

## FIȘA DISCIPLINEI LLP4161

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLP4161 Literatura greacă veche (epoca clasică)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cristian BAUMGARTEN							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. dr. Cristian BAUMGARTEN							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>2)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>3)</sup>	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/c.p.	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/c.p.	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități: pregătirea antologiei texte ilustrative, inscripții etc.					8
3.7 Total ore studiu individual	84				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului/c.p.	• sală de curs/seminar/c.p.

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și interpretarea de texte din limbile clasice / moderne. C3 Descrierea sistemului gramatical și lexical al limbilor clasice și utilizarea lui în traducerea textelor antice eline și latine din diferite epoci.
<b>Competențe transversale</b>	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Tema generală a cursului este <b>genul istoriografiei și genul oratoriei clasice</b> : în prima parte a semestrului <b>Istoriografia</b>, iar în cea de-a doua parte <b>Retorica</b>. Cursul urmărește trei obiective majore: <u>receptarea adecvată a textelor istoriografice și oratorice</u> prin identificarea paradigmelor culturale reflectate de către acestea și încadrarea lor în macrocontextul istorico-cultural al epocii; <u>oferirea unor perspective hermeneutice plurale</u> asupra acestui fenomen cultural (critică filologică, estetică, critică antropologică, analiză politică) – liniile directoare ale cursului magistral; <u>analiza și interpretarea unor texte istoriografice și retorice (în original / bilingve: greacă – română)</u> – linia directoare a seminarului. Perspectiva este așadar integratoare, mizând în primul rând pe beneficiile unei critici deschise (a fenomenului cultural), dublată de o abordare filologică <i>stricto sensu</i>: se au în vedere permanent (atât la curs cât și la seminar) legăturile textelor cu socialul, politicul, religiosul, diversele ideologii ale epocii.</p> <p>De asemenea, pe lângă abordarea principalelor trăsături ale istoriografiei clasice, vor fi alocate câteva prelegeri și ședințe de seminar studierii <b>oratoriei</b> (câtorva fragmente textuale din autori majori), ca fenomen inclusiv și totodată reprezentativ literar al epocii clasice. Perspectiva critică se fundamentează în primul rând pe o <u>analiză intertextuală</u> (relaționată cu liniile majore ale culturii clasice și ale mentalităților epocii), cu deschidere înspre direcțiile de cercetare actuale.</p> <p>O parte din curs / seminar va viza și <i>Poetica</i> aristotelică, instrument esențial în abordarea istorico-metodologică a principalelor genuri literare ale epocii.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Tematica acestui curs este utilă studiilor socio-umane, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodelor actuale. Studiul religiilor antichității clasice este indispensabil abordării istoriei culturale europene și are un rol modelator în asumarea memoriei culturale specifice acestui spațiu.</p> <p>La curs, cadrul didactic va aduce diverse texte-suport, eventual reproduceri relevante pentru relaționări culturale necesare înțelegerii fenomenului literar / cultural dezbătut. La seminar se vor pune la dispoziția studenților texte de lucru, iar studenții (atunci când va fi necesar) vor avea la ei excerpte fotocopyate din edițiile recomandate, respectiv fișe de lucru (teme minimale) pentru prezentări / discuții.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
<p><b>Săptămâna 1:</b> Istoriografia – Herodot 1. Gen, structuri și tehnici compoziționale.</p> <p>• <u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></p>	<p>- Cursuri interactive</p> <p>- Mijloace vizuale</p>	<p>2 ore săptămânal (14 săptămâni / semestru): cursurile alternează cu seminariile (care sunt</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• K. H. Waters, <i>Herodotos the Historian. His Problems, Methods and Originality</i>, London-Sidney, 1985</li> <li>• C. Calame, <i>Le récit en Grèce ancienne</i>, Klincksieck, Paris, 1986</li> <li>• Albrecht DIHLE, <i>A History of Greek Literature from Homer to the Hellenistic Period</i> (trad. engl.). London – New York: Routledge, 1994</li> <li>• Eric A. HAVELOCK, <i>The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences</i>. Princeton: Princeton University Press, 1982</li> <li>• Luigi Enrico ROSSI, <i>Letteratura Greca</i>. Firenze: Le Monnier, 1998</li> <li>• Suzanne SAÏD – Monique TRÉDÉ – Alain LE BOULLUEC, <i>Histoire de la littérature grecque</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1997</li> <li>• Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i>. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986</li> <li>• J. A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Edición Cátedra, edición a 5-a, 2015</li> <li>• B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), <i>Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Vol.I – Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit</i>, C. H. Beck, München 2011</li> <li>• P. E. Easterling, B. M. W. Knox (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature</i>, Cambridge, 1985</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p>concentrate în a doua parte a semestrului, pentru consolidarea aparatului hermeneutic format la curs), respectându-se numărul total de ore din planul de învățământ.</p> <p><b>N. B. Referințele bibliografice recomandate pentru tematica aferentă fiecărei săptămâni sunt minimale și orientative. Parcurgerea în timp util a materialelor indicate este însă necesară în cazul temelor de seminar, fiind obligatorie parcurgerea în prealabil a textelor propuse spre interpretare / analiză.</b></p>
<p><b>Săptămâna 2:</b> Istoriografia – Herodot 2. Limbă, stil, tradiție scrisă.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></li> <li>• K. H. Waters, <i>Herodotos the Historian. His Problems, Methods and Originality</i>, London-Sidney, 1985</li> <li>• C. Calame, <i>Le récit en Grèce ancienne</i>, Klincksieck, Paris, 1986</li> <li>• Albrecht DIHLE, <i>A History of Greek Literature from Homer to the Hellenistic Period</i> (trad. engl.). London – New York: Routledge, 1994</li> <li>• Eric A. HAVELOCK, <i>The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences</i>. Princeton: Princeton University Press, 1982</li> <li>• Luigi Enrico ROSSI, <i>Letteratura Greca</i>. Firenze: Le Monnier, 1998</li> <li>• Suzanne SAÏD – Monique TRÉDÉ – Alain LE BOULLUEC, <i>Histoire de la littérature grecque</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1997</li> <li>• Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i>. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986</li> <li>• J. A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Edición Cátedra, edición a 5-a, 2015</li> <li>• B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), <i>Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Vol.I – Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit</i>, C. H. Beck, München 2011</li> <li>• P. E. Easterling, B. M. W. Knox (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature</i>, Cambridge, 1985</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea și lectura orientativă a textelor indicate la bibliografie.</p>
<p><b>Săptămâna 3:</b></p> <p>Herodot – Seminar. <i>Istории</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• K. H. Waters, <i>Herodotos the Historian. His Problems, Methods and Originality</i>, London-Sidney, 1985</li> <li>• C. Calame, <i>Le récit en Grèce ancienne</i>, Klincksieck, Paris, 1986</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea și lectura orientativă a textelor indicate la bibliografie.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
<p><b>Săptămâna 4:</b></p> <p>Tucidide 1 – modelul istoriografic, programă, metodă.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></li> <li>• A. Rengakos, A. Tsakmakis (ed.), <i>Brill's Companion to Thucydides</i>, Leiden, 2006, pp.839-882</li> <li>• E. L. Hussey, <i>Thucydidean History and Democritean Theory</i>, în: Crux. Essays in Greek History presented to G. E. M. De Ste. Croix, P. A. Cartledge-F. D. Harvey (ed.), London, 1985, pp.441-456</li> <li>• H. R. Rawlings, <i>The Structure of Thucydides'History</i>, Princeton University Press, 1981</li> <li>• T. Rood, <i>Thucydides: Narrative and Explanation</i>, Oxford, 1998</li> <li>• A. Momigliano, <i>Essays in ancient and modern Historiography</i>, Oxford, 1977</li> <li>• Albrecht DIHLE, <i>A History of Greek Literature from Homer to the Hellenistic Period</i> (trad. engl.). London – New York: Routledge, 1994</li> <li>• Eric A. HAVELOCK, <i>The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences</i>. Princeton: Princeton University Press, 1982</li> <li>• Luigi Enrico ROSSI, <i>Letteratura Greca</i>. Firenze: Le Monnier, 1998</li> <li>• Suzanne SAÏD – Monique TRÉDÉ – Alain LE BOULLUEC, <i>Histoire de la littérature grecque</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1997</li> <li>• Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i>. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986</li> <li>• J. A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Edición Cátedra, ediția a 5-a, 2015</li> <li>• B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), <i>Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Vol.II – Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit</i>, C. H. Beck, München 2011</li> <li>• P. E. Easterling, B. M. W. Knox (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature</i>, Cambridge, 1985</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea și lectura orientativă a textelor indicate la bibliografie.</p>
<p><b>Săptămâna 5:</b></p> <p>Tucidide 2 – Contextualizare politică. Formă literară, limbă, stil, istorie textuală.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></li> <li>• A. Rengakos, A. Tsakmakis (ed.), <i>Brill's Companion to Thucydides</i>, Leiden, 2006, pp.839-882</li> <li>• E. L. Hussey, <i>Thucydidean History and Democritean Theory</i>, în: Crux. Essays in Greek History presented to G. E. M. De Ste. Croix, P. A. Cartledge-F. D. Harvey (ed.), London, 1985, pp.441-456</li> <li>• H. R. Rawlings, <i>The Structure of Thucydides'History</i>, Princeton University Press, 1981</li> <li>• T. Rood, <i>Thucydides: Narrative and Explanation</i>, Oxford, 1998</li> <li>• A. Momigliano, <i>Essays in ancient and modern Historiography</i>, Oxford, 1977</li> <li>• Albrecht DIHLE, <i>A History of Greek Literature from Homer to the Hellenistic Period</i> (trad. engl.). London – New York: Routledge, 1994</li> <li>• Eric A. HAVELOCK, <i>The Literate Revolution in Greece and Its</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea și lectura orientativă a textelor indicate la bibliografie.</p>

