

FIȘA DISCIPLINEI LLL6161

1. Date despre program

1. 1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1. 2 Facultatea	Facultatea de Litere
1. 3 Departamentul	Limbi și literaturi clasice
1. 4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1. 5 Ciclul de studii	Nivel licență
1. 6 Programul de studiu / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2. 1 Denumirea disciplinei	LLL6161 Literatură latină (perioada imperială 2)							
2. 2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Bogdan NEAGOTA							
2. 3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect / c. p.	Lect. dr. Bogdan NEAGOTA							
2. 4 Anul de studiu	III	2. 5 Semestrul	6	2. 6 Tipul de evaluare	E	2. 7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3. 1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3. 2 curs	1	3. 3 seminar/laborator	1
3. 4 Total ore din planul de învățământ	24	Din care: 3. 5 curs	12	3. 6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități:					
3. 7 Total ore studiu individual	72				
3. 8 Total ore pe semestru	96				
3. 9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4. 1 de curriculum	•
4. 2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5. 1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5. 2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală de curs

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul istoriei literaturii latine.</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și interpretarea literară a unor texte din limba latină</p> <p>C3 Descrierea sistemului cultural roman și romano-elenistico-oriental și utilizarea lui în abordarea textelor culturale antice din diferite epoci.</p> <p>C4 Analiza textelor literare din limba latină în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin.</p>
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7. 1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea cursanților în istoria literaturii și a culturii romane arhaice și republicane
7. 2 Obiectivele specifice	Cursul vizează prezentarea fenomenului literar în perioada imperială, atât din punctul de vedere al istoriei ideilor și a mentalităților (urmărind dominantele specifice epistemei studiate și contextul cultural specific), cât și din perspectivă morfologică (structuri literare, teme și motive).

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Epistema imperială romană în epoca Antoninilor (96-192) Studia: Eugen Cizek, <i>Istoria Romei</i>, București 2002. Eugen Cizek, <i>Mentalités et institutions politiques romaines</i>, Fayard, Paris, 1990 / <i>Mentalități și instituții romane</i>, Editura Globus, București, 1998. Eugen Cizek, <i>Epoca lui Traian. Împrejurări istorice și probleme ideologice</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980. Anthony Birley, <i>Hadrian. The Restless Emperor. Roman imperial biographies</i>, Routledge, London, 2013. Ronald Syme, <i>The Roman Revolution</i>, Oxford University Press, 2002. Ronald Syme, <i>Roman Papers</i>, Vol. I-VII, Clarendon Press, Oxford, 1979-1991. Sitografia: http://www.empereurs-romains.net/emp00dyn.htm#1</p> <p>2-3. Tacitus și noua istoriografie latină Studia: Pierre Grimal, <i>Tacite</i>, Fayard, Paris, 1990 / <i>Tacit</i>, tr.ro., Editura Teora, București, 2000. Ronald Syme, <i>Tacitus</i>, vol. I-II, Clarendon Press, Oxford, 1958. Eugen Cizek, <i>Tacit</i>, Editura Univers, București, 1974. Storoni Mazzolani, <i>Tacito o della potestas</i>, Passigli Editori, 1996. Timothy A. Joseph, <i>Tacitus the Epic Successor: Virgil, Lucan, and the Narrative of Civil War in the Histories</i>, Brill, 2012. Gh. Ceaușescu, <i>Studiu introductiv la Publius Cornelius Tacitus, Istorii</i>, Editura Enciclopedică Română, București, 1992, pp. 7-55. Gh. Ceaușescu, <i>Anul celor patru împărați din unghiul de vedere modern</i>, Ibid., 57-107. Eugen Cizek, <i>Istoria în Roma antică. Teoria și practica genului</i>, Editura Teora, 1998, pp. 128-149. E. Aubrion, <i>Rhétorique et histoire chez Tacite</i>, Metz, 1985. O. Devillers, <i>L'art de la persuasion dans les Annales de Tacite</i>, Latomus 223, Bruxelles, 1994. O. Devillers, <i>Tacite et les sources des «Annales»</i>. <i>Enquêtes sur la méthode historique</i>, Bibliothèque d'Études Classiques, Louvain, 2003. R. Mellor, <i>Tacitus</i>, New York, Routledge, 1993. Alain Michel, <i>Tacite et le destin de l'Empire</i>, Arthaud, Paris, 1966. Xavier Darcos, <i>Tacite, ses vérités sont les nôtres</i>, Plon, 2006. D. Sailor, <i>Writing and Empire in Tacitus</i>, Cambridge-New York, 2008. A. J. Woodman (éd.), <i>The Cambridge Companion to</i></p>	metoda expozitivă, dialogul	

