

FIȘA DISCIPLINEI LLP1161

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLP1161 Literatura greacă veche (epopeea homerică)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Marina CRISTEA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. dr. Marina CRISTEA							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/c.p.	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/c.p.	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul suportului de curs, bibliografiei și al notițelor					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					3
Alte activități: pregătirea antologiei texte ilustrative, inscripții etc.					29
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs, tablă
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului/c.p.	• sală de curs/seminar/c.p.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvata a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și interpretarea de texte din limbile clasice / moderne. C3 Descrierea sistemului gramatical și lexical al limbilor clasice și utilizarea lui în traducerea textelor antice eline și latine din diferite epoci.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>1. <i>Obiective</i> Cursul vizează prezentarea fenomenului epic de sorginte indo-europeană în contextul literaturii grecești arhaice, atât din punct de vedere istoric-literar, urmărind în diacronie trăsăturile definitorii ale genului, cât și din perspectivă strict literară, analizând structurile (narrative, stilistice, pragmatice) și contururile tematice. Textele utilizate sunt edițiile critice și comentate ale celor doi autori, Homer și Hesiod, abordate contrastiv, pe baza traducerilor filologice din cadrul seminarelor, precum și a traducerilor literare existente în limba română. Cursul este însoțit de un aparat figurativ, unde este cazul (hărți, reproduceri).</p> <p>2. <i>Conținut (tematică)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Epopeea din perspectivă comparată 2. Ciclurile epice 3. Fundalul istoric al poemelor homerice. Context și subtext 4. Problema homerică 5. Tradiția textuală a epos-ului homeric 6. Miturile și zeii în poemele homerice 7. <i>Iliada</i>. Teme. Structuri narrative și stilistico-pragmatice 8. <i>Odiseea</i>. Teme. Structuri narrative și stilistico-pragmatice 9. Formulele homerice 10. Limitele oralității. Hexametru dactilic 11. Homer – <i>poeta maior</i>. Receptarea poemelor homerice 12. Epopeea didactică. Hesiod, <i>Munci și zile</i> 13. Epos-ul cosmogonic. Hesiod, <i>Teogonia</i> 14. Epopeea eroică. Hesiod, <i>Scutul lui Heracle</i>
7.2 Obiectivele specifice	Tematica acestui curs este utilă studiilor socio-umane, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodologiilor actuale. Studiul genurilor literare antice este indispensabil abordării istoriei civilizației și culturii europene, cu un rol modelator în înțelegerea tradiției orale și scrise a acestui spațiu.

8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
<p>Săptămâna 1: Epopeea din perspectivă comparată</p> <p>Bibliografie: J. Haudry, <i>Indo-europenii</i>, Teora, București, 1998 (BCU) M. L. West, <i>Indo-European Poetry and Myth</i>, Oxford UP, 2007 (libgen) Idem, <i>The East Face of Helicon</i>, Clarendon Press, Oxford, 2003 (libgen)</p>	<p>- Cursuri interactive</p> <p>- Mijloace vizuale</p> <p>- Participare</p>	

