

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Studii culturale (lb. maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	LLC1124 Metodologia cercetării în științele culturale						
2.2 Titularul activităților de curs	----						
2.3 Titularul activităților de seminar	lect. univ. dr. Czégényi Dóra și lect. univ. dr. Szabó Á. Tőhötöm						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾
							Obligativitate ³⁾
							DF
							DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ curs practic	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ curs practic	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități: consultații					0
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• ---
4.2 de competențe	• ---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• ---
5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	• prezență (participare activă la seminarii) • sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3.1. Identificarea principalelor modalități de comunicare a cunoștințelor de specialitate, precum și a particularităților și implicațiilor acestora. C4.1. Identificarea și definirea conceptelor, metodelor și teoriilor fundamentale ale științelor culturii. C4.2. Determinarea importanței teoriilor științelor culturii în context istoric și a impactului lor asupra culturii umane.
Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea regulilor de citare. CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina propune însușirea cunoștințelor de bază. Seminariile oferă o trecere în revistă a teoriilor și metodelor cele mai semnificative; prezentarea lor are un caracter pragmatic.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea terminologiei de specialitate, prezentarea teoriilor și curentelor. • Trecerea în revistă a istoriei și metodologiei de cercetare a disciplinei studii culturale, prezentarea aplicării metodelor de cercetare. • Trecerea în revistă a conexiunilor dintre cercetările diferitelor științe sociale și culturale contemporane. • Trecerea în revistă a posibilităților cercetării și interpretării culturii, a comunicației sociale contemporane. • Dezbaterile posibilelor teme de cercetare și a proiectării cercetării culturii contemporane (planificarea unei anchete pe teren).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
-----	-----	-----
Bibliografie		

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. Prezentarea planului de lucru semestrial, trecerea în revistă a temelor propuse spre dezbateri și a sarcinilor semestriale.	Justificare interpretativă.	Support: plan de lucru semestrial adnotat.
2. Metodologie și practică de cercetare • cunoașterea comună/cotidiană și cadrul metodologic al cunoașterii științifice • raționamentul inductiv și deductiv	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	material .ppt
3. În labirintul cercetării: capcanele planificării și dificultățile de organizare • cercetare, inovare și sustenabilitate • pregătirea pentru munca pe teren: planul de cercetare și colectarea preliminară a datelor	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	instrumente și materiale: fotografii, hartă, .ppt
4. Cercetarea (culturii) ca „work in progress” (WIP) Să intrăm sau nu la preot / primar / profesor? • distanța (diferența) validă privind comunitatea cercetată și integrarea corespunzătoare (potrivită) • ajutorii locali și identificarea posibilităților interlocutori (intervievați) • cum să-i facem interesați și/dar să fim sinceri (etica cercetării științifice) • interlocutorul de tip anghilă (tipar) și experiența unei cercetări sălăjane	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	instrumente și materiale: fotografii, hartă, .ppt
5. Strategii de lectură, tehnici de orientare, utilizarea avansată a bibliotecii • cercetarea individuală și aplicarea literaturii de specialitate	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	instrumente și materiale: hartă, .ppt
6. Tehnici de monitorizare și evaluare în cercetarea empirică a culturii. Rolul și importanța jurnalului de teren	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	intervenție simulată
7. Metode de cercetare și tehnici de investigare. Colectarea de date bazată pe comunicație (tipuri de chestionare, interviuri).	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	Instrumente și materiale: hărți, fotografii, .ppt
8. Focus-grupul și alte interviuri de grup	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	activități interactive
9. Interviul de tip povestea vieții. Procedurile de transcriere ale interviurilor realizate (codificarea și protecția datelor personale)	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	instrumente și materiale: fotografii, .ppt
10. Cultura cibernetică și (n)etnografia: „etnografia de fotoliu” on-line ca schimbare de paradigmă (interactivă)	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	activități interactive
11. Cum să-l înțelegem/ să-l descifrăm pe celălalt? • comprehensibilitatea: conceptele emice și etice în procesul de percepere și înțelegere	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	instrumente și materiale: hărți, fotografii, .ppt
12. Aparatul de fotografiat și utilizarea camerei de filmat (Ne) documentăm, sau participăm? • emoțiile (morale) în cercetare / munca pe teren • filmul documentar etnografic • filmul și antropologia aplicată	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	vizionarea unui film documentar
13. Cum să elaborăm și să redactăm un text științific? Etape, tehnici.	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții (expunere, demonstrație, conversație, dezbateri).	activități interactive
14. Despre tipare de acțiune precedente și experiențe acumulate antecedent.		Colocviu (examen oral).
Bibliografie obligatorie		
A. Gergely András: Kutatásetika és et(n)ikai kutatások – hiány, avagy legitimitás? <i>antro-pólos</i> 1(1). 2016. 50–71. http://epa.oszk.hu/03100/03107/00001/pdf/antropolos_2016_01_050-071.pdf		
Babbie, Earl Robert: <i>A társadalomtudományi kutatás gyakorlata</i> . (6. átd. kiad. utánn.) Balassi, Budapest, 2008.		
Borsányi László: A megfigyelés az antropológiai terepmunkában. <i>Kultúra és Közösség</i> 5(4/1). 2000/2001. 77–83.		
Kovács Éva (szerk.): <i>Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet</i> . (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 2007. http://kisebbssegkutato.tk.mta.hu/uploads/files/olvasoszoba/regiokonyvek/kozossagnetanulmany.pdf		
Fél Edit: A saját kultúrájában kutató etnológus. <i>Ethnographia</i> 102(1). 1991. 1–8. http://apps.arcanum.hu/app/ethnografia/		
Feischmidt Margit – Kovács Éva (szerk.): <i>Kvalitatív módszerek az empirikus társadalom- és kultúrakutatásban</i> . Egyetemi tankönyv és szöveggyűjtemény. 2007. [Digitális tankönyv, PTE-BTK Kommunikációs Tanszék, Budapest/Debrecen. PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék anyaga. http://mmi.elte.hu/szabadbolcsesz/index.php?option=com_tanelem&task=all&id_tananyag=53		
Geertz, Clifford: <i>Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások</i> . [Osiris Könyvtár, Antropológia sorozat. (2., jav. kiad.) Vál., összeáll. Niederm Péter.] Osiris, Budapest, 2001.		
Letenyei László (szerk.): <i>Településkutatás, I–II. Módszertani kézikönyv és szöveggyűjtemény</i> . (TeTT könyvek.) L'Harmattan, Budapest,		

