

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet	Magyar Néprajz és Antropológia Intézet
1.4 Szakterület	Kultúratudományok
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Néprajz

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		LLD1121		Bevezetés a folklorisztikába: tudománytörténet, módszertan, terminológia			
2.2 Az előadásért felelős tanár neve				dr. Keszeg Vilmos, egyetemi tanár			
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve				dr. Czégényi Dóra, egyetemi adjunktus			
2.4 Tanulmányi év	I.	2.5 Félév	1.	2.6 Értékelés módja	Vizsga (V/E)	2.7 Tantárgy típusa	A (alap-) Kö (kötelező)

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	6	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	84	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					34
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					47
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					34
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	119				
3.8 A félév össz-óraszama	175				
3.9 Kreditszám	7				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• -
4.2 Kompetenciabeli	• -

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> jelenlét (az előadásokon való részvétel) infrastruktúra (terem, tábla, laptop, vetítő)
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> jelenlét (a szemináriumokon való aktív részvétel) infrastruktúra (terem, tábla, laptop, vetítő)

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C2.1: különböző kulturális tények és jelenségek elemzéséhez szükséges alapfogalmak, elméletek és módszerek ismerete és alkalmazása</p> <p>C2.2: kulturális tények leírása és értelmezése többszempontú kontextualizáción keresztül</p> <p>C2.4: kulturális tények elemzésében érvényesíthető szempontok előnyeinek és hátrányainak felmérése megfelelő kritériumok alkalmazásával</p> <p>C3.1: a szaktudás átadásában (ti. annak ismertetésére, kifejtésére) legalkalmasabbnak vélt eljárások felismerése, valamint alkalmazásuk sajátosságainak és következményeinek tudatosítása</p> <p>C4.1: a néprajzi alapfogalmak, módszerek és elméletek (be)azonosítása, illetve meghatározása</p> <p>C4.2: a néprajzi irányzatok és módszerek fontosságának felismerése, sajátosságainak beazonosítása a kultúrakutatás tudománytörténeti kontextusában</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT1: szakmai feladatok kijelölt határidőn belüli hatékony és felelősségteljes teljesítése / megvalósítása a tudományos tevékenység etikai elveinek tiszteletben tartásával és a szakszerű hivatkozás szabályainak szigorú alkalmazásával (gyakorlati jellegű tevékenységek során a magyar népi kultúra különböző területein fellelhető, gyűjthető és értelmezhető jelenségek áttekintése; lehetséges kutatási témák körvonalazása és módszertani megközelíthetőségének megvitatása)</p> <p>CT2: csoporton belüli, illetve személyközi (interperszonális) kommunikációs készségek fejlesztése és a csoportmunka keretében felvállalható szerepek kialakítása</p> <p>CT3: egyéni kutatási projekt megtervezése és kivitelezése</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A tantárgy célja alapismereteket oktatni. A kurzus és a szeminárium kitékint a legjelentősebb elméletekre, ennek jegyében igyekszik a szükséges kulcspozíciók, elméletek, modellek bemutatásával és (gyakorlatorientált) alkalmazhatóságával megismertetni a hallgatókat.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • a szakterminológia és a különböző elméletek, irányzatok ismertetése, a rájuk vonatkozó tudnivalók elsajátíttatása • a néprajztudomány kutatástörténetének és módszertanának áttekintése, valamint a metodológiai alkalmazhatóság szemléltetése • a jelenkori kutatások összefüggéseinek (kritikai és összehasonlító) áttekintése a társtudományok tükrében • a gyakorlati jellegű tevékenységek során a magyar népi kultúra különböző területein fellelhető (gyűjthető, értelmezhető) jelenségek körvonalazása • lehetséges kutatási témák felismertetése, beazonosítása és módszertani megközelíthetőségének megvitatása • egy terepmunka megtervezése és lebonyolítása; az elemzés dolgozat formájában való finalizálása • a hagyományról, a kulturális örökségről szóló szakszerű diskurzus megalapozása

