

FIȘA DISCIPLINEI LLP2161

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLP2161 Literatura greacă veche (dialecte literare; epoca preclasică)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Marina CRISTEA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. dr. Marina CRISTEA							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/c.p.	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/c.p.	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					6
Examinări					3
Alte activități: pregătirea antologiei texte ilustrative, inscripții etc.					17
3.7 Total ore studiu individual	112				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului/c.p.	• sală de curs/seminar/c.p.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești preclasice, al lingvisticii generale și dialectale în Grecia arhaică, preclasică, clasică și elenistică, al filologiei clasice și al literaturii universale și comparate.
	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și interpretarea de texte din limbile clasice / moderne.
	C3 Descrierea sistemului dialectal gramatical și lexical al limbilor clasice și utilizarea lui în traducerea textelor antice eline și latine din diferite epoci.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Studiul dialectelor literare grecești se face din perspectiva unei binevenite completări și comparații lingvistice cu structurile morfologice ale dialectului ionic-atic studiate de studenții secției de Filologie clasică și Greacă B în cadrul cursului frontal de limbă greacă destinat lor în anul I. Alături de textele literare vor fi prezentate inscripții, care au avantajul de a fi mai aproape de limba “vie” a grecilor din diferitele cetăți-stat și din colonii. Lărgirea perspectivei lingvistice este benefică pentru dezvoltarea unei gândiri lingvistice elastice și flexibile, calitate necesară formării unui filolog clasic sau elenist. Cursul este însoțit de un suport vizual (hărți, hărți dialectale, reproduceri).</p> <p>Tematică: (1) Dialectele grecești literare și epigrafice (2) Limbă și areal. Civilizația egeeană și cultura minoică (3) Limbă și areal. Greaca miceniană (4) Limba epopeii homerice (5) Dialectul ionic-atic: Herodot (6) Dialectul eolic: Sappho și Alceu (7) Dialectul doric: lirica corală.</p> <p>Cursul de literatură preclasică este oferit studenților de la secția de Limbi clasice și Greacă B are două componente, fiecare din ele având obiective specifice și propunându-și formarea de competențe specifice. Materia vine în completarea chestiunilor discutate în prima parte a semestrului cu privire la dialectele literare. Vizează prezentarea fenomenului poetic în Grecia preclasică (sec. VII-VI î.Cr.), atât din punct de vedere istoric-literar (urmărind trăsăturile fiecărei specii și contextul socio-cultural specific), cât și din perspectivă pragmatic-stilistică. Sursele utilizate sunt ediții prevăzute cu aparat critic ale textelor literare.</p> <p>Tematică: (8) Archilochos din Paros, (9) Kallinos din Efes, (10) Alcman din Sparta (11) Stesichoros din Himera, (12) Anacreon din Theos, (13) Simonides din Keos, (14) Pindar din Theba</p> <p>Tematica acestui curs este utilă formării multilaterale a unui filolog clasic, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodologiilor actuale. Studiul dialectelor și al literaturii preclasice este indispensabil abordării istoriei literaturii în perioadele următoare, dar și în contexte comparate, cu un rol modelator în înțelegerea culturii scrise a acestui spațiu.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Tematica acestui curs este utilă în aria studiilor socio-umane, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodologiilor actuale. Studiul dialectelor literare grecești în contextul epicii arhaice, al liricii preclasice și al literaturii clasice și elenistice, precum și al perioadei preclasice în sine, este indispensabil în abordarea istoriei literare și lingvistice europene, având un rol formator specific.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
<p>Săptămâna 1: Dialectele grecești literare și epigrafice Definiții, clasificare, contextualizare, concepte operante Bibliografie: F. BECHET, <i>Introducere în dialectologia greacă</i>, București, 2007 (digitizat)</p>	<p>- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă</p>	<p>1 oră de curs și 1 de seminar săptămânal</p> <p>Obligațiile studenților: Participarea și lectura orientativă a textelor</p>