2004, 2006, 2008. http://www.tettconsult.eu/new/szoveges_hm/telepkutatas.htm

Mátyus Imre: Terepcsere. A terep fogalmának ártérkelődése a virtuális etnográfiaiban. *Replika* 90–91(1–2). 2015. 27–37. <http://www.replika.hu/replika/90-91-03>

Szabó Á. Töhötöm: Határaink. Egy csoportkultúra megalkotása. *Korunk* 17(9). 2006. 8–15. <http://epa.oszk.hu/00400/00458/00117/1815.html>

Tesfay Sába: Egy *halfie* antropológus dilemmája. *antro-pólus* 2(1). 2017. 171–198. http://epa.oszk.hu/03100/03107/00002/pdf/antropulus_2017_01_171-198.pdf

Bibliografie facultativă

Beck Mihály: Kutatás, módszertan, etika. *Magyar Szemle* II(7). 1993. 686–695. http://www.magyszemle.hu/cikk/kutatas_modszertan_etika

Bíró A. Zoltán: Metodológiai eljárások és problémák az egyetemi hallgatók terepmunka gyakorlatának szervezésében. (Egy képzési program módszertani tapasztalatai). *Antropológiai Műhely* 8. 1995. 9–36.

Clifford, James: Térbeli gyakorlatok (terepmunka, utazás). *Magyar Lettre International* 49/nyári. 2003. 11–17. <http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre49/clifford.htm>, ill. <http://epa.oszk.hu/00000/00012/00033/clifford.htm>

Cserné Adermann Gizella: A kutatómódszertan dilemmái. *Tudásmenedzsment* 5(2). 2004. 11–18. http://epa.oszk.hu/02700/02750/00010/pdf/EPA02750_tudasmenedzsment_2004_02_011-018.pdf

Dörnyei Krisztina – Mitev Ariel: Netnográfia avagy on-line karosszék-etnográfia a marketingkutatókban. *Vezetéstudomány* 41(4). 2010. 55–68. <https://core.ac.uk/download/pdf/12355260.pdf>

Eriksen, Thomas Hylland: A terepmunka és értelmezései. In uő: *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálandropológiába.* (Társadalomtudományi Könyvtár.) Gondolat, Budapest, 2006, 40–58.