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>1–2. Alapfogalmak. Kultúra, nép, népi kultúra, terep. Kultúratipológia, kultúrák (népi kultúra, populáris kultúra, nagyhagyomány, kishagyomány, elitkultúra, hivatalos kultúra, csoportkultúra, szubkultúra, ellenkultúra, globális kultúra, lokális kultúra, népszerű kultúra). A népi kultúra felfedezése</p> <p>3. Néprajz, folklór, folklorisztika, etnográfia, etnológia, antropológia. A folklorisztika helye a tudományok rendszerében.</p> <p>4. A folklór általános jellemzői (kollektív és individuális jelleg, rögzítetlenség és rögzítettség, oralitás–írás-kép, anonimitás és szerzőség, variabilitás, alkalomszerűség, szinkretizmus). A folklór táji, történeti, társadalmi tagolódása.</p> <p>5. A városok kulturális szerepe. Egyén és közösség, hagyomány és újítás viszonya.</p> <p>6. Beszédközösség, emlékezetközösség, interpretív közösség, hálózati közösség. Kitalált hagyomány. Örökség</p> <p>7. A kultúra változása. Akkulturáció. Folklór és nem-folklór.</p> <p>8. Szövegek, szövegmondás és funkciók. Beszédmód, beszédhelyzet, beszédaktus. Műfajrendszer. Kontextusok (releváns és irreleváns kontextus, kognitív, tárgyi, szociális és szövegkontextus).</p> <p>9. A népi kultúra történeti rétegei (a honfoglalás kora, a feudalizmus, a polgári kor, a technika kora, a 20. és a 21. század).</p> <p>10–11. A folklórkutatás története, intézményei, kiadványai (múzeumok, tanszékek, társaságok, lapok, könyvkiadók, sorozatok). Terep, a gyűjtés, a lejegyzés, az archiválás és az elemzés problémái és módszerei.</p> <p>12–14. A kutatás elméleti és metodológiai kérdései (folklór és etnogenézis, pozitívizmus, diffuzionizmus, komparatistikai módszer, típuskatalógusok, funkcionalizmus, strukturalista módszer, szemiotikai módszer, szociológiai módszerek, kvantitatív módszerek, tartalomelemzés, etnometodológia, egyéniségkutatás).</p>	<p>frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés</p>	<p>A kijelölt olvasmányok elolvasása kötelező.</p>
<p>Könyvészet</p> <p>Bausinger, Hermann: <i>Népi kultúra a technika korszakában.</i> (Osiris Könyvtár.) Osiris-Századvég, Budapest, 1995, 53–124.</p> <p>Braudel, Fernand: A városok. In uő.: <i>A mindennapi élet struktúrái: a lehetséges és a lehetetlen. Anyagi kultúra, gazdaság és kapitalizmus XV–XVIII. század.</i> Gutta, Budapest, 2004, 494–522.</p> <p>Burke, Peter: <i>Népi kultúra a kora újkori Európában.</i> (Metamorphosis historiae.) Századvég – Hajnal István Kör, Budapest, 1991. (<i>A nép felfedezése, Egység és változatosság a népi kultúrában, A népi kultúra változatai</i> c. fejezet)</p> <p>Cocchiara, Giuseppe: <i>Az európai folklór története.</i> Gondolat, Budapest, 1962.</p> <p>Gans, Herbert J.: Népszerű kultúra és magaskultúra. In Wessely Anna (szerk.): <i>A kultúra szociológiája.</i> (Osiris kézikönyvek.) Osiris – Láthatatlan Kollégium, Budapest, 1998, 114–149.</p> <p>Hobsbawm, Eric: Tömeges hagyomány-termelés: Európa 1870–1914. In Hofer Tamás – Niedermüller Péter (szerk.): Hofer Tamás – Niedermüller Péter (szerk.): <i>Hagyomány és hagyományalkotás. Tanulmánygyűjtemény.</i> (Kultúraelmélet és nemzeti kultúrák, 1.) MTA Néprajzi Kutatócsoport, Budapest, 1987, 127–197.</p> <p>Hymes, Dell Hathaway: A nyelv és a társadalmi élet kölcsönhatásának vizsgálata. Alapvető fogalmak. In Pléh Csaba – Siklaci István – Terestyéni Tamás (vál. és szerk.): <i>Nyelv – kommunikáció – cselekvés.</i> Osiris, Budapest, 1997, 473–495.</p> <p>Keszeg Vilmos: I. Alapfogalmak. A kutatás története és tárgya. II. A folklór. In uő. (szerk.): <i>Magyar népi kultúra. Alapfogalmak. Folklór. Anyagi kultúra.</i> Tankönyv. [2., javított kiadás] Abel, Kolozsvár, 2008, 5–45.</p> <p>Keszeg Vilmos: <i>A beszélés antropológiája. Egyetemi jegyzet.</i> (Néprajzi egyetemi jegyzetek, 9.) KJNT – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet, 2018.</p> <p>Kéző Nagy Géza: A magyar kulturális antropológia története. In uő. (szerk.): <i>A magyar kulturális antropológia története.</i> Nyitott Könyvműhely, Budapest, 2008, 11–44.</p> <p>Kósa László: <i>A magyar néprajz tudománytörténete.</i> Osiris, Budapest, 2001. (Bevezetés: Központi kérdések. Korszakolás; A folklorisztika kezdetei: Az első</p>		

