

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii ¹⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Etnologie (lb. maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLD2121 Antropologia religiei							
2.2 Titularul activităților de curs	Peti Lehel, cercetător, CSII							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Peti Lehel, cercetător, CSII							
2.4 Anul de studiu	2013/2014	2.5 Semestrul	II.	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală echipată cu calculator, proiect, tablă
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală echipată cu calculator, proiect, tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Descrierea și exemplificarea evoluției folclorului</p> <p>2 Explicarea formelor religioase în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea fenomenelor de religie</p> <p>3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text folcloric religios precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură religioasă</p> <p>4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii materne și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite</p> <p>5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</p> <p>6. Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii materne sau folclor</p>
-------------------------	--

Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizarea componentelor domeniului textologie (texte literare și folclorice), în deplină concordanță cu etica profesională. 2. Îndeplinirea obiectivelor de formare profesională prin activități de informare, prin proiecte didactice în echipă și individuale 3. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. 4. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea terminologiei de bază, a domeniilor de cercetare, cadrele teoretice și discursurile disciplinei antropologia religiilor. Scopul cursului este de a îmbunătăți gândirea reflexivă despre religie în cadrul metodologic și teoretic mai larg al tradițiilor antropologice și folclorice. • Obiectivul seminarelor este ca studenții să obțină o perspectivă asupra criteriilor teoretice și metodologice ale științelor sociale în analiza noilor fenomene religioase; familiarizarea studenților cu aspectul social și individual al relației dintre religie și modernitate; cunoașterea relației dintre viața religioasă și etnicitate.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei specifice și a diferitelor teorii, a tendințelor de interpretare și a informațiilor legate de ele. • Privire de ansamblu asupra istoriei, teoriilor și metodologiilor specifice etnologiei religiei, precum și demonstrarea aplicabilității metodologice • Descrierea etnografică a fenomenelor (care pot fi colectate, interpretate) din domeniul religiozității populare • Recunoașterea, identificarea și problematizarea subiectelor potențiale și abordarea metodologiei posibile • planificarea și desfășurarea unei cercetări de teren; finalizarea analizei sub forma unei disertații

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. subiect Cercetarea religiilor și antropologia. Definiții, cuvinte-cheie și domenii de cercetare Cuvinte-cheie: religie, credință, îndoială, mit, rit, simbol.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
2. subiect Relația dintre religiozitatea oficială și religiozitatea populară (Peter Burke, William Christian, Charles Stewart) Cuvinte cheie: tradiție mică-tradiție mare, religiozitate locală, religiozitate în practică, religiozitate „prescrisă”, religiozitatea elitei, sincretism.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
3. subiect Instituționalizarea și istoria etnologiei maghiare – A magyar vallásetnológia kibontakozása – Tendințe, instituții, cercetători (Róheim Géza, Karácsony Sándor, Lükő Gábor, Marót Károly) Cuvinte-cheie: psihoanaliză și tendințe religioase (Sigmund Freud), cercetarea riturilor și a simbolurilor.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
4. subiect Cercetarea șamanismului și persistența romanticismului (Diószegi Vilmos). Antecedente medievale ale religiozității populare în limba maghiară – viziunea științifică a lui Bálint Sándor Cuvinte-cheie: „táltos”, „regölés”, construirea identității etnice, reconstruire, fenomene de tip survival, cercetarea individualului.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
5. subiect Vrăjitorie, posesie, șamanism, mișcări milenare și culte de tip cargo. Cuvinte-cheie: criză, farmece, magie, devianță, milenarism.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
6. subiect Tehnicile de comunicare cu transcendentul Cuvinte-cheie: viziuni, vise, revelații, glosolalie, experiențe	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	

ASC.		
7. subiect Sacralizarea spațiului și a timpului Cuvinte-cheie: pelerinaj, locuri sfinte, sărbătoare, rituri de trecere (Arnold van Gennep).	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
8. subiect Specialiști religioase. Religie și vindecare Cuvinte-cheie: oameni sfinți, clarvăzător, proroc, profet, șaman, vindecător, preot, terapie culturală, exorcizare, medicina alternativă, rit de sacrificiu.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
9. subiect Noi mișcări religioase și secte Cuvinte-cheie: convertirea ca experiență religioasă și socială	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
10. subiect Culte neopăgâne și vrăjitoria neo-păgână Cuvinte-cheie: sisteme de credință și culte sincretice, remitologizare, ocultism, New Age, știința falsă.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
11. subiect Religie și schimbări sociale (Max Weber). Religia ca fenomen social (Emile Durkheim) Cuvinte-cheie: protestantism, capitalism, carisma, sacral și profanul. Originea socială a religiei.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
12. subiect Interpretarea fenomenologică a religiei (Mircea Eliade, Rudolf Otto) Cuvinte-cheie: sacral ca fenomen ontologic, numinos, arhetip.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
13. subiect Antropologică interpretivă și simbolică: religia ca sistem de sensuri (Clifford Geertz) și de simboluri (Victor Turner) Cuvinte-cheie: simboluri și sisteme de sensuri, structură, liminalitate, comunitate, proces ritualic, performanță.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
14. subiect Tendențe cognitive în antropologia religiilor (Harvey Whitehouse) Cuvinte-cheie: teoria formelor religioase, religiozitate imagistică și doctrinală.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Bibliografie Bibliografie obligatorie Bálint Sándor: <i>Népünk ünnepei. Az egyházi év néprajza</i> . Budapest, 1938. Bálint Sándor: A magyar vallásos népelet kutatása. In: <i>Vallási néprajz</i> III. Budapest, 1987. 8–66. Bálint Sándor 1991: <i>Egy magyar szentember. Orosz István önéletrajza</i> , Szolnok Boyer, Paul – Nissenbaum, Stephen: <i>Boszorkányok Salemben</i> . Osiris Kiadó, Budapest, 2002. 45–73. Cohn, Norman: <i>Európa démonai. A boszorkányüldözés története</i> . Corvina, Budapest, 1993. Diószegi Vilmos: <i>A sámánhit emlékei a magyar népi műveltségben</i> . Budapest, 1959/1998. Frida Balázs: A vallás és a szupernaturális. Valláskutatás és antropológia: meghatározások és alapfogalmak. <i>Világosság</i> , 2005/7–8., 195–214. Geertz, Clifford: A vallás mint kulturális rendszer. In: <i>Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások</i> . Osiris Kiadó, Budapest, 2001. 72–118. Hamilton, Malcolm B.: Szekták, kultuszok, mozgalmak. In: <i>Vallás, ember, társadalom</i> . AduPrint, Budapest, 1998. 236–264. Hesz, Ágnes: Néphit vagy helyi vallás: lélek- és túlvilág-képzetek Hidegségen. In: Pócs Éva (szerk.): <i>Vannak csodák, csak észre kell venni. Helyi vallás, néphit és vallásos folklór Gyimesben</i> 1. L' Harmattan, PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszék, Budapest, 2008. 15–75. Kardos László – Szigeti Jenő: <i>Boldog emberek közössége. A magyarországi nazarénusok</i> . Budapest, Magvető Kiadó, 1988. Kardos László: <i>Egyház és vallásos élet egy mai faluban</i> (Bakonycsérnye – 1965). Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1969. Kiss László 2002: Az „ezeréves birodalom”. A millenarista eszme állandósága és változása a népi szektákban és mozgalmakban. <i>Szofi</i> , 2002, VI, 1–2, 120–130. Kertész Ágnes–Takács András: Új-tálatosság Magyarországon az ezredfordulón. <i>Rubicon</i> , 7., 2005. 62–64. Kis-Halas Judit: A viccától a cyberboszorkákig: Újboszorkány kultuszok a 20. században. <i>Rubicon</i> . 16. évf. 7. sz., 2005. 56–61. Levi, Giovanni: <i>Egy falusi ördögűző és a hatalom</i> . Osiris Kiadó, Budapest, 2001. 19–52. Peter Burke: <i>Népi kultúra a kora újkor Európában</i> . Budapest, 1991. Gagy József: „Az egy szent testület...” A kalugerek társadalmi szerepe egy székelyföldi faluban. In: Pócs Éva (szerk.): <i>Démonok, látók, szentek. Vallásantropológiai fogalmak tudományközi megközelítésben</i> . (Tanulmányok a transzcendensről VI.), Balassi Kiadó, Budapest, 2008. 380–394. Pócs Éva: Démoni megszállottság és ördögűzés középkor-európai népi hiedelemrendszerekben. In: Pócs Éva (szerk.): <i>Demonológia és boszorkányság Európában</i> . L'Harmattan – PTE Néprajz Tanszék, Budapest, 2001, 137–198.		