<p>Eadem, <i>Istoria limbii grecești</i>, Ed. Universității, București, 2012</p> <p>Th. SIMENSCHY – Gh. IVANESCU, <i>Gramatica comparată a limbilor indo-europene</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981. Partea a doua. <i>Popoarele indo-europene și limbile lor. Grecii (elenii, elinii)</i>, pp. 158-160. (digitizat)</p> <p>A. MEILLET, <i>Les dialectes indo-européens</i>, Paris, 1922 (archive.org)</p> <p>E. THUMB, <i>Handbuch der griechischen Dialekte</i>, Heidelberg, 1909 (archive.org)</p> <p>Y. DUHOUX, <i>Introduction aux dialects anciens</i>, Louvain-la-Neuve, 1983, pp. 10-25 (libgen)</p> <p>F. BECHTEL, <i>Die griechischen Dialekte. Der lesbische, thessalische, böotische, arkadische und kyprische Dialekt</i>, Berlin, 1921 (archive.org - microfilm),</p> <p>C. D. BUCK, <i>The Greek Dialects</i>, Chicago, 1955 (catedră)</p> <p>IDEM, <i>Introduction to the Study of the Greek Dialects</i>, 1928 (babel.hathitrust – lecturabil online)</p> <p>Cuvinte cheie: areal lingvistic, etnonim, indo-europeană, fărâmițare dialectală, dialect, grai, varietate lingvistică, isoglossa, inscripții, izvoare literare</p>	<p>Referat care are ca subiect unul dintre autorii tratați, în care cunoștințele cu privire la dialecte să fie puse în valoare.</p> <p>Anunțarea de către student a temei este urmată de primirea de bibliografie suplimentară specifică.</p>	<p>indicate ca bibliografie.</p> <p>Elaborarea referatului</p> <p>Text de seminar: [Hesiod], <i>Catalogi fragmenta</i>, 1840, p. 278, fr. VIII (23) : despre etnonime și relația stirpe-areal lingvistic –traducere și interpretare Sau Tucidide, <i>Războiul peloponeziac</i>, I, 13</p>
<p>Săptămâna 2: Areal și limbă. Civilizația egeeană și cultura minoică</p> <p>Bibliografie:</p> <p>F. BECHET, <i>Introducere în dialectologia greacă</i>, București, 2007 (digitizat)</p> <p>P. LEVEQUE, <i>Aventura greacă</i>, I, C. Tănăsescu (trad.), Meridiane, 1987, pp. 5-110 (BCU)</p> <p>N. PLATON, <i>Civilizația egeeană</i>, Z. Petre și alții (trad.), vol. III, Meridiane, București, 1988 (BCU)</p> <p>P. FAURE, <i>Viața de fiecare zi în Creta lui Minos</i>, Ed. Eminescu, București, 1977</p> <p>J. HUMBERT, <i>Histoire de la langue grecque</i>, Paris, PUF, 1972, pp. 31-45 (https://pl.b-ok2.org/book/1013785/7c6ff8)</p> <p><i>Cambridge Ancient History</i>, II, cap. 39 (J. Chadwick, „The Prehistory of the Greek Language”) (libgen)</p> <p>J. F. DANIEL, <i>Prolegomena to the Cypro-Minoan Script</i>, 1941 (digitizat)</p> <p>G. NAGY, <i>Greek Dialects and the Transformation of and Indo-european Process</i>, Harvard UP, 1970 (libgen)</p> <p>Cuvinte cheie: civilizația egeeană, civilizația minoică, linearul A, A. Evans</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	<p>Obligațiile studenților: Participarea și lectura textelor indicate ca bibliografie.</p> <p>Elaborarea referatului</p> <p>Text de seminar: «Arheologia» lui Tucidide, <i>Războiul peloponeziac</i> I, 3, 1-2: traducere și interpretare</p>
<p>Săptămâna 3: Areal și limbă. Greaca miceniană</p> <p>Bibliografie:</p> <p>F. BECHET, <i>Introducere în dialectologia greacă</i>, București, 2007 (digitizat)</p> <p>Eadem, <i>Istoria limbii grecești</i>, Ed. Universității, București, 2012</p> <p>J. HUMBERT, <i>Histoire de la langue grecque</i>, Paris, PUF, 1972, pp. 55-68 (https://pl.b-ok2.org/book/1013785/7c6ff8)</p> <p>H. SCHLIEMANN, <i>Pe urmele lui Homer</i>, Meridiane, București, 1979</p> <p>G. HORROCKS, <i>Greek: The History of the Language and Its Speakers</i>, Wiley-Blackwell, 2010, pp. 7-42 (libgen)</p> <p>J. CHADWICK, <i>Documents in Mycenaean Greek. Three hundred selected Tablets from Knossos, Pylos and Mycenae with Commentary and Vocabulary</i>, Cambridge, 1956 (libgen)</p> <p>IDEM, <i>The Decipherment of Linear B</i>, Cambridge, 1958 (libgen)</p> <p>A. BARTONEK, <i>Handbuch des mykenischen Griechisch</i>, 2003 (libgen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	<p>Obligațiile studenților: Participarea și lectura textelor indicate ca bibliografie.</p> <p>Tucidide, <i>Războiul peloponeziac</i> I, 3, 3: traducere și interpretare</p>