<p><i>Tacitus</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2009. F. Galtier, <i>L'image tragique de l'Histoire chez Tacite</i>, Latomus 333, Bruxelles, 2011.</p>		
<p>4. Istoriografia latină imperială: Suetonius, Florus. Studia: Eugen Cizek, <i>Istoria în Roma antică. Teoria și practica genului</i>, Editura Teora, Universitas, 1998. Eugen Cizek, <i>Structures et idéologie dans la Vie des douze Césars de Suétone</i>, Editura Academiei/Les Belles Lettres, Bucarest/Paris, 1977. Régis F. Martin, <i>Les douze Césars</i>, Perrin, 1991. Barry Baldwin, <i>Suetonius. Biographer of the Caesars</i>. A. M. Hakkert, Amsterdam, 1983.</p>		
<p>5-6. Apuleius, Asinus aureus Studia. Eugen Cizek, <i>Evoluția romanului antic</i>, Editura Univers, București, 1970, pp. 148-190. Mirela Roznoveanu, <i>Civilizația romanului. Rădăcini</i>, vol. I, editura Albaros, București, 1983, pp. 307-325. Cristian Baumgarten, <i>Metamorfozele lui Apuleius – o lectură istorico-religioasă</i>, Editura Argonaut & Scriptor, Cluj-Napoca, 2012. Paul Monceaux, <i>Les Africains. Étude sur la littérature latine d'Afrique. Les païens</i>, Lecène, Oudin, 1894. Ettore Paratore, <i>La novella in Apuleio</i>, Palermo-Roma, 1928. Robert H. F. Carver, <i>The Protean Ass. The Metamorphoses of Apuleius from Antiquity to the Renaissance</i>, Oxford University Press, Oxford, 2007. Luca Graverini, <i>Literature and Identity in the Golden Ass of Apuleius</i>, Columbus, 2012. John Gwyn Griffiths, <i>Apuleius of Madauros: The Isis-Book (Metamorphoses, Book XI)</i>, Brill, Leiden, 1975. Teresa Mantero, <i>Amore e Psiche. Struttura di una fiaba di magia</i>, Monti, Bergamo, 1973. Reinhold Merkelbach, <i>Roman und Mysterium in der Antike</i>, Munich, 1962, pp. 1-90. Domenico Antonino Conci, <i>Fenomenologia della metamorfosi</i>. In: <i>Da spazi e tempi lontani. La fiaba nelle tradizioni etniche</i>, a cura di Domenico A. Conci, Guida Editori, Napoli, 1991, pp. 457-481. Richard Reitzenstein, <i>Das Märchen von Amor und Psyche bei Apuleius</i>, Leipzig, 1912, pp. 16-28. Richard Reitzenstein, <i>Die Göttin Psyche in der hellenistischen und frühchristlichen Literatur</i>, Heidelberg, 1917. Serge Lancel, „Curiositas et préoccupations spirituelles chez Apulée”. In: <i>Revue de l'Histoire des Religions</i>, vol. 160, 1961, p. 25-46. Michaela Schmale, „Lector asinus est. Zum Verhältnis von Erzähler und Leser in Apuleius' Metamorphosen”. In: <i>Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft</i>, vol. 28a, 2004, pp. 125–139. Roger Thibau, „Les Métamorphoses d'Apulée et la théorie platonicienne de l'Éros”. In: <i>Studia Philosophica Gandensia</i>, vol. 3, 1965, pp. 89-144. Romanul în antichitate. <i>Romans grecs et latins</i>, présentés, traduits et annotés par Pierre Grimal, Bibliothèque de la Pléiade, 1958. <i>Romans grecs et latins</i>, sous la direction de Romain Brethes et Jean-Philippe Guez, Les Belles Lettres, 2016. Mikhail Bakhtine, <i>Esthétique et théorie du roman</i>, Paris, Gallimard, 1978. Eugen Cizek, <i>Evoluția romanului antic</i>, Editura Univers, București, 1970. Thomas Häg, <i>The Novel in Antiquity</i>, University of California Press, 1983. Massimo Fusillo, <i>Naissance du roman</i>, tr.fr. par M. Abrioux, Paris, Éditions du Seuil, Paris, 1991. Etienne Wolff, <i>Le roman grec et latin</i>, Ellipses, 1997. Géraldine Puccini-Delbey, „Présence-Absence de la figure du Lector dans les romans latins de l'époque impériale”. In: <i>Cahiers de Narratologie</i>, vol. 11, 2004: http://narratologie.revues.org/15</p>	<p>metoda expozitivă, dialogul</p>	
<p>7. Opera filosofică a lui Apuleius Paul Valette, <i>L'apologie d'Apulée</i>, Librairie C. Klincksieck, Paris, 1908, pp. 221-269. Claudio Moreschini, <i>Apuleius and the Metamorphoses of Platonism</i>, Turnhout, Brepols Publishers, 2016. Mariano Baldassarri (a cura di), <i>Apuleio. L'interpretazione</i>, Liceo A. Volta, Como, 1986 (ediție critică și traducere). Stephen Gersh, <i>Middle Platonism and Neoplatonism. The Latin Tradition</i>, University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana), 1986. Gerald Sandy, <i>The Greek World of Apuleius. Apuleius and the Second Sophistic</i>, Leiden, Brill, 1997. Raymond Klibansky, Frank Regen, <i>Die Handschriften der philosophischen Werke des Apuleius</i>, Göttingen, 1993. Heinrich Dörrie et al, <i>Der Platonismus in der Antike</i>, t. 7.1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2008. Wolfgang Bernard, „Zur Dämonologie des Apuleius von Madaura”. In: <i>Rheinisches Museum für Philologie</i>, vol. 137, 1994, pp. 358-373. Vincent Hunink, <i>Apuleius of Madauros: Florida</i>, Gieben, Amsterdam, 2001. Adolfo La Rocca, <i>Il filosofo e la città. Commento storico ai Florida di Apuleio</i>, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2005. Peter Schenk, „Einleitung”. In: Jürgen Hammerstaedt, <i>Apuleius: De magia</i>, Darmstadt, 2002. 8. Literatura epistolară și enciclopedismul filologic Plinius cel Tânăr (Gaius Plinius Caecilius Secundus) Teodor A. Naum, <i>Sentimentul naturii în Scrisorile lui Pliniu cel Tânăr</i>. București, 1927. Liana</p>	<p>metoda expozitivă, dialogul</p>	

Manolache, *Prefață la Plinius cel Tânăr, Opere complete*, Editura Univers, București, 1977, pp. 5-28. M. Galdi, *Il sentimento della natura nelle lettere di Plinio*, Padova, 1905. A. M. Guillemin, *Pline et la vie littéraire de son temps*, Paris, 1931. Stanley F. Bonner, *Education in Ancient Rome: From the elder Cato to the younger Pliny*. Methuen & Company, London, 1977. Anthony R. Birley, *Onomasticon to the Younger Pliny. Letters and Panegyric*, The University of Michigan Press, 2001.

Aulus Gellius. Marie-Luise Lakmann, *Der Platoniker Tauros in der Darstellung des Aulus Gellius*, Brill, Leiden, 1994. Wytse Keulen, *Gellius the Satirist. Roman Cultural Authority in Attic Nights*, Brill, Leiden, 2008. Leofranc Holford-Strevens, *Aulus Gellius. An Antonine Scholar and his Achievement*, Oxford University Press, Oxford, revised ed. 2003. Leofranc Holford-Strevens and Amiel Vardi (eds.), *The Worlds of Aulus Gellius*, Oxford University Press, Oxford, 2004. G. Anderson, „Aulus Gellius. A Miscellanist and His World”. In: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, vol. II.34.2, Berlin, 1994, pp. 1834–1862.

G. Anderson, "Aulus Gellius: a Miscellanist and His World," in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, vol. II.34.2 (Berlin, 1994), 1834–1862.

9. Epistema imperială romană de la Severi (192-235) la Diocletian (285-305).

Studia: Eugen Cizek, *Istoria Romei*, București 2002. Eugen Cizek, *Mentalités et institutions politiques romaines*, Fayard, Paris, 1990 / *Mentalități și instituții romane*, Editura Globus, București, 1998. Anthony R. Birley, *Anthony Birley Marcus Aurelius*, Routledge, 2000. Anthony R. Birley, *Septimus Severus. The african emperor*, Routledge, 2002. Eugen Cizek, *L'empereur Aurélien et son temps*, Les Belles Lettres, Paris, 1994. Alan Bowman, Averil Cameron, Peter Garnsey, *The Cambridge ancient history. Vol. XII. The Crisis of Empire A.D. 193-337*, Cambridge University Press, Cambridge – New York, 2005. Arnold Hugh Martin Jones, *The later Roman empire, 284-602. A social economic and administrative survey*. Vol. I-II. B. Blackwell, Oxford, 1964. Arnold Hugh Martin Jones, *Constantine and the Conversion of Europe*, The English Universities Press Ltd., London, 1965. Alan Cameron, Jacqueline Long, *Barbarians and Politics at the Court of Arcadius*, University of California Press, 1993.

