

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale (lb. maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	LLC2125 RITURI CALENDARISTICE: TIMP, CALENDAR SI SARBATORI							
2.2 Titularul activităților de curs	Pozsony Ferenc							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Szabó Árpád Töhötöm							
2.4 Anul de studiu	II.	2.5 Semestrul	I.	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DF
							Obligativitate ³⁾	Obligat oriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ curs practic	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ curs practic	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat					0
Examinări					0
Alte activități.....consultații.....					2
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	• sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector •

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> a) Valorificarea interdisciplinara a informatiilor legate de studii cfulturale b) Analiza si interpretarea contextualizata a obiceiurilor si riturilor c) Analiza si interpretarea interdisciplinara a riturilor de trecere d) Analiza sarbatorilor comemorative in contextul urbanizarii si constituirii natiunii, culturii nationale moderne e) Analiza sarbatorilor locale in contextul postmodernismului
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Valorificarea cunostintelor si in alte discipline umaniste, culturale • Analiza complexa a evenimentelor socio-culturale • Analiza evenimentelor intr-un context local, regional, national si global
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studentii vor cunoaste istoricul, notiunile, metodele de cercetare si de interpretare a cercetarilor legate de obiceiuri din Europa.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Studentii vor cunoaste mai aprofundat obiceiurile romane, maghiare, sasesti din Transilvania • Insusesc procedeele de baza in analiza obiceiurilor

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Notiunile si metodele obiceiurilor populare	Curs si discutii	
2. Structura obiceiurilor	Curs si discutii	
3. Cercetarile romantice	Curs si discutii	
4. Rezultatele pozitivistice	Curs si discutii	
5. Metoda istorico-comparativa	Curs si discutii	
6. metoda structuralista si semiotica	Curs si discutii	
7. Rezultatele antropologice	Curs si discutii	
8. Sarbatorile religioase	Curs si discutii	
9. Calendarul gospodarului	Curs si discutii	
10. Riturile de trecere	Curs si discutii	
11. Sarbatori comemorative	Curs si discutii	
12. Sarbatori locale	Curs si discutii	
13. Sarbatorile romanilor si sasilor	Curs si discutii	
14. Concluzii, recapitulări: sarbatori postmoderne	Curs si discutii	
8.2 Seminar		
1. Riturile de trecere	Prezentare, analiza, discutii	
2. Botezul	Prezentare, analiza, discutii	
3. Confirmarea, prima impartasanie	Prezentare, analiza, discutii	
4. Initierea feciorilor	Prezentare, analiza, discutii	
5. Nunta	Prezentare, analiza, discutii	
6. In pragul batranetii	Prezentare, analiza, discutii	
7. Trecere in nefiinta, moartea si cultul mortii	Prezentare, analiza, discutii	

Bibliografie:

Bálint Sándor

Karácsony, húsvét, pünkösd. A nagyünnepek hazai és közép-európai hagyományvilágából. Budapest

Ünnepi kalendárium I-II. Budapest

Barabás László

Forog az esztendő kereke. Sóvidéki népszokások. Marosvásárhely

2000 Aranycsitkók, maszkurák, királynék. Erdélyi dramatikus népszokások. Marosvásárhely

2009 Akiket fog a figura. Farsangi dramatikus szokások, népi színjátékok Marosszéken. Marosvásárhely

Dömötör Tekla

1979 Naptári ünnepek – népi színjátékok. Budapest

1983 A népszokások költészete. Budapest

Makkai Endre – Nagy Ödön

1993 Adatok téli néphagyományaink ismeretéhez. Szerk. Barna Gábor. Magyar Népköltési Gyűjtemény XX. Budapest

Pozsony Ferenc

1997 Az erdélyi szászok jeles napi szokásai. Csíkszereda

1998 Szól a kakas már. Szász hatás az erdélyi magyar népszokásokban. Csíkszereda


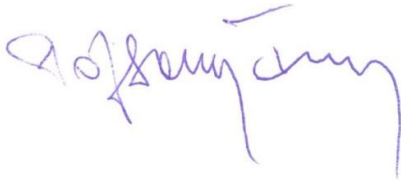
2006	<i>Erdélyi népszokások. Néprajzi Egyetemi Jegyzetek 1. Kolozsvár</i>
Seres András	
1984	<i>Barcasági magyar népköltészet és népszokások. Szer. Keszeg Vilmos. Bukarest</i>
Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár Erika	
1997	<i>Jeles napok, ünnepi szokások. Budapest</i>
Ujváry Zoltán	
	<i>A temetés paródiája. Debrecen</i>
1980	<i>Népszokás és népköltészet. Debrecen</i>
Vasas Samu – Salamon Anikó	
	<i>Kalotaszegi ünnepek. Budapest</i>
Verebélyi Kincső	
	<i>Szokásvilág. Studia Folkloristica et Ethnographica 46. Debrecen</i>
2005	<i>Minden napok – jeles napok. Hétköznapiak és ünnepek a népszokások tükrében. Budapest</i>


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținuturile disciplinei se reflectă în proporție majoră în programele de studiu din instituțiile de învățământ de nivel preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților liniei de studiu). • Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu. • O parte din elementele componente ale cursului și ale seminarului au fost prezentate la conferințe și prelegeri naționale și internaționale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> - cunoaștere și înțelegere interactivă - stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare și de interpretare - rezolvarea completă și corectă a cerințelor. 	Lucrare scrisă	1/2
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Elaborarea de lucrări de seminar, referate, prezentări pp	Lucrarea pp prezentată	1/2
10.7 Standard minim de performanță <ul style="list-style-type: none"> • Studentul cunoaște principalele concepte și metode ale cercetării obiceiurilor populare • Limbajul de specialitate este corect utilizat. <p>Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale: Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe sau lucrări practice. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).</p>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
12.01.2018	 Pozsony Ferenc	 Pozsony Ferenc

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
11.01.2019	 Szabó Árpád Tőhötöm

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății