

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Babeș-Bolyai"        |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Litere                |
| 1.3 Departamentul                     | Etnografie și Antropologie Maghiară |
| 1.4 Domeniul de studii                | Etnologie                           |
| 1.5 Ciclu de studii <sup>1)</sup>     | Licență                             |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea  | Etnologie (lb. maghiară)            |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |           |                       |          |                         |                              |              |
|--|---|---------------|-----------|-----------------------|----------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| 2.1 Codul / Denumirea disciplinei                    | <b>LLD1122 Introducere in etnografie: Istorie, metode, terminologie</b> |               |           |                       |          |                         |                              |              |
| 2.2 Titularul activităților de curs                  | <b>Pozsony Ferenc</b>   |               |           |                       |          |                         |                              |              |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic | <b>Szabó Árpád Töhötöm</b>  |               |           |                       |          |                         |                              |              |
| 2.4 Anul de studiu                                   | <b>I.</b>   | 2.5 Semestrul | <b>I.</b> | 2.6 Tipul de evaluare | <b>E</b> | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>2)</sup>       | DF           |
|  |   |               |           |                       |          |                         | Obligativitate <sup>3)</sup> | Obligat oriu |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |            |                    |           |                           |           |
|--|------------|--------------------|-----------|---------------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | <b>4</b>   | din care: 3.2 curs | <b>2</b>  | 3.3 seminar/ curs practic | <b>2</b>  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | <b>56</b>  | din care: 3.5 curs | <b>28</b> | 3.6 seminar/ curs practic | <b>28</b> |
| Distribuția fondului de timp   |            |                    |           |                           | Ore       |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |            |                    |           |                           | 45        |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |            |                    |           |                           | 45        |
| Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri                                      |            |                    |           |                           | 25        |
| Tutoriat   |            |                    |           |                           | 2         |
| Examinări  |            |                    |           |                           | 2         |
| Alte activități.....consultații.....   |            |                    |           |                           |           |
| <b>3.7 Total ore studiu individual</b>   | <b>119</b> |                    |           |                           |           |
| <b>3.8 Total ore pe semestru</b>   | <b>175</b> |                    |           |                           |           |
| <b>3.9 Numărul de credite</b>  | <b>7</b>   |                    |           |                           |           |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                      | • sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic | • sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Folosirea interdisciplinara a terminologiei</li> <li>b) Analiza si interpretarea stiintifica fenomenelor culturale si sociale</li> <li>c) Analiza dinamica traditiilor populare</li> <li>d) Descrierea si interpretarea stiintifica aunei traditii</li> </ul> |
|-------------------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>Folosirea notiunilor și metodelor în alte discipline umaniste</li> <li>Analiza complexă a tradițiilor culturale</li> <li>Identificarea tradițiilor la diferite comunități sociale</li> </ul> |
|-------------------------|---|