Sitografia: <http://www.empereurs-romains.net/emp00dyn.htm#1>

10-11. Poezia latină în secolul al III-lea: lirica (Anthologia Latina, Pervigilium Veneris) și erudiția versificată (Terentianus Maurus, Serennus Sammonicus, Nemesianus). Proza latină între erudiție și retorică: Nonnius Marcellus (De compendiosa doctrina); Aelius Donatus (comentarii la Vergilius și Terentius); Servius (comentariul la Vergilius); Simmachus. Studia: Anthologia latina. Friedrich Marx, *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft (RE)*, vol. I, Georg Wissowa, Stuttgart, 1894, pp. 2391-2392 (Anthologia). Ettore Paratore, *Storia della letteratura latina*, Sansoni, Firenze, 1968, pp. 765, 770-771, 861, 860-861, 959-960. Stéphane Mercier, „Les épigrammes de l'Anthologie latine attribuées à Sénèque”. In: *Folia Electronica Classica*, n° 12 (juillet-décembre), 2006, Louvain-la-Neuve. Jehan Desanges, „Africains des marges vus par des lettrés africains dans l'Anthologia Latina”. In: *Antiquités africaines*, 42, 2006. pp. 125-138.

Maurus Servius Honoratus. Émile Thomas, *Scolia de Virgile. Essai sur Servius et son commentaire sur Virgile*, Ernest Thorin, Paris, 1880.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.02.0053&redirect=tr> (Servius, *Commentary on the Aeneid of Vergil*, Georgius Thilo ed.)

Macrobius. J. Flamant, „La technique du banquet dans les Saturnales de Macrobe”. In: *REL*, 46 (1968), pp. 309-319. P. Wessner, „Macrobius”, în Pauly-Wissowa, RE, XIV, I, 1928, pp. 170-198. Pierre Boyancé, *Etude sur le Songe de Scipion*, Paris, 1936. Gaston Boissier, *La fin du paganisme*, vol. II, Hachette, Paris, pp. 201-213. Alan Cameron, *The Last Pagans of Rome*, Oxford University Press, 2010, pp. 231-272 (Macrobius and the “Pagan” Culture of His Age).

11. Istoriografie (Aurelius Victor, Eutropius, Historia Augusta, Ammianus Marcellinus) și istorie romanțată/roman istoric (Lucius Septimius, Ephemeris belli Troiani; Historia Alexandri Magni; Historia Apollonii regis Tyrii).

Studia: David Rohrbacher, *The Historians of Late Antiquity*, Routledge, London, 2002. W. den Boer, *Some Minor Roman Historians*, Brill, Leiden, 1972. Alan Cameron, *The Last Pagans of Rome*, Oxford University Press, 2010. Arnold Hugh Martin Jones, John Robert Martindale, John Morris, *The Prosopography of the Later Roman Empire, Vol. I (A.D. 260-395)*, Cambridge University Press, 1971. M. W. L. Laistner, *The Greater Roman Historians*, University of

California Press, 1966. Ronald Mellor, *The Roman Historians*, Routledge, 2002. Andreas Mehl, *Roman Historiography*, John Wiley & Sons, London, 2011. Arnold Hugh Martin Jones, John Robert Martindale, J. Morris, *The Prosopography of the Later Roman Empire: A.D. 260-395*, vol. 1, Cambridge University Press, 1971. Eduard Norden, *Die antike Kunstprosa vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance*, 2 vol, Teubner, Leipzig, 1898.

Aurelius Victor. P. Dufraigne, *Aurelius Victor. Livre de Césars*, Les Belles Lettres, Paris, 1975. Harold W. Bird, *Aurelius Victor. De Caesaribus*, Liverpool University Press, 1994. H. W. Bird, *Sextus Aurelius Victor. A Historiographical Study*, Francis Cairns, Liverpool, 1984.