<p>népköltési gyűjtések, A magyar folklór első tudományos elmélete. Erdélyi János, A népköltészet és a műköltészet viszonya a nemzeti kultúrában: Arany János és Gyulai Pál folklórszttikai nézetei; A folklórszövegek feldolgozásának és lejegyzésének hitelessége c. fejezet)</p> <p>Kósa László: A népi kultúra történeti rétegei. In Gazda Klára – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc – Tánczos Vilmos (összeállította): <i>Magyar népi kultúra. Szöveggyűjtemény</i>. [2. kiadás] Ábel, Kolozsvár, 2008, 133–147.</p> <p>Niedermüller Péter: A mindennapok folklórja avagy a folklór mindennapjai. In Gazda Klára – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc – Tánczos Vilmos (összeállította): <i>Magyar népi kultúra. Szöveggyűjtemény</i>. [2. kiadás] Ábel, Kolozsvár, 2008, 116–126.</p> <p>Ortutay Gyula: Variáns, invariáns, affinitás. In Gazda Klára – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc – Tánczos Vilmos (összeállította): <i>Magyar népi kultúra. Szöveggyűjtemény</i>. [2. kiadás] Ábel, Kolozsvár, 2008, 158–171.</p> <p>Shils, Edward: A hagyomány. Bevezetés. In Gazda Klára – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc – Tánczos Vilmos (összeállította): <i>Magyar népi kultúra. Szöveggyűjtemény</i>. [2. kiadás] Ábel, Kolozsvár, 2008, 148–157.</p> <p>Sonkoly Gábor: Léptékváltás a kulturális örökség kezelésében. <i>Tabula</i> 12 (2). 2009. 199–209.</p> <p>Voigt Vilmos: A nemzetközi folklórszttika ma. <i>Helikon</i> 36 (1). 1990. 3–36.</p> <p>Voigt Vilmos (szerk.): <i>A magyar folklór</i>. Egyetemi tankönyv. (Osiris Tankönyvek.) Osiris, Budapest, 1998, 38–68.</p> <p><i>Magyar Néprajzi Lexikon</i> (MNL) I–V. (Főszerk. Ortutay Gyula) Akadémiai, Budapest, 1977–1982. http://mek.oszk.hu/02100/02115/html/</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>nép, népköltészet, néprajz, néprajz az egyetemeken</i> szócikk <p><i>Világirodalmi Lexikon</i> I–XIX. (Főszerk. Király István – Szerdahelyi István) Akadémiai, Budapest, 1970–1996.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>népköltészet, folklór, folklórszttika</i> szócikk <p>Áttekintésre</p> <p><i>A magyarság néprajza</i> (MN) I–IV. (Sajtó alá rendezte Czákó Elemér) Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1933–37.</p> <p>Ipolyi Arnold: <i>Magyar Mythologia</i>. Heckenast Gusztáv, Pest, 1854.</p> <p>Kriza János: <i>Vadrózsák. Székely népköltési gyűjtemény</i>. Kolozsvár, 1863.</p> <p><i>Magyar Néprajzi Lexikon</i> (MNL) I–V. (Főszerk. Ortutay Gyula) Akadémiai, Budapest, 1977–1982.</p> <p><i>Magyar Népköltési Gyűjtemény</i> (MNGy) I–XIV. Pest–Bp. 1872–1924.</p> <p>Ortutay Gyula (szerk.): <i>Fedics Mihály mesél</i>. (UMNGy, I.) Magyarságtudományi Intézet, Budapest, 1940.</p> <p>15 magyar népköltési gyűjtemény</p> <p>Ajánlott szakirodalom</p> <p>Braudel, Fernand: <i>A mindennapi élet struktúrái: a lehetséges és a lehetetlen. Anyagi kultúra, gazdaság és kapitalizmus XV–XVIII. század</i>. Gutta, Budapest, 2004, 19–22.