

SZEMÉLYI ADATOK **Biró Annamária**✉ biroanca@yahoo.de🌐 <http://biro.adatbank.transindex.ro/>POZÍCIÓ / BEOSZTÁS **Egyetemi adjunktus**

SZAKMAI TAPASZTALAT

2017. 10. 01.–jelenleg

Egyetemi adjunktus

Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (Románia)

Intézeti Erasmus-felelős

2008. 10. 01.–jelenleg

Felelős kiadó

Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár (Románia)

2010. 10. 01.–2016. 07. 01.

Egyetemi adjunktus

Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad (Románia)

TANULMÁNYOK

2004. 10. 01.–2009. 05. 05.

PhD

Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (Románia)

2003. 10. 01.–2004. 07. 01.

MA

Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (Románia)

Irodalom és Társadalom magiszteri program

1999. 10. 01.–2003. 06. 15.

BA - Magyar-német szak

Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (Románia)

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Anyanyelve magyar

Egyéb nyelvek

	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
román	C2	C2	C2	C2	C2
német	C2	C2	C1	C1	C1
angol	B2	B2	B1	B1	B1

Szintek: A1 és A2: Alapszintű felhasználó - B1 és B2: Önálló felhasználó - C1 és C2: Mesterfokú felhasználó
Közös Európai Nyelvi Referenciakeret

MELLÉKLETEK

-
- publiBAuj.pdf

Publikációk

Önálló kötet

Nemzetek Erdélyben. August Ludwig Schlözer és Aranka György vitája, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2011 (ETF 272); ISBN 978-606-8178-42-4

Szövegkiadások

Dávid Péter, Biró Annamária, (s.a.r.) „...tsekély vélekedésem szerint...” *Aranka György nyelvvelével és erkölcstannal foglalkozó írásai*, bev. Dávid Péter, Szeged, 2007, (Fiatal Filológusok Füzetei XVIII-XIX. század, 2)

Biró Annamária (s.a.r., bev.), *Aranka György Erdély-története*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2010, (ETF 264); ISBN 978-606-8178-09-7

Szerkesztett kötetek

Biró Annamária, Boka László (szerk.), *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások*, Partium Kiadó, Reciti, Nagyvárad-Budapest, 2014. ISBN 978-615-5478-04-8; 978-606-8156-60-6

Biró Annamária, Boka László (szerk.), *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások 2.*, Partium Kiadó, Reciti, Nagyvárad-Budapest, 2016. ISBN 978-615-5478-29-1

Bartha Katalin Ágnes, Biró Annamária, Demeter Zsuzsa, Tar Gabriella-Nóra (szerk.), *Hortus amicorum. Köszöntőkötet Egyed Emese tiszteletére*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017. ISBN 978-606-739-077-3

Pál Judit, *Unió vagy „unificáltatás”? Erdély uniója és a királyi biztos működése (1867-1872)*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2010 (ETF 267)

Berki Tímea, *Magyar-román kulturális kapcsolatok a 19. század második felében. Értelmiségétörténeti keret*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2012 (ETF 275)

Dávid Péter, „Itt van a' legvégső óltára Pallásnak”. Az Erdélyi Kéziratkiadó Társaság és az Erdélyi Magyar Nyelvmívelő Társaság története, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2013 (ETF 278)

Péntek János, *Történekek a nyelvben a keleti végeken I.*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2015. ISBN 978-606-739-025-4

Péntek János, *Történekek a nyelvben a keleti végeken II.*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2016. ISBN 978-606-739-051-3

Bányai Éva, *Fordulat-próza. Átmenetnarratívák a kortárs magyar irodalomban*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2016. ISBN 978-606-739-037-7

Folyóirat-szerkesztés

Korunk 2013/8 Beat-generáció – vendégszerkesztő Keszeg Annával közösen

Tanulmányok

Vita vagy önreprezentáció?, in: Egyed Emese szerk. *Az emberarcú intézmény. Tanulmányok Aranka György köréről*, EME, Kolozsvár, 2004, 97–152. (ETF 249)

Aranka György Ember Esmérete. Egy kézirat filozófiai értekezés, in: Egyed Emese szerk. *Az emberarcú intézmény. Tanulmányok Aranka György köréről*, EME, Kolozsvár, 2004, 73–96. (ETF 249)

Kényelmetlen, de megkerülhetetlen (Irodalmi Nobel-díj 2004: Elfriede Jelinek), *Korunk*, 2004/12, 124–126. <http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2004&honap=12&cikk=7736>

Magyar nyelvű kéziratok bejegyzések egy ferences könyvtár köteteiben, *Erdélyi Múzeum*, 2005/3-4, 165–174. <http://www.epa.oszk.hu/00900/00979/00307/pdf/011.pdf>

Szerzői szerepértelmezés és irodalmi gyakorlat az Aranka-Schlözer vita tükrében, in: Csörsz-Hegedüs-Tüskés (szerk.), *Historia Litteraria a XVIII. században*, Universitas Kiadó, Budapest, 2006, 331–351.

Zur Klärung der nationalen Identitätsfrage der Siebenbürger Sachsen im Spiegel der Siebenbürgischen Quartalschrift (1790–1801), in: Norbert Bachleitner–Andrea Seidler (Hrsg.), *Zur Medialisierung gesellschaftlicher Kommunikation in Österreich und Ungarn. Studien zur Presse im 18. und 19. Jahrhundert*, Lit Verlag, Wien–Berlin, 2007, 119–132.

Szász-magyar eredetvíták a 18. század végén, *Erdélyi Múzeum*, 2007/1-2, 18–32. <http://www.epa.oszk.hu/00900/00979/00419/pdf/018-032.pdf>

Ungarisch-deutsche Abstammungsdebatte vom Ende des 18. Jahrhunderts, in: *Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik*, Band 2., János-Szatmári Szabolcs (hg.), Siebenbürgischer Museum-Verein, Partium Verlag, Klausenburg–Großwardein, 2007, 297–309.

„azt a’ bojtortján, izgága Sophista mesterséget a’ Kritikát nem tanultam, se nem tudom.” Aranka György történetírói munkásságáról, *Erdélyi Múzeum* 2007/3-4 (Felvilágosodás, Erdély című konferencia anyaga) 261–272. <http://www.epa.oszk.hu/00900/00979/00420/pdf/254-265.pdf>

A Siebenbürgische Quartalschrift magyarságképe, in: T. Szabó Levente, Zabán Márta (szerk.), *Filo-logikák. RODOSZ tanulmányok*, Kriterion, Kolozsvár, 2007, 413–425.

Sächsische Volksschriften um 1790, *WEB-FU (Elektronische Beiträge des Instituts für Finno-Ugristik)*, 3/2008, Wien, 1–14. <http://www.univie.ac.at/webfu/inhalt.php>

1790 körüli szász röpiratok, *Erdélyi Múzeum*, 2008/1-2, 64–76.

Kontextusok újragondolása. Tallózás a magyar felvilágosodás kutatásának legújabb eredményeiből, *Korunk*, 2008/5, 51–59.

<http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2008&honap=5&cikk=8896>

Martin Hochmeister magyar „vállalkozásai”, in: Korondi Ágnes–T. Szabó Levente (szerk.), *Értékek és ideológiák az irodalomban*, Kolozsvár, 2008, 125–150.

Die Rolle der deutschen Sprache in einer ungarisch-deutschen Abstammungsdebatte in Siebenbürgen, in: Wynfried Kriegleder, Andrea Seidler, Jozef Tancer (Hrsg.), *Deutsche Sprache und Kultur in Siebenbürgen*, Edition lumière, Bremen, 2009, 223–235.

M.I. fordítói bravúrja, avagy mi lehet a funkciója egy nyelvművelő társaságnak?, in: Csörsz Rumén István, Hegedüs Béla, Vaderna Gábor (szerk.), *Margonauták. Írások Margócsy István 60. születésnapjára*, REC ITI, Budapest, 131–138., <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/margonautak/margonautak/BiroAnnamaria-Margonautak.pdf>

Die Siebenbürgische Quartalschrift (1790-1801) als Medium der drei Nationen Siebenbürgens, in: Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer (Hrsg.), *Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie*, Harrasowitz Verlag, Wiesbaden, 2009, 331–340.

„A Schlözer majd kiszekerkeszti őket...” A kritika és nyilvánosság különböző fórumai egy többszereplős 18. század végi vitában, *Korunk*, 2009/10, 39–46. <http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2009&honap=10&cikk=11065>

Kazinczy esete a szászokkal, in: Debreczeni Attila, Gönczy Monika (szerk.), *Ragyogni és munkálni. Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről*, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2010, 338–350.

„Szabjatok ki a haza boldogságának templomában részünkre egy helyet – de csak elég polcosan”. Nők és politika. Diskurzusok a 18–19. század fordulóján, in: Czibula Katalin, Kordics Noémi (szerk.), *Mesél(het)ő női történetek? Női narratívák irodalomban, tudományokban és művészetekben*, Partium Kiadó, Protea Kulturális Egyesület, Nagyvárad, Budapest, 2011, 11–25.

Fekete János: Magyarok történetei, *Erdélyi Múzeum*, 2011/2, 170–178.

A történelem mint politikai provokáció az 1790-es évek röpiratirodalmában, *NyIRK*, 2011/1, 3-26.

„Bestimmt einen Platz auch für uns im Tempel der Vaterlandsanbetung, und sei es auf der Empore“ – Diskurse über die Rolle der Frauen in der Politik an der Wende des 18. zum 19. Jahrhundert in Ungarn, *WEB-FU (Elektronische Beiträge des Instituts für Finno-Ugristik)*, 11/2011, 1-13.

<http://webfu.univie.ac.at/inhalt.php>

Aranka György: Erdélynek régibb lakossai, in: Lymbus. Magyarságtudományi Forrásközlemények, 2011, 358–369.

Schlözer und Ungarn, in: Heinz Duchhardt, Martin Espenhorst (Hg.), *August Ludwig (von) Schlözer in Europa*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2012, 69–86.

Identitáselemek egy 19. századi életpályában: Gottfried Feldinger/Földényi Frigyes, in: Egyed Emese, Pakó László, Weisz Attila (szerk.): *Certamen I. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában*, EME, Kolozsvár, 2013, 90–100.

Hatvany Lajos berlini kapcsolatai, in: Biró Annamária, Boka László (szerk.), *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írőcsoportosulások*, Partium Kiadó, Reciti, Nagyvárad-Budapest, 2014, 201-212.

Eine deutsch-ungarische Debatte über die Herkunft der Siebenbürger Sachsen (Ende des 18. Jahrhunderts), *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde*, 2013, 195–208. (2014)

Körmöczy János és a göttingeni történet- és államtudományok, *Keresztény Magvető*, 2014/3-4, 365–381.

A német aktivizmus néhány kelet-közép-európai változatának megjelenése Hatvany Lajos tevékenységében, *Várad*, 2014/12, 61–72.

Aranka György: titoknok és magánember, in: Czifra Mariann, Szilágyi Márton (szerk.): *Textológia – filológia – értelmezés (A 18–19. századi irodalom)*, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2014, 301–320.

Identitás, nemzet, nemzetpolitika a 18–19. század fordulóján, in: TÖRTÉNETI MUZEOLÓGIAI SZEMLE 13., A Magyar Múzeumi Történész Társulat Évkönyve Szerkesztő: Ihász István, Pintér János. Budapest, 2014, 7-17.

Ein Patriot aus dem Banat: Gottfried Feldinger oder Földényi Frigyes?, in: Wynfrid Krieglleder, Andrea Seidler und Jozef Tancer (Hg.): *Deutsche Sprache und Kultur im Banat. Studien zur Geschichte, Presse, Literatur und Theater, sprachlichen Verhältnissen, Wissenschafts-, Kultur- und Buchgeschichte, Kulturkontakten und Identitäten*, edition lumière, Bremen, 2015, 185–196.

Erdély történeti reprezentációjától a zömök sárkányig, *Szépirodalmi Figyelő*, 2015/2, 25–35.

Lajos Hatvany in Berlin, in: Márta Csire, Erika Erlinghagen, Zsuzsa Gáti, Brigitta Pesti, Wolfgang Müller-Funk (Hg.), *Ein Land mit Eigenschaften: Sprache, Literatur und Kultur in Ungarn in transnationalen Kontexten. Zentraleuropäische Studien für Andrea Seidler*, Praesens Verlag, Wien, 2015, 293–306.

Az aktivizmus megjelenési formái a 20. század elején, in: *Átmenetdiskurzusok. Irodalom- és kultúrtörténeti tanulmányok*, szerk. Bányai Éva, RHT Kiadó – Erdélyi Múzeum Egyesület, Bukarest – Sepsiszentgyörgy – Kolozsvár, 2015, 123-136.
ISBN: 978-606-93872-3-8, 978-606-739-034-6

Értelmiségképzetek a német és magyar aktivizmusban, in: Biró Annamária, Boka László (szerk.), *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írósportosulások 2.*, Partium Kiadó, Reciti, Nagyvárad-Budapest, 2016, 205–226.

Hatvany Lajos erdélyi útkeresései, in: Egyed Emese, Gálfí Emőke, Weisz Attila (szerk.), *Certamen IV.*, EME, Kolozsvár, 2017, 115–132.

A tudomány mint szabadság, Szépirodalmi Figyelő, 2017/1, 42–49.

„A Levél pedig iratik és megyen első tüzzel”. Aranka György és gr. Fekete János levelezésének aspektusai, in: Bartha Katalin Ágnes, Biró Annamária, Demeter Zsuzsa, Tar Gabriella-Nóra (szerk.), *Hortus amicorum. Köszöntőkötet Egyed Emese tiszteletére*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017, 190–204.

Interjú

„Mindig, mindenről, mindenhogyan lehet beszélni“ - Beszélgetés Szilasi László Rotary-díjas íróval, irodalomtörténésszel, *Helikon*, 2010/22, nov. 25, 2–3.
http://www.helikon.ro/index.php?m_r=2353

„Kultúra orrvérzésig” – Beszélgetés Horváth Andor esszéíróval, műfordítóval, egyetemi docenssel, *Helikon*, 2012/11, jún. 10, 2–3.
http://helikon.ro/index.php?m_r=2963

„Nem tudok sem ide, sem oda tartozni” – Beszélgetés Vincze Ferenc íróval, irodalomtörténésszel, *Helikon*, 2014/13, júl. 10, 2–3.

„Hogyan legyünk Arany János-nyomolvasók?” – Beszélgetés Hász-Fehér Katalin irodalomtörténésszel, *Helikon*, 2017/5, márc. 10., 2–3.

„Amolyan beszélgetős emberként szeretem magam látni” – Interjú Milbacher Róbert íróval, irodalomtörténésszel, *Helikon*, 2017/12, június 25., 2–3.

Recenziók

Filozofikus világtörténetek, *Erdélyi Múzeum*, 2003, 1-2. füzet
<http://www.epa.oszk.hu/00900/00979/00302/pdf/szemle.pdf#page=13>

Briefwechsel des Karl Gottlieb Windisch, s. a. r., bev., jegyz. SEIDLER Andrea, Universitas, Budapest, 2008 (Magyarországi tudósok levelezése, 5), rec.iti. Az MTA Irodalomtudományi Intézetének recenziós portálja,

<http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/BiroAnnamaria/Briefwechsel-des-Karl-Gottlieb-Windisch-s.-a.-r.>

A jogtörténeti kutatások újabb perspektívái. Katalin Gönczi: Die europäische Fundamente der ungarischen Rechtskultur. Vittorio Klostermann Verlag. Frankfurt am Main, 2008., *Erdélyi Múzeum*, 2009/1-2, 102–106.

Fejezetek egy leveleskönyvből: Palásthy Márton levelei Koppi Károlyhoz 1780–1783, s. a. r., bev., jegyz. BALOGH Piroska, Szeged, 2008 (Fiatal Filológusok Füzetei. XVIII–XIX. század, 3.), rec.iti. Az MTA Irodalomtudományi Intézetének recenziós portálja, <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/BiroAnnamaria/fejezetek-egy-leveleskonyvbol-palasthy-marton>

Dráma – múlt. Színház – jelen: Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből, szerk. CZIBULA Katalin, EMŐDI András, JÁNOS-SZATMÁRI Szabolcs, Erdélyi Múzeum-Egyesület–Partium Kiadó, Kolozsvár, 2009., rec.iti. Az MTA Irodalomtudományi Intézetének recenziós portálja, <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/BiroAnnamaria/Drama-2013-mult.-Szinhaz-2013-jelen-Tanulmanyok-a>

Változatok Kazinczy Ferencre. Leleplezett mellszobor. Nyomozások Kazinczy birtokán, Czifra Mariann (szerk.), Gondolat Kiadó, Bp., 2009, *Erdélyi Múzeum* 2010/1-2, 174–179.

Emlékkönyv Egyed Ákos születésének nyolcvanadik évfordulójára, Pál Judit, Sipos Gábor (szerk.), Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2010, *Helikon* 2011/15, 17–18. http://www.helikon.ro/index.php?m_r=2635

Keszeg Anna: Gyöngyössi János. Szövegek és kontextusok, Budapest, Ráció Kiadó, 2011 (Ligatúra 6), *ItK*, 2011/6, 732–737.

Zukunft próza? Gróf Gyulay Lajos maga keze és könyve, *Korunk*, 2012/2, 97–101.

Bíró Annamária – Keszeg Anna: Korunk magyar irodalomtörténete, *Korunk*, 2012/4, 107–111.

Bíró Annamária – Keszeg Anna: Kazinczy kritikai kiadások, *ItK*, 2012/4., 455–462.

Egy régi irodalomtörténeti monográfia mai tanulságai: Sándor István: Író és társadalom. Fejezet a magyar felvilágosodás történetéből. I. Főúr és nemes, Ráció Kiadó, Bp., 2012, *Korunk*, 2013/7, 115–117.

Változó időtapasztalatok. Török Lajos: *Textus viator* című kötetéről, *Szépirodalmi Figyelő*, 2013/3, 94–99.

Idegenek a városban. Kántor Lajos, Rigán Lóránd (szerk.): *Kolozsvári beugró*, Korunk-Komp-press Kiadó, 2013, *Szépirodalmi Figyelő*, 2014/1, 58–63.

Magyar Arión. Tanulmányok Pálóczi Horváth Ádám műveiről. Szerk. Csörsz Rumen István, Hegedüs Béla, *ItK*, 2014/6, 873–880.

Nézőpontváltás a Kazinczy-kutatásban. Czifra Mariann: Kazinczy Ferenc és az ortológusok. Árnyak és alakok az 1810-es évek nyelvújítási mozgalmában. Ráció, Bp., 2013 (ligatura), *Erdélyi Múzeum*, 2015/3, 169–171.

Magyar tudományosság Romániában 2002–2013 között. Szerk. Péntek János, Salat Levente, Szikszai Mária, I–III., Ábel Kiadó, Kolozsvár, 2015., *Korunk*, 2016/7, 110–114.

Székely Árkádia. Andalgj hát citerám! Lukáts István versei, s.a.r., bev. Egyed Emese, Tortoma könyvkiadó, Barót, 2015., *Helikon* 2016/14, 15.

Irodalomkutatások és kontextusaik. Egyed Emese (szerk.): Irodalomértelmezések a felvilágosodástól napjainkig. *Erdélyi Múzeum*, 2016/3, 133–135.

Honismeret vs. Landeskunde – tudományszervezés a 19. századi Erdélyben. Török Borbála Zsuzsanna: Exploring Transylvania. Geographies of Knowledge and Entangled Histories in a Multiethnic Province, 1790–1918. Brill, Leiden, 2015., *Erdélyi Múzeum*, 2017/3, 128–131.

Kritika

A nő városa egy apás korban. Láng Zsolt Bestiárium Transylvaniae IV. A föld állatai, Kalligram, Pozsony, 2011., *Helikon* 2011/20, 17-18. http://www.helikon.ro/index.php?m_r=2718

„Csak annyit tudunk: így is történhetett”. Papp Sándor Zsigmond, Semmi kis életek, Libri Kiadó, Budapest, 2011., *Helikon* 2012/20, 15-16. http://helikon.ro/index.php?m_r=3139

Kiállításkritika

Répa föld a vízen, öltönyös urakkal – a 13. kasseli documenta, *Korunk*, 2012/8, 96-99.

Összeomlás és felépülés. A 13. kasseli Documenta, *ÉS*, 2012. aug. 24. http://www.es.hu/biro_annamaria:osszeomlas_es_felepules:2012-08-23.html

Két üres szék: Ady és Goga. Magyar múzeumok online: http://magyarmuzeumok.hu/kiallitas/1774_ket_ures_szek

The two chairs and a missed chance at the castle. Two poets: Ady and Goga: http://www.magyarmuzeumok.hu/english/1795_the_two_chairs_and_a_missed_chance_at_the_castle

Nagy tér- és időutazás Ithaka felé. *Documenta* 14. Élet és irodalom, 2017. 08. 11., 13.

Publicisztika

Tudományos könyvkiadás, in. *Civil fórum*, 2013/1 <http://civilforum.ro/t/?p=93>

Fordítások

Neagu Djuvara, „Mon Commandant”, *Korunk* 2004/12, 15–31. (románból)
<http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2004&honap=12&cikk=7712>

Elfriede Jelinek, A gondolkodás járt útján, *Korunk* 2005/7, 61–64. (németből)
<http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2005&honap=7&cikk=7910>

Mikko Heikinheimo, Nagykövet voltam Bukarestben, *Korunk*, 2006/1, 74–84.
(románból) <http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2006&honap=1&cikk=8075>