

Zabán Márta  
dr.

E-mail | zabanmarti@gmail.com

**Locul de muncă** | Universitatea „Babeş-Bolyai”, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatura Maghiară

**Educație și formare** | – 2005-2008 Doctorand bursier la Universitatea „Babeş-Bolyai”, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Maghiară  
– 2004–2005 Masterand la Universitatea „Babeş-Bolyai”, Facultatea de Litere, specializarea Literatură și societate  
– 2000–2004 Universitatea „Babeş-Bolyai”, Facultatea de Litere, secția Limba și literatura maghiară – Limba și literatura română

**Domeniul de cercetare** | – literatura maghiară din a doua jumătate a secolului al 19-lea, istoria instituțiilor, istoria intelectualității, naționalism

**Cele mai importante proiecte de cercetare** | – 2007–2008. Grant CNCSIS pentru tineri doctoranzi  
– 2011–2012: bursă postdoctorală (POS DRU, mentor: prof. dr. Ioana Bot)

**Cele mai importante publicații** | 1. *Ahogy an egy színház naplója íródik. A színikritika műfaji sajátosságai Salamon Ferencnél, Korunk 2008/3, 44–48.*  
2. *Dokumentumok a kolozsvári Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Kar történetéhez (1872–1892)*, T. Szabó Levente – Zabán Márta (eds.), Fontes historiae Universitatis Claudiopolitanae, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2012.  
3. Relationship between national identity and literature education in Cluj/Kolozsvár in the last quarter of the 19th century = Ioana Both, Ayşe Saraçgil, Angela Tarantino (eds.): *Storia, identità e canoni letterari*, Firenze University Press, Florența, 2013. 207–216.  
4. *Competing concepts of the academic freedom within the discourses concerning the inauguration of the University of Kolozsvár/Cluj*, Transylvanian Review, vol. XXII., Supplement No.1, 2013 (Mapping Literature), 142–153.  
5. *Salamon Ferenc életútja. Hivatástörténeti esettanulmány*, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2014.  
6. Residual Nationalism. The Nineteenth-Century Hungarian Folk Drama as a Reinterpretation of European Theatrical Nationalism = *Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, Ioana Bot, Levente T. Szabó, Adrian Tudurachi (eds.) (Caietele Echinoc, vol. 33), 340–351.  
7. *Diszciplínák között. A színikritika hivatásodásának dilemmái egy 19. század közepi vitában*, Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, vol. LXI. 2017/2. 170–180.  
8. *Salamon Ferenc irodalmi írásai*, vol. 1–2., Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2018.