</p> <p>Dömötör Tekla – Katona Imre – Voigt Vilmos (szerk.): <i>Folklórszttikai tudománytörténet. Szöveggyűjtemény</i> I. (1840–1900) Tankönyvkiadó, Budapest, 1978.</p> <p>Kovács Ákos: <i>Kitalált hagyomány</i>. Kalligram, Pozsony, 2006.</p> <p>Lowie, Robert H.: A kultúra meghatározói. In Bohannon, Paul – Glazer, Mark (szerk.): <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i>. (Második, javított kiadás.) Panem, Budapest, 2006, 191–207.</p> <p>Voigt Vilmos: <i>A folklór esztétikájához</i>. (Esztétikai Kiskönyvtár.) Kossuth,Budapest, 1972.</p> <p>Voigt Vilmos: <i>A folklór alkotások elemzése</i>. (Néprajzi tanulmányok.) Akadémiai, Budapest, 1972.</p> <p>Voigt Vilmos: Megoldott és megoldatlan kérdések hangrögzítésünk kezdetei körül. A kép- és hangrögzítés változó módszerei a néprajzi kutatásban. <i>Néprajzi Értesítő</i> LXXIX. 1997. 103–107.</p> <p>Voigt Vilmos (szerk.): <i>Magyar folklór</i>. Szöveggyűjtemény. (Osiris Tankönyvek.) Osiris, Budapest, 2005.</p> <p>Voigt Vilmos: <i>A folklórszttika alapfogalmai</i>. Argumentum, Budapest, 2014.</p>			
8.2.a Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések	
1. Amikor „a Könyvtárban nincs két azonos könyv” A kultúra intézményei és regiszterei. Az egyetemi polgárok (szub)kultúrájáról.	leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés és megbeszélés	A kijelölt olvasmányok elolvasása és a vállalt feladatok teljesítése kötelező.	
2. Vándor(diák): szöveg(ek) és valóság(ok) között A <i>peregrinatio academica</i> , valamint a stúdiumok kortárs válfajairól és gyakorlati hasznáról.			
3. A néprajztudomány kronotoposzai Intézmény- és oktatástörténet a magyar néprajz tudomány- és kutatástörténetének kontextusában.			
4. Konceptualizálási kísérletek Alapfogalmak tag- és szűkkörű (jelentés)mezején: kultúra → (nép) → népi kultúra; néprajztudomány → (folklór) → folklórszttika.		segédeszköz: diasor, jegyzet (.pdf)	
5. A nép(i) felkutatásának és felfedezésének stációi A népi kultúra felfedezése.			
6. A nemzet(i) megalkotásának stádiumai A magyar folklórkutatás hosszú és rövid története.			
7. A folklór általános jellemzői			
8–9. Karakterek & ... Régi és új médiumok, mint folklórhordozó közegek. Elsődleges, ill. másodlagos szóbeliség és írásbeliség, képiség és új képiség, valamint az új kommunikációs technológiák közvetítette folklór.			
10–11. ... & karakterek A folklór alkotói, alakítói és hordozói (népi specialisták)			
12. A népi kultúra (hangsúlyosan a folklór) változásának okai és típusai: <i>diffúzió, migráció, revival, survival, akkulturáció, folklorizáció, folklorizmus</i> .			
13. A népi kultúra térhódítása és/vagy beépülése: a folklorizmus			
14. Szkülla és Kharübdisz sziklája között A néprajz <i>egzakt</i> és <i>empirikus</i> kultúratudomány? A kultúratudomány(ok) változása(i): folklórszttika a közelmúltban és a jelenben.			
Könyvészet Egybevág az előadások kapcsán előírt kötelező irodalomjegyzék tételeivel.			
8.2.b Bevezetés a szakirodalomba (olvasószeminárium)			Didaktikai módszerek

