

INFORMAȚII PERSONALE

Ioan Rareș Moldovan

 Str. Sub Cetate, nr. 9, 12, 407280 Florești (Romania) 0741614256 rares.moldovan@lett.ubbcluj.roLOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Decan al Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2015–Prezent **Director al Departamentului de Limba și Literatura Engleză,**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (Romania)
- coordonarea activității departamentului
- 2012–2016 **Senator al Facultății de Litere**
Universitatea Babeș-Bolyai
- reprezentarea membrilor Facultății de Litere
- 2012–Prezent **Conferențiar dr. (Departamentul de Limba și Literatura Engleză)**
Universitatea Babeș-Bolyai
Cursuri predate: Literatură americană, Film american, Film irlandez, Samuel Beckett, Poezie americană
- 2009–Prezent **Director al revistei „Echinox”**
Universitatea Babeș-Bolyai
- coordonarea activității colaboratorilor revistei, conceperea temelor și a formatului editorial
- 2008–Prezent **Director al Masteratului de Studii Irlandeze, Facultatea de Litere**
Universitatea Babeș-Bolyai
- coordonarea activității, conceperea programului de studii
- 2005–2012 **Lector dr. (Departamentul de Limba și Literatura Engleză)**
Universitatea Babeș-Bolyai
Cursuri predate: Literatură americană, Film american, Film irlandez, Samuel Beckett
- 2001–2004 **Asistent (Departamentul de Limba și Literatura Engleză)**
Universitatea Babeș-Bolyai
- 1998–2001 **Preparator (Departamentul de Limba și Literatura Engleză)**
Universitatea Babeș-Bolyai

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2001–2004 **Doctorat (Daniel O’Connell Fellow, 2001-2004)**
Universitatea Națională a Irlandei, Maynooth, Irlanda

Nivelul 8 CEC

1998–1999 **Masterat: Narrative and Modernity**
Universitatea Națională a Irlandei, Maynooth, Irlanda

Nivelul 7 CEC

1994–1998 **Licența în Litere (Engleză-Română).**
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (Romania)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	C1	C1	B2	B2	B2
italiană	C1	C1	C1	C1	C1
spaniolă	B1	B2	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

ANEXE

- Experienta-manageriala.pdf
- Publicatii-afilieri-altele.pdf



Experienta-manageriala.pdf

Experiență managerială

Din 2015 încoace, ocup funcția de șef al Departamentului de limba și literatura engleză. În acest interval, departamentul nostru a cunoscut o dezvoltare semnificativă, în măsura în care Facultatea de litere și Universitatea Babeș-Bolyai, ele însele aflate într-un mai amplu proces de transformare și modernizare, au încurajat și susținut această dinamică, uneori în circumstanțe adverse și cu resurse limitate.

Departamentul de limba și literatura engleză este unul dintre cele mai mari departamente ale Facultății de Litere, având o structură complexă. Comunitatea alcătuită în jurul său beneficiază de participarea unui număr mare de studenți și de expertiza a 23 de membri, care predau atât la nivel licență, cât și în cadrul a trei programe de master: *Current Trends in Linguistics*, *British Cultural Studies*, *Irish Studies*. Departamentului îi sunt afiliate, de asemenea, trei centre de cercetare: *Research Centre for the Study of Contemporary British Novel*, *Codex*, *Centre of Pragmatics for Communication*.

De la preluarea primului mandat până azi, am încercat să contribui la dezvoltarea sa prin următoarele strategii:

- Stimularea politicii de personal prin angajarea unor tineri specialiști (2 lectori, 1 asistent);
- Politica de atragere a studenților poate fi considerată eficientă, din moment ce specializarea este una dintre cele cu un număr mare de candidați pe loc; împreună cu colegii mei, am fost reușit să atregem și studenți internaționali (un criteriu de impact luat în considerare de toate ranking-urile internaționale);
- Actualizarea curiculei universitare prin modernizarea conținuturilor multor discipline, lansarea unor cursuri noi, adaptarea unor aspecte ale programelor masterale;
- Stimularea cercetării și a *networking*-ului academic prin organizarea unor conferințe internaționale cu invitați străini de prestigiu: *Temporalities of Modernism*, Cluj-Napoca, 2-4 mai 2018; *Constructions of Identity. History, Memory and Accomplishment*, Cluj-Napoca, 24-26 octombrie 2019;
- Departamentul nostru a făcut eforturi constante și în privința internaționalizării, prin parteneriate susținute cu alte universități, prin invitarea unor lectori străini (Fulbright) și prin inițiativa decernării distincției *Honoris Causa* unor personalități eclatante ale studiilor literare mondiale, precum Franco Moretti (Stanford University).



Publicatii-afilierii-altele.pdf

PUBLICAȚII

Cărți științifice

Symptomatologies. A Study of the Problem of Legitimation in Late Modernity, Cluj Napoca, Limes, 2011

Editor

Studia Universitatis Babeș Bolyai – Philologia, Issue 4/2018, “Irish Studies”

Echinox: texte teoretice, Cluj, Limes, 2018

Cultural Imprints in the Age of Globalisation: Writing Region and Nation, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2012

Constructions of identity (VI), Cluj Napoca Star, 2011

Constructions of Identity (V), Cluj, Napoca Star, 2009

Constructions of Identity (IV, vols. I-II), Cluj, Napoca Star, 2008

Poezie

Skycam, București, Vinea, 2007 (ed. II, 2009)

Seara artificierului, București, Paralela 45, 2000

Prezent în antologiile:

Hotel Cosmos, editura Fractal, 2019

Discuția secretă: dacă nu o viață liniștită, atunci măcar o viață lentă, EUV, 2017

Nasturi în lanul de porumb, Timișoara, Brumar, 2008;

La neagra, Arad, Mirador, 2007

Poezii revistei Echinox, Cluj, Dacia, 2004

Traduceri

Constantin Flondor, Călin Stegorean, Ioana Chira, *Flondor – The snow flower veranda*, Editura Institutului Cultural Român, 2017

Robert Browning, *Fluierarul vrăjitor*, Brumar, 2016

Jez Butterworth, *Ierusalim*, București, Paideia, 2014

Michael Cunningham, *Până la căderea nopții*, București, Polirom, 2011

Thomas Pynchon, *Curcubeul gravitației*, București, Polirom, 2010

Harold Bloom, *Anxietatea influenței*, București, Paralela 45, 2008

William Shakespeare, *Hamlet* (pentru spectacolul *Hamlet*, r. Radu Nica, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 2008)

Chuck Palahniuk, *Bântuiții*, Polirom, 2007

Michael Cunningham, *Zile exemplare*, București, Polirom, 2006

Hari Kunzru, *Virusul*, București, Polirom, 2005

Hans Vaihinger, *Filozofia lui „ca și cum”*, București, Nemira, 2002, (co-traducător)

Lucrări în volume colective

“Purepixels”, în *Echinox. Texte teoretice*, editura Limes, 2018, 388-395

„Melancholia: A Case for Cultural Memory”, în *Literature and Cultural Memory*, Brill Rodopi, 2017, 325-343



„Literary into cultural: Symptoms of a Passage”, în *Literary into Cultural History/De L'Histoire Littéraire à L'Histoire Culturelle*, București, Institutul Cultural Român, 2009, pp. 248-257
„American Psycho: Mechanics of Desire”, în *Constructions of Identity (IV)*, Cluj, Napoca Star, 2008, vol. II, pp. 78-83
„Colonia irealității”, în *Cărțile supraviețuitoare*, Aula, 2008, pp. 15-9
„Nevoia de Vladia și arhiva de re-intrări” în *Cărțile supraviețuitoare*, Aula, 2008, pp. 355-8
“Narratives vs. Observations: How to Speak of Modernity”. În *The Lures and Ruses of Modernity*, București, Institutul Cultural Român, 2007, pp. 69-82
„Post-humanism, Simulacra and Redemption: Chuck Palahniuk's *Survivor* and *Choke*”. Lucrare publicată în *NUI Maynooth Postgraduate Research Record: Proceedings of the Colloquium*, 2004, published by the National University of Ireland
“From Literary Theory to Legitimation”. Lucrare publicată în *NUI Maynooth Postgraduate Research Record: Proceedings of the Colloquium*, 2003, published by the National University of Ireland
“Furious Actuality: The Immediacy of Culture in Two Novels by Salman Rushdie”. Lucrare publicată în *NUI Maynooth Postgraduate Research Record: Proceedings of the Colloquium*, 2002, published by the National University of Ireland

Articole publicate în reviste indexate

„Check Impulse: Traversing Hades”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, LXIII, Issue 4, 2018, pp. 81-92 [WoS, ESCI]
„Authentes: A Shadow Play”, în *Caietele Echinox*, vol. 34, 2018, pp. 37-47 [WoS, ESCI]
“The state of play: Geektopia in *Ready player one*”, în *Caietele Echinox*, vol. 32, 2017, pp. 242-51 [WoS ESCI, ERIH+]
“Entelechy and modernity”, în *Transylvanian Review*, vol XXV, Supplement no. 1, 2016, pp. 129-38 [ISI]
„Canon omnibus”, în *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 1, 2013, pp. 244-48 [ISI]
„Literary theory and immanent intelligibility”, în *Euresis*, nr. 1-4, new series, București, Institutul Cultural Român, 2012, pp. 70-5
„Cultural Phenomenology: Ways and Wishes”, în *Studii literare*, Cluj Napoca, Echinox, 2007, pp. 207-21
“Walter Benjamin: Historical Articulation and the Death-mask of Modernity”. În *Studia Universitatis Napocensis, Philologia*, 3, 2004

Alte articole

„Modernism, de pe patul de moarte”, în *Steaua*, 2/2018, pp. 17-19
“Spectre din Dublin”, în *Steaua*, 2/2017, pp. 19-20
„Cărți, hărți și reconstrucții”, în *Tribuna*, nr. 248, 1-15 ianuarie, 2013, Supliment Universitaria, p. VIII
„Purepixels”, în *Echinox*, nr. 2/2012, pp. 19-21
„Rămăneri: arheologie și interpretare”, în *România literară*, nr. 47/2012
„Înlocuitori de tehnologie și înlocuitori de sălbăcie”, în *Echinox*, online, 10 ian. 2012
„Firească, prea firească – Marfa și banii”, în *Echinox*, nr. 1-3, 2010, pp. 5-6
„Castane prăjite marca MittelEuropa”, în *Familia*, nr. 9, 2008, pp. 34-8



„Trei fluturi din cinci”, în *Vatra*, nr. 10, 2007
„Entre-nous”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2007
„Alpha male”, în *Tribuna*, nr. 90, 2006
„Toate poveștile adevărate”, în *Vatra*, nr. 11-12, 2006
„Elefantul din cameră”, în *Vatra*, nr. 9, 2006
„Criticul și poetul său”, în *Familia*, nr. 9, septembrie 2003
„Brave Postmodern World”, în *Observator Cultural*, nr. 175, 1 iulie 2003
„Miraculosul de drept comun”, în *Familia*, nr. 9, septembrie 2002
„Wingdings & Webdings”, în *Familia*, nr.5, mai 2001

Granturi

2018 – Director, proiectul *Echinox 50*, organizare colocviu și tipărituri, realizare antologie *Echinox*, proiect finanțat de Primăria Cluj și Universitatea Babeș-Bolyai, suma finanțată: 20775 lei

2012 – PN II, Programul Idei, Sub-programul „Workshop exploratoriu”, titlul: CULTURAL IMPRINTS IN THE AGE OF GLOBALIZATION: WRITING REGION AND NATION, coordonatorii grantului: prof. dr. Sanda Berce (UBB) și dr. Fiorenzo Fantaccini (Universitatea din Florența), suma finanțată: 29.636 lei

2011-2012 – Grant al Fundației Soros pentru finanțarea revistei *Echinox* pe anul 2012, Nr. B-/ME6-11-2S0155, programul Fondul de Urgență, coordonatorul grantului, lector dr. Rareș Moldovan, suma finanțată 8.000 USD

2007-2008 – „O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic”, CNCISIS tip A, Universitatea „Transilvania”, Brașov, coordonatorul grantului prof. dr. Virgil Podoabă, suma finanțată 78.754 lei

Premii și distincții

Premiul pentru teorie literară ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată), 2012, pentru cartea *Symptomatologies*
Premiul Uniunii Scriitorilor, 2011, pentru traducerea romanului *Curcubeul gravitației* de Thomas Pynchon
Nominalizare la Premiile Uniunii Scriitorilor, 2009, pentru traducerea volumului *Anxietatea Influenței* de Harold Bloom
Premiul revistei *Tribuna* pentru poezie, 2008, pentru volumul *Skycam*
Daniel O’Connell Fellowship 2001-2004, National University of Ireland, Maynooth
Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, pentru debut, 2000, pentru volumul *Seara artificierului*
Premiul revistei *Poesis* pentru debut, 2000, pentru volumul *Seara Artificierului*

Afilieri

Membru al Advisory Board, *Studi Irlandesi*, revistă a Universității din Florența
Membru al Reviewers Board, *University of Bucharest Review*
Membru al CCRBC (Centrul pentru Cercetarea Romanului Britanic Contemporan), UBB
Membru ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată)



Membru ARTLIT (Asociația Traducătorilor Literari din România)
Membru CEMS (Centre for European Modernism Studies)
Membru ESSE

