

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura coreeană B / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLQ2261 Cultură și civilizație coreeană II (De la începutul dinastiei Chosŏn până azi)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOb

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri					19
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități..... Vizionare de documentare culturale despre Coreea, consultații.....					10
3.7 Total ore studiu individual		112			
3.8 Total ore pe semestru		154			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Promovarea disciplinei „Cultură și civilizație coreeană I (De la origini până la sfârșitul dinastiei Koryŏ)
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar Prezența obligatorie la 70% din seminarii

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Analiza și prezentarea fenomenelor literare/culturale în contextul culturii de referință coreene Explicarea poziției operelor literare/fenomenelor de cultură în contextul cultural coreean și raportarea lor la tradițiile culturale Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura coreeană, respectând normele de cercetare. Elaborarea unor proiecte de cercetare privind receptarea și valorificarea unor teme și motive din cultura coreeană. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere personal asupra fenomenului cultural Analiza unei opere prin raportarea la un sistem de concepte, teme și locuri comune Explicarea formelor de evoluție a culturii coreene și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Analiza formării istorice a Peninsulei Coreene în epoca premodernă, modernă și contemporană, cu accent asupra rolului jucat de ideologia confucianistă în formarea Coreei la nivel de mentalitate și stratificare socială.
7.2 Obiectivele specifice	- Cursul discută rolul marilor evenimente din secolul XX – ocupația japoneză, Al Doilea Război Mondial, Războiul Coreean – în modelarea societății contemporane. - Seminarul are în vedere arta, religia și stilul de viață caracteristice pentru diferitele perioade din 1392 și până azi.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Prezențarea scopului și a temelor principale ale cursului și seminarului. Clarificări despre sarcini, evaluare	Expunere; Curs interactiv	
2. Întemeierea dinastiei Chosŏn și reforma statului ❖ Martina Deuchler, <i>The Confucian Transformation of Korea. A Study of Society and Ideology</i> , Cambridge: Harvard University Press, 1995.	Expunere; Curs interactiv	
3. Modelarea confucianistă a societății. Neoconfucianismul ❖ Lee, Soyoung, with essays by JaHyun Kim Haboush, Sunpyo Hong, and Chin-Sung Chang. <i>Art of the Korean Renaissance, 1400–1600. Exhibition catalogue</i> . New York: Metropolitan Museum of Art, 2009. ❖ Leon Vadermeersch, “Confucianismul”, in Jean Delumeau (coord.), <i>Religiile lumii</i> , Humanitas, București, 2014, pp. 554-583.	Expunere; Curs interactiv	
4. Yangban, valorile confucianiste și viața cotidiană la curtea regală ❖ Shin Myung-ho, <i>Joseon Royal Court Culture: Ceremonial and daily life</i> , Translated by Timothy V. Atkinson, Gyeonggi-do: Dolbegae, 2004.	Expunere; Curs interactiv	
5. Invaziile japoneze și declinul dinastiei Chosŏn ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i> , Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 127-156; 189-224. ❖ Oh Ju-seok, <i>Special Lecture on Korean Paintings</i> , Seoul: Hollym International Corp, 2011. ❖ Burglind Jungmann, <i>Pathways to Korean Culture: Paintings of the Joseon Dynasty, 1392-1910</i> , London : Reaktion Books, 2014, pp. 71-106, 207-300.	Expunere; Curs interactiv	
6. Educația și statutul femeilor în perioada Chosŏn ❖ Martina Deuchler, <i>The Confucian Transformation of Korea. A Study of Society and Ideology</i> , Cambridge: Harvard University Press, 1995, pp. 231-282.	Expunere; Curs interactiv	
7. Primele contacte cu civilizația occidentală ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i> , Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 225-263. ❖ Robert D. Neff, Song-hwa Chong, <i>Korea through Western eyes</i> , Seoul: Seoul National University Press, 2009.	Expunere; Curs interactiv	
8. Colonizarea Peninsulei Coreene de către Japonia. Mișcarea de Independență ❖ Bruce Cumings, <i>Korea's Place in the Sun: A Modern History</i> , New York: W. W. Norton, 2005, pp. 139-184. ❖ Tetsuya Takahashi (Translated by Philip Seaton), “The national politics of the Yasukuni Shrine”, in Naoko Shimazu (ed.), <i>Nationalisms in Japan</i> , London and New York: Routledge, 2006. ❖ Kazuhiko Togo, “Comfort Women: Deep Polarization in Japan on Facts and on Morality”, in Tsuyoshi Hasegawa and Kazuhiko Togo (eds.), <i>East Asia's Haunted Present. Historical Memories and the Resurgence of Nationalism</i> , Westport: Praeger Security International, 2008.	Expunere; Curs interactiv	
9. Războiul coreean. Președintele 이승만 și deceniul 1950 ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i> , Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 305-337.	Expunere; Curs interactiv	
10. Coreea de Nord ❖ Andrei Lankov, <i>The Real North Korea Life and Politics in the Failed Stalinist Utopia</i> , Oxford: Oxford University Press, 2015.	Expunere; Curs interactiv	
11. Președintele 박정희 și „miracolul coreean”. Deceniile 1960-1970 ❖ Bruce Cumings, <i>Korea's Place in the Sun: A Modern History</i> , New York: W. W. Norton, 2005, pp. 299-403.	Expunere; Curs interactiv	
12. Mișcarea 민중 și lupta pentru democratizare. Deceniul 1980 ❖ Kenneth M. Wells, <i>South Korea's Minjung Movement: The Culture and Politics of Dissidence</i> , Honolulu, HI: University of Hawaii, 1995.	Expunere; Curs interactiv	

<p>13. Militarea pentru clarificarea trecutului și decolonizare. Deceniul 1990</p> <p>❖ Jin, Jong-Heon. "Demolishing Colony: The Demolition of the Old Government-General Building of Chosŏn", in Timothy R. Tangherlini and Sallie Yea (eds.), <i>Sitings: Critical Approaches to Korean Geography</i>, Honolulu: University of Hawai'i Press, 2008, pp. 39–58.</p> <p>❖ Koen De Ceuster, "The Nation Exorcised: The Historiography of Collaboration in South Korea." <i>Korean Studies</i> Volume 25, Number 2, 2001, pp. 207-242.</p>	<p>Expunere; Curs interactiv</p>	
<p>14. Mari teme de dezbatere din societatea contemporană</p> <p>❖ Laurel Kendall (ed.), <i>Under Construction: The Gendering of Modernity, Class, and Consumption in the Republic of Korea</i>. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2002.</p> <p>❖ Nancy Abelmann, Jung-Ah Choi, So Jin Park (eds.), <i>No Alternative? Experiments in South Korean Education</i>, Berkeley: University of California Press, 2012.</p>	<p>Expunere; Curs interactiv</p>	
<p>Bibliografie: Bibliografia de la curs este orientativă, iar textele pot fi găsite la Biblioteca Centrului Cultural Coreean.</p>		
<p>8.2 Seminar</p>	<p>Metode de predare-învățare</p>	<p>Observații</p>
<p>1. Seminar introductiv</p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar</p>	
<p>2. Palate și ritualuri regale. <u>Lectură obligatorie:</u> ❖ Jang Jiyeon, 'Gyeongbokgung: The Primary Joseon Palace', <i>Koreana</i> vol. 24, no. 4 (Winter 2010), pp. 8-15 ❖ Capitolele "Jongmyo Shrine" (pp. 32-49) și "Royal Ancestral Rite and Ritual Music in Jongmyo Shrine" (pp. 138-151), din volumul The Academy of Korean Studies, <i>Exploring Korean History through World Heritage</i>, Seongnam-si: The Academy of Korean Studies Press, 2010.</p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar</p>	
<p>3. Modelul chinez <u>Lectură obligatorie:</u> JaHyun Kim Haboush, "Creating a Society of Civil Culture: The Early Joseon, 1392-1592", in Lee, Soyoung, with essays by JaHyun Kim Haboush, Sunpyo Hong, and Chin-Sung Chang. <i>Art of the Korean Renaissance, 1400–1600. Exhibition catalogue</i>. New York: Metropolitan Museum of Art, 2009, pp. 3-13.</p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar</p>	
<p>4. Codificarea valorilor morale în pictura dinastiei Chosŏn</p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar</p>	
<p>5. Pictura din a doua jumătate a dinastiei Chosŏn</p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar</p>	
<p>6. Artiste ale dinastiei Chosŏn. Patronarea artei budiste de către femei <u>Lectură obligatorie:</u> Martina Deuchler, 'Propagating Female Virtues in Chosŏn Korea', in Dorothy Ko, JaHyun Kim Haboush, Joan R. Piggott (eds.), <i>Women and Confucian Cultures in Premodern China, Korea, and Japan</i>, Berkeley: University of California Press, 2003, pp. 142-169.</p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar</p>	
<p>7. Introducerea creștinismului în Coreea <u>Lectură obligatorie:</u> James Huntley Grayson, "A Quarter-Millennium of Christianity in Korea", in Robert E. Buswell Jr., Timothy S. Lee (eds.), <i>Christianity in Korea</i>, Honolulu: University of Hawai'i Press, 2006, pp. 7-25.</p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar</p>	
<p>8. Conflicte și tensiuni actuale în relația cu Japonia: chestiunea insulei Dokdo/Takeshima, vizitele controversate la altarul Yasukuni și problema așa-numitelor „femei de confort” <u>Lectură obligatorie:</u> Mikyoung Kim, <i>Myth and Fact in Northeast Asia's History Textbook Controversies</i>, Japan Focus on August 15, 2008. http://apjif.org/-Mikyoung-Kim/2855/article.html</p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar</p>	
<p>9. Cultura protestelor în Coreea de Sud</p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar</p>	
<p>10. Propaganda nord-coreeană prin artă: <i>Chosŏnhwa</i></p>	<p>Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme</p>	



