

Curriculum Vitae

Alexandru Oltean-Cîmpean

al.oltean@gmail.com

Data nașterii: 27 august 1983

Locul Nașterii: Cluj-Napoca, România

STUDII	Universitatea Babeș-Bolyai , Facultatea de litere, Cluj • Studii Doctorale	2010 - 2013
	Universitatea Babeș-Bolyai , Facultatea de litere, Cluj • Masterat, Specializarea în Studii Irlandeze • Diploma de masterat – Media: 9,58	2008 - 2010
	Cornell University , College of Arts and Sciences, Ithaca NY • Diploma de Licență – GPA: 3,16 din 4,00 • Specializare: engleză – GPA: 3,30 din 4,00 Concentrație principală: Literatură Modernă Concentrație secundară: Studii Europene	2004 - 2007

DISTINCȚII	Locul I la Sesiunea de Comunicări Științifice a Sudenților Masteranzi și Doctoranzi, Facultatea de Litere, mai 2009 Locul II la Sesiunea de Comunicări Științifice a Sudenților Masteranzi și Doctoranzi, Facultatea de Litere, mai 2011 Teză de doctorat susținută cu distincția <i>Summa cum Laude</i> , octombrie 2013
-------------------	---

EXPERIENȚĂ DE MUNCĂ	Asistent universitar <i>Departamentul de Limbi Străine de Specialitate, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai</i> • Predau limba engleză studenților din Facultatea de Științe Politice	2008 - Prezent
	Recenzor <i>ArtAct Magazine, Cluj-Napoca</i> • Am scris recenzii de carte, axându-mă pe publicații recente	Feb – Oct 2009
	Referent financiar <i>Office Depot, Cluj-Napoca</i> • Am analizat conturi ale clienților Office Depot pentru a determina credibilitatea lor	2007 - 2008
	Manager studentesc <i>Jansen's Dining Hall, Cornell University, Ithaca NY, SUA</i> • Am supravegheat un grup de nouă angajați ai restaurantului • Am fost responsabil de angajarea și instruirea noilor membrii • Am organizat și monitorizat programul zilnic de muncă	Toamna 2006

- M-am ocupat de unele aspecte in procesul de salarizare
- Am fost responsabil de bonusuri și promovări

ARTICOLE ȘTIINȚIFICE

- **Shifts of Humor in Kurt Vonnegut's Work: from *Cat's Cradle* to *Deadeye Dick***, în *Studies and Articles in Honour of Professor Mihai Mircea Zdrengea*, ed. Dorin Chira și Nicolae Mocanu, editura Argonaut, pp. 334-340, Cluj-Napoca 2016
- **Kurt Vonnegut's Humanism**, în *Studii the Știință și cultură*, nr. 2 2016, Universitatea Vasile Goldiș, Arad, pp. 259-266, indexat EBSCO, SCIPPIO
- **Truth and Foma in Kurt Vonnegut's *Cat's Cradle***, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia*, nr. 3 2015, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, pp. 205-216, indexat EBSCO, PROQUEST, ERIH PLUS
- **The Monsters of Kurt Vonnegut's *Cat's Cradle***, în *Studii the Știință și cultură*, nr. 4 2015, Universitatea Vasile Goldiș, Arad, pp. 79-90, indexat EBSCO, SCIPPIO
- **The Heroic Figure in Kurt Vonnegut's *Deadeye Dick***, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia*, nr. 2 2014, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, pp. 37-46, indexat EBSCO, PROQUEST, ERIH PLUS
- **An Application of the General Theory of Verbal Humor to Kurt Vonnegut's *Cat's Cradle***, în *Studii de Știință și cultură*, nr. 9 2013, Universitatea Vasile Goldiș, Arad, pp. 143-149, indexat EBSCO, SCIPPIO
- **Three Types of Humorous Fragments in Kurt Vonnegut's *Slaughterhouse Five***, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia*, nr. 3 2012, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, pp. 217-228, indexat EBSCO, PROQUEST, ERIH PLUS
- **Of Celts and Dubliners with W.B. Yeats and J. Joyce**, în *Studii de știință și cultură*, nr. 4, 2009, Universitatea Vasile Goldiș, Arad, pp. 191-194, indexat EBSCO, SCIPPIO

CĂRȚI

- **Funny Comment, Sad Context: Humor in Kurt Vonnegut's Novels**, editura Casa Cărții de Știință, 312p, Cluj-Napoca 2015