<p>Cuvinte cheie: Așa-numiții micenieni, (in)certitudini cronologice, posibilități teoretice; trăsături fonetice și morfologice în urma descifrării tăblițelor în linear B, Pilos, Knossos, Micene, Tirint, H. Schliemann, C. Blegen, J. Chadwick, M. Ventris</p>		
<p>Săptămâna 4: Limba epopeii homerice Bibliografie: P. CHANTRAINE, <i>Grammaire homérique</i>, Paris, 1953 (libgen) Jean HUMBERT, <i>Histoire de la langue grecque</i>, Paris, PUF, 1972 (https://pl.b-ok2.org/book/1013785/7c6ff8) A. MEILLET, <i>Aperçu d'une histoire de la langue grecque</i>, Paris, 1975, pp. 157-186 (libgen) D. Garry MILLER, <i>Ancient Greek Dialects and Early Authors. Introduction to the Dialect Mixture in Homer, with notes on Lyric and Herodotus</i>, Berlin, 2013 (libgen) G. HORROCKS, <i>Greek: The History of the Language and Its Speakers</i>, Wiley-Blackwell, 2010, pp. 44-66 (libgen) G. NAGY, <i>Homer's Text and Language</i>, Illinois UP, 2004 (libgen) Cuvinte cheie : ionicul vechi, trăsături lexicale, fonetice și morfo-sintactice, tesalica, eolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	<p>Obligațiile studenților: Participarea și lectura textelor indicate ca bibliografie. Elaborarea referatului</p> <p>Text de seminar: Tucidide, <i>Războiul peloponezic</i> I, 4, 1: traducere și interpretare</p>
<p>Săptămâna 5: Dialectul ionic-atic sau neoionic – limba lui Herodot Bibliografie: F. BECHET, <i>Introducere în dialectologia greacă</i>, București, 2007 (digitizat) Eadem, <i>Istoria limbii grecești</i>, Ed. Universității, București, 2012 Jean HUMBERT, <i>Histoire de la langue grecque</i>, Paris, PUF, 1972, pp. 80-88 (https://pl.b-ok2.org/book/1013785/7c6ff8) L. R. PALMER, <i>The Greek Language</i>, 1980 (libgen) L. PEARSON, <i>Early Ionian Historians</i>, Connecticut, 1975 (libgen) A. MEILLET, <i>Aperçu d'une histoire de la langue grecque</i>, Paris, 1975, pp. 229-246 (libgen) M. OSWALD, <i>Language and History in Ancient Greek Culture</i>, Philadelphia, 2009, pp. 265-296 (libgen) Cuvinte cheie: ionic-atic, logografii, Herodot, trăsături morfologice, sintactice, fonetice și lexicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	<p>Obligațiile studenților: Participarea și lectura textelor indicate ca bibliografie.</p> <p>Text de seminar: Herodot, <i>Istoriei</i>, VII, 176, 4:</p> <p>Tucidide, <i>Războiul peloponezic</i> I, 12: traducere și interpretare</p>
<p>Săptămâna 6: Dialectul eolic. Sappho și Alceu Bibliografie: F. BECHET, <i>Introducere în dialectologia greacă</i>, București, 2007 (digitizat) Eadem, <i>Istoria limbii grecești</i>, Ed. Universității, București, 2012 A. MEILLET, <i>Aperçu d'une histoire de la langue grecque</i>, Paris, 1975, pp. 195-216 (libgen) J. L. GARCIA-RAMON, <i>Les origines post-myceniennes du groupe dialectal eolien. Etude linguistique</i>, 1975 (libgen) D. L. Page, <i>Poetae melici Graeci</i>, Oxford UP, 2005 (libgen) Cuvinte cheie: trăsături morfologice, sintactice, fonetice și lexicale, Sappho, Alceu, tesalica, beotica, lesbica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	<p>Obligațiile studenților: Participarea și lectura textelor indicate ca bibliografie. Elaborarea referatului</p> <p>Text de seminar: Strabon, <i>Geografia</i>, VIII, 7, 1: traducere și interpretare</p>
<p>Săptămâna 7: Dialectul doric: limba poeziei corale Bibliografie: F. BECHET, <i>Introducere în dialectologia greacă</i>, București, 2007 (digitizat) Eadem, <i>Istoria limbii grecești</i>, Ed. Universității, București, 2012 A. MEILLET, <i>Aperçu d'une histoire de la langue grecque</i>, Paris, 1975, pp. 223-228 (libgen) N. G. L. HAMMOND, <i>Prehistoric Epirus and the Dorian Invasion</i>, (?) (libgen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	<p>Obligațiile studenților: Participarea și lectura textelor indicate ca bibliografie.</p> <p>Text Seminar: Pausanias, <i>Călătorie în Grecia</i>, VII, 1: traducere și interpretare</p>