C. Watkins, <i>How to kill a Dragon: Aspects of Indo-european Poetics</i> , Oxford UP, 1995, pp. 97-196 (libgen)	activă, referat	
Săptămâna 2: Ciclurile epice Bibliografie: <i>A New Companion to Homer</i> , B. B. Powell (ed.), Brill, 1997 (libgen) G. Murray, <i>The Rise of Greek Epic</i> , Oxford UP, 1960 (libgen) M. L. West, <i>The Epic Cycle</i> , Oxford UP, 2013 (libgen) Cuvinte cheie: tradiția epică, ciclul troian, ciclul theban, cântecele ciprice	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă; referat	Homer, <i>Odiseea</i> , VIII, 44
Săptămâna 3: Fundalul istoric al poemelor homerice. Context și subtext Bibliografie: M. Finkelberg (ed.), <i>The Homer Encyclopedia</i> , 3 voll., Malden, MA 2011 (libgen) <i>A New Companion to Homer</i> , B. B. Powell (ed.), Brill, 1997 (libgen) D. L. Page, <i>History and the Homeric Iliad</i> , California UP, 1959 (archive.org) Cuvinte cheie: epoca de Bronz, <i>dark ages</i> , autorul real și autorul implicat, războiul împotriva Troiei – istorie și mit	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat	Tucidide, <i>Războiul peloponeziac</i> I, 9 și 10
Săptămâna 4: Problema homerică Bibliografie: A. M. Frenkian, <i>Le problème homérique</i> , Paris, 1935 (digitizat) G. Nagy, <i>Homer's Text and Language</i> , Illinois UP, 2004 (libgen) Idem, <i>Homeric Questions</i> , Texas UP, Austin, 1996 (libgen) <i>A New Companion to Homer</i> , B. B. Powell (ed.), Brill, 1997 (libgen) Cuvinte cheie: unitariști, analiști, paradigma secolului XIX, tradiția orală, M. Parry - aezi, rapsozi, barzi	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat	Alegerea unei teme în vederea elaborării referatului
Săptămâna 5: Tradiția textuală a epicii homerice Bibliografie: R. Pfeiffer, <i>History of Classical Scholarship</i> , Oxford, 1968 (libgen) <i>Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship</i> , F. Montanari și alții (ed.), 2015 (libgen) <i>A New Companion to Homer</i> , B. B. Powell (ed.), Brill, 1997 (libgen) M. L. West, <i>Studies in Text and Transmission of the Iliad</i> , Saur, 2001 (libgen) Cuvinte cheie: varianta oficială a lui Pisistrate, avatarurile alexandrine, copiile bizantine, recuperarea renascentistă, ecdotica modernă	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat	Elaborarea referatului, pe baza bibliografiei suplimentare primite.
Săptămâna 6: Miturile și zeii în poemele homerice Bibliografie: Felix Buffiere, <i>Miturile lui Homer și gândirea greacă</i> , Univers, București, 1987 J.-P. Vernant, <i>Mit și gândire în Grecia antică</i> , vol. I, Meridiane, 1995, pp. 189-243. Walter F. Otto, <i>Zeii Greciei. Imaginea divinității în spiritualitatea greacă</i> , Ed. Humanitas, 1995, W. K. C. Guthrie, <i>The Greeks and their Gods</i> , Beacon Press, Boston, 1961 <i>A New Companion to Homer</i> , B. B. Powell (ed.), Brill, 1997 (libgen) <i>The Cambridge Companion to Homer</i> , R. Fowler (ed.), 2004, pp. 59-73 (libgen) Cuvinte cheie: figuri divine și mituri, mitul la Homer, antropomorfizarea zeilor	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat	Elaborarea referatului
Săptămâna 7: <i>Iliada</i> . Teme. Structuri narative și stilistico-pragmatice Bibliografie: P. Vivante, <i>The Iliad. Action as Poetry</i> , Boston, 1991 (archive.org) <i>Homer</i> , H. Bloom (ed.), Boston, 2001, pp. 17-41 (archive.org) <i>A New Companion to Homer</i> , B. B. Powell (ed.), Brill, 1997 (libgen) Cuvinte cheie: ring-composition, teme, motive, tipuri narative, scenaristica homerică, figuri de stil și tipologie pragmatică	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă, referat	Elaborarea referatului
Săptămâna 8: <i>Odiseea</i> . Teme. Structuri narative și stilistico-pragmatice Bibliografie: <i>Homer</i> , H. Bloom (ed.), Boston, 2001, pp. 50-73 (archive.org) <i>A New Companion to Homer</i> , B. B. Powell (ed.), Brill, 1997 (libgen) Cuvinte cheie: ring-composition, teme, motive, tipuri narative, scenaristica homerică, figuri de stil și tipologie pragmatică	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă, referat	Elaborarea referatului
Săptămâna 9: Formulele homerice Bibliografie: <i>A New Companion to Homer</i> , B. B. Powell (ed.), Brill, 1997, pp. 238-260 (libgen)	- Cursuri interactive - Mijloace	Elaborarea referatului

<p><i>The Cambridge Companion to Homer</i>, R. Fowler (ed.), 2004, pp. 117-138 (libgen)</p> <p>C. Watkins, <i>How to kill a Dragon: Aspects of Indo-european Poetics</i>, Oxford UP, 1995, pp. 357-382 (libgen)</p> <p>Cuvinte cheie: formularitatea – moștenire indo-europeană, tropi, epitetul homeric</p>	<p>vizuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participare activă - Referat 	
<p>Săptămâna 10: Limitele oralității. Hexametru dactilic</p> <p>Bibliografie: G. Nagy, <i>Poetry as Performance</i>, Cambridge, 1996</p> <p><i>The Cambridge Companion to Homer</i>, R. Fowler (ed.), 2004, pp. 117-138 (libgen)</p> <p>A. Meillet, <i>Les origines indo-européenne des mètres grecs</i>, 1923 (libgen)</p> <p>M. L. West, <i>Introduction to Greek Metre</i>, Clarendon Press, 1987 (libgen)</p> <p>Cuvinte cheie: epopee, versificație, aspecte performative, cezura - tipuri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă, referat 	Elaborarea referatului
<p>Săptămâna 11: Homer – <i>poeta maior</i>. Receptarea poemelor homerice</p> <p>Bibliografie:</p> <p>G. Horrocks, <i>Greek: The History of the Language and Its Speakers</i>, Wiley-Blackwell, 2010, pp. 67-78 (libgen)</p> <p>R. L. Hunter, <i>The Measure of Homer: the Ancient Reception of the Iliad and the Odyssey</i>, Cambridge UP, 2018 (libgen)</p> <p>D. L. Page, <i>Poetae melici Graeci</i>, Oxford UP, 1967 (libgen)</p> <p>H. Trevelyan, <i>Goethe and the Greeks</i>, Cambridge, 1941</p> <p>W. B. Stanford, <i>The Ulysses Theme</i>, Oxford, 1954</p> <p>G. Nagy, <i>Poetry as Performance: Homer and Beyond</i>, Cambridge UP, 1996 (libgen)</p> <p>Idem, <i>Homer the Classic</i>, Harvard UP, 2010 (libgen)</p> <p>Cuvinte cheie: Hesiod și formulele homerice, imnurile homerice, iambii-parodiere a epopeii, elegia și epigrama – frazarea epică, noi conținuturi, lirica – intertextualitate și inovație; poezia alexandrină – reevaluarea epicii: tendința manieristă; aprecierea Romei; umanismul; romantismul, modernitatea și actualitatea poemelor homerice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	Elaborarea referatului
<p>Săptămâna 12: Epopeea didactică. Hesiod, <i>Munci și zile</i></p> <p>Bibliografie:</p> <p>Hesiod–Orfeu, <i>Poeme</i>, I. Acsan (trad.), Editura Minerva, București, 1987</p> <p><i>Brill's Companion to Hesiod</i>, F. Montanari și alții (ed.), 2009 (libgen)</p> <p>Cuvinte cheie: Hesiod, epica didactică, teme, motive, versificație, compoziție</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă, referat 	Elaborarea referatului
<p>Săptămâna 13: Epos-ul cosmogonic. Hesiod, <i>Teogonia</i></p> <p>Bibliografie: Hesiod–Orfeu, <i>Poeme</i>, I. Acsan (trad.), Editura Minerva, București, 1987</p> <p>M. Detienne, <i>Vicleșugurile inteligenței. Metis la greci</i>, Ed. Symposion, 1999, pp. 155-200 (La obârșia lumii)</p> <p><i>Brill's Companion to Hesiod</i>, F. Montanari și alții (ed.), 2009 (libgen)</p> <p>M. L. West, <i>Hesiod. Theogony</i>, Oxford, 1966 (libgen)</p> <p>Cuvinte cheie: cosmogonie, teogonie, structură, compoziție, teme, motive, versificație</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	Elaborarea referatului
<p>Săptămâna 14: Epos-ul eroic. Hesiod, <i>Scutul lui Heracle</i></p> <p>Bibliografie: Hesiod–Orfeu, <i>Poeme</i>, I. Acsan (trad.), Editura Minerva, București, 1987</p> <p>L. Șăineanu, <i>Basmele române în comparațiune cu legendele antice clasice și în legătură cu basmele popoarelor învecinate și ale tuturor popoarelor romanice</i>, Minerva, București, 1978</p> <p><i>Brill's Companion to Hesiod</i>, F. Montanari și alții (ed.), 2009 (libgen)</p> <p>Cuvinte cheie: ciclu eroic, Heracle, Alcmena, Argos, Tesalia, probleme de autenticitate, structură, compoziție, teme, motive, versificație</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referat 	Prezentarea referatului
<p>Bibliografie</p> <p>Homer, <i>Iliada</i>, G. Murnu (trad.), 2000 (format digital), Homer, <i>Odissea</i>, G. Murnu (trad.), 2001 (format digital), <i>Homer's Iliad. The Basel Commentary</i>, J. Latacz-A. Bierl (ed.), W. De Gruyter, Berlin, 2015 (libgen), <i>A Commentary on Homer's Odyssey</i>, A. Heubeck și alții (ed.), Oxford, 1998 (libgen), W. F. Otto, <i>Zei Greciei. Imaginea divinității în spiritualitatea greacă</i>, Ed. Humanitas, 1995, J.-P. Vernant, <i>Mit și religie în Grecia antică</i>, Meridiane, București, 1995, F. Buffiere, <i>Miturile lui Homer și gândirea greacă</i>, Univers, București, 1987, A. M. Frenkian, <i>Le problème homérique</i>, Paris, 1935 (libgen), <i>Homer</i>, H. Bloom (ed.), Boston, 2001 (archive.org), <i>Brill's Companion to Hesiod</i>, F. Montanari și alții (ed.),</p>		

2009 (libgen), *The Cambridge Companion to Homer*, R. Fowler (ed.), 2004 (libgen)
Dicționare și enciclopedii: P. Grimal, *Dicționar de mitologie greacă și romană*, Saeculum S.A., București, 2001, A. Ferrari, *Dicționar de mitologie greacă și romană*, Polirom, Iași, 2003

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare

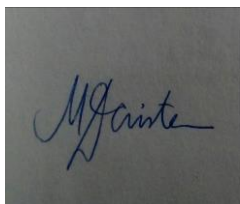
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris referat	70% 30%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Curs practic	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual		
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei			
<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică 			

Data completării

Semnătura titularului
de curs

Semnătura titularului
de seminar



22.04.2020

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament



26.02.2018

Data avizării la
Decanat

Semnătura Prodecanului
responsabil

Ștampila facultății



29.04.2020