11. Formarea unei identități naționale prin cultură <u>Lectură obligatorie:</u> Saeyoung Park, <i>National Heroes and Monuments in South Korea: Patriotism, Modernization and Park Chung Hee's Remaking of Yi Sunsin's Shrine, The Asia-Pacific Journal</i> , 24-3-10, June 14, 2010. http://apjif.org/-Saeyoung-Park/3374/article.html#	de seminar Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
12. Naționalismul 민중: „noua cultură” și „noua istorie”	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
13. Obsesia colaboraționismului colonial pro-japonez – repercusiuni sociale și culturale <u>Lectură obligatorie:</u> Koen De Ceuster, "When History is Made: History, Memory and the Politics of Remembrance in Contemporary Korea", <i>Korean Histories</i> Vol. 2, no. 1 (2010), pp. 13-33.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
14. Sistemul de educație, identitatea națională și naționalismul coreean <u>Lectură obligatorie:</u> Sang Mi Park, <i>The Paradox of Postcolonial Korean Nationalism: State-Sponsored Cultural Policy in South Korea, 1965–Present, The Journal of Korean Studies</i> 15, no. 1: 67–94.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
Bibliografie: Lecturile de la seminar sunt obligatorii, textele se trimit studenților în format electronic și vor fi discutate la seminar.		

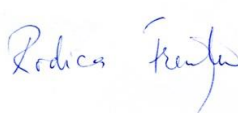
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> - Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului; - Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie. - O parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale.
--


10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Copierea sau fraudă: nota 1 - 50 de întrebări deschise x 0,20	- Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10	2/3
10.5 Seminar	- Prezența și intervențiile la seminarii modifică nota astfel : - Prezența 100% = + 1 punct	Studenții vor redacta o lucrare științifică de 1500 de cuvinte sau vor face o prezentare orală, despre una din temele de la seminar (la alegere).	1/3
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

Data completării	Semnătura titularului de curs Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN	Semnătura titularului de seminar Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN	Semnătura titularului de curs practic -
23.04.2020			

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament Prof. dr. Rodica Frențiu
23.04.2020	

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății

29.04.2020		
------------	---	--