

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babes-Bolyai
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Etnografie si Antropologie Maghiara
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii <sup>1)</sup>	Licenta
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLC1123 Antropologie I. Introducere în antropologia culturală și socială							
2.2 Titularul activităților de curs	Könczei Csilla							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Szabó Á. Tőhötöm							
2.4 Anul de studiu	I.	2.5 Semestrul	I.	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>2)</sup>	Discipli na fundam entală
							Obligativitate <sup>3)</sup>	Obligat orie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					43
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități: practică individuală de teren de observație participativă					
3.7 Total ore studiu individual	119				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>	7				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• O sală echipată cu proiector, calculator
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• O sală echipată cu proiector, calculator

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual</li> <li>C3 Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate</li> <li>C4 Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global)</li> <li>C5 Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale</li> </ul>
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1.1. Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității</li> <li>• C3.1. Identificarea principalelor modalități de comunicare a cunoștințelor de specialitate, precum și a particularităților și implicațiilor acestora</li> <li>• C4.1. Identificarea și definirea conceptelor, metodelor și teoriilor fundamentale ale Etnologiei</li> <li>• C5.1. Descrierea conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor utilizate în cercetarea etnologică</li> </ul>
-------------------------	--

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul introduce studenții în antropologia culturală și socială clasică. Sunt interpretate conceptele de bază ale antropologiei și apoi aplicate pe fenomenele vieții cotidiene. Cursul urmează o structură tematică, temele fiind grupate în trei blocuri numite cultura, societatea, și pe urmă evoluția culturii și a societății.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poziționarea antropologiei culturale și sociale între discipline, cunoașterea structurii disciplinei</li> <li>• Introducerea unor concepte de bază, precum cultura, gândirea și acțiunea simbolică, aplicarea acestora asupra vieții cotidiene</li> <li>• Interpretarea relației între individ și societate, structurii sociale și a interacțiunilor sociale</li> <li>• Cunoașterea trendurilor pe lungă durată a evoluției culturii și societății</li> <li>• Cunoașterea bazelor principiilor teoriei antropologice</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Subiectul și structura antropologiei. Antropologia în contextul științific. Metodologia antropologică	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
2. Despre cunoașterea antropologică	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
3. Conceptul culturii în antropologie. Gândirea și acțiunea simbolică	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
4. Reprezentare și interacțiunea socială	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
5. Rolurile sociale. Structura societății	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
6. Sisteme de rudenie	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
7. Sisteme politice.	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
8. Sisteme economice	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
9. Evoluția și apariția speciei umane	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
10. Apariția și evoluția fenomenului cultural	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
11. Sedentarizarea societăților	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
12. Antropologia societăților tribale	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
13. Antropologia societății globale	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
14. Concluzii	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	

**Bibliografie**

BARLEY, Nigel

2006 *Egy zöldfülű antropológus kalandjai. Feljegyzések a sárkányhóból.* Typotex, Budapest

BLOEM, Marion

1995 Látom, látom, amit te nem. *Magyar Lettre Internationale.* ősz, 24–25.

BODROGI Tibor: Társadalom (részletek)

Elektronikus kiadás: <http://mek.niif.hu/04600/04682/html/mestersegek0002.html> (2012. január)

CLIFFORD, James: Utazó kultúrák. Karádi Éva fordítása. Elektronikus kiadás: Terebess Ázsia E-Tár

<http://terebess.hu/keletkultinfo/clifford.html> (2012. január)

ERIKSEN, Thomas Hylland

2006 *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálintropológiába.* Gondolat Kiadó, Budapest

GEERTZ, Clifford

1994 *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások.* Századvég Kiadó Budapest

Hollós Marida

1995 *Bevezetés a kulturális antropológiába.* Szimbiozis (5).Elektronikus kiadás: [http://users.atw.hu/de-levps2-2010/fajlok/kultant/vevzet\\_s.pdf](http://users.atw.hu/de-levps2-2010/fajlok/kultant/vevzet_s.pdf) (2012. január)

LÉVI-STRAUSS, Claude

1979 *Szomorú trópusok.* Európa Könyvkiadó, Budapest

SÁRKÁNY Mihály

2000 *Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában.* L'Harmattan

WOLF, Eric R.

1995 *Európa és a történelem nélküli népek.* Budapest**Bibliografie facultativa**

Agar, Michael H.

1980 *An Informal Introduction to Ethnography.* New York

B. Cole, Jonetta

1988 *Anthropology For The Nineties.* The Free Press, New York

Eriksen, Thomas Hylland

2004 *What is Anthropology?* Pluto Press, London

Hendry, Joy

2008 *An introduction to social anthropology. Sharing our worlds.* 2nd edition, Palgrave

Hiebert G. Paul

1976 *Cultural Anthropology,* J. B. Lippincott Company Macmillan, New York

Keesing, Roger M.

1981 *Cultural Anthropology. A Contemporary Perspective.* HRW International Editions

Mihăilescu, Vintilă

2007 *Antropologie. Cinci introduceri.* Polirom

Introducere in antropologie. Suport de curs

[http://www.politice.ro/proiecte/antro\\_an2.pdf](http://www.politice.ro/proiecte/antro_an2.pdf)

Thomas, Herbert

1995 *The First Humans. The Search for Our Origins.* New Horizons, London

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază, capacitatea de adaptare a conceptelor teoretice asupra vieții cotidiene	Evaluarea eseurilor scrise pe parcurs	30%
	Cunoașterea bibliografiei	Examen oral	30%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Cunoașterea bibliografiei, capacitatea de interpretare și de	Test	20%

	analiză.		
	Participare activă la seminarii.		20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea terminologiei de bază.</li> <li>• Cunoașterea bibliografiei de bază.</li> <li>• Capacitatea de adaptare a concepelor teoretice asupra vieții cotidiene</li> </ul>			

Data completării

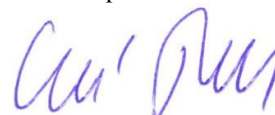
16.11.2018.

Semnătura titularului de curs

Könczei Csilla




Semnătura titularului de seminar/  
laborator/ proiect  
Szabó Árpád Tőhötöm



Data avizării în departament  
11.01.2019

Semnătura directorului de departament



Notă:

- 1) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 2) Regimul disciplinei (conținut) - *pentru nivelul de licență se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară);
- 3) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 4) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).