

FIȘA DISCIPLINEI LLL1161

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLL1161 Literatură latină (introducere în filologia clasică; istorie și civilizație greacă și romană)							
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Vasile RUS lect. dr. Iulian DAMIAN							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	conf. dr. Vasile RUS lect. dr. Iulian DAMIAN							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/c.p.	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/c.p.	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități: vizite de studiu la colecții istorice, pregătirea de planșe etc.					16
3.7 Total ore studiu individual	112				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală de curs

6. Competențele specifice acumulate

<p>Competențe profesionale</p>	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și interpretarea de texte din limbile clasice / moderne.</p> <p>C4 Analiza textelor literare din limbile clasice în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin.</p> <p>C6 Analiza textelor literare în limba modernă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p> <p>Competențe specifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obținerea unei imagini de ansamblu asupra culturii latine și a modalităților de transmitere a ei de-a lungul secolelor. • Înmarmarea cu primele elemente formatoare ale unor viitori editori de texte antice, din care multe se găsesc sub formă de manuscrise chiar în urbea noastră. • Formarea unei imagini de ansamblu asupra lumii antice și a principalelor sale evenimente și fenomene istorice, sociale și culturale. Dobândirea cunoștințelor necesare cu privire la cele mai semnificative instituții din societățile antice pentru corectă încadrare a operelor literare în contextul lor istoric. • Formarea deprinderii de a utiliza textul literar și din perspectivă istorică, drept sursă narativă; dezvoltarea capacității de analiză textuală critică, de coroborare a informației istorice cu cunoștințele dobândite din surse documentare și coroborarea lor în analiza evenimentelor, fenomenelor și proceselor istorice specifice. • Dezvoltarea spiritului critic și utilizarea acestuia în cadrul activității științifice.
<p>Competențe transversale</p>	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p> <p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<p>Această disciplină bicompartimentată are ca <i>background</i> cultura și civilizația lumii clasice antice continuate pe linia tradiției medievale și renașcentiste europene manifestată prin transmiterea textelor autorilor greci și latini.</p> <p>În ce privește obiectivele cursului, în compartimentul destinat istoriei Greciei și Romei antice, ele sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducerea cursanților în problemele principale ale istoriei, civilizației, instituțiilor și culturii lumii clasice greco-romane (a cărei limbi și literaturi le vor studia). • Familiarizarea cu o viziune diacronică a fenomenelor culturale studiate, precum și cu legătura dintre acestea și aspectele de civilizație. <p>În ce privește compartimentul de introducere în filologie clasică:</p> <p>Obiectivele disciplinei sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducere cursanților în problematica transmiterii culturii antice latine în Evul Mediu și perioada Renașterii. • Familiarizarea lor cu principalele scriptorii și tipuri de manuscrise ale autorilor antici. • Inițierea în ecdotică <p>Cunoașterea unor edituri faimoase pentru editarea autorilor antici.</p>
---	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Filologi și “cărți” în perioada republicii romane – curs și seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul 	

<p>2. Filologia și producția de carte în perioada imperiului timpuriu – curs</p> <p>3. Curentul arhaicizant din secolul al II-lea p.Chr.n.; compendiul și comentariul; de la <i>volumen</i> la <i>codex</i>. – curs și seminar</p> <p>4. Secolul IV p.Chr. Între cultura păgână și creștinism. – curs și seminar</p>	<p>problematizant euristic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>5. „Veacurile întunecate” ale Vestului Latin. – curs și seminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>6. Renașterea carolingiană: manuscrisele la tine în epoca lui Charlemagne. – curs și seminar</p> <p>7 Renașterea și filologia clasică. – curs și seminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul 	

	<p>problematizant euristic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>8. Introducerea în critica textuală și în ecdotică: <i>Recensio</i> și <i>Emendatio</i>. – curs și seminar</p> <p>9. Edițiile de papiri – curs și seminar</p> <p>10. Edițiile de codice 1. Fontes. <i>Recensio</i> și <i>Emendatio</i>. – curs și seminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Colaborarea cu studenții în vederea stabilirii și deprinderii unor tehnici ecdotice. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Colaborarea cu studenții în vederea stabilirii și deprinderii unor tehnici ecdotice. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Colaborarea cu studenții în vederea stabilirii și deprinderii unor tehnici ecdotice. 	
11. Edițiile de codice 2. Incunabule. Ediții <i>princeps</i> . Edituri celebre. – curs și seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. 	

<p>12. Estul grecesc: Filologie și literatură în Imperiul Roman – curs și seminar</p> <p>13. Estul grecesc: perioada bizantină – curs și seminar</p>	<p>euristic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Colaborarea cu studenții în vederea stabilirii și deprinderii unor tehnici ecdotice. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>14. Estul grecesc: renașterea din sec. IX – curs și seminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>Bibliografie selectivă Introducere în filologia clasică <i>Scripta Latina. Index editionum quae ad usum historicorum maxime adsunt.</i> Collegerunt et recensuerunt Maria Paula Guidobaldi; Fabricius Pesandro. In: Bibliotheca ad Appolinis. Scripta Latina usque ad aetatem Karoli Magni Imp. Edidit Hadrianus La Regina. Roma, In Aedibus Quasarianis MXMXCIII. În biblioteca Catedrei de Filologie Clasică. Giorgio Cencetti, <i>Lineamenti di storia della scrittura latina</i>. Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri, Pàtron Editore, Bologna, 1997. *** <i>Itinerari dei testi antichi</i>, a cura di Oronzo Pecere, “L’ Erma” di Bretschneider, Roma, 1991. În biblioteca Catedrei de Filologie Clasică. Bernhard Bischoff, <i>Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne</i>, Cambridge University Press, 1998. Ernst Robert Curtius, <i>Literatura europeană și Evul Mediu Latin</i>, Editura Univers, București, 1970. În biblioteca secției de Limbi Romanice. J.E. Sandys, <i>A Companion to Latin Studies</i>, Cambridge, 1916. David S. Potter, <i>The Roman Empire at Bay A.D. 180-395</i>, Routledge, London and New York, 2004. David G. Wagner (ed.), <i>The Seven Liberal Arts in the Middle Ages</i>, Midland Book Edition 1986. H. Gregory Snyder, <i>Teachers and Texts in the Ancient World</i>. Philosophers, Jews and Chrystians, Routledge, London and New York, 2000. Jakob Burckhardt, <i>Cultura Renașterii și Italia</i>, E.L.U., București 1970. Adrian Marino, <i>Biografia ideii de literatură</i>, Editura Dacia, Cluj, 1991.</p>		

<p>8.2 Curs și seminar</p> <p>1. Curs: <i>Originile civilizației grecești. Lumea homerică</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geografia lumii grecești 2. Populații, migrație și ethos războinic 3. Societate și instituții în epoca eroică <p>Seminar: <i>Pe urmele lui Homer, între mit și istorie</i></p> <p><i>Bibliografie:</i> Homer, <i>Iliada și Odiseea</i> A. Bonnard, <i>Civilizația greacă</i>, București, 1965, vol. I Fr. Chamoux, <i>Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică</i>, I (pp. 11-88, 144-275), București, 1985 M. I. Finley, <i>Viața de fiecare zi în Creta lui Minos</i>, București, 1977 Fr. Matz, <i>Creta, Micene, Troia</i>, București, 1969 Jean-Pierre Nernant, <i>Mit și religie în Grecia antică</i>, vol. 1-2, București, 1995 H. Schliemann, <i>Pe urmele lui Homer</i>, vol. 1-2, București, 1979</p> <p>2. Curs: <i>Grecia arhaică</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Secolele întunecate 2. Cetatea antică în epoca regilor 3. Colonizarea greacă <p>Seminar: <i>Herodot – de la istorii la istorie</i></p> <p><i>Bibliografie:</i> Herodot, <i>Istории</i> A. Bonnard, <i>Civilizația greacă</i>, București, 1965, vol. I J. B. Bury, Russell Meiggs, <i>Istoria Greciei</i>, București, 2006. Fr. Chamoux, <i>Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică</i>, I, pp. 94-367, București, 1967. Pierre Lévêque, <i>Aventura greacă</i>, I-II, București, 1987. A. M. Snodgrass, <i>Grecia epocii întunecate</i>, București, 1994.</p> <p>3. Curs: <i>Grecii și barbarii</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Polis</i>-ul grec: instituții, organizare, evoluție. 2. Revoluția militară în Grecia clasică 3. Războaiele greco-persane <p>Seminar: <i>Europa și Asia. La originea conceptelor identitare ale civilizației europene</i></p> <p><i>Bibliografie:</i> Xenofon, <i>Anabasis</i> Fr. Chamoux, <i>Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică</i>, I, București, 1985 John Boardman, <i>Grecii de peste mări</i>, București, 1988 Francois Chamoux, <i>Civilizația greacă</i>, București, 1985 Jean-Pierre Nernant, <i>Omul grec</i>, București, 2001</p>	<p>Metode de predare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p>Observații</p> <p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare.</p> <p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare.</p> <p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare.</p>
--	---	--

<p>4. Curs: <i>Democrația greacă</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Democrație, oligarhie și tiranie la Atena. 2. Forme de guvernământ în Grecia antică. <p>Seminar: „Politica” lui Aristotel și „Republica” lui Platon</p> <p><i>Bibliografie:</i> Aristotel, <i>Politica</i> Platon, <i>Republica</i> N. D. Fustel de Coulanges, <i>Cetatea antică</i>, I-II, București, 1984 M. I. Finley, <i>Viața de toate zilele în Grecia secolului lui Pericle</i>, București, 1976 Zoe Petre, <i>Civilizația greacă și originile democrației</i>, vol. 1-2, București, 1993</p> <p>5. Curs: <i>De la democrația ateniană la războiul peloponesiac</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confruntare și hegemonie în lumea greacă 2. Limitele polis-ului antic <p>Seminar: <i>Concepția istorică la Tucidide. Timpul în viziunea grecilor</i></p> <p><i>Bibliografie:</i> Tucidide, <i>Istoria războiului peloponesiac</i> Fustel de Coulanges, <i>Cetatea antică</i>, vol. 1-2, București, 1984 W.G. Forrest, <i>A History of Sparta 950-192 B.C.</i>, New York; London: 1968 Adelina Paitkowska, <i>O istorie a Greciei antice</i>, București, 1988</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> freecventare, lecturi preliminare.</p>
<p>6. Curs: <i>Imperiul lui Alexandru Macedon</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Regatul Macedoniei sub Filip al II-lea. 2. Alexandru Macedon și Imperiul universal <p>Seminar: <i>Geografia elenistică, între obiectivitate, spectacular și miraculos</i></p> <p><i>Bibliografie:</i> Arrianus, <i>Expediția lui Alexandru Macedon</i> Al. Suceveanu, <i>Alexandru cel Mare</i>, București, 1993 U. Wilken, <i>Alexandre le Grand</i>, Paris, 1933</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> freecventare, lecturi preliminare.</p>
<p>7. Curs: <i>Regatele elenistice și civilizația lor</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Regatul Seleucid 2. Regatul Antigonizilor 3. Regatul Ptolemeilor 4. Bactria 5. Marile centre economice și culturale ale lumii antice <p>Seminar: <i>Biblioteca din Alexandria</i></p> <p><i>Bibliografie:</i> A Bonnard, <i>Civilizația greacă</i>, III, București, 1968 Fr. Chamoux, <i>Civilizația elenistică</i>, I-II, București, 1985. Lionel Casson, <i>Libraries in the Ancient World</i>, Yale Univ. Press, 2001. Luciano Canfora, <i>La biblioteca scomparsa</i>, Palermo, 1986.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare</p>
<p>8. Curs: <i>Roma regilor</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peninsula Italică în Epoca Fierului. Indoeuropeni, italici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul 	<p><i>Obligațiile studenților:</i></p>

<p>indigeni și alogeni</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Fondarea Romei între mit și realitate istorico-arheologică 3. Primii regi ai Romei. Latini și sabini 4. Regii etrusci 		
<p>Seminar: Originea Romei în operele scriitorilor antici</p> <p><i>Bibliografie:</i> P. Vergilius Maro, <i>Eneida</i>, București, 2000 Cassius Dio, <i>Istoria romană</i>, vol. 1-3 M. Bordet, <i>Istoria Romei antice</i>, București 1998 Raymond Bloch, Jean Cousin, <i>Roma și destinul ei</i>, vol. 1-2, București, 1985 Raimond Bloch, <i>Etruscii</i>, București, 1966 Andrea Carandini, <i>Roma: il primo giorno</i>, Roma-Bari, 2007. Eugen Cizek, <i>Secvența romană</i>, București, 1986 Georges Dumezil, <i>Căsătorii indo-europene și cincisprezece chestiuni romane</i>, București, 2002 Theodor Mommsen, <i>Istoria Romană</i>, vol. 1-3, București, 1988</p>	<p>problematizant euristic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p>frecventare, lecturi preliminare</p>
<p>9. Curs: Roma republicană</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fazele cuceririi Italiei 2. Instituțiile Romei republicane 3. Romanii, grecii și barbarii 		
<p>Seminar: Reflecții asupra trecutului în opera lui Titus Livius</p> <p><i>Bibliografie:</i> Titus Livius, <i>De la fondarea Romei</i> Michael Crawford, <i>Roma republicană</i>, București, 1997 Fl. Bohâlțea, C. Olariu, <i>Instituții romane</i>, București, 2000 Theodor Mommsen, <i>Istoria Romană</i>, vol. 1-3, București, 1988 M. Bordet, <i>Istoria Romei antice</i>, București, 1998</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare</p>
<p>10. Curs: Războaiele punice și hegemonia asupra Mediteranei occidentale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expansiunea în Mediterană 2. Războaiele punice 3. Patricieni și plebei 4. Influența greacă și elenismul 	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare</p>
<p>Seminar: Cartagina reflectată în istoriografia Romei</p> <p><i>Bibliografie:</i> Polybius, <i>Istории</i> Flavius Eutropius, <i>Breviarum Ab Urbe Condita</i>, București, 1997 M. Bordet, <i>Istoria Romei antice</i>, București 1998 Raymond Bloch, Jean Cousin, <i>Roma și destinul ei</i>, vol. 1-2, București, 1985 M. Cary, H. H: Scullard, <i>Istoria Romei. Până la domnia lui Constantin.</i>, București, 2008 Theodor Mommsen, <i>Istoria Romană</i>, vol. 1-3, București, 1988</p>		
<p>11. Curs: Criza Republicii, primul Triumvirat și dictatura lui Caesar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paradoxurile succesului: criza miciei proprietăți funciare și latifundiul 	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare,</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Populari și optimați: viziune socială și luptă politică 3. <i>Socii și foederati Populi Romani</i> 4. De la lupta politică la lupta armată: Marius și Sulla, Pompei și Cezar 5. Expansiunea romană în ultimele decenii ale Republicii <p>Seminar: <i>Limitele obiectivității în opera lui C. Iulius Caesar</i></p> <p>Bibliografie: Caesar, <i>Războiul galic. Războiul civil</i> G. Boissier, <i>Cicero și prietenii săi</i>, București, 1986. M. Bordet, <i>Istoria Romei antice</i>, București, 1998 Richard Brilliant, <i>Arta romană de la Republică la Constantin</i>, București, 1979 E. Cavaignac, <i>La Paix romaine</i>, Paris, 1928 R. Etienne, <i>Viața cotidiană la Pompei</i>, București, 1970 Pierre Grimal, <i>Civilizația romană</i>, vol. 1-2, București, 1973 P. Petit, <i>La paix romaine</i>, Paris, 1967 M. Cary, H. H: Scullard, <i>Istoria Romei. Până la domnia lui Constantin.</i>, București, 2008 Ronald Syme, <i>Revoluția romană</i>, București, 2010</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	lecturi preliminare
<p>12. Curs: Octavian Augustus - de la Principat la Imperiu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Instituții 2. Organizare 3. Provinci 4. Împărați <p>Seminar: <i>Istoricul și principele. Judecăți istorice, între adulație și demonizare</i></p> <p>Bibliografie: Tacitus, <i>Istorii</i> Cassius Dio, <i>Historia Augusta</i> Suetonius, <i>Viețile celor doisprezece caesari</i> Anthony A. Barrett, <i>Caligula</i>, București, 2008 Julian Benett, <i>Traian</i>, București, 2006 Edward Champlin, <i>Nero</i>, București, 2006 Manfred Clauss, <i>Împărați romani</i>, București, 2001 Anthony R. Birley, <i>Hadrian</i>, București, 2007 Dumitru Tudor, <i>Figuri de împărați romani</i>, vol. 1-2, București, 1974 N. Hannestad, <i>Monumente publice ale artei romane</i>, vol. 1-2, București, 1989</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare
<p>13. Curs: Epoca dominatului. Reformele lui Dioclețian și Constantin cel Mare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anarhia și criza economică din sec. III d.Ch. 2. Tetrarhia 3. Creștinismul și societatea romană 4. Constantin și Noua Romă <p>Seminar: <i>Împăratul creștin. Spre o nouă formulă de legitimare a puterii</i></p> <p>Bibliografie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare

<p>Ammianus Marcellinus, <i>Istoria romană</i> E. Albertini, <i>L'empire romain</i>, Paris, 1929 I. Barnea, O. Iliescu, <i>Constantin cel Mare</i>, București, 1982 Charles Matson Odahl, <i>Constantin și imperiul creștin</i>, București, 2006 L. Homo, <i>L'empire romain</i>, Paris, 1925</p> <p>14. Curs: Căderea Imperiului Roman de Apus și sfârșitul culturii antice</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imperiul bicefal: Roma și Constantinopol în sec. IV și V 2. Autocrație, birocratizare și dirijism în Imperiul târziu 3. Barbari și romani 4. Imperiul și Biserica 5. Pierderi și supraviețuiri între Antic și Medieval <p>Seminar: Umanismul tardo-antic. Boethius și Casiodor</p> <p>Bibliografie: Boethius, <i>Consolarea filosofiei</i> I. Barnea, O. Iliescu, <i>Constantin cel Mare</i>, București, 1982 Henri-Irenee Marou, <i>Sfântul Augustin și sfârșitul culturii antice</i>, București, 1997</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților: frecventare, lecturi preliminare</i></p>
<p>Bibliografie generală selectivă:</p> <p>Numa-Denis Fustel de Coulanges, <i>Cetatea antică</i>, I-II, București, 1984. André Bonnard, <i>Civilizația greacă</i>, I-III, București, 1965-1968. Pierre Lévêque, <i>Aventura greacă</i>, I-II, București, 1987. Cristian Olaru, <i>O introducere în istoria Greciei antice</i>, Cluj-Napoca 2002. François Chamoux, <i>Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică</i>, I-II, București, 1985. François Chamoux, <i>Civilizația elenistică</i>, I-II, București, 1985. L. Whibley, <i>A Companion to Greek Studies</i>, Cambridge, 1921. R. Bloch, J. Cousin, <i>Roma și destinul ei</i>, București, I-II, 1985. Th. Mommsen, <i>Istoria romană</i>, București, I-IV, 1986-1992. M. Bordet, <i>Istoria Romei antice</i>, București, 1998. G. Boissier, <i>Cicero și prietenii săi</i>, București, 1986. J. Barnea, O. Iliescu, <i>Constantin cel Mare</i>, București, 1982. LAROUSSE. <i>Istoria Universală</i>, vol. I, București, 2005, p. 301-753; LAROUSSE. <i>Dicționar de civilizație greacă</i>, București, 1998; LAROUSSE. <i>Dicționar de civilizație romană</i>, București, 2000.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris	100%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiul individual		

10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei

- cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică

Data completării Semnătura titularului

de curs

Semnătura titularului

de seminar

21.04.2020



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

22.04.2020



Data avizării la

Semnătura Prodecanului

Ștampila facultății

Decanat

responsabil

.....

29.04.2020

