

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		LLE6123 Discurs și gen						
2.2 Titularul activităților de curs				Conferențiar dr. Alina Preda				
2.3 Titularul activităților de seminar				Conferențiar dr. Alina Preda				
2.4 An de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOp

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminar, proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					6
Alte activități: Consultații					8
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	72				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu tablă și cu laptop, videoproiector și software adecvat – Power Point
5.2 de desfășurare a seminarului	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză. C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii; C3.3 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (*C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (*B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință (anglo-americană) C4.3 Analiza textelor literare din cultura anglo-americană cu respectarea normelor de cercetare specifice
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să familiarizeze studenții cu strategiile comunicării, cu analiza conversațională, în vederea conștientizării competențelor comunicative, discursive și culturale în procesul complex al comunicării. Să scoată în evidență caracterul interdisciplinar al analizei discursului, necesitatea de a studia problemele legate de discurs și gen făcând apel la discipline de studiu cum ar fi: lingvistica, antropologia, psihologia socială, literatura, etc. Să dezvolte abilitățile studenților de utilizare a limbii engleze în producerea de texte care să nu oglindească nicio discriminare de gen.
7.2 Obiectivele specifice	1. Analiza textelor literare în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin. 2. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii anglo-americe. 3 Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii engleze, a diferențelor dintre normă și uz. 4 Analiza unui text din perspectivă lingvistică din limba engleză prin utilizarea repertoriului conceptual și terminologic de specialitate. 5 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
I. Prezentarea cursului. Distincții terminologice. Definiții.	Prelegerea participativă, exemplificarea	
II. Cohesion and coherence.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, discuții pe baza unor exemple	
III. The complex relationship between gender and discourse	Prelegerea participativă, discuții pe baza unor exemple	
IV. Women's language: differential gender socialization and the so-called "nonforceful style"	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
V. Performing gender identity. Women's place in everyday talk: how men silence women in marital relations. Young men's talk and the construction of heterosexual masculinity.	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
VI. Colocviu	Evaluare (vezi 10.2)	
Bibliografie: 1. Coates, Jennifer (ed.) – <i>Language and Gender. A Reader</i> . Pp. 176-184, 270-284. 2. Wodak, Ruth (ed.). 1997. <i>Gender and Discourse</i> London: Sage. Pp. 1-220.		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Obs.
I. Text versus discourse	exemplificarea, discuții pe baza unor exemple	
II. Reference, substitution and ellipsis.	exemplificarea, discuții pe baza unor exemple	
III. Conjunction relations and lexical devices	exemplificarea, discuții pe baza unor exemple	
IV. Gender and covert prestige	exemplificarea, discuții pe baza unor exemple	
V. Gender differences in adolescent speech	exemplificarea, discuții pe baza unor exemple	
VI. Talk control: male dominance in conversation. A cultural approach to male-female miscommunication.	exemplificarea, discuții pe baza unor exemple	
Bibliografie: 1. Nunan, D. – <i>Introducing Discourse</i> , Penguin English, 1993. Pp. vii-126. 2. Truth, S. (1851) <i>Ain't I a Woman</i> available at http://www.fordham.edu/halsall/mod/sojtruthwoman.html .		
8.3 Curs practic ---		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate. Tematica este elaborată pe bază de bibliografie internațională a domeniului. O parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale. Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologiei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> - o înțelegere de ansamblu a importanței disciplinei studiate și a legăturii cu celelalte discipline fundamentale - gradul de asimilare a limbajului de specialitate; - corectitudinea și completitudinea cunoștințelor asimilate; -coerența logică; 	Evaluare finală (sub forma colocviului organizat în cadrul ultimei întâlniri), evaluare orală în cazul în care se înscriu la curs mai puțin de 15 studenți, evaluare scrisă dacă participă mai mult de 15.	60%
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a opera cu noțiunile de bază din domeniul analizei discursului; - capacitatea de aplicare în practică oglindită prin rezolvarea completă și corectă a cerințelor. 	Participare activă la seminar.	40%
10.6 Curs practic	---	---	---
10.7 Standard minim de performanță: însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în analiza coeziunii, coerenței și prejudecăților de gen în cazul unor texte de dimensiuni reduse în limba engleză.			

Data completării

30.03.2020

Semnătura titularului de curs
Conferențiar dr. Alina Preda



Semnătura titularului de seminar
Conferențiar dr. Alina Preda



Data avizării în departament

15.04.2020

Semnătura directorului de departament
Conferențiar dr. RAREȘ MOLDOVAN



Data avizării la Decanat

28.04.2020

Semnătura Prodecanului responsabil



Ștampila facultății