Historia augusta. Ronald Syme, *Historia Augusta Papers*, Clarendon Press, Oxford, 1983. Timothy Barnes, *The Sources of the Historia Augusta*, Latomus, 1978. Daniel Den Hengst, *Emperors and Historiography*, Brill, Leiden, 2010. David Rohrbacher, *The Play of Allusion in the Historia Augusta*, University of Wisconsin Press, 2016. Histoire Auguste. Textes rassemblés et présentés par Jean-Marie Hannick: http://bcs.fltr.ucl.ac.be/ENCYC-1/historia_augusta.htm

Ammianus Marcellinus: Jan Den Boeft, Jan Willem Drijvers, Daniël Den Hengst, Hans Teitler, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus*, Books XXV (2005), XXVI (2008), XXVII (2009), XXVIII (2011), XXIX (2013), XXX (2015), Brill, Leiden. Jan Wi Drijvers, *Late Roman World and its Historians. Interpreting Ammianus Marcellinus*, Routledge, London, 1999.

Ronald Syme, *Ammianus and the Historia Augusta*, Clarendon Press, Oxford, 1968. Ronald Syme, *Emperors and Biography: Studies in the Historia Augusta*, Clarendon Press, Oxford, 1971. Ronald Syme, *Historia Augusta Papers*, Clarendon Press, Oxford 1983.

Ammien Marcellin (c.330 -395). Textes rassemblés et présentés par Jean-Marie Hannick

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/ENCYC-1/ammien.htm>

http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/files/aclasseftp/TEXTES/Ammien_Marcellin/FRANCAIS/notices.htm (Six présentations modernes des Histoires d'Ammien Marcellin)

<http://odur.let.rug.nl/~drijvers/ammianus/index.htm> (Ammianus Marcellinus Online Project)

Romanul istoric: Étienne Wolff, „Dialogues et discours dans l’Historia Apollonii regis Tyri”. In: *Discours et débats dans l’ancien roman. Actes du colloque de Tours, 21-23 octobre 2004*. Maison de l’Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Lyon, 2006. pp. 153-159. Étienne Wolff, Christine Hunzinger, Dimitri Kasprzyk, „Les personnages du roman grec et l’Historia Apollonii regis Tyri”. In: *Les Personnages du roman grec. Actes du colloque de Tours, 18-20 novembre 1999*. ibid, 2001, pp. 233-240.

12. Poezia (Ausonius, Claudianus) și teatrul (Querolus) în secolul al IV-lea.

Studia: Peter Brown, „Ista Vero Saecularia: Those things, indeed, of the World. Ausonius, Villas and the Language of Wealth”. In: Peter Brown (ed.), *Through the Eye of a Needle. Wealth, the Fall of Rome, and the Making of Christianity in the West, 350-550 AD*, Princeton, 2014, pp. 185–207. A. Cameron, *Claudian. Poetry and Propaganda at the Court of Honorius*, Oxford University Press, 1970. Marie-France Guipponi-Gineste, *Claudian: poète du monde à la cour d’Occident*, De Boccard, Paris, 2010. B. Mulligan, „The Poet from Egypt? Reconsidering Claudian’s Eastern Origin”. In: *Philologus* 151, 2 (2007), pp. 285–310. P. A. Miller, *Subjecting Verses: Latin Love Elegy and the Emergence of the Real*, Princeton University Press, 2004. S. Ratti, „Une lecture religieuse des invectives de Claudien est-elle possible?”. In: *AnTard* 16 (2008), pp. 177–186.

Bibliografie generală

♦ Eugen Cizek (coord.), *Istoria literaturii latine*, vol. III (14-117 e.n.), Universitatea din București / Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 1982. Eugen Cizek (coord.), *Istoria literaturii latine*, vol. IV (117 e.n. - sec. VI e.n.), Universitatea din București, 1986. Eugen Cizek, *Evoluția romanului antic*, Editura Univers, București, 1970. Eugen Cizek, *Istoria literaturii latine*. Vol. II. Ediția a II-a, revizuită și adăugită. Grupul Editorial Corint, București, 2003. D. M. Pippidi, *Formarea ideilor literare în Antichitate*, Editura Enciclopedică Română, 1972 [1944]. D. M. Pippidi (ed.), *Arte poetice. Antichitatea*, Editura Univers, București, 1970. Liviu Franga, *Poetica latină clasică*, Editura Fundației “România de Măine”, București, 2002.