<p>D. L. PAGE, <i>Poetae melici Graeci</i>, Oxford UP, 2005 (libgen)</p> <p>Cuvinte cheie: migrația dorică, corintica, megarica, argolica orientală, argolica occidentală, laconiana, cretana, dorică insulară, trăsături morfologice, sintactice, fonetice și lexicale, lirica corală ()</p>		
<p>Săptămâna 8: Archilochos din Paros (sec. VII î.Cr.)</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Șt. Bezdechi, <i>Antologia lyricilor greci</i>, Institutul de Arte Grafice <Viața>, Cluj, 1927</p> <p>I. Diaconescu, <i>Istoria literaturii eline</i>, Cugetarea, București, 1940</p> <p>D. M. Pippidi, „Frământări sociale și politice în lirica greacă arhaică”, <i>Variații pe teme clasice</i>, Ed. Eminescu, București, 1981, pp. 77-94</p> <p>A. Piatkowski, <i>Curs de istoria literaturii grecești: epoca preclasică</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1962</p> <p><i>Din lirica elină</i>, Al. Andrițoiu (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968</p> <p><i>Antologie lirică greacă</i>, S. Noica (trad.), Univers, București, 1970</p> <p>J. Defradas, <i>Literatura elină</i>, I. Vulpescu - A. Piatkowski (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968</p> <p>G. Nagy, <i>Homer the Preclassic</i>, California UP, 2010 (libgen)</p> <p><i>Archaische Periode</i>, I, J. Latacz (ed.), Reclam, Stuttgart, 1998, pp. 240-305</p> <p>Cuvinte cheie: Archilochos - primul iambograf atestat, Simonides din Amorgos (Samos), Hipponax din Efes, trăsăturile speciei, specii minore abordate (epinikos, fabula, elegie) tematica predilectă, elemente de versificație și metrică, limba și stilul, publicul iambografilor, istoria textelor lui Archilochos, ediții critice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	<p>Obligațiile studenților:</p> <p>Participarea, parcurgerea bibliografiei indicate, elaborarea referatului</p>
<p>Săptămâna 9: Callinus din Efes (VII î. Cr.)</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Șt. Bezdechi, <i>Antologia lyricilor greci</i>, Institutul de Arte Grafice <Viața>, Cluj, 1927</p> <p>M. Băluță-Skultéty, <i>Elegia greacă arhaică</i>, Niculescu, București, 2002</p> <p>A. Piatkowski, <i>Curs de istoria literaturii grecești: epoca preclasică</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1962</p> <p>I. Diaconescu, <i>Istoria literaturii eline</i>, Cugetarea, București, 1940</p> <p>J. Defradas, <i>Literatura elină</i>, I. Vulpescu - A. Piatkowski (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968</p> <p>Z. Petre, <i>Societatea greacă arhaică și clasică</i>, Ed. Universității, București, 1994</p> <p><i>Archaische Periode</i>, I, J. Latacz (ed.), Reclam, Stuttgart, 1998, pp. 240-305</p> <p>Cuvinte cheie: distihul elegiac, Tirteus din Sparta, Mimnermos din Colofon/Smirna, Theognis din Megara (sec. VI î.Cr.), Solon din Atena (primul poet atenian atestat), trăsăturile speciei, tematica predilectă, elemente de versificație și metrică, limba și stilul, publicul elegiei, istoria textelor lui Callinus, ediții critice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	
<p>Săptămâna 10: Alcman din Sparta (sec. VII î.Cr.)</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Șt. Bezdechi, <i>Antologia lyricilor greci</i>, Institutul de Arte Grafice <Viața>, Cluj, 1927</p> <p>A. Piatkowski, <i>Curs de istoria literaturii grecești: epoca preclasică</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1962</p> <p>I. Diaconescu, <i>Istoria literaturii eline</i>, Cugetarea, București, 1940</p> <p>J. Defradas, <i>Literatura elină</i>, I. Vulpescu - A. Piatkowski (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968</p> <p><i>Archaische Periode</i>, I, J. Latacz (ed.), Reclam, Stuttgart, 1998, pp. 318-443</p> <p>C. M. Bowra, <i>Greek Lyric Poetry. From Alcman to Simonides</i>, Oxford,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	<p>Obligațiile studenților:</p> <p>Participarea, parcurgerea bibliografiei indicate, elaborarea referatului</p>

<p>1961 (BCU)</p> <p>Cuvinte cheie: Alcman, primul poet melic atestat, canonul alexandrin, lirica corală arhaică, Terpandru din Antissa/Lesbos, trăsăturile speciei, tematica predilectă, elemente de versificație și metrică, limba și stilul, publicul liricii corale, istoria textelor lui Alcman, ediții critice</p>		
<p>Săptămâna 11: Stesichoros din Himera (sec. VII-VI î.Cr.)</p> <p>Bibliografie: Șt. Bezdechi, <i>Antologia liricilor greci</i>, Institutul de Arte Grafice <Viața>, Cluj, 1927 A. Piatkowski, <i>Curs de istoria literaturii grecești: epoca preclasică</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1962 I. Diaconescu, <i>Istoria literaturii eline</i>, Cugetarea, București, 1940 J. Defradas, <i>Literatura elină</i>, I. Vulpescu - A. Piatkowski (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968 C. M. Bowra, <i>Greek Lyric Poetry. From Alcman to Simonides</i>, Oxford, 1961 (BCU) <i>Archaische Periode</i>, I, J. Latacz (ed.), Reclam, Stuttgart, 1998, pp. 340-361</p> <p>Cuvinte cheie: canonul alexandrin, lirica corală arhaică, trăsăturile speciei, tematica predilectă, elemente de versificație și metrică, limba și stilul, publicul liricii corale, istoria textelor lui Stesichoros, ediții critice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	<p>Obligațiile studenților: participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate, elaborarea referatului</p>
<p>Săptămâna 12: Anacreon din Theos (sec. VI-V î.Cr.)</p> <p>Bibliografie: Șt. Bezdechi, <i>Antologia liricilor greci</i>, Institutul de Arte Grafice <Viața>, Cluj, 1927 A. Piatkowski, <i>Curs de istoria literaturii grecești: epoca preclasică</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1962 I. Diaconescu, <i>Istoria literaturii eline</i>, Cugetarea, București, 1940 J. Defradas, <i>Literatura elină</i>, I. Vulpescu - A. Piatkowski (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968 <i>Archaische Periode</i>, I, J. Latacz (ed.), Reclam, Stuttgart, 1998, pp. 428-443 D. L. Page, <i>Poetae melici Graeci</i>, Oxford 1967 (libgen) Idem, <i>Poetarum Melicorum, Graecorum Fragmenta</i>, I, Oxford, 1991 (libgen)</p> <p>Cuvinte cheie: lirica monodică, canonul alexandrin, Alceu din Mitilene, Sappho din Lesbos/Eressos/Mitilene, trăsăturile speciei, tematica predilectă, elemente de versificație și metrică, limba și stilul, publicul liricii monodice, istoria textelor lui Anacreon (vezi și «Anacreontica»), ediții critice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	<p>Obligațiile studenților: participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate, elaborarea referatului</p>
<p>Săptămâna 13: Simonides din Keos (sec. VI-V î.Cr.)</p> <p>Bibliografie: Șt. Bezdechi, <i>Antologia liricilor greci</i>, Institutul de Arte Grafice <Viața>, Cluj, 1927 A. Piatkowski, <i>Curs de istoria literaturii grecești: epoca preclasică</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1962 I. Diaconescu, <i>Istoria literaturii eline</i>, Cugetarea, București, 1940 J. Defradas, <i>Literatura elină</i>, I. Vulpescu - A. Piatkowski (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968 <i>Archaische Periode</i>, I, J. Latacz (ed.), Reclam, Stuttgart, 1998, pp. 458-479</p> <p>Cuvinte cheie: lirica corală preclasică, canonul alexandrin, Ibikos din Rhegion, trăsăturile speciei, tematica predilectă, elemente de versificație și metrică, limba și stilul, publicul liricii corale preclasice, istoria textelor lui Simonides, ediții critice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	<p>Obligațiile studenților: participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate, elaborarea referatului</p>

<p>Săptămâna 14: Pindar din Theba (sec. VI -V î.Cr.)</p> <p>Bibliografie: Șt. Bezdechi, <i>Antologia liricilor greci</i>, Institutul de Arte Grafice <Viața>, Cluj, 1927 A. Piatkowski, <i>Curs de istoria literaturii grecești: epoca preclasică</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1962 J. Defradas, <i>Literatura elină</i>, I. Vulpescu - A. Piatkowski (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968 <i>Archaische Periode</i>, I, J. Latacz (ed.), Reclam, Stuttgart, 1998, pp. 480-511 C. M. Bowra, <i>Pindar</i>, Oxford, 1964 Pindar, <i>Ode</i>, 3 voll., I. Alexandru (trad.), Univers, București, 1974-1978</p> <p>Cuvinte cheie: canonul alexandrin, Bakchilides din Keos, lirica corală preclasică, trăsăturile speciei, tematica predilectă, elemente de versificație și metrică, limba și stilul, publicul liricii corale preclasice, istoria textelor lui Pindar, ediții critice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	<p>Obligațiile studenților: participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate, prezentarea referatului</p>
<p>Bibliografie Dialecte literare grecești F. BECHET, <i>Introducere în dialectologia greacă</i>, București, 2007 (digitizat), Eadem, <i>Istoria limbii grecești</i>, Ed. Universității, București, 2012, <i>Cambridge Ancient History</i>, II, cap. 39 (J. Chadwick, „The Prehistory of the Greek Language”) (libgen), F. BECHTEL, <i>Die griechischen Dialekte</i>, 3 voll., Berlin, 1921-1924 (archive.org), J. CHADWICK, <i>The Decipherment of Linear B</i>, Cambridge, 1958 (libgen: gen.lib.rus.ec), J. HUMBERT, <i>Histoire de la langue grecque</i>, Paris, PUF, 1972 (https://pl.b-ok2.org/book/1013785/7c6ff8), M. LEJEUNE, <i>Phonétique du mycénien et du grec ancien</i>, Paris, Klincksieck, 1987 (libgen), A. MEILLET, <i>Aperçu d'une histoire de la langue grecque</i>, Paris, 1975 (libgen), D. L. Page, <i>Poetae melici Graeci</i>, Oxford 1967 (libgen)</p> <p>Literatură greacă preclasică Șt. Bezdechi, <i>Antologia liricilor greci</i>, Institutul de Arte Grafice <Viața>, Cluj, 1927 A. Piatkowski, <i>Curs de istoria literaturii grecești: epoca preclasică</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1962 J. Defradas, <i>Literatura elină</i>, I. Vulpescu - A. Piatkowski (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968 <i>Archaische Periode</i>, I, J. Latacz (ed.), Reclam, Stuttgart, 1998 M. Băluță-Skultéty, <i>Elegia greacă arhaică</i>, Niculescu, București, 2002</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
--

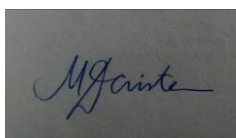
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris cu subiecte specifice celor două tematici referat	70%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		30%
10.5 Performanța studentului în urma promovării disciplinei			
<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică 			

Data completării
22.04.2020

Semnătura titularului
de curs

Semnătura titularului
de seminar



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament



22.04.2020

Data avizării la

Semnătura Prodecanului

Ștampila facultății

Decanat

responsabil



29.04.2020