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Disciplina introduce studenții în rezultatele științifice legate de cultura populară   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea fenomenelor culturale</li> <li>Cunoașterea terminologiei și metodelor legate de cultura și societatea tradițională, rurală</li> <li>Cunoașterea instituțiilor: centre de cercetare, muzee, publicații, periodice</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare         | Observații |
|--|---------------------------|------------|
| 1. Locul și rolul etnologiei în structura disciplinelor culturale și sociale   | Curs, întrebări, discuții |            |
| 2. Noțiunile de bază a etnologiei  | Curs, întrebări, discuții |            |
| 3. Popor, etnos, taranime  | Curs, întrebări, discuții |            |
| 4. Națiune și identitate   | Curs, întrebări, discuții |            |
| 5. Ooriginea și dezvoltarea limbii și poporului maghiar  | Curs, întrebări, discuții |            |
| 6. Schimbarea și dezvoltarea culturii populare   | Curs, întrebări, discuții |            |
| 7. Istoria etnologiei europene   | Curs, întrebări, discuții |            |
| 8. Istoria etnografiei maghiare: perioada romantică  | Curs, întrebări, discuții |            |
| 9. Perioada pozitivistă  | Curs, întrebări, discuții |            |
| 10. Perioada interbelică   | Curs, întrebări, discuții |            |
| 11. Etnologia în perioada socialistă   | Curs, întrebări, discuții |            |
| 12. Etnografie și antropologie   | Curs, întrebări, discuții |            |
| 13. Instituțiile etnografiei   | Curs, întrebări, discuții |            |
| 14. Metodele fundamentale de cercetare în etnografie   | Curs, întrebări, discuții |            |
| <p>Bausinger, Hermann<br/>1989 Párhuzamos különidejűségek. A néprajztól az empirikus kultúratudományig. <i>Ethnographia</i> 1-4. 24-37.</p> <p>Erdei Ferenc<br/>é.n. A magyar paraszttársadalom. Budapest<br/>Fél Edit<br/>1991 A saját kultúrájában kutató etnológus. <i>Ethnographia</i> 1-2.1-8.</p> <p>Geertz, Clifford<br/>1988 Sűrű leírás. Út a kultúra értelmező elméletéhez. In: Vári András (szerk.): <i>Misszionáriusok a csónakban</i>. Budapest, 13-61.</p> <p>Györffy István<br/>1993 A néphagyomány és a nemzeti művelődés. <i>A Néprajzi Látóhatár Kiskönyvtára</i> 1. Debrecen</p> <p>Hofer Tamás<br/>1975 Három szakasz a magyar népi kultúra XIX. századi történetében. <i>Ethn.</i> 2-3.</p> <p>1977 A XIX. századi stílusváltozások: az értelmezés néhány lehetősége. <i>Ethnographia</i> LXXXVIII. 1. 62-80.</p> <p>1988 Nemzeti kultúra és néprajzi kutatás. In: <i>Nemzeti kultúrák antropológiai nézetben</i>. Budapest, 7-19.</p> <p>Keszeg Vilmos<br/>2002 A romániai magyar néprajzkutatás egy évtizede (1990-2000). In: Tanczos Vilmos – Tőkés Gyöngyvér (szerk.): <i>Tizenkét év. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi Magyar tudományos kutatások 1990-2001 közötti eredményeiről</i> I. Scientia Kiadó. Kolozsvár, 119-170.</p> <p>Kisbán Eszter<br/>1989 Népi kultúra, közkultúra, jelkép: a gulyás, pörkölt, paprikás. <i>Életmód és tradíció</i> 4. Budapest</p> <p>Kósa László<br/>1989 A Magyar Néprajzi Társaság százéves története (1889-1989). Budapest</p> <p>1989 A magyar néprajz tudománytörténete. Budapest</p> <p>Kósa László - Nagy Ilona<br/>1971 Magyar néprajzi kutatások Romániában. <i>Népi Kultúra – Népi Társadalom</i> V-VI.45-69.</p> |                           |            |

