

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea / codul disciplinei	LLE5127 Cultura și civilizație britanică							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adrian Radu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Conf. dr. Adrian Radu							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, cu laptop și cu facilități multimedia
5.2 de desfășurare a seminarului	• v. mai jos

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul și seminarul sunt menite să familiarizeze studenții cu mediul cultural diversitatea din Marea Britanie, analizată în contextul european și mondial, pentru a le facilita accesul la diferite culturi și subculturi ale Marii Britanii contemporane. Prin acest tip de abordare se va facilita înțelegerea complexității culturale a acestei țări europene, economia, literatura, arta, politica pe un fond istoric și geografic deosebit.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> informații recente referitoare la aspectele geografice și istorice, sociale, politice și culturale ale țării impactul acestora asupra locuitorilor insulelor britanice. insistența asupra momentelor cheie din istoria Insulelor Britanice. monarhia astăzi, mass-media și rolul acesteia, U.K. membru a unor organizații internaționale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. The concepts of culture and civilisation	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
2-3. British history – Henry VIII. The age, the king, the man. The schism with Rome and the Church of England	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
4-5. Old Time Britain. The concepts of heritage and tradition in British life. Life in the English country house.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
6-7. Education. The British system of education and its institutions. Universities, the Open University.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
8-9. The literature classic – Jane Austen. Jane Austen – life and literary career, heritage and representation.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
10-11. The landscape classic: J.M.W. Turner. The 19 th century and the rigours of painting: The Royal Academy of Arts. The Pre-Raphaelite Movement and the French Impressionism. J.M.W. Turner and the art of landscape representation: light, colour and shape.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
12-13. The Establishment. The Eighties in Britain and the office of Margaret Thatcher: the inner policy and the foreign challenges.	Expunerea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
Bibliografie Abercombie, N. et al. <i>Contemporary British Society</i> . London: Polity Press, 1988. Chris Jenks: <i>Culture</i> . London: Routledge, 1993. David, Christopher. <i>British Culture: an Introduction</i> . London: Routledge, 1999. Easthope, Anthony (ed.). <i>Contemporary Film Theory</i> . London: Longman, 1993 Edgar-Hunt, Robert, John Marland and Steven Rawle. <i>The Language of Film</i> . Lausanne: AVA Publishing, 2010. Fiske, John. <i>Reading the Popular</i> . London: Routledge, 1989. Higgins, Michael, Clarissa Smith and John Storey (eds.). <i>The Cambridge Companion to Modern British Culture</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2010. IMDb. www.imdb.com. Marwick, Arthur. <i>Culture in Britain since 1945</i> . Oxford: Basil Blackwell, 1991. Miller, Toby and Robert Sam. <i>A Companion to Film Theory</i> . Oxford: Blackwell, 2004. Oakland, John. <i>British Civilization: an Introduction</i> . Fifth ed. London: Routledge, 2002.		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. The concepts of culture and civilisation	Prezentări de seminar.	
2-3. British history – Henry VIII	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în	

	grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
4-5. Old Time Britain. The concepts of heritage and tradition in British life. Life in the English country house.	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
6-7. Education. The British system of education and its institutions. Universities, the Open University.	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
8-9. The literature classic – Jane Austen.	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
10-11. The landscape classic: J.M.W. Turner.	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
12-13. The Establishment. The Eighties in Britain and the office of Margaret Thatcher	lucru în perechi și în grupe, prezentări de seminar	
Bibliografia este aceeași ca la curs.		





9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> înțelegerea și cunoașterea de ansamblu a disciplinei studiate și a legăturii cu celelalte discipline fundamentale gradul de asimilare și de utilizare a limbajului de specialitate precum și corectitudinea limbii engleze folosite coerența logică gradul de lecturare a operelor literare cerute precum și a bibliografiei critice aferente Capacitatea de a contextualiza, analiza și interpreta un text dramatic sau a unui film tematic. 	evaluare orală / scrisă finală (în sesiunea de examene)	75%

10.5 Seminar	Capacitatea de a recunoaște și defini convențiile specifice genului, de a recunoaște și urmări mutațiile metodelor de reprezentare în mediul filmic exemplificate de texte canonice.	test intermediar	25%
10.6 Standard minim de performanță nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.			

Data completării 30.03.2020	Semnătura titularului de curs Conf. dr. Adrian Radu 	Semnătura titularului de seminar Conf. dr. Adrian Radu 
Data avizării în departament 15.04.2020	Semnătura directorului de departament Conf. Dr. Rares Moldovan 	
Data avizării la Decanat 28.04.2020	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății