

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca              |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Litere                                  |
| 1.3 Departamentul                     | Limbi și literaturi române                            |
| 1.4 Domeniul de studii                | Limbă și literatură                                   |
| 1.5 Ciclu de studii                   | Nivel licență   |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Limba și literatura spaniolă / Licențiat în filologie |

### 2. Date despre disciplină

|   |   |               |   |                        |   |                         |                |
|---|---|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|----------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                   | LLH1261 Cultură și civilizație spaniolă și hispanoamericană |               |   |                        |   |                         |                |
| 2.2 Titularul activităților de curs         | Lect. univ. dr. Alina-Lucia Nemeș                           |               |   |                        |   |                         |                |
| 2.3 Titularul activităților de curs practic | Asist. univ. dr. Luminița Tunsoiu                           |               |   |                        |   |                         |                |
| 2.4 Anul de studiu                          | I   | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | 1. Ob<br>2. DS |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |     |                    |    |                  |     |
|--|-----|--------------------|----|------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2   | Din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 curs practic | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28  | Din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 curs practic | 14  |
| Distribuția fondului de timp:  |     |                    |    |                  | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                  | 30  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                  | 30  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |     |                    |    |                  | 30  |
| Tutoriat   |     |                    |    |                  | 2   |
| Examinări  |     |                    |    |                  | 4   |
| Alte activități: Consultații   |     |                    |    |                  | 2   |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 98  |                    |    |                  |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 126 |                    |    |                  |     |
| 3.9 Numărul de credite   | 5   |                    |    |                  |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului         | • Sală de curs  |
| 5.2 De desfășurare a cursului practic | • Sală de curs practic; prezența la curs practic: 75% |

### 6. Competențele specifice acumulate

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Competențe profesionale</b> | C6.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural spaniol și latinoamerican (B).<br>C6.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural spaniol și latinoamerican (B) și raportarea lor la tradițiile literare din cultura spaniolă și latinoamericană (B). |
| <b>Competențe transversale</b> | CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.   |

### 7. Obiectivele disciplinei

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Acest curs are ca obiectiv îmbunătățirea cunoștințelor de cultură generală și de specialitate, referitoare la cultura și civilizația Spaniei și a țărilor Americii Latine.<br>Cursul este orientat din perspectivă cronologică și oferă o descriere condensată a momentelor mai importante din istoria Spaniei și a țărilor Americii Latine și reflectarea acestora pe plan cultural și artistic. Pornește de la epoca preistorică, unde sunt descrise opere monumentale precum pictura rupestră, sculpturile megalitice, continuă apoi cu prezentarea principalelor perioade istorice (epoca romană, vizigotă, arabă, medievală, descoperirea Americii etc.) până în zilele noastre.                  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> ( <i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i> )<br>- transmiterea de informații culturale: noțiuni de istorie și geografie a Spaniei și Americii Latine legate de formarea și dezvoltarea provinciilor istorice, cunoașterea specificului regional și a rolului jucat de fiecare provincie istorică în dezvoltarea culturii și civilizației spaniole.<br><b>2. Explicare și interpretare</b> ( <i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i> )<br>- consolidarea algoritmilor de elaborare a unor prezentări orale pe baza fișelor de lucru, a |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>studiului individual în bibliotecă și cu consultarea unor surse corecte și moderne de informare existente pe Internet.</p> <p><b>3. Instrumental-aplicative</b> (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizarea tehnicilor și instrumentelor de lucru adecvate: istorii ale Spaniei și ale Americii Latine, cursuri de cultură și civilizație spaniolă și latinoamericană, enciclopedii, dicționare, CD-DVD, Internet etc.</li> <li>- consolidarea deprinderilor de documentare: cărți, fișe de lucru, Internet, CD/DV</li> </ul> <p><b>4. Atitudinale</b> (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea cunoștințelor privind cultura și civilizația Spaniei și a Americii Latine</li> <li>- dezvoltarea gustului estetic și a interesului pentru domeniu</li> </ul> |
|--|--|