♦ Pierre Grimal, *La littérature latine*, Fayard, 1994 / *Literatura latină*, tr.ro. Mariana și Liviu Franga, Editura Teora, București, 1997. Pierre Grimal, *Rome, la littérature et l’histoire*, École Française de Rome, 1986. Jean Bayet, *Littérature latine*, Armand Colin, 1964 / *Literatura latină*, tr.ro., București, 1972. Hubert Zehnacker et Jean-Claude Fredouille, *Littérature latine*, PUF, 2001 [1993]. René Pichon, *Histoire de la littérature latine*, Paris, 1924 [1897]. Paul Lejay, *Histoire de la littérature latine des origines à Plaute*, Ed. Boivin, Paris, 1923. Henri Petitmangin, *Histoire sommaire illustrée de la*

littérature latine. Quinzième édition, 1957. Abbé Blanloeil, *Histoire de la littérature grecque et de la littérature latine*, Lanoë-Mazeau, 1900.

♦ Gian Biagio Conte, *Letteratura latina. L'età imperiale*, Mondadori, 2012. Antonio La Penna, *La cultura letteraria a Roma*, Laterza, 2006. Franco Ferrari, *Storia della letteratura latina. Contesti, generi, autori*, Mondadori, Milano, 2005. Augusto Rostagni, *Storia della letteratura latina*, vol. I-III, ed. revizuită de I. Lana, Torino, 1964. Ettore Paratore, *La letteratura latina dell'età imperiale*, Sansoni – Accademia, Milano, 1969.

♦ E. J. Kenney and W. V. Clausen (eds), *The Cambridge History of Classical Literature. Vol. 2. Latin Literature*, Cambridge University Press, 1992. E. J. Kenney and W. V. Clausen (eds), *The Cambridge History of Classical Literature. Vol. 1. Greek Literature*, Cambridge University Press, 1982. Stephen Harrison, *A Companion to Latin Literature*, Wiley-Blackwell, 2005. H. J. Rose, E. Courtney, *A Handbook of Latin Literature: From the Earliest Times to the Death of St. Augustine*, Bolchazy-Carducci Publishers, 1996. Susanna Braund, *Latin Literature*, Taylor & Francis, 2001. Moses Hadas, *A History of Latin Literature*, Columbia University Press, 2013. Theodore D. Papangelis, Stephen J. Harrison, Stavros Frangoulidis, *Generic Interfaces in Latin Literature: Encounters, Interactions and Transformations*, Walter de Gruyter, Berlin/Boston, 2013. Ineke Sluiter, Ralph M. Rosen, *Aesthetic Value in Classical Antiquity*, Brill, 2012. Tony Woodman, Jonathan Powell, *Author and Audience in Latin Literature*, Cambridge University Press, 1992. Joseph Farrell, *Latin Language and Latin Culture: From Ancient to Modern Times*, Cambridge University Press, 2001. John F. Miller, A.J. Woodman, *Latin Historiography and Poetry in the Early Empire: Generic Interactions*, Brill, 2010. Antony Augoustakis, *Flavian Poetry and Its Greek Past*, Brill Academic Publishers, 2014. Jan Papy, Yanick Maes, Wim Verbaal (eds), *Latinitas Perennis: Volume I: The Continuity of Latin Literature*, Brill, 2007. Yanick Maes, Jan Papy, Wim Verbaal (eds), *Latinitas Perennis. Volume II: Appropriation and Latin Literature*, Brill, 2009.

♦ Michael von Albrecht, *History of Latin Literature. From Livius Andronicus to Boethius. With Special Regard to Its Influence on World Literature*. En. Tr. Vol. 1, Brill, Leiden, 1997 / *Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boëthius. Dritte, verbesserte und erweiterte*, Walter de Gruyter, 2012. M. Schantz, C. Hosius, *Geschichte der römischen Literatur*, Vol. I-IV, München, 1927-1935.