Pócs Éva: *Samanizmus és a magyar ősvallás*. [konferenciaelőadás, kézirat] A konferencia címe: *Magyar őstörténet. Tudomány és hagyományörzés*. Szervező: Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpontjának Magyar Őstörténeti Témacsoport. Időpont: 2013. április 17–18. Elérhetőség: http://www.btk.mta.hu/images/14_P%C3%B3cs_%C3%89va.pdf

Szilárdi Réka–Szilágyi Tamás: *Istenek ébredése. Az újpogányság vallástudományi vizsgálata*. JatePress Kiadó Szeged, 2007.

Tánczos Vilmos: Egyház, vallás – népi kultúra. *Korunk* 1993/8. 9–22. / *Keletnek megnyílt kapuja*. Néprajzi esszék. Kolozsvár, 1996. 223–251.)

Tánczos Vilmos: Búcsú Csíksomlyón. Egy rituális dráma katarzisa. In: *Keletnek megnyílt kapuja*. Néprajzi esszék. Pro-Print Könyvkiadó, Csíkszereda, 2000. 39–50.

Tüskés Gábor: A népi vallásosság kutatása Magyarországon. In: Uő. (szerk.): *„Mert ezt Isten hagyta...”* Budapest, 1986. 18–62.

Turner, Victor 1997: Liminalitás és communitas. In Zentai Violetta (szerk.): *Politikai antropológia*. Budapest: Osiris, 51–63.

Bibliografie recomandată

Lamberg, Michael (ed.): *A Reader in the Anthropology of Religion*. Blackwell Publishing, Oxford, 2002.

Malejfit, Annemarie de Waal: *Religion and Culture. An Introduction to Anthropology of Religion*. Waveland Press, Inc, Long Grove, Illinois, 1968.

Voigt Vilmos: *A vallási élmény története*. Timp Kiadó, Budapest, 2004.

Winzeler, Robert L.: *Anthropology and Religion. What We Know, Think, and Question*. Altamira Press, Lanham-New York-Toronto-Plymouth, Uk, 2012.