1–2. A „bábeli könyvtár” közelsége és sajátos rendje • értékekről és érdekekről • könyv, e-könyv • könyvtár, E-könyvtár	A könyvtárak (Kar, KJNT és KEK) csoportos (előszervezett) látogatása. Beiratkozás, valamint a könyvtárhasználatra vonatkozó adatok ismertetése, megbeszélése.	
3. Egy társas időutazás paraméterei - az első folklórgyűjtők, népköltészeti gyűjtések és gyűjtemények ismeretének előnyeiről • (folklór)gyűjtők, (néprajz)kutatók és hagyatékok • korszerű, újszerű és/vagy korszerűtlen • a megismerés egyik alapelve: a történetiség	interaktív tevékenység(ek) okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés, megbeszélés	térképek, fényképek, irodalmi kvíz
4. „Jóslatok és mesék...” HERDER, a GRIMM-FIVÉREK és a magyar folklorisztika • korok és kortársak • gondok, gondolatok és gondolkodók • befogadás- és hatástörténet	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés	segédeszköz: térkép, diáor, jegyzet (.pdf)
5–6. Gyakorlat(i) gyűjtés) és (tudományos) elmélet ERDÉLYI JÁNOS – „tanulni a népet”, (de) „az Anglusok és a Francziák” után(?)		
7–8. Módszertan és vita KRIZA JÁNOS – „az irodalom saruját levette állunk”, avagy „vastagabb lére eresztés”		
9–10. A nevek múlt elfelejtésének gyakori jelensége ürügyén egy lehetséges kutatási módszerről (is) SZABÓ SÁMUEL – „az ismeretlen ismerős”		
11–12. Források, minták és nézetek IPOLYI ARNOLD – „legelől is szemügyre veendőnek véltem...”		
13. Önkéntesség, szakosodás, intézményesülés. HERRMANN Antal (a magyar – hangsúlyosan a kolozsvári – néprajzi oktatás, kutatás és intézményei).		
14. „(...) agyonhasznált, agyonidézett műveket, iratokat”? A kutatástörténeti áttekintések és tanulságai. A 19. századi magyar folklórkutatás eredményeiről mai szemmel.		
Kötelező könyvészet Cocchiara, Giuseppe: Herder, avagy az emberisésségről. A Grimm-fivérek. In uő: <i>Az európai folklór története</i> . (Ford. Balázs János és Lontay László.) Gondolat, Budapest, 1962, 167–183., 220–236. [Eredeti kiadása: <i>Storia del folklore in Europa</i> . Einaudi, Torino, 1952.] Erdélyi Ilona, T.: <i>Erdélyi János</i> . (A múlt magyar tudósai, 10.) Akadémiai, Budapest, 1981. https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/MuMaTu-a-mult-magyar-tudosai-1/erdelyi-janos-145B/ Erdélyi János (szerk.): <i>Népdalok és mondák</i> I–III. Beimel József, Pest, 1846–1848. http://archive.org/details/npdaloksmond00erd Hoppál Mihály: <i>Ipolyi Arnold</i> . (A múlt magyar tudósai, 9.) Akadémiai, Budapest, 1980. https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/MuMaTu-a-mult-magyar-tudosai-1/ipolyi-arnold-2BEA/ Ipolyi Arnold: <i>Magyar Mythologia</i> . Heckenast Gusztáv, Pest, 1854. [Hasonmás kiadás. Szerk. Hoppál Mihály. Európa, Budapest, 1987.] Kelemen János: Mi a nemzet? Herder historicista nemzefogalma. <i>Magyar Tudomány</i> 41/103(4). 1996. 486–493. [Keszeg Vilmos] – Olosz Katalin: „A fiataloknak is csak ajánlani tudom, hogy ne higgyenek egyik nagy tekintélynek sem. Nézzék meg, nézzenek utána!” [A „levéltárakkal megáldott” Olosz Katalinnal beszélget Keszeg Vilmos, tanszékevezető egyetemi tanár. (Krono-szkóp. Interjú.)] <i>Etnoszkóp</i> 1(1). 2011. 139–164. https://docs.google.com/filed/0B4XpkZma1QOdUvc0EzcHZUQ3lITXmZWVNiY2h5UQ/edit?pli=1 Kriza Ildikó (szerk.): <i>Kriza János és a kortársi eszméiről. Tudománytörténeti tanulmányok a 19. századi folklorisztikáról</i> . Akadémiai, Budapest, 1982. Kriza János: <i>Vadrózsák. Székely népköltési gyűjtemény</i> . Kolozsvár, 1863. http://mek.oszk.hu/13800/13864/13864.pdf Kriza János: <i>Vadrózsák. Erdélyi néphagyományok</i> II. Kriza János és gyűjtői körének szétszórta hagyatékát összegyűjtötte, szerkesztette, bevezető tanulmánnyal és jegyzetekkel közlésezi Olosz Katalin. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2013. Nagy Ilona: A Grimm testvérek mesegyűjteményéről. <i>Ethno-lore</i> XXIV. 2007. 3–50. https://nti.btk.mta.hu/images/evkonyv/2007/nagyilona.pdf Pozsony Ferenc (szerk.): <i>A Kriza János Néprajzi Társaság Értékeit</i> 9(1–2). 1999. [A Hermann Antal tiszteletére szervezett 1998-as ünnepi ülés előadásai.] Szabó Sámuel: <i>Erdélyi néphagyományok 1863–1884</i> . (Szabó Sámuel és gyűjtői körének szétszórta hagyatékát összegyűjtötte, szerkesztette, bevezető tanulmánnyal és jegyzetekkel közlésezi Olosz Katalin.) EFI – Mentor, Budapest–Marosvásárhely, 2009. Szakál Anna: Az ismeretlen Kriza János és ismeretlen gyűjtőiről. <i>Ethnographia</i> 125(2). 2014. 279–288. http://apps.arcanum.hu/ethnografia Ujváry Zoltán: <i>Magyar folklórtörténet</i> . I–II. (Magyar Néprajzi Könyvtár.) Kapális, Debrecen, 2007–2008.		
Áttekintésre ajánlott [Albert Zsuzsa] – Erdélyi Ilona, T.: Örökségünk a XIX. századból. Erdélyi János hagyatéka unokája, T. Erdélyi Ilona feldolgozásában. (Albert Zsuzsa beszélgetése T. Erdélyi Ilonával.) <i>Nagyvilág</i> 46(12). 2001. 1936–1945. http://www.inaplo.hu/nv/200112/20.html Erdélyi János: Népköltészeti, népzenei írások. In uő: <i>Nyelvészeti és népköltészeti, népzenei írások</i> . (Sajtó alá rendezte T. Erdélyi Ilona. A magyar irodalomtörténetírás forrásai, 13.) Akadémiai, Budapest, 1991, 101–272. Gulyás Judit (szerk.): <i>Tanulmányok a 19. századi magyar szövegfolklóról</i> . (Artes Populares, 23.) ELTE BTK Folklore Tanszék, Budapest, 2008. Hála József: <i>Hogyan gyűjtöttek elődeink? Néhány fejezet a magyar néprajztudomány történetéből</i> . (A KJNT Könyvtára.) Mentor, Marosvásárhely, 2003. Hermán M. János: Herder életműve és magyarországi hatása. <i>Zemlenni Múza</i> 4(13). 2004. 5–16. http://www.zemlennimuzsa.hu/04_1/tanulmany.pdf Herrmann Antal: Tájékoztató a néprajzi gyűjtés dolgaiban. <i>Erdélyi Múzeum</i> 16(2). 1899. 119–120. http://epa.oszk.hu/00900/00979/00110/pdf/EM-1899_16_02_119-123.pdf Kétszáz éve született Erdélyi János. <i>Irodalomtörténeti Közlemények</i> (ItK) 118(5). 2014. 595–653. http://real-j.mtak.hu/970/10/ItK_2014_5_bef%C3%ADv_v%C3%A1gott.pdf Klukovitsné Paróczy Katalin: Hermann Antal emlékezete. Születésének 150. évfordulóján. <i>Szeged</i> 13(7). 2001. http://www.bibl.u-szeged.hu/exhib/evfordulo/hermann.cikk/ Kós Károly: Hermann Antal jelentősége a századforduló körüli néprajzi mozgalomban. <i>Ethnographia</i> 100(1-4). 1989. 176–188. Nagy Ilona: A népköltési gyűjtemények kiadásáról. In Jankovics József (főszerk.): „Nem súlyod az emberiség!”... Album amicorum Szörényi László LX. születésnapjára. MTA Irodalomtudományi Intézet, Budapest, 2007, 1161–1173. Niedermüller Péter: Adatok a magyar folklór szövegbázisának megkonstruálásához a XIX. században. <i>Ethnographia</i> 101(1). 1990. 96–104. Olosz Katalin: A százötven éves <i>Népdalok és mondák</i> székelyföldi anyaga és gyűjtői. <i>Ethnographia</i> 109(1). 1998. 285–297. http://apps.arcanum.hu/ethnografia Olosz Katalin: Szabó Sámuel [Névváltozat: F. Szabó Sámuel (Székelyföldvár, 1829. május 16.–Kolozsvár, 1905. január 1.)]. In Bárdi Nándor (koord.): <i>Romániai Magyar Lexikon. Művelődéstörténet</i> . Transindex – Jakabffy Elemér Alapítvány. 2010-11-23. http://lexikon.adatbank.ro/tematikus/szocikk.php?id=95		