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare   | Observații |
|--|---|------------|
| Curs 1. Preistoria; arta rupestră, arta megalitică. Epoca colonizărilor istorice; arta iberică. Cucerirea romană   | Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul       |            |
| Curs 2. Regatul vizigot; cucerirea arabă. Spania sub dominația arabă; începerea procesului de Reconquista.   | Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul       |            |
| Curs 3. Reconquista; regatele creștine în sec. X-XIV; Regii Catolici.  | Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul       |            |
| Curs 4. Spania în sec. XVI-XVII; epoca eroică; decăderea   | Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul       |            |
| Curs 5. Spania în sec. XVIII-XIX.  | Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul       |            |
| Curs 6. Spania în sec. XX-XXI.   | Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul       |            |
| Curs 7. Momente semnificative din istoria Americii Latine.   | Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul       |            |
| <p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Artola, Miguel, <i>Historia de España</i>, Madrid, Alianza Editorial, 1991.</li> <li>2. Manuel Tuñón de Larra, <i>Historia de España</i>, Ed. Labor S. A., Barcelona, 1991</li> <li>3. Sobrequés Vidal, <i>Hispania, síntesis de historia de España</i>, Ed. Vicens-Vives, Barcelona, 1979.</li> <li>4. Quesada Marco, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i>, Madrid, SGEL, 2006.</li> <li>5. Castro Barroso, Natalia, <i>Sin fronteras: taller de civilización</i>, Milano, La Spiga, 2006.</li> <li>6. Mañá, Jesús, <i>España-tierra entre mares: Cultura y civilización</i>, Madrid, SGEL, 1999.</li> <li>7. Mora, Carmen, <i>España, ayer y hoy: itinerario de cultura y civilización</i>, Madrid, SGEL, 1995.</li> <li>8. Bethell, Leslie, <i>Historia de América Latina</i>, Barcelona, Crítica, 1991.</li> <li>9. Halperin Donghi, Tulio, <i>Historia contemporánea de América Latina</i>, Madrid, Alianza Editoria, 1993.</li> </ol> |   |            |
| 8.2 Curs practic – exprimare orală   | Metode de predare   | Observații |
| Curs practic 1 – știrile și articolele de presă; televiziunea  | Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă |            |
| Curs practic : familia, sănătatea  | Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă |            |
| Curs practic 3: muzica, sportul, timpul liber  | Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă |            |
| Curs practic 4 - sărbătorile   | Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă |            |
| Curs practic 5 - mentalități, relații interpersonale   | Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă |            |
| Curs practic 6 – autocunoașterea   | Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă |            |
| Curs practic 7 colocviu - Spaniolă B   | Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă |            |
| <p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alonso, Francisco, <i>Curso de lengua: expresión oral y escrita</i>, Madrid, Editorial Coloquio, 1992.</li> <li>2. Ángeles Encinar, <i>Uso interactivo del vocabulario</i>, Madrid, Editorial Edelsa, 2008.</li> <li>3. García Caeiro, Ignasi, <i>Expresión oral</i>, Madrid, Editorial Alhambra, 1993.</li> <li>4. Miquel López, Lourdes, Neus Sans Baulenas, <i>¿A que no sabes? Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros</i>, Madrid, EDELSA, 1994.</li> </ol>   |   |            |

5. Sánchez Lobato, Jesús, Blanca Aguirre, *Léxico fundamental del español. Situaciones, temas y nociones*, Madrid, S.G.E.L., 1992.
6. Moreno García, Concha, *Actividades lúdicas para la clase de español: prácticas interactivas de gramática, vocabulario, expresión oral y escrita*, Madrid, Editorial SGEL, 1999.
7. Pinilla, Raquel, *!Bien dicho! Ejercicios de expresión oral*, Madrid, SGEL, 2000.



#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**


Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară (Universitatea din București, Iași și Timișoara); și Spania (Universitatea Complutense de Madrid, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Valencia)


- \* <http://lils.unibuc.ro/planuri-de-invatamant/>
- \* <http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/1.-Planuri-de-invatamant-LICENTA-2019-2020.pdf>
- \* <https://litere.uvt.ro/plan-invatamant-litere-2018-2019/>
- \* <https://www.ucm.es/estudios/grado-lenguayliteratura-plan>
- \* [https://www.uab.cat/Document/474/859/GrauLlengualiteraturaEspanyoles\\_guiaweb2.pdf](https://www.uab.cat/Document/474/859/GrauLlengualiteraturaEspanyoles_guiaweb2.pdf)
- \* <https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-estudios-hispanicos-lengua-espanola-sus-literaturas-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387862&plantilla=UV/Pag e/TPGDetaill&p2=2>
- \* Cadrele didactice au doctoratul în domeniul filologiei.
- \* Se are în vedere formarea deprinderilor necesare în domeniile relaționate cu filologia (profesor, traducător-interpret, documentarist, referent)
- \* Se are în vedere formarea deprinderilor necesare studiului și cercetării științifice filologice

#### **10. Evaluare**

| Tip activitate  | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 Metode de evaluare  | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs   | - cunoașterea și înțelegerea teoriei predate în cadrul cursului   | Examen scris-2 ore; note de la 1 la 10.  | 70%                          |
|   | - cunoașterea bibliografiei   |  |                              |
| 10.5 Curs practic   | - capacitatea de a se exprima corect în limba spaniolă  | Verificare – probă orală (note de la 1 la 10), în ultimele 2 săptămâni de cursuri; studenții vor fi împărțiți în 2 serii de examinare, în funcție de specializarea A sau B | 30%                          |
|   | - capacitatea de prezentare a argumentelor pro sau contra temei pe care studentul o are de prezentat la proba orală<br>- fraudă la examen se pedepsește cu nota 1 |  |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță  |   |  |                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect.</li><li>- Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat.</li><li>- Minim nota 5 la curs și curs practic pentru a putea calcula media finală. În cazul în care una dintre componentele mediei este nepromovată, în sesiunea de restanțe studentul se prezintă la examinare doar la partea respectivă, cealaltă componentă fiind recunoscută.</li></ul> |   |  |                              |

| Data completării | Semnătura titularului de curs  | Semnătura titularului de curs practic   |
|------------------|--|---|
| 07.04.2020       | Lect. univ. dr. Alina-Lucia Nemeș<br> | Asist. univ. dr. Luminița Tunsoiu<br> |

| Data avizării în departament | Semnătura Directorului de Departament   |
|------------------------------|---|
| 10.04.2020                   | Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi<br> |

| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil  | Ștampila facultății |
|--------------------------|---|---------------------|
| 29.04.2020               |  |                     |