<p><i>Cultural Consequences</i>. Princeton: Princeton University Press, 1982</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luigi Enrico ROSSI, <i>Letteratura Greca</i>. Firenze: Le Monnier, 1998</li> <li>• Suzanne SAÏD – Monique TRÉDÉ – Alain LE BOULLUEC, <i>Histoire de la littérature grecque</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1997</li> <li>• Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i>. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986</li> <li>• J. A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Edición Cátedra, ediția a 5-a, 2015</li> <li>• B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), <i>Handbuch der griechischen Literatur der Antike</i>. Vol.II – <i>Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit</i>, C. H. Beck, München 2011</li> </ul> <p>P. E. Easterling, B. M. W. Knox (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature</i>, Cambridge, 1985</p>		
<p><b>Săptămâna 6:</b> Seminar - Tucidide - <i>Războiul peloponesiac</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></li> <li>• A. Rengakos, A. Tsakmakis (ed.), <i>Brill's Companion to Thucydides</i>, Leiden, 2006, pp.839-882</li> <li>• E. L. Hussey, <i>Thucydidean History and Democritean Theory</i>, în: Crux. Essays in Greek History presented to G. E. M. De Ste. Croix, P. A. Cartledge-F. D. Harvey (ed.), London, 1985, pp.441-456</li> <li>• H. R. Rawlings, <i>The Structure of Thucydides'History</i>, Princeton University Press, 1981</li> <li>• T. Rood, <i>Thucydides: Narrative and Explanation</i>, Oxford, 1998</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea și lectura orientativă a textelor indicate la bibliografie.</p>
<p><b>Săptămâna 7:</b> Istoriografia regională – Xenofon. Dimensiuni etice și politice. Limbă, stil, tradiție manuscrisă.</p> <p><u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albrecht DIHLE, <i>A History of Greek Literature from Homer to the Hellenistic Period</i> (trad. engl.). London – New York: Routledge, 1994</li> <li>• Eric A. HAVELOCK, <i>The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences</i>. Princeton: Princeton University Press, 1982</li> <li>• Luigi Enrico ROSSI, <i>Letteratura Greca</i>. Firenze: Le Monnier, 1998</li> <li>• Suzanne SAÏD – Monique TRÉDÉ – Alain LE BOULLUEC, <i>Histoire de la littérature grecque</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1997</li> <li>• Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i>. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986</li> <li>• J. A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Edición Cátedra, ediția a 5-a, 2015</li> <li>• B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), <i>Handbuch der griechischen Literatur der Antike</i>. Vol.I – <i>Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit</i>, C. H. Beck, München 2011</li> </ul> <p>P. E. Easterling, B. M. W. Knox (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature</i>, Cambridge, 1985</p> <p><u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea și lectura orientativă a textelor indicate la bibliografie.</p>