| <p>Liszka József<br/>2006 Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/európai etnológia alapja. Dunaszerdahely<br/>Lotman J.M.<br/>1973 Szöveg, modell, típus. Budapest<br/>Niedermüller Péter<br/>1989 Paraszti kultúra, városi kultúra, nemzeti kultúra. <i>Janus</i> VI.1.75-98.<br/>1991 A magyar folklór szövegbázisának megkonstruálása a 19.században.<br/>In: Hofer Tamás (szerk.): <i>Népi kultúra és nemzettudat</i>. Budapest,15-23.<br/>1993 Empirikus kultúrakutatás avagy az antropológia esélyei Kelet-Európában. In: Kunt Ernő - Szarvas Zsuzsa (szerk.): <i>Komplex kultúrakutatás dilemmái a mai Magyarországon</i>. Miskolc, 27-86.<br/>Paládi-Kovács Attila<br/>1989 A néprajz helye a társadalomtudományok mai rendszerében és szervezetében. <i>A miskolci Hermann Ottó Múzeum Közleményei</i> 26. 1-9.<br/>1989 Néprajzi törekvések a reformkori Magyarországon. <i>Ethnographia</i> 1-4.109-120.<br/>Shils Edward<br/>1987 A hagyomány. In: Hofer Tamás és Niedermüller Péter (szerk.): <i>Hagyomány és hagyományalkotás</i>. Budapest, 15-66.<br/>Sydel Silvermann<br/>1983 A parasztságtanulmányok alakulása az antropológiában: a paraszt fogalma és a kultúra fogalma. <i>Ethnographia</i> XCIV. 1. 89-105.<br/>Voigt Vilmos<br/>1989 Alapismereti bevezetés. Debrecen</p> |                                |            |
|--|--------------------------------|------------|
| 8.2 Seminar  | Metode de predare-<br>învățare | Observații |
| 1. Ce este etnografia?   | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 2. Etnografie, etnologia europeana, antropologia culturala   | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 3. Restructurarea etnologiei nationale   | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 4. Element cultural si interpretarea lui   | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 5. Sarbatoare, obicei, rit   | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 6 Cultura cotidiana  | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 7. Comunitate si cercetarea ei   | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 8. Etnografia urbana   | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 9. Viziunea etnografiei despre sate  | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 10. Genuri sociale si generatii  | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 11. Cercetarea individului in etnologie  | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 12. Paradigma cercetarii culturii nationale  | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 13. Aspectul local, regional, national si global   | Prezentare pe baza textelor    |            |
| 14. Concluzii  | Prezentare pe baza textelor    |            |
| <p><b>Bibliografie:</b><br/>Kaschuba, Wolfgang: <i>Bevezetés az európai etnológiába</i>. Csokonai Kiadó, Debrecen, 2004.<br/>Kósa László: <i>A magyar néprajz tudománytörténete</i>. Osiris Kiadó, Budapest, 2001.<br/>Paládi-Kovács Attila: <i>Tárgyunk az időben. Néprajzi kihívások és válaszok</i>. Ethnica Kiadás, Debrecen</p>   |                                |            |

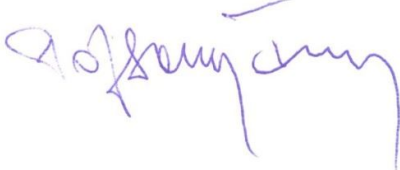

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

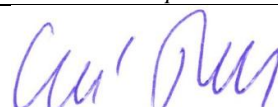
|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conținuturile disciplinei se reflectă în proporție majoră în programele de studiu din instituțiile de învățământ de nivel preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților liniei de studiu).</li> <li>• Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.</li> <li>• O parte din elementele componente ale cursului și ale seminarului au fost prezentate la conferințe și prelegeri naționale și internaționale.</li> </ul> |
|---|

**10. Evaluare**

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare                              | 10.2 Metode de evaluare           | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|--|-----------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs      | Cunoașterea tematicii si prezentarea ei problematizata | Intrebari pe parcurs, examen oral | 1/2                          |

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  | Elaborarea de lucrari de seminar, referate, cronici, dosare de receptare critică, participarea activă la discuții, elaborarea de fișe de lectură din bibliografia obligatorie. Implicarea efectivă în activitățile practice. | Test, lucrare scrisă<br><br>Calificarea muncii individuale in cadrul seminariilor | 30%<br><br>20% |
| 10.7 Standard minim de performanță  |  |   |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Studentul cunoaște care sunt principalele concepte de critică, istorie și teorie literară, le recunoaște și le definește corect, le folosește adecvat.</li> <li>Limbajul de specialitate este corect utilizat.</li> </ul>                                  |  |   |                |
| <b>Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:</b><br>Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe sau lucrări practice.<br>Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu). |  |   |                |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Data completării</b> | <b>Semnătura titularului de curs</b>  | <b>Semnătura titularului de seminar</b>   |
| 10.01.2019              | <br>prof. dr. Pozsony Ferenc | <br>lect.dr. Szabó Árpád Töhötöm |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Data avizării în departament</b> | <b>Semnătura Directorului de Departament</b>   |
| 11.01.2019                          | lect.dr. Szabó Árpád Töhötöm<br> |

|                                 |   |                            |
|---------------------------------|---|----------------------------|
| <b>Data avizării la Decanat</b> | <b>Semnătura Prodecanului responsabil</b> | <b>Ștampila facultății</b> |
|                                 |   |                            |