|
| 10.4 Előadás | A tananyag ismerete, problematizáló bemutatása | Írásbeli vizsga | 80% |
| | Félév közben kapott feladatok | A hallgatók egyéni munkájának értékelése | 20 % |
| 10.5 Szeminárium / Labor | | | |
| 10.6 Minimális követelmények | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Az alapfogalmak elsajátítása A múzeumi funkciók önálló bemutatásának képessége | | | |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar | Semnătura titularului de curs practic |
| 15.01.2019 |  |  | |
| Data avizării în departament | | Semnătura Directorului de Departament | |
| 20.01.2019 | |  | |
| Data avizării la Decanat | | Semnătura Prodecanului responsabil | Ștampila facultății |
| | | | |

.....