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. subiect Discutarea subiectelor din seminar, diseminarea sarcinilor	Împrezentare interpretativă	segedeszköz: sokszorosított tervezet
2. subiect Mișcări religioase carismatice Cuvinte-cheie: mișcări religioase, transă, religie și socializare, prejudecată, manipulare, religie și limbă.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
3. subiect Noi comunități religioase Cuvinte-cheie: convertire, comunitate religioasă, roluri de gen și religie, religie și norme.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
4. subiect Fazele convertirii religioase Cuvinte-cheie: Fazele convertirii: context (<i>context</i>), criză (<i>crisis</i>), cercetare (<i>quest</i>), întâlnire (<i>encounter</i>), interacție (<i>interaction</i>), angajament (<i>commitment</i>), consecință (<i>consequences</i>) (termenii L. R. Rambo – Ch. E. Farhadian)	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
5. subiect Interpretarea comunităților religioase de tip sectant Cuvinte-cheie: detașare, control social, religie și ură, religie și identitate.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
6. subiect Metodologia cercetării	Discutarea, aprobarea schemei de cercetarea care va sta la baza lucrării de seminar, identificarea bibliografiei utile.	
7. subiect Rolul religiei penticostale în comunitățile rome Cuvinte-cheie: convertire religioasă, stigmatizare, activism rom, mișcare penticostală.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
8. subiect Religie și vindecare, aspecte culturale ale morții Cuvinte-cheie: performare, conceptele de vindecare și de moarte în context postmodern.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
9. subiect Comunicarea cu morții Cuvinte-cheie: religiozitate individuală, credință și scepticism.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
10. subiect Sistemul ritual al pelerinajelor. Experiență religioasă și etnicitate la pelerinajul din Șumuleu Ciuc Cuvinte cheie: componentele experienței religioase (catharsis, ritualizare, identificarea cu valorile ideologice ale pelerinajului, transformare, ieșirea din viața cotidiană, experiență artistică – după Tánczos Vilmos), cultul Fecioarei Maria, religie și etnicitate, relația între religie și patrimoniu cultural.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	

11. subiect Tipuri de mișcări religioase. Mișcările millenare și cultele de tip cargo. Cuvinte-cheie: milenarism, mișcare religioasă, cult cargo, revivalist, nativist, sincretic, escatologic.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
12. subiect Posesie demonică, exorcizare, vampirism Cuvinte cheie: posesie demonică, glosolalie, posesie demonică de tip protest.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
13. subiect Vrăjitorie, vânătoare de vrăjitoare Cuvinte cheie: contextele acuzărilor, conflicte, sabatul vrăjitoarelor, vrăjitorie și sistemul judiciar, farmece, vrăjitorie istorică și vrăjitorie modernă.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
14. subiect Sisteme de credință sincretice și culte: neovrăjitorie, neopăgânism, spiritualități alternative.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
Bibliografie Barker, Eileen: <i>New Religious Movements: A Practical Introduction</i> . HMSO, London, UK, 1992. Báth Dániel: Demonológia és katolikus felvilágosodás a 18. századi Magyarországon. In: Klaniczay Gábor-Pócs Éva (szerk.): <i>Boszorkányok, varázslók és démonok Közép-Kelet-Európában</i> , Balassi Kiadó, Budapest, 2014. 85–107. Bieseke, Megan–Davis-Floyd, Robbie: Dying as Medical Performance: The Oncologist as Charon. In: Laderman, Carol–Roseman, Marina (szerk.): <i>The Performance of Healing</i> . Routledge, New York, London, 1996. 291–322. Farkas Judit: „Krisna egyik kertje”. Hit-orientált életmód és környezet-átalakítás Somogyvámoson In: Andrásfalvy Bertalan (szerk.): <i>Antropogén ökológiai változások a Kárpát-medencében</i> . Budapest, L'Harmattan. 2009. 331–346. Fosztó László: A megtérés kommunikációja: gondolatok a vallási változásról punkösdizmusra tért romák kapcsán. <i>Erdélyi Társadalom</i> , 5. évf., 1. sz., 2007. 23–48. Gagy József: A millenarizmus-messianizmus mozgalmak kérdése a társadalomtudományokban. <i>Erdélyi Társadalom</i> , 5. évfolyam, 1. szám, 2007. Gay y Blasco, Paloma: Cigány/roma diaszpóra. Egy összehasonlító perspektíva. <i>Regio</i> . 4. sz., 2008. 25–49. Kiss Dénes: A CE szövetség és a református egyház. <i>Erdélyi Társadalom</i> , 1/2., 2003. 55–66. Kiss László: Az „ezeréves birodalom”. A millenarista eszme állandósága és változása a népi szektákban és mozgalmakban. <i>Szofi</i> . 2002/VI., 1–2. sz., 120–130. Klaniczay Gábor: A boszorkányvadás mozgatórugói. Gondolatok az első kolozsvári boszorkányper kapcsán. <i>Korunk</i> , 16/5, 2005, 27–38. Mézes Ádám: Visum repertum – Georg Tallar és az 1753-as vámpirvadászat. In: Klaniczay Gábor-Pócs Éva (szerk.): <i>Boszorkányok, varázslók és démonok Közép-Kelet-Európában</i> , Balassi Kiadó, Budapest, 2014. 109–154. Mohay Tamás: <i>A csiksomlyói punkösdi búcsújárás. Történet, eredet, hagyomány</i> . L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2009. (4. fejezet) Rambo, Lewis R. – Farhadian, Charles E.: Converting: stages of religious change. In: Lamb, Christopher–Bryant, M. Darrol (ed.): <i>Contemporary Practices and Controversies</i> . Cassell, London–New York, 1999. 23–34. Szilárdi Réka: Posztmodern identitáskultúra a magyarországi neopogány közösségekben. <i>Erdélyi Társadalom</i> , 5. évf., 1. szám, 2007.103–121. Tanya M. Luhmann: <i>Persuasions of the Witch's Craft. Ritual Magic in Contemporary England</i> . Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1989. Török Péter: Ki itt belép, hagyjon fel minden reménnyel? A megtérés jellemzői, a tagok toborzása és megtartása – agymosás, tekintély és függés. In: <i>És (a)mikor destruktívak? Az új vallási mozgalmak szociológiája és hazai helyzete</i> . Semmelweis Egyetem Mentálhigiéné Intézet – Párbeszéd [Dialogus] Alapítvány – Híd Alapítvány, Budapest, 2011. 44–54. Tóth G. Péter: A mágia dekriminalizációja és a babonaellenes küzdelem Magyarországon és Erdélyben, 1740–1848. In: Klaniczay Gábor-Pócs Éva (szerk.): <i>Boszorkányok, varázslók és démonok Közép-Kelet-Európában</i> , Balassi Kiadó, Budapest, 2014. 63–83. Tánczos Vilmos: <i>Csiksomlyó a népi vallásosságban</i> . Nap Kiadó, Budapest, 2016. (A <i>Búcsú Csiksomlyón: egy rituális dráma katarzisa</i> című fejezet) Valcsinova, Galina: Gyógyítók, próféták és szekták között: az Egyház és az ő 'más'-ai. In: <i>Balkáni jósnők és látók a XX. században</i> . Balgarszki Bestseller – A Bolgár Könyv és Poligráfia Nemzeti Múzeuma „Szt. Kliment Ohridszki” Egyetemi Könyvkiadó, Szófia, 2006. 215–279. [fordítás, kéziratban] Dokumentumfilmek: God is American, Krisna Vrindábanban, Magyarországi Krisna-tudatú hívek, Jesus Camp, Divine Horsemen: The Living Gods of Haiti, BBC: A History of Christianity. Protestantism - The Evangelical Explosion, The Amish, A halottlátó, A csiksomlyói búcsú, Descending with Angels, Út a felsőbb világba		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost concepută în concordanță cu curiculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea materialului, prezentarea critică	Examen și întrebări în cadrul cursurilor	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Parcurgerea și însușirea materialului	Examen	30%
	Teste în cursul seminarelor	Evaluarea muncii studenților	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea conceptelor de bază • Capacitatea de prezentare individuală și evaluarea critică a proceselor majore • Capacitatea analizei și interpretării fenomenelor economice 			
•			

Data completării
15.12.2018

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/
laborator/ proiect



Data avizării în departament
11.01.2019

Semnătura directorului de departament



Notă:

- 1) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 2) Regimul disciplinei (conținut) - *pentru nivelul de licență se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară);
- 3) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 4) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).