

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură chineză A/Licentiat în Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLW6224 Arta chineză (Lecturi aplicate)								
2.2 Titularul activităților de curs	Lector invitat chinez: Chen Kai								
2.3 Titularul activităților de seminar/ proiect	-								
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS	
							Obligativitate	DOp	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități: Consultatii.....					2
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	72				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, sistem de amplificare audio Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului/ proiectului	Sală de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea specificului artei chineze.
Competențe transversale	Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Familiarizarea cu arta chineză în ansamblul ei
7.2 Obiectivele specifice	- Panorama istorică a evoluției artelor în cultura chineză

8. Conținuturi


8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1: Artă chineză modernă	Expunere; Curs interactiv	
Curs 2: Artele marțiale	Expunere; Curs interactiv	
Curs 3: Artă și simbolistica chineză	Expunere; Curs interactiv	
Curs 4: Sărbătorile tradiționale	Expunere; Curs interactiv	
Curs 5: Arhitectura modernă	Expunere; Curs interactiv	
Curs 6: Artă educației	Expunere; Curs interactiv	
Curs 7: Artă conversației	Expunere; Curs interactiv	
Curs 8: Artă militară	Expunere; Curs interactiv	
Curs 9: Artă și tehnologia modernă	Expunere; Curs interactiv	
Curs 10: Teatrul și opera	Expunere; Curs interactiv	
Curs 11: Jocurile și activitățile recreative	Expunere; Curs interactiv	
Curs 12: Recapitulare	Expunere; Curs interactiv	
Bibliografie obligatorie: <i>Notă:</i> cartile vor fi specificate ulterior, în funcție de ultimele apariții în domeniu.		

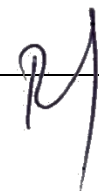
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului; - cadrul didactic este doctorand; - o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale;
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Barem</i> - Copierea sau fraudă: 1 - Corectitudinea însușirii cunostintelor teoretice de arta chineza	- Colocviu	100%
10.5 Seminar	--		
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

Data completării	Semnătura titularului de curs, Lector chinez: Chen Kai
20. 04. 2020	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament, Prof. Univ. Dr. Frentiu Rodica
24. 04. 2020	

Data avizării în Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil,	Stampila facultatii
30.04.2020	