

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura coreeană B / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLQ1261 Cultură și civilizație coreeană I (De la origini până la sfârșitul dinastiei Koryō)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOb

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități..... Consultații					1
3.7 Total ore studiu individual		84			
3.8 Total ore pe semestru		126			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar Prezența obligatorie la 70% din seminarii

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Analiza și prezentarea fenomenelor literare/culturale în contextul culturii de referință coreene Explicarea poziției operelor în contextul cultural coreean și raportarea lor la tradițiile culturale Analiza unei opere din cultura/literatura coreeană prin raportarea la un sistem de concepte, teme și locuri comune Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura coreeană, respectând normele de cercetare
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Asimilarea unor aspecte esențiale legate de cultura și civilizația coreeană, pentru o mai bună înțelegere a limbii și literaturii.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Se va face prezentarea evolutivă a epocilor istorice (de la origini până la Evul Mediu), cu date despre backgroundul cultural, și se va problematiza identitatea culturală a Peninsulei Coreene într-un context istoric mai larg – relațiile din cadrul Asiei de Est. - În cadrul seminarului, accentul va cădea asupra istoriei religiilor, care au influențat pregnant cultura scrisă (șamanism, taoism, budism).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea scopului și a temelor principale ale cursului și seminarului. Clarificări despre sarcini, evaluare	Expunere; Curs interactiv	
2. Originile poporului coreean – perspective istorice și mitice. Dialogul tensionat cu Japonia asupra originilor – controversata “teorie a călăreților”	Expunere; Curs interactiv	
3. Formarea primelor comunități statale. Vechiul Chosŏn și Districtele Han.	Expunere; Curs interactiv	
4. Statul Koguryŏ și relațiile cu China. Influențe externe și cultură autohtonă. Conflictele recente legate de „Northeast History Project”	Expunere; Curs interactiv	
5. Inscripția de pe monumentul Kwanggaet'o	Expunere; Curs interactiv	
6. Statul Paekche și relațiile cu Japonia - legătura dintre cele două familii imperiale	Expunere; Curs interactiv	
7. Statul Silla și instituțiile sale	Expunere; Curs interactiv	
8. Unificarea celor trei state – Silla Unificată și relațiile sale cu China dinastiei Tang	Expunere; Curs interactiv	
9. Influența buddhismului asupra culturii Silla	Expunere; Curs interactiv	
10. Statul Parhae și rolul diplomatic jucat în Asia de nord-est	Expunere; Curs interactiv	
11. Schimbări aduse de întemeierea statului Koryŏ. Relațiile sale în Asia de Est	Expunere; Curs interactiv	
12. Structura socială a statului Koryŏ: ordinul aristocratic, genealogii	Expunere; Curs interactiv	
13. Puterea militară și invaziile mongole	Expunere; Curs interactiv	
14. Cultura Koryŏ	Expunere; Curs interactiv	
Bibliografie: GRAYSON, James H., <i>Myths and Legends from Korea. An Annotated Compendium of Ancient and Modern Materials</i> , Curzon Press, Richmond, 2001, pp. 24-123.		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. Seminar introductiv – tehnici de redactare a unei lucrări științifice	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
2. Miturile fondatoare ale poporului coreean. Fragment din cronica <i>Samguk yusa</i> : Mitul lui Tangun. Interpretările acestuia de-a lungul timpului Lectură obligatorie: <i>Mitul lui Tangun</i> – fondarea Vechiului Chosŏn	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
3. Artă și religie primitivă - cultura bronzului, megaliti	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
4. Viața cotidiană în statul Koguryŏ Lectură obligatorie: <i>Mitul lui Chumong</i> – fondarea statului Koguryŏ Lectură obligatorie: Yonson Ahn, “Competing Nationalisms: The mobilisation of history and archaeology in the Korea-China wars over Koguryŏ/Gaogouli”, <i>The Asia-Pacific Journal – Japan Focus</i> , February 9, 2006. http://japanfocus.org/-yonson-ahn/1837	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
5. Reflectarea credințelor religioase în arta funerară din mormintele Koguryŏ – caracteristici autohtone. Comparație cu arta și riturile funerare din Asia de nord-est	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
6. Mormântul regelui Muryŏng – reflexie a vieții religioase. Artă funerară din Paekche. Budismul în perioada celor Trei Regate	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
7. Cultura și istoria statului Silla, reflectate în vestigiile orașului-capitală Kyŏngju Lectură obligatorie: <i>Mitul lui Pak Hyŏkkŏse</i> – fondarea statului Silla	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
8. Cultura Sillei Unificate	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
9. Arhitectură buddhistă în statul Silla Lectură obligatorie: Lee Kidong, “The Indigenous Religions of Silla: Their diversity and durability”, <i>Korean Studies</i> , Vol. 28, 2004, pp. 49-74.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
10. Taoismul coreean	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	



11. Arta Koryō Lectură obligatorie: Wang Kōn, <i>Ten Injunctions</i>	Participare activă; brain-storming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	
12. Buddhismul Koryō	Participare activă; brain-storming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	
13. Tiparul de metal și <i>Chikchisimch'eyojol</i>	Participare activă; brain-storming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	
14. Templul Haeinsa și <i>Tripitaka Koreana</i>	Participare activă; brain-storming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	
Bibliografie: - SETH Michael J., <i>A concise History of Korea. From the Neolithic Period through the Nineteenth Century</i> , Rowman & Littlefield Publishers, INC., Maryland, 2006. - LEE Ki-baik, <i>A New History of Korea</i> , Harvard University Press, Cambridge, 1984. - NAHM, Andrew C., <i>Introduction to Korean History and Culture</i> , Hollym, Seoul, 1993. - YU, Chai-shin, R. Guisso (Ed.), <i>Shamanism. The Spirit World of Korea</i> , Asian Humanities Press, Berkeley, 1988. - SHIM Jae-ryong, <i>Korean Buddhism. Tradition and Transformation</i> , Jimoondang Publishing Company, Seoul, Korea, 1999. - KIM Choong-soon, <i>Kimchi and IT: Tradition and Transformation in Korea</i> , Ilchohak, Seoul, 2007. - HAN, Young Woo, <i>A Review of Korean History</i> , Vol. I (<i>Ancient/Goryeo Era</i>), Translated by Hahm Chaibong, Kyongsae-won, Pajubuk, 2010.		

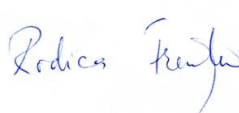
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> - Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului; - Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologiei. - O parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Copierea sau fraudă: nota 1 - 50 de întrebări deschise x 0,20	- Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10	2/3
10.5 Seminar	- Prezența și intervențiile la seminarii modifică nota astfel : - Prezența 100% = + 1 punct	Studentii vor redacta o lucrare științifică de 1500 de cuvinte sau vor face o prezentare orală, despre una din temele de la seminar (la alegere).	1/3
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

Data completării	Semnătura titularului de curs Lect. dr. Codruța Sîntionean	Semnătura titularului de seminar Lect. dr. Codruța Sîntionean	Semnătura titularului de curs practic -
23.04.2020			

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament Prof. dr. Rodica Frențiu
23.04.2020	

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
29.04.2020	