Godelier, Maurice: Szociálandropológia vagy kultúrakutató? Francia, brit és amerikai etnográfia. *Lettre* 43/tél. 2001. <http://epa.oszk.hu/00000/00012/00027/godelier.htm>

Gyurgyák János: *Szerkesztők és szerzők kézikönyve.* (Osiris Kézikönyvek. 2., átdolgozott kiadás.) Osiris, Budapest, 2005.

Huszár Zsuzsanna: A munkanapló és a terepnapló a kvalitatív kutatók eszköztárában. *Iskolakultúra* 15(12). 2005. 114–124. http://epa.oszk.hu/00000/00011/00099/pdf/iskolakultura_EPA00011_2005_12_114-124.pdf

Kaschuba, Wolfgang: *Bevezetés az európai etnológiába.* (Antropos) Csokonai, Debrecen, 2004.

Kovács Tímea, N.: *Helyek, kultúrák, szövegek: a kulturális idegenség reprezentációi.* Csokonai, Debrecen, 2007.

Kutrovátz Gábor – Láng Benedek – Zemlén Gábor: *A tudomány határai.* (Második, bővített kiadás.) Typotex, Budapest, 2009.

Mihăilescu, Vintilă (coord.): *Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape.* (Seria Collegium. Sociologie. Antropologie.) Polirom, Iași, 2009.

Szabó Á. Töhötöm: „Akció indul!” A történet kisajátítása az etnográfiai értelmezésben. *BUKSZ* 20(2). 2008. 125–130. http://epa.oszk.hu/00000/00015/00050/pdf/03b_szabo.pdf

Webster, Frank: Making Sense of the Information Age. *Sociology and Cultural Studies. Kultúra és Közösség* 7(4). 2003. 5–14. [Ua. In *Information, Communication & Society* 8(4). 2005. 439–458. <http://www.soc.uoc.gr/socmedia/zambarloukou/A001K/Webster.pdf>



Z. Karvalics László: Az internet társadalom-tudománya. *Korunk* 16(6). 2005. 35–41. <http://epa.oszk.hu/00400/00458/00102/2005honap6cikk1005.htm>


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.
- Conținutul seminariilor se bazează atât pe literatura de specialitate maghiară cât și pe cea internațională (de ex. antologii, culegeri, manuale, studii, articole, periodice etc. clasice și contemporane).
- Titularii seminarului (responsabili pentru disciplină) sunt specialiști în domeniu (a se vedea titlul științific, lista de publicații, granturile de cercetare, participarea la conferințele naționale și internaționale cu prelegeri, comunicații în această arie tematică).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-----	-----	-----
10.5 Seminar	Capacitatea de problematizare, de interpretare și de analiză.	Examen oral (colocviu) din materialul seminariilor și bibliografia obligatorie.	40%
	Sarcini finalizate în timpul semestrului.	Planificarea unei anchete pe teren și transcrierea unui interviu înregistrat.	40%
	Participarea activă la seminarii. <ul style="list-style-type: none"> • conduita • capacitatea de informare individuală / independentă • cooperarea • eficiența 	Monitorizarea permanentă a activităților de seminar.	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • identificarea și definirea conceptelor, metodelor și teoriilor fundamentale • cunoașterea literaturii de specialitate și utilizarea corectă a limbajului de specialitate • planificarea și realizarea unei anchete pe teren 			
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:			
Participarea la examen este condiționată de participarea la seminarii, precum și de realizarea sarcinii individuale la termen prestabilit.			
Studentii, care au mai mult de trei absențe nemotivate, vor avea de îndeplinit sarcini special desemnate pentru a recupera.			
Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
30.11.2018	----	 Lect. dr. CZÉGÉNYI Dóra  Lect. univ. dr. SZABÓ Á. Tőhötöm

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
11.01.2019	 Lect. univ. dr. SZABÓ Á. Tőhötöm

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății