

FIȘA DISCIPLINEI LLL4123

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLL4123 Metrică și prozodie latină / Istoriografie latină							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cristian Baumgarten Lect. dr. Bogdan Neagota							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect / c.p.	Lect. dr. Cristian Baumgarten Lect. dr. Bogdan Neagota							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / c.p.	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / c.p.	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului	• sală de curs/seminar/curs practic

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvata a conceptelor în studiul prozodiei și al metricii, al teoriei poetice. C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba româna si interpretarea de texte poetice din limbile clasice C3 Descrierea sistemului gramatical si lexical al limbilor clasice si utilizarea lui în traducerea textelor antice eline și latine din diferite epoci.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă si literatură în deplină concordanta cu etica profesionala.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Tematica acestui curs de metrică și prozodie latină este utilă studiilor socio-umane, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodologiilor actuale. Studiul poeziei latine este indispensabil abordării istoriei culturale europene și are un rol modelator în asumarea memoriei culturale specifice acestui spațiu. Cursul de istoriografie latină aprofundează discursurile istoricilor romani/latinofoți în contextele istorice/politice în care ele au fost elaborate.
7.2 Obiectivele specifice	Cursul vizează prezentarea legilor poeziei latine prin abordarea fundamentelor tehnicii versificației: elementele de ritm, picior metric, hexametru, pentametru, fono-sintaxă, particularități de prozodie și metrică latină. Înțelegerea contextuală a istoriografiei latine.

8. Conținuturi

Metrică și prozodie latină		
8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: Accentul melodic; cantitate (vocalică, silabică) Metrica cantitativă; “lectura” metrică și <i>ictus</i>	metoda expozitivă, dialogul	
Săptămâna 2: Prozodia arhaică și clasică <i>Correptio iambica</i>	metoda expozitivă, dialogul	
Săptămâna 3: Silabe interne; silabe finale; monosilabe Ritm, vers, structură	metoda expozitivă, dialogul	
Săptămâna 4: Versul saturnin și dactilic Versul iambic și trohaic	metoda expozitivă, dialogul	
Săptămâna 5: Versul anapestic și cretan Versul bacchic și ionic	metoda expozitivă, dialogul	
Săptămâna 6: Versul eolic și reitian	metoda expozitivă, dialogul	

Strofele saffice și gliconic		
Săptămâna 7: Strofele asclepiadic și alcaic Teatrul cântat și recitativ	metoda expozitivă, dialogul	

Istoriografia latină		
8.2. Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 8: Sursele literare și sociale ale începuturilor istoriografiei latine T. P. Wiseman, <i>The Prehistory of Roman Historiography</i> , în : J. Marincola (ed.), <i>A Companion to Greek and Roman Historiography</i> , vol. I, Blackwell Publ., cap. 5, 2007, pp. 67-75 A. S. Gratwick, <i>Prose Literature</i> , în : E. J. Kenny (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature</i> , cap. 6, Part. II Early Republic, pp. 149-152	metoda expozitivă, dialogul	Ultimele 7 săptămâni vor fi dedicate segmentului de curs Istoriografia latină (2 ore / săptămână).
Săptămâna 9: Premisele cultural-intelectuale ale istoriografiei latine R. Mellor, <i>The Roman Historians</i> , Routledge, London, 2000 G. B. Gentili, G. Cerri, (ed.), <i>History and Biography in Ancient Thought</i> , Amsterdam, 1988	metoda expozitivă, dialogul	
Săptămâna 10: Roma arhaică – oratorie și istoriografie R. Mellor, <i>The Roman Historians</i> , Routledge, London, 2000 G. Forsythe, <i>The Ancient Sources for Early Roman History</i> , în : <i>A Critical History of Early Rome. From Prehistory to the First Punic War</i> , cap. 3, University of California Press, 2005, pp. 59-77 T. P. Wiseman, <i>The Prehistory of Roman Historiography</i> , în : J. Marincola (ed.), <i>A Companion to Greek and Roman Historiography</i> , vol. I, Blackwell Publ., cap. 5, 2007, pp. 67-75 A. S. Gratwick, <i>Prose Literature</i> , în : E. J. Kenny (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature</i> , cap. 6, Part. II Early Republic, pp. 149-152	metoda expozitivă, dialogul	
Săptămâna 11: Fabius Pictor – începuturile istoriografiei M. Chassignet, <i>L'Annalistique romaine. Tome I : Les annales des pontifes et l'annalistique ancienne (fragments). Texte et traduction</i> , Paris, Les Belles Lettres, 1996 H. Beck, U. Walter, <i>Die frühen römischen Historiker I. Von Fabius Pictor bis Cn. Gellius. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert</i> , Darmstadt, 2001 B. Gentili, G. Cerri, (ed.), <i>History and Biography in Ancient Thought</i> , Amsterdam, 1988	metoda expozitivă, dialogul	
Săptămâna 12: Istoriografia politică M. Chassignet, <i>Caton. Les Origines (fragments). Texte établi, traduit et commenté</i> , Paris, Les Belles Lettres, 1986 U. Scholz, <i>Annales und Historia(e)</i> , în : <i>Hermes</i> , Bd.122, H. 1, 1994, pp. 64-79 G. Forsythe, <i>The Ancient Sources for Early Roman History</i> , în : <i>A Critical History of Early Rome. From Prehistory to the First Punic War</i> , cap. 3, University of California Press, 2005, pp. 59-77 H. Beck, <i>The Early Roman Tradition</i> , în : J. Marincola (ed.), <i>A</i>	metoda expozitivă, dialogul	

<p>Companion to Greek and Roman Historiography, vol. I, Blackwell Publ., 2007, cap. XXI, pp. 259-265 J. Bradford Churchill, On the Content and Structure of the Prologue to Cato's <i>Origines</i>, în : Illinois Classical Studies, vol. 20, 1995, pp. 91-106</p> <p>Săptămâna 13: <i>Annales Maximi</i> A. S. Gratwick, Prose Literature, în: E. J. Kenny (ed.), The Cambridge History of Classical Literature. II. Latin Literature, cap. 6, Part. II Early Republic, pp. 149-152 R. Drews, Pontiffs, Prodigies and the Disappearance of the <i>Annales Maximi</i>, în: Classical Philology, vol. 83, n. 4, 1988, pp. 289-299</p> <p>Săptămâna 14: <i>Annales Maximi</i> – motive juridico-religioase A. S. Gratwick, Prose Literature, în: E. J. Kenny (ed.), The Cambridge History of Classical Literature. II. Latin Literature, cap. 6, Part. II Early Republic, pp. 149-152 R. Drews, Pontiffs, Prodigies and the Disappearance of the <i>Annales Maximi</i>, în: Classical Philology, vol. 83, n. 4, 1988, pp. 289-299</p>	<p>metoda expozitivă, dialogul</p> <p>metoda expozitivă, dialogul</p>	
<p>Bibliografie generală Eugen Cizek, <i>Istoria literaturii latine</i>, 2 vol., Societatea "Adevarul" S.A., 1994. Al. Graur, Lucia Wald, <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i>, Editura didactică și pedagogică, București, 1977. P. Grimal, <i>Literatura latină</i>, Editura Teora, 1997. M. Chassignet, Caton. Les Origines (fragments). Texte établi, traduit et commenté, Paris, Les Belles Lettres, 1986 M. Chassignet, L'Annalistique romaine. Tome I : Les annales des pontifes et l'annalistique ancienne (fragments). Texte et traduction, Paris, Les Belles Lettres, 1996 H. Beck, U. Walter, Die frühen römischen Historiker I. Von Fabius Pictor bis Cn. Gellius. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert, Darmstadt, 2001 B. Gentili, G. Cerri, (ed.), History and Biography in Ancient Thought, Amsterdam, 1988 B. W. Frier, Libri Annales Pontificum Maximorum. The Origins of the Annalistic Tradition, Roma, 1979 R. Mellor, <i>The Roman Historians</i>, Routledge, London, 2000 G. Forsythe, The Ancient Sources for Early Roman History, în : <i>A Critical History of Early Rome</i>. From Prehistory to the First Punic War, cap. 3, University of California Press, 2005, pp. 59-77 T. P. Wiseman, The Prehistory of Roman Historiography, în : J. Marincola (ed.), A Companion to Greek and Roman Historiography, vol. I, Blackwell Publ., cap. 5, 2007, pp. 67-75 H. Beck, <i>The Early Roman Tradition</i>, în : J. Marincola (ed.), A Companion to Greek and Roman Historiography, vol. I, Blackwell Publ., 2007, cap. XXI, pp. 259-265 U. Scholz, Annales und Historia(e), în : Hermes, Bd.122, H. 1, 1994, pp. 64-79 R. Drews, Pontiffs, Prodigies and the Disappearance of the <i>Annales Maximi</i>, în : Classical Philology, vol. 83, n. 4, 1988, pp. 289-299 J. Bradford Churchill, On the Content and Structure of the Prologue to Cato's <i>Origines</i>, în : Illinois Classical Studies, vol. 20, 1995, pp. 91-106 E. J. Kenny (ed.), The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature, 1982 A. S. Gratwick, Prose Literature, în : E. J. Kenny (ed.), The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature, cap. 6, Part. II Early Republic, pp. 149-152 E. Scarpino, Putting Cato the Censor's <i>Origines</i> in Its Place, în : Classical Antiquity, vol. 23, Issue, 2, pp. 323-357 J. Vansina, Oral Tradition as History, London, 1985</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Gradul de asimilare a limbajului de specialitate	examen scris	100%
10.5 Curs practic	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiul individual		
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei			
<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică 			

Data completării

Semnătura titularilor de curs




21.04.2020

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament



22.04.2020

Data avizării la

Semnătura Prodecanului

Ștampila facultății

Decanat

responsabil



29.04.2020