

Teodora POP este masterandă, în anul II, la specializarea Studii Literare Românești în cadrul Facultății de Litere de la Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj-Napoca).

A absolvit specializarea Limbă și Literatură Engleză – Limbă și Literatură Română, în 2018, în cadrul aceleiași facultăți, cu o teză de licență intitulată *Paradoxurile liricii lui Marin Sorescu*. Tocmai de aceea, crede că unele dintre cele mai frumoase versuri de dragoste se găsesc în poezia *Hai acasă*, a șaizecistului amintit. Poeziile *Vorbe și pâini* de Ion Caraion și *Candoare* de autorul ciclului *La Liliaci* sunt cele care au rămas aproape de ea datorită realității profunde și dureroase pe care o cuprind.

Este interesată în mod deosebit de literatura douămiistă și, pentru ea, romanul *Noapte bună, copii!* al lui Radu Pavel Gheo este cel mai violent text scris al generației postdecembriste, lectura lui fiind un proces zguduitor din care cu greu mai poți ieși același. Teodora Pop simte puternic literatura, iar „calitatea sa centrală a fost întotdeauna însoțirea actului hermeneutic cu o empatie specială, care irizează întreaga interpretare” (Alex Goldiș). La întrebarea copilăriei „Ce vrei să te faci când vei fi mare?”, răspunde „Om înainte de toate!”, chiar dacă ia în considerare o carieră în învățământ.

E-mail: doroteapop@yahoo.com

Dr. Alex GOLDIȘ este lector universitar la Departamentul de Literatură română și Teoria literaturii, Facultatea de Litere (UBB).

Cu un parcurs academic de excepție în cadrul aceleiași facultăți (L – 2005, M – 2006, D – 2010), Alex Goldiș se afirmă în mediul academic și cultural, național și internațional, atât în calitate de cadru didactic, cât și de istoric și critic literar. A publicat numeroase lucrări de specialitate (volume de autor, studii, articole și cronici literare) în țară și în străinătate, a participat la conferințe în domeniul de interes științific și a fost implicat în

mai multe proiecte de cercetare atât în calitate de director, cât și de membru al echipei.

E-mail: al3xgoldis@gmail.com