Ortutay Gyula: Kriza János. Ipolyi Arnold. In uő: *Írók, népek, századok*. Magvető, Budapest, 1960, 191–201., 202–210.

Péter László: Ipolyi Arnold munkatársai. *Honismeret* 38(4). 2010. 51–57. http://www.hnm.hu/honismeret/folyoirat/2010-4_honism.pdf

Szakál Anna (közvetítés): „Így nőtt fejemre a sok vadrózsa...” *Levelek, dokumentumok Kriza János népköltészeti gyűjtőtevékenységének történetéhez*. (A Magyar Unitárius Egyház Gyűjtőlevéltárának és nagykönyvtárának kiadványai, 6. – Kriza János Néprajzi Társaság – Magyar Unitárius Egyház, Kolozsvár, 2012.

Szakál Anna: Aszfaltolvasztó kazánba hányt, szalonnasütéskor elpusztult, nyirkos pincében megpenészedett Kriza-kéziratok nyomában. Kísérlet a Gergely Pál konstruálta legenda lebontására. *Keresztény Magvető* (123)1. 2017. 34–54. http://epa.oszk.hu/02100/02190/00550/pdf/EPA02190_KM_2017_1_034-054.pdf

Széles Klára: A „népiesség”, a „népi” és a „nemzeti” fogalma Erdélyi Jánosnál 1848–49-ig. *Irodalomtörténeti Közlemények* 84(5–6). 1980. 666–672. <http://epa.oszk.hu/00000/00001/00319/pdf/00319.pdf>

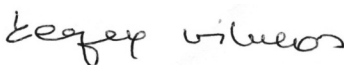

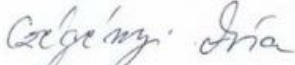
Voigt Vilmos: *Ipolyi Arnold élete*. (Vallástudományi Tanulmányok, 2.) Magyar Vallástudományi Társaság, Budapest, 1999.