<p><b>Săptămâna 8:</b></p> <p>Xenofon - Seminar</p> <p><u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Marincola, <i>A Companion to Greek and Roman Historiography</i>, Blackwell, London, 2007</li> <li>• Vivienne J. Gray (ed.), <i>Xenophon</i>, Oxford University Press, 2010</li> <li>• W. E. Higgins, <i>Xenophon the athenian. The problem of the individual and the society of the polis</i>, Albany, New York, 1977</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate mai sus, valorificarea cunoștințelor dobândite în semestrul I la cursul de istorie a Greciei antice și de fonetică și morfologie a dialectului atic.</p>
<p><b>Săptămâna 9:</b> Oratorie și retorică – elocință și retorică de la Homer până în secolul V. Lisias și oratoria judiciară.</p> <p><u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></p> <p>J. de Romilly, Gorgias et le pouvoir de la poésie, în: <i>The Journal of Hellenic Studies</i>, 93, 1973, pp. 155-162</p> <p>G. A. Kennedy, <i>A New History of Classical Rhetoric</i>, Princeton Univ. Press, 1994</p> <p>G. A. Kennedy, <i>Classical Rhetoric and its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times</i>, The Univ. of North Carolina Press, 1999</p> <p>E. Carawan, <i>Oxford Readings in The Attic Orators</i>, Oxford Univ. Press, 2007</p> <p>K. E. Wilkerson, From Hero to Citizen. Persuasion in Early Greece, în: <i>Philosophy and Rhetoric</i>, vol. 15, n. 2, 1982, pp. 104-125</p> <p>R. Dean Anderson Jr., <i>Glossary of Greek Rhetorical Terms</i>, Peeters, Leuven, 2000</p> <p>Stanley E. Porter (ed.), <i>Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic Period 330 B.C. – A. D. 400</i>, Brill, Leiden, 1997</p> <p>E. Gunderson (ed.), <i>The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric</i>, Cambridge Univ. Press, 2009</p> <p>R. Wardy, <i>The Birth of Rhetoric. Gorgias, Plato and their Successors</i>, Routledge, 1996</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albrecht DIHLE, <i>A History of Greek Literature from Homer to the Hellenistic Period</i> (trad. engl.). London – New York: Routledge, 1994</li> <li>• Eric A. HAVELOCK, <i>The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences</i>. Princeton: Princeton University Press, 1982</li> <li>• Luigi Enrico ROSSI, <i>Letteratura Greca</i>. Firenze: Le Monnier, 1998</li> <li>• Suzanne SAÏD – Monique TRÉDÉ – Alain LE BOULLUEC, <i>Histoire de la littérature grecque</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1997</li> <li>• Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i>. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986</li> <li>• J. A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Edición Cátedra, ediția a 5-a, 2015</li> <li>• B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), <i>Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Vol.I – Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit</i>, C. H. Beck, München 2011</li> <li>• P. E. Easterling, B. M. W. Knox (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature</i>, Cambridge, 1985</li> <li>• J. de Romilly, <i>Les Grands Sophists dans l'Athènes de Périclès</i>, Ed. de Fallois, 1988</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate mai sus, valorificarea cunoștințelor dobândite în semestrul I la cursul de istorie a Greciei antice și de fonetică și morfologie a dialectului atic.</p>

<p><b>Săptămâna 10:</b></p> <p>Oratorie și retorică – elocință și retorică de la Homer până în secolul V. Lisias și oratoria judiciară. - Seminar</p> <p><u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></p> <p>G. A. Kennedy, A New History of Classical Rhetoric, Princeton Univ. Press, 1994</p> <p>G. A. Kennedy, Classical Rhetoric and its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times, The Univ. of North Carolina Press, 1999</p> <p>E. Carawan, Oxford Readings in The Attic Orators, Oxford Univ. Press, 2007</p> <p>K. E. Wilkerson, From Hero to Citizen. Persuasion in Early Greece, în: Philosophy and Rhetoric, vol. 15, n. 2, 1982, pp. 104-125</p> <p>•</p>	<p>- Cursuri interactive</p> <p>- Mijloace vizuale</p> <p>- Participare activă</p> <p>- Referate</p>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate mai sus, valorificarea cunoștințelor dobândite în semestrul I la cursul de istorie a Greciei antice și de fonetică și morfologie a dialectului atic.</p>
<p><b>Săptămâna 11:</b> Isocrate – organizarea învățământului retoric; discursurile judiciare. Stil, tradiție manuscrisă.</p> <p><u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></p> <p>J. de Romilly, Gorgias et le pouvoir de la poésie, în: The Journal of Hellenic Studies, 93, 1973, pp. 155-162</p> <p>G. A. Kennedy, A New History of Classical Rhetoric, Princeton Univ. Press, 1994</p> <p>E. Carawan, Oxford Readings in The Attic Orators, Oxford Univ. Press, 2007</p> <p>K. E. Wilkerson, From Hero to Citizen. Persuasion in Early Greece, în: Philosophy and Rhetoric, vol. 15, n. 2, 1982, pp. 104-125</p> <p>R. Dean Anderson Jr., Glossary of Greek Rhetorical Terms, Peeters, Leuven, 2000</p> <p>Stanley E. Porter (ed.), Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic Period 330 B.C. – A. D. 400, Brill, Leiden, 1997</p> <p>E. Gunderson (ed.), The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric, Cambridge Univ. Press, 2009</p> <p>R. Wardy, The Birth of Rhetoric. Gorgias, Plato and their Successors, Routledge, 1996</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albrecht DIHLE, <i>A History of Greek Literature from Homer to the Hellenistic Period</i> (trad. engl.). London – New York: Routledge, 1994</li> <li>• Eric A. HAVELOCK, <i>The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences</i>. Princeton: Princeton University Press, 1982</li> <li>• Luigi Enrico ROSSI, <i>Letteratura Greca</i>. Firenze: Le Monnier, 1998</li> <li>• Suzanne SAÏD – Monique TRÉDÉ – Alain LE BOULLUEC, <i>Histoire de la littérature grecque</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1997</li> <li>• Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i>. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986</li> <li>• J. A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Edición Cátedra, ediția a 5-a, 2015</li> <li>• P. E. Easterling, B. M. W. Knox (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature</i>, Cambridge, 1985</li> <li>• J. de Romilly, <i>Les Grands Sophistes dans l'Athènes de Périclès</i>, Ed. de Fallois, 1988</li> </ul>	<p>- Cursuri interactive</p> <p>- Mijloace vizuale</p> <p>- Participare activă</p> <p>- Referate</p>	<p><b>Obligațiile studenților:</b> participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate mai sus, valorificarea cunoștințelor dobândite în semestrul I la cursul de istorie a Greciei antice și de fonetică și morfologie a dialectului atic.</p>

•		
<p><b>Săptămâna 12:</b></p> <p>Isocrate - Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></li> <li>• T. Poulakos, D. Depew (ed.), <i>Isocrates and Civic Education</i>, University of Texas Press, Austin, 2004</li> <li>• K. E. Wilkerson, From Hero to Citizen. Persuasion in Early Greece, în: <i>Philosophy and Rhetoric</i>, vol. 15, n. 2, 1982, pp. 104-125</li> <li>• R. Dean Anderson Jr., <i>Glossary of Greek Rhetorical Terms</i>, Peeters, Leuven, 2000</li> <li>• Stanley E. Porter (ed.), <i>Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic Period 330 B.C. – A. D. 400</i>, Brill, Leiden, 1997</li> <li>• E. Gunderson (ed.), <i>The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric</i>, Cambridge Univ. Press, 2009</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b></p> <p>participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate mai sus, valorificarea cunoștințelor dobândite în semestrul I la cursul de istorie a Greciei antice și de fonetică și morfologie a dialectului atic.</p>
<p><b>Săptămâna 13:</b> Oratoria secolului IV - Trăsături fundamentale. Demostene, Eschin. Continuatori și imitatorii lui Tucidide; Filistos din Siracusa. Istoriografia isocratică; Calistene, Anaximenes din Lampsacos.</p> <p>Sistematizarea problemelor esențiale ale cursului / seminarului.</p> <p><u>Bibliografie recomandată - selectiv:</u></p> <p>J. de Romilly, Gorgias et le pouvoir de la poésie, în: <i>The Journal of Hellenic Studies</i>, 93, 1973, pp. 155-162</p> <p>G. A. Kennedy, <i>A New History of Classical Rhetoric</i>, Princeton Univ. Press, 1994</p> <p>G. A. Kennedy, <i>Classical Rhetoric and its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times</i>, The Univ. of North Carolina Press, 1999</p> <p>E. Carawan, <i>Oxford Readings in The Attic Orators</i>, Oxford Univ. Press, 2007</p> <p>K. E. Wilkerson, From Hero to Citizen. Persuasion in Early Greece, în: <i>Philosophy and Rhetoric</i>, vol. 15, n. 2, 1982, pp. 104-125</p> <p>G. W. Bowersock, <i>Greek Sophists in the Roman Empire</i>, Oxford, Clarendon Press, 1969</p> <p>R. Dean Anderson Jr., <i>Glossary of Greek Rhetorical Terms</i>, Peeters, Leuven, 2000</p> <p>Stanley E. Porter (ed.), <i>Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic Period 330 B.C. – A. D. 400</i>, Brill, Leiden, 1997</p> <p>E. Gunderson (ed.), <i>The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric</i>, Cambridge Univ. Press, 2009</p> <p>R. Wardy, <i>The Birth of Rhetoric. Gorgias, Plato and their Successors</i>, Routledge, 1996</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albrecht DIHLE, <i>A History of Greek Literature from Homer to the</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursuri interactive</li> <li>- Mijloace vizuale</li> <li>- Participare activă</li> <li>- Referate</li> </ul>	<p><b>Obligațiile studenților:</b></p> <p>participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate mai sus, valorificarea cunoștințelor dobândite în semestrul I la cursul de istorie a Greciei antice și de fonetică și morfologie a dialectului atic.</p>



<p><i>Hellenistic Period</i> (trad. engl.). London – New York: Routledge, 1994</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eric A. HAVELOCK, <i>The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences</i>. Princeton: Princeton University Press, 1982</li> <li>• Luigi Enrico ROSSI, <i>Letteratura Greca</i>. Firenze: Le Monnier, 1998</li> <li>• Suzanne SAÏD – Monique TRÉDÉ – Alain LE BOULLUEC, <i>Histoire de la littérature grecque</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1997</li> <li>• Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i>. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986</li> <li>• J. A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Edición Cátedra, edición a 5-a, 2015</li> <li>• B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), <i>Handbuch der griechischen Literatur der Antike</i>. Vol.I – <i>Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit</i>, C. H. Beck, München 2011</li> <li>• P. E. Easterling, B. M. W. Knox (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature</i>, Cambridge, 1985</li> </ul>		
<p><b>Săptămâna 14:</b></p> <p>Oratoria secolului IV - Trăsături fundamentale. Demostene, Eschin. – Seminar</p> <p><u>Bibliografie recomandată - selectiv</u></p> <p>I. Worthington (ed.), <i>Demosthenes. Statesman and Orator</i>, Routledge, London, 2000</p> <p>J. de Romilly, <i>Les Grands Sophistes dans l'Athènes de Périclès</i>, Ed. de Fallois, 1988</p> <p>•</p>	<p>- Cursuri interactive</p> <p>- Mijloace vizuale</p> <p>- Participare activă</p> <p>- Referate</p>	<p><b>Obligațiile studenților:</b></p> <p>participarea, parcurgerea în prealabil a bibliografiei indicate mai sus, valorificarea cunoștințelor dobândite în semestrul I la cursul de istorie a Greciei antice și de fonetică și morfologie a dialectului atic.</p>
<p><b>Bibliografie - consultare generală</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albrecht DIHLE, <i>A History of Greek Literature from Homer to the Hellenistic Period</i> (trad. engl.). London – New York: Routledge, 1994</li> <li>• Eric A. HAVELOCK, <i>The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences</i>. Princeton: Princeton University Press, 1982</li> <li>• Luigi Enrico ROSSI, <i>Letteratura Greca</i>. Firenze: Le Monnier, 1998</li> <li>• Suzanne SAÏD – Monique TRÉDÉ – Alain LE BOULLUEC, <i>Histoire de la littérature grecque</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 1997</li> <li>• Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i>. Editori Laterza, Roma-Bari, 1986</li> <li>• J. A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Edición Cátedra, edición a 5-a, 2015</li> <li>• B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), <i>Handbuch der griechischen Literatur der Antike</i>. Vol.I – <i>Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit</i>, C. H. Beck, München 2011</li> <li>• P. E. Easterling, B. M. W. Knox (ed.), <i>The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature</i>, Cambridge, 1985</li> </ul>		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris	100%

	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Curs practic	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiul individual		
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei			
<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului

Semnătura titularului

de curs

de seminar




12.04.2020

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament



12.04.2020

Data avizării la

Semnătura Prodecanului

Ștampila facultății

Decanat

responsabil



29.04.2020