

## FIȘA DISCIPLINEI LLL4122

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLL4122 Teorii gramaticale în antichitate / Lumea epopeii latine							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cristian BAUMGARTEN Lect. dr. Bogdan Neagota							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ c.p.								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>2)</sup>	S
							Obligativitate <sup>3)</sup>	Opt

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală de curs

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p>C1 Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale și al teoriei literaturii.</p> <p>C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba româna si interpretarea de texte din limbile clasice / moderne.</p> <p>C3 Descrierea sistemului gramatical si lexical al limbilor clasice si utilizarea lui in traducerea textelor antice grecești și latine din diferite epoci.</p> <p>C4 Analiza textelor literare din limbile clasice în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin.</p>
<b>Competențe transversale</b>	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă si literatură în deplină concordanta cu etica profesionala.

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea cursanților în unele aspecte ale istoriei lingvisticii și literaturii greco-latine.
7.2 Obiectivele specifice	<p><b>Teorii gramaticale în antichitate.</b> Partea dedicată gramaticii grecești și latine în antichitate își propune să prezinte studenților principalele aspecte ale preocupărilor lingvistice grecești și romane.</p> <p><b>Lumea epopeii latine.</b> Cursul urmărește să familiarizeze studenții cu literatura epică latină prin prezentarea câtorva etape semnificative ale construcției genului epopeic în literatura latina, atât din punctul de vedere al istoriei ideilor și a mentalităților (urmărind dominantele specifice epistemei studiate și contextul cultural specific), cât și din perspectivă morfologică (structuri literare, filosofico-religioase, teme și motive).</p>

#### 8. Conținuturi

Teorii gramaticale în antichitate		
8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Influența gramaticii alexandrine, a școlii de la Pergamon și prezentarea principalelor aspecte ale preocupărilor lingvistice greco-romane (controversa analogie-anomalie).	metoda expozitivă, dialogul	
2. Aspecte ale preocupărilor lingvistice greco-elenistice (clasificări morfologice): Aristofan din Bizanț		
3. Aspecte ale preocupărilor lingvistice greco-elenistice (categorii verbale): Aristarh din Samotracia		
4. Aspecte ale preocupărilor lingvistice greco-elenistice (sistemul cazurilor): Demetrios din Chloros, Apollonios Dyskolos, Dionysios Thrax		
5. Prezentarea, traducerea si analizarea unor fragmente din gramatici latini: Velius Longus; Terentius Scaurus; Aelius; Varro ( <i>De lingua Latina</i> )		
6. Prezentarea, traducerea si analizarea unor fragmente din gramatici latini: <i>Rhetorica ad Herennium</i> ; Quintilian; Donatus ( <i>Ars grammatica</i> ).		
7. Traducerea si analizarea unor fragmente din gramatici latini: Remmius Palaemon; Priscilianus ( <i>Institutiones rerum grammaticarum</i> ).		
Lumea epopeii latine		
8.2 Curs	Metode de predare	Observații
1-4. Motive odiseice în <i>Eneida</i> : <i>descensus ad inferos</i> ; profetologia eneadică între	metoda	Ultimele 7

<p>oracolele sibylline și semioza stoică; eschatologie și soteriologie neopythagoreică/dionysiacă; simbolisme zodiacale.</p> <p><b>Fontes:</b> Publius Vergilius Maro, <i>Aeneis</i>, a cura di Gian Biagio Conte, Walter de Gruyter, 2009. Virgile, <i>Oevres completes</i>, Hachette, Paris.</p> <p><a href="http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#vir">http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#vir</a></p> <p><b>Studia:</b> Joël Thomas, <i>Les structures de l'imaginaire de l'Eneide</i>, Paris, 1988. E. Coleiro, <i>Tematica e struttura dell'Eneide di Virgilio</i>, Amsterdam, 1983. G. Guțu, <i>Publius Vergilius Maro. Studiu literar</i>, Univers, București, 1970. A. Cartault, <i>L'art de Virgile dans l'Eneide</i>, 2 vol., PUF, Paris, 1926. Jeanne Dion, <i>Les passions dans l'oeuvre de Virgile (Poétique et philosophie)</i>, Presses Universitaire de Nancy. E.D.Carney, <i>City-founding in the Aeneid</i>, in "Studies in Latin Literature and Roman History" (Edited by Carl Deroux), vol. IV, Latomus 196, pp. 422-430, BXL, 1986. J. Romeuf, <i>Le bouclier d'Enee</i>, REL 62/1984. Viviane Mellinghoff-Bourgerie, <i>Les incertitudes de Virgile. Contributions epicuriennes à la theologie de l'Eneide</i>, Latomus, vol. 210, Bruxelles, 1990. W. F. Jackson Knight, <i>Cumaeen Gates, A reference of the Sixth Aeneid to the Initiation Pattern</i>, Basil Blackwell, Oxford, 1936. J. Carcopino, <i>Virgile et les origines d'Ostie</i>, BEF, Rome. J. P. Brisson, <i>Le pieux Enée</i>, Latomus, 1972, pp. 379-412. G. de Callatay, <i>Le zodiaque de l'Eneide</i>, Latomus, tome 52, fascicule 2, avril-juin 1993, pp. 318-349. Bogdan Neagota, „Les visages de la Deesse. Une mythanalyse de la relation masculin-feminin dans l'Eneide”. In: <i>Ephemeris Dacoromana</i>, seria nuova, no. XI (2000), Accademia di Romania, Roma, pp. 153-187.</p>	<p>expozitivă, dialogul</p>	<p>săptămâni vor fi dedicate segmentului de curs Lumea epopeii latine (2 ore / săptămână).</p>
<p><b>5-7. Anti-epopeea lucaniană.</b></p> <p><b>Fontes:</b> Lucanus, <i>Pharsalia</i>, ed. C. Hosius, Teubner, Leipzig, 1892. Marco Anneo Lucano, Gaio Valerio Flacco, <i>Farsaglia (Bellum civile); Argonautiche</i>, a cura di Libera Carelli, UTET, Torino, 1954. Marcus Annaeus Lucanus, <i>Farsalia (Despre războiul civil)</i>, tr. D. T. Burtea, Editura Minerva, București, 1991.</p> <p><a href="http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#lucain">http://agoraclasse.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#lucain</a> (<i>Pharsalia</i>)</p> <p><b>Studia.</b> E. Narducci, <i>La provvidenza crudele. Lucano e la distruzione dei miti augustei</i>, Pisa, 1979. P. Grimal, <i>L'éloge de Néron au début de la Pharsale est-il ironique?</i>. In: REL, 38 (1960), pp. 296 sqq. A. M. Guillemin, <i>L'inspiration virgilienne dans la Pharsale</i>. In: REL, 29 (1951), pp. 214 sqq. M. Rambaud, <i>L'apologie de Pompée par Lucain au livre VII de la Pharsale</i>. In: REL, 33 (1955), pp. 258 sqq. R. Pichon, <i>Les sources de Lucain</i>, Paris, 1912. V. Usani, <i>Sul valore storico del poema lucaneo</i>, Roma, 1903. Paolo Asso (ed.), <i>Brill's Companion to Lucan</i>, Brill, Leiden, 2011. E. Cizec, <i>L'Époque de Néron et ses controverses idéologiques</i>, Brill, Leiden, 1972. J. Brisset, <i>Les Idées politiques de Lucain</i>, Les Belles Lettres, Paris, 1964. J.-C. de Nadaï, <i>Rhétorique et poétique dans La Pharsale de Lucain</i>, Peeters, Louvain, 2000. B.-M. Marti, „La structure de La Pharsale”. In: <i>Entretiens sur l'Antiquité classique</i>, volume 15, Lucain, Genève, 1968. J.-C. Ternaux, <i>Lucain et la littérature de l'âge baroque en France - citation, imitation et création</i>, Paris, Champion, 2000.</p>	<p>metoda expozitivă, dialogul</p>	
<p><b>Bibliografie generală</b></p> <p><b>Gramatica greco-latină</b></p> <p>P. Swiggers, A. Wouters (ed.), <i>Grammatical Theory and Philosophy of Language in Antiquity</i>, Leuven-Paris, Sterling, Virginia, 2002. S. Auroux et alii (ed.), <i>History of Language Sciences. An International Handbook on the Evolution of the Study of Language from the Beginning to the Present</i>, vol. I, Berlin-New York, 2000. D. L. Blank, <i>The Organization of Grammar in Ancient Greece</i>, în: S. Auroux et alii (ed.), cit., 2000, pp. 400-417. C. C. de Jonge, <i>Between Grammar and Rhetoric. Dionysius of Halicarnassus on Language, Linguistics and Literature</i>, Leiden-Boston, 2008. S. Matthaios, <i>Ancient Linguistics: Philological-Grammatical Tradition</i>, în: G. Giannakis et alii (ed.), <i>Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics</i>, Boston-Leiden, 2014, pp. 1257-1270. L. Pagani, <i>Pioneers of Grammar. Hellenistic Scholarship and the Study of Language</i>, în: F. Montanari, L. Pagani (ed.), <i>From Scholars to Scholia. Chapters in the History of Ancient Greek Scholarship</i>, Berlin-New York, 2011, pp. 17-64. E. Hovdhaugen, <i>Foundations of Western Linguistics. From the Beginning to the End of the First Millenium A. D.</i>, Oslo, 1982. R. A. Kaster, <i>Guardians of Language. The Grammarian and Society in Late Antiquity</i>, Berkeley, 1988. R. A. Kaster, <i>Macrobius and Servius. Verecundia and the Grammarian's Function</i>, în: HSCPh 84, 1980, pp.219-262. L. D. Reynolds, N. G. Wilson, <i>Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature</i>,</p>		

Oxford, 1991, cap. 4-10. Lucia Wald, *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*, Editura ALL, București, 1998. R.H. Robins, *Scurtă istorie a lingvisticii*, Editura Polirom, Iași, 2003

### Epopoea latină

Ettore Paratore, *La letteratura latina dell'età repubblicana e augustea*, Sansoni, Milano, 1969. Eugen Cizek (coord.), *Istoria literaturii latine (14-117 e.n.)*, Universitatea din București, București, 1982. Eugen Cizek, *Istoria literaturii latine*, 2 vol., Societatea "Adevarul" S.A., 1994. Pierre Grimal, *Literatura latină*, Editura Teora, București, 1997. Mihai Nichita (coord.), *Istoria literaturii latine*, vol. II - partea a I-a (*Perioada principatului*), Universitatea din București, București, 1981. René Pichon, *Histoire de la littérature latine*, Paris, 1924<sup>9</sup>. Augusto Rostagni, *Storia della letteratura latina*, 3 vol., ed. III, revăzută de I. Lana, Torino, 1964.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Un referat asupra unei lucrări de gramatică + un referat final asupra uneia dintre epopeile studiate la curs, fiecare reprezentând 50% din media finală.	100%
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularilor de curs

21.04.2020




Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

22.04.2020



Data avizării la

Semnătura Prodecanului

Ștampila facultății

Decanat

responsabil



29.04.2020