8. 1 Seminar	Metode de predare	Observații
<p>1-3. Tacitus și noua istoriografie latină Tacite, <i>Œuvres complètes</i>, tr.fr. de Pierre Grimal, Gallimard, coll. Pléiade, Paris, 1990. Tacite, <i>Œuvres</i>, tr.fr. de Nicolas Perrot d'Ablancourt, éd. par Jean Pietri et Eric Pesty, Editions Ivesa, Paris, 2004. Publius Cornelius Tacitus, <i>Istoriî</i>, tr.ro. Gh. Ceașescu, Editura Enciclopedică Română, București, 1992. Publius Cornelius Tacitus, <i>Opere I (Dialogul despre oratori. Despre viața și caracterul lui I. Agricola. Despre originea și țara germanilor)</i>, tr. ro., Editura Științifică, București, 1958. http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#tacite (<i>Les Annales, Les Histoires, La Biographie d'Agricola, Le Dialogue des orateurs, La Germanie</i>)</p>	Prezentare referat, dialogul	
<p>4. Istoriografia latină imperială Suetonius. Suétone, <i>Vie des douze Césars</i>, éd. Henri Ailloud, Paris, Gallimard, 1990 [1931]. <i>Vie des douze Césars</i>, tr.fr. de Pierre Klossowski, Bartillat, coll. Omnia, 2009. Robert Graves (trans.), Suetonius: The Twelve Caesars (Harmondsworth, Middlesex, England: Penguin Books, Ltd, 1957). <i>Lives of the Caesars</i>, tr.en. J.C. Rolfe, Vol. I-II, Harvard University Press, 1997, 1998. http://bcs.fltr.ucl.ac.be/SUET/accueil.html / http://remacle.org/bloodwolf/historiens/suetone/table.htm (<i>Vie des douze Césars</i>) http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#sue (<i>De vita duodecim Caesarum</i>) Florus. Florus, <i>Œuvres</i>, tr.fr. Paul Jal, Les Belles Lettres, 2003 [1967]. http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#florus (<i>Abrégé de l'Histoire romaine</i>)</p> <p>5-7. Apuleius, Asinus aureus Apuleius, <i>Măgarul de aur</i>, tr. ro., EPL, București, 1968. Apulée, <i>Les Métamorphoses</i> (ed. Henri Clouard), 2 vol., Garnier, Paris, 1934. / Apuleio, <i>Le metamorfosi o l'Asino d'oro</i> (ediție bilingvă latină-italiană), Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1977. http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#apu (<i>Les Métamorphoses</i>)</p> <p>8. Opera filosofică a lui Apuleius Apulée, <i>Du dieu de Socrate / De deo Socratis</i>, în "Oeuvres complètes", tr.fr. par Victor Bétolaud, tome II, Garniers Frères, Paris, 1891, pp. 97-160. Apulée, <i>Apologie. Florides</i>, texte établi et traduit par Paul Vallette, Société d'édition "Les Belles Lettres", Paris, 1924.</p>		

<p>http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#apu (<i>De la doctrine de Platon. Apologie. À propos du Dieu de Socrate. Du monde. Florides</i>)</p>	
<p>9. Plinius cel Tânăr și Aulus Gellius. Fontes: Plinius, <i>Epistolae et Panegyricus</i>, ed. C. H. Weise, Lipsiae, 1867. Plinius cel Tânăr, <i>Opere complete</i>, tr. ro. Liana Manolache, Editura Univers, București, 1977. http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#pi http://www.forumromanum.org/literature/pliny_youngerx.html Aulus Gellius, <i>Noptile atice</i>, tr. ro. D. Popescu. Introducere și comentarii de I. Fischer, Editura Academiei R. S. România, București, 1965. John Carew Rolfe (ed.), <i>The Attic Nights of Aulus Gellius</i>. Loeb Classical Library, 3 Vol., 1927. http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#aulu (<i>Les nuits attiques</i>)</p> <p>10. Pervigilium Veneris <i>Pervigilium Veneris</i>. Texte établi et traduit par Robert Schilling, Les Belles Lettres, Paris, 1961². <i>Pervigilium Veneris</i>. Introd., testo cr., trad., comm. e Lexicon a cura di Crescenzo Formicola. Loffredo Editore – Napoli, 1998. <i>Pervigilium Veneris / La Veillée de Vénus</i>. Poème latin anonyme de l'époque impériale. Traduction nouvelle avec notes de Danielle De Clercq, Bruxelles, 2004: http://bcs.fltr.ucl.ac.be/perven/introduction.htm http://www.intratext.com/X/LAT0118.htm (Édition hypertexte) http://www.ostraca.it/posta/settenario_pervigilium.htm (Version scandée: Luisa Cocci) http://community.middlebury.edu/~harris/Classics/PervigiliumVeneris.html</p> <p>Anthologia Latina. <i>Anthologia latina sive Poesis latinae supplementus</i>, recensuit Franciscus Buecheler et Alexander Riese, vol. I.1-2 și II.1-3, Teubner, Leipzig, 1869-1926.</p> <p>Decimus Magnus Ausonius: http://www.intratext.com/Catalogo/Autori/Aut33.HTM http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#ausone https://archive.org/search.php?query=creator:ausonius Ed. Karl Schenkl, D. Magni Ausonii Opuscula, Weidmann, Berlin, 1883. http://www.forumromanum.org/literature/ausonius/mosella.html</p> <p>Claudius Claudianus: http://www.forumromanum.org/literature/claudianx.html http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#Claudien</p>	
<p>11. Discursul istoric, între istoriografie și roman istoric Aurelius Victor: http://www.thelatinlibrary.com/victor.html</p> <p>Eutropius: Eutropius, <i>Breviarium</i>. Translated with an introduction and commentary by H. W. Bird, Liverpool University Press, 1993. Eutrope, <i>Abrégé d'histoire romaine</i>, tr.fr. Joseph Hellegouarc'h, Paris, 1999. http://www.forumromanum.org/literature/eutropius/index.html http://www.intratext.com/X/LAT0115.htm (<i>Breviarium ab Urbe condita</i>) http://www.thelatinlibrary.com/eutropius.html http://daten.digital-sammlungen.de/0000/bsb00000787/images/?seite=1 http://www.tertullian.org/fathers/eutropius_breviarium_2_text.htm (tr.en.)</p> <p>Historia Augusta: <i>Histoire Auguste</i>, trad. André Chastagnol, Robert Laffont, 1994. <i>Histoire Auguste</i>, trad. Jean-Pierre Callu, Les Belles Lettres, 2003. http://www.thelatinlibrary.com/sha.html http://www.intratext.com/X/LAT0229.htm http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Historia_Augusta/home.html</p> <p>Ammianus Marcellinus: Ammiano Marcellino, <i>Le Storie (Rerum Gestarum Libri XXXI)</i>, a cura di Antonio Selem, UTET, 1965. Ammianus Marcellinus, <i>Istorie romană</i>, tr.ro., Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982. http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#amm http://www.thelatinlibrary.com/ammianus.html http://www.tertullian.org/fathers/index.htm#Ammianus_Marcellinus (<i>Roman History</i>)</p> <p>Ephemeris belli Troiani Dictys Cretensis <i>Dictys Cretensis Ephemeridos belli troiani libri sex</i>, ed. Ferdinand Otto Meister, B. G. Teubner, Leipzig, 1872. http://www.forumromanum.org/literature/authors_b-d.html http://digiliblt.lett.unipmn.it/opera.php?id=DLT000144&gruppo=opere&iniziale=all#</p>	

<http://remacle.org/bloodwolf/historiens/dictys/table.htm> (Dictys de Crète. La guerre de Troie)
<http://www.theoi.com/Text/DictysCretensis1.html> (tr.en.)
Historia Alexandri Magni
<http://www.intratext.com/X/LAT0325.htm>
Historia Apollonii regis Tyrii
<http://www.thelatinlibrary.com/histapoll.html>
12. Macrobius.
 Macrobius, *Opera omnia*, ed. F.R. Eyssenhardt, Teubner, Leipzig, 1868. Macrobio Teodosio, *I Saturnali*, introduction, texte latin, traduction italienne et notes de N. Marinone. UTET, Torino, 1967. *Saturnalia*, tr. ro. G. Tohăneanu, Editura Academiei R. P. R., București, 1961.
<http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#macrobe> (*Saturnalia*)
<http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fremacle.org%2Fbloodwolf%2Ferudits%2Fmacrobe%2Findex.htm%23SAT> (*Les Saturnales*)
 Cicéron, *Commentaire au songe de Scipion*. Édition bilingue latin/français. Introduction, traduction et notes de Mireille Armisen-Marchetti. Les Belles Lettres, Paris, Tome I (2001) et II (2003). In *Somnium Scipionis* commentarii:
<http://digiliblt.lett.unipmn.it/opera.php?id=DLT000338&gruppo=opere&iniziale=all>
<http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fremacle.org%2Fbloodwolf%2Ferudits%2Fmacrobe%2Fscipion1.htm> (Commentaire du Songe de Scipion)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare

10. Evaluare

Tip activitate	10. 1 Criterii de evaluare	10. 2 Metode de evaluare	10. 3 Pondere din nota finală
10. 4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Gradul de asimilare a limbajului de specialitate Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual	examen scris	100%
10. 5 Curs practic			
10. 6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei <ul style="list-style-type: none"> cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică 			

Data completării

Semnătura titularului

Semnătura titularului

de curs

de seminar




22.04.2020

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

23.04.2020



Data avizării la

Semnătura Prodecanului

Ștampila facultății

Decanat

responsabil



29.04.2020