DOCTORAT

- **Funny Comment, Sad Context: A Literary and Linguistic Analysis of Humor in Kurt Vonnegut's Texts**
 - Teză susținută pe 26 octombrie 2013 cu distincția *Summa cum Laude*

RECENZII

Articole-recenzii în limbile engleză și română în revista *ArtAct Magazine* pe site-ul

http://artactmagazine.ro/20090115carte_art_act_magazine.html

Feb-Oct 2009

Titluri

- [Ultima Glumă a lui Kurt Vonnegut](#), Nr.4
- [Deadeye Vonnegut](#), Nr.5
- [Ce vrei să știi despre roman și mai mult](#), Nr.6
- [Amintindu-l pe Rabbit](#), Nr.7
- [Ursul lui Faulkner](#), Nr.8
- [Uciderea inocenței aduce înțelepciune](#), Nr.9
- [Textul Page Turner](#), Nr.11

- [În timp ce agonizez](#), Nr.12
- [Poveste cu Fantome](#), Nr.13
- [Povestirile scurte americane](#), Nr.14
- [Pierdut în casa de distracții](#), Nr.15
- [Viața în 2081](#), Nr.16
- [O urgență](#), Nr.17
- [Minunații ani 20](#), Nr.18
- [Printre femei](#), Nr.20
- [Exilatul](#), Nr.21
- [O scurtă teorie literară](#), Nr.22
- [Roata Timpului](#), Nr.23
- [Uitare și râs în comunism](#), Nr.24
- [Chomsky pentru începători](#), Nr.25
- [Faina](#), Nr.26
- [Coadă](#), Nr.27
- [Un altfel de Faust](#), Nr.28
- [Farsa](#), Nr.29
- [Fata cu portocale](#), Nr.30
- [Mascarada](#), Nr.32
- [Utopia contemporană](#), Nr.33
- [Bestiar](#), Nr.34
- [Gog](#), Nr.35
- [Labirintul](#), Nr.36
- [Amintirile lui Moș Neagu](#), Nr.37
- [Jurnalul Diavolului](#), Nr.39

CREAȚIE LITERARĂ

Cărți

- **Limbo** 2004
Roman în limba engleză, 193p
Editura Neremia Napocae, Cluj-Napoca

Nuvele 2006

- **Memory Lapse**
Povestire în limba engleză
Forward Magazines, Cornell University, Ithaca NY

GRANTURI

English for Journalism 2014 - 2016

- Proiect internațional de realizare a unui curs online (gen MOOC) de limba engleză pentru studenți jurnaliști din spațiul Europei de Est și Centrale
- Proiectul a fost susținut de guvernul American și finanțat de ambasadele americane aferente celor zece țări implicate (România, Ungaria, Ucraina, Bosnia și Herzegovina, Kosovo, Letonia, Belarus, Macedonia, Serbia și Slovakia)
- În calitate de dezvoltator, am avut sarcina de:
 - a contribui în mod direct la stabilirea structurii întregului curs
 - a asigura faptul că grupul țintă a cursului include studenții de jurnalism din

România

- a crea una din cele zece unități ale cursului

**PARTICIPĂRI
LA
CONFERINȚE**

- Școala de vară de la Sinaia Iulie
2011
Three Types of Humorous Fragments in Kurt Vonnegut's 'Slaughterhouse Five': Raskin's SSTH Applied to the Novel
- Conferința: „British Cultural Studies: the UK in the Context of Europe”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca Octombrie 2011
Three Types of Humorous Texts in Kurt Vonnegut's 'Slaughterhouse Five'
- Linguistic Approaches to Funniness, Amusement and Laughter, 3rd International
Symposium: Entertainment Discourse beyond Humour Studies, Łódź, Polonia
Martie 2013
*An Application of the General Theory of Verbal Humor to Kurt Vonnegut's
'Cat's Cradle'*
- Conferința: „Constructions of Identity”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Noiembrie 2015
The Whore of Mensa is a Joke
- Conferința: „TESOL: Teaching English to Students of Other Languages”, Baltimore,
SUA
Aprilie 2016
English for Journalism: The Little MOOC that Could
- Conferința: „Dinamica limbilor de specialitate” Mai 2017
Creative Writing as an alternative to EAP for Journalism students

**LIMBI
CUNOSCUTE**

- Engleză
- Română

Alexandru Oltean-Cîmpean

.....