9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- a tantárgy tartalmilag összhangban van mind az érvényben lévő hazai tanrend tanegységeivel, mind a magyar és nemzetközi felsőoktatási intézményekben oktatott (azonos vagy hasonló) tanegységekkel
- a tantárgy tartalma a nemzetközi és a magyar szakirodalom klasszikus és kortárs kézikönyveire, forráskiadványaira és periodikáira egyaránt alapoz
- mind az előadásért, mind a szemináriumért felelős egyetemi oktató a tudományterület szakembereként tartódik számon (l. tudományos cím, publikációs lista, hazai és nemzetközi konferenciaszereplés)

10. Értékelés

Tevékenység típusa		10.1. Értékelési kritériumok	10.2. Értékelési módszerek	10.3. Aránya a végső jegyben	
10.4. Előadás		Előre megállapított pontszámok. <ul style="list-style-type: none">az alapfogalmak ismerete, adekvát használataa szakirodalomban való tájékozódás	Írásbeli vizsga az előadások és a szemináriumok témaköreiből és a hozzájuk rendelődő szakirodalmi tételekből.	33%	2/3
		<ul style="list-style-type: none">az adatbázis relevanciájaa gyűjtés / megfigyelés módszerességeaz átirás szakszerűségea kontextus leírásaa dolgozat megszerkesztésének módszeressége (jegyzetek, szakirodalom közlése)	Saját kutatáson alapuló dolgozat .	33%	
10.5. Szeminárium				33%	
10.5.a.	Tud.tört, módszertan, term.	<ul style="list-style-type: none">aktív jelenlét	<ul style="list-style-type: none">egy szemináriumi korreferencia	33%	1/3
10.5.b.	Bevezetés a szakirodalomba (olvasószeminárium)	<ul style="list-style-type: none">munkavégzés, magatartásönállóságegyüttműködéshatékonyság	<ul style="list-style-type: none">egy szemináriumi korreferenciahárom írásbeli feladat		
10.6. A teljesítmény minimumkövetelményei					
<ul style="list-style-type: none">az alapfogalmak ismerete, adekvát használataa szakirodalomban való tájékozódásegy terepmunka megtervezése és lebonyolítása					
Szervezési részletek, kivételes helyzetek kezelése					
A vizsgára való jelentkezés előfeltétele: az előadások és a szemináriumok látogatása, valamint a dolgozat határidőre történő leadása.					
A háromnál többször, igazolatlanul hiányzó hallgatóknak (mintegy pótlásként) külön kijelölt feladatokat kell teljesíteniük.					
A csalás (pl: plagizálás, puskázás) a vizsgáról való azonnali kizárást, a naplóba pedig az 1 (egy) érdemjegy bevezetését eredményezi.					

Data completării Kitöltés dátuma	Semnătura titularului de curs Előadás felelősenek aláírása	Semnătura titularului de seminar Szeminárium felelősenek aláírása	Semnătura titularului de curs practic Gyakorlati szem. felelősenek aláírása
2019.03.11.	 dr. KESZEG Vilmos egyetemi tanár	 dr. CZÉGÉNYI Dóra egyetemi adjunktus	 dr. CZÉGÉNYI Dóra egyetemi adjunktus

Data avizării în departament Intézet jóváhagyás dátuma	Semnătura Directorului de Departament Intézetigazgató aláírása
2019.03.14.	 dr. SZABÓ Á. Töhötöm, egyetemi adjunktus

Data avizării la Decanat Dékáni jóváhagyás dátuma	Semnătura Prodecanului responsabil Felelős dékánhelyettes aláírása	Ștampila facultății Egyetem pecsétje