

Zabán Márta
dr.

E-mail	zabanmarti@gmail.com
Munkahely	egyetemi adjunktus, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Irodalomtudományi Intézet
Felsőfokú tanulmányok	– 2005–2008 a BBTE, BTK nappali tagozatos doktorandusa – 2004–2005 a BBTE, BTK, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Irodalom és társadalom magiszteri képzés – 2000–2004 BBTE, BTK, Magyar nyelv és irodalom – Román nyelv és irodalom szak
Kutatási terület	– a 19. század második felének magyar irodalma, intézménytörténet, értelmiségtörténet, irodalmi nacionalizmus
Fontosabb kutatási projektek	– 2007–2008 A Felsőoktatási Tudományos Kutatás Nemzeti Tanácsa (CNCSIS) által fiatal doktorandusok számára meghirdetett kutatási ösztöndíj – 2011–2012: a POSDRU által támogatott posztdoktori kutatás (szakmai mentor: dr. Ioana Bot egyetemi tanár)
Fontosabb publikációk	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Ahogy egy színház naplója íródik. A színikritika műfaji sajátosságai Salamon Ferencnél, Korunk 2008/3, 44–48.</i>2. <i>Dokumentumok a kolozsvári Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Kar történetéhez (1872–1892), T. Szabó Levente – Zabán Márta (szerk.), Fontes historiae Universitatis Claudiopolitanae, Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2012.</i>3. Relationship between national identity and literature education in Cluj/Kolozsvár in the last quarter of the 19th century = Ioana Both, Ayşe Saraçgil, Angela Tarantino (szerk.): <i>Storia, identità e canoni letterari</i>, Firenze University Press, Firenze, 2013. 207–216.4. <i>Competing concepts of the academic freedom within the discourses concerning the inauguration of the University of Kolozsvár/Cluj</i>, Transylvanian Review XXII. köt., Supplement No.1, 2013 (Mapping Literature), 142–153.5. <i>Salamon Ferenc életútja. Hivatástörténeti esettanulmány</i>, Egyetemi Kiadó, Kolozsvár, 2014.6. Residual Nationalism. The Nineteenth-Century Hungarian Folk Drama as a Reinterpretation of European Theatrical Nationalism = <i>Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature</i>, Ioana Bot, Levente T. Szabó, Adrian Tudurachi (eds.) (Caietele Echinoc, vol. 33), 340–351.7. <i>Diszciplínák között. A színikritika hivatásosodásának dilemmái egy 19. század közéleti vitában</i>, Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, LXI. évf. 2017/2. 170–180.8. <i>Salamon Ferenc irodalmi írásai</i>, 1–2. köt., Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2018.