

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Engleză
1.4 Domeniul de studii	Limba și Literatura
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura Engleză A

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE4131 Literatura globala si postcolonialism							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Carmen Veronica Borbely							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Carmen Veronica Borbely							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• proiector PPt
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• proiector PPt

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural anglo-american și raportarea lor la tradițiile literare din cultura anglo-americană C4.3 Analiza textelor literare din cultura anglo-americană cu respectarea normelor de cercetare specifice C4.5 Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Înțelegerea literaturii postcoloniale în contextul istoric, cultural și social mai larg al modernității.
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a plasa un text postcolonial în contextul istoric al apariției sale, cu argumente logice. • Capacitatea de analiză a convențiilor narative specifice literaturii postcoloniale. • Capacitatea de a utiliza terminologia științifică specifică analizei literare, cu aplicare practică pe testele studiate.
---------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Contextualising the postcolonial novel. Postcolonial encounters. Representing/theorising the subaltern. Said, Spivak, Bhabha.	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
The “postcolonial unconscious”. Postcolonial discourse and globalisation theory. Localism, globalism, cosmopolitanism.	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
The globalised cultural imaginary. Postcolonial perspectives on globalisation. Homogenisation, hybridisation and resistance.	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Narratives of empire. Remembered/re-imagined national communities. Patterns of the national novel. Fantasy, trauma, mourning, melancholia.	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Global networks, transnational flows. Narrative (dis)continuities. Cross-cultural connections. The spectral counternarrative of the global.	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
The postcolonial novel and diaspora. Migration and transnationalism. The anxieties of globalisation. Between continuity and rupture.	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Final assessment: peer-review on students’ written work, presentation of topics covered by the course.	Conversație, prezentare individuală.	
<p>Bibliografie</p> <p>Surse primare:</p> <p>Coetzee, J. M. <i>Waiting for the Barbarians</i>. London: Martin Seeker & Warburg, 1980.</p> <p>Gordimer, Nadine. <i>The Conservationist</i>. London: Penguin, 1974</p> <p>Ondaatje, Michael. <i>The English Patient</i>. London: Bloomsbury, 1992.</p> <p>Roy, Arundhati. <i>The God of Small Things</i>. New York: Random House, 1997.</p> <p>Sinha, Indra, <i>Animal’s People</i>. New York: Simon & Schuster, 2007</p> <p>Smith, Zadie. <i>White Teeth</i>. London: Hamish Hamilton, 2000.</p> <p>Surse secundare:</p> <p>Boehmer, Elleke. <i>Colonial and Postcolonial Literature: Migrant Metaphors</i>. OUP, 2005</p> <p>Cooppan, Vilashini. <i>Worlds within: National Narratives and Global Connections in Postcolonial Writing</i>. Stanford University Press, 2009.</p> <p>Innes, C. L. <i>The Cambridge Introduction to Postcolonial Literatures in English</i>. CUP, 2007.</p> <p>Joseph, Clara A.B. & Janet Wilson. <i>Global Fissures: Postcolonial Fusions</i>. Amsterdam & NY: Rodopi, 2006</p> <p>Lazarus, Neil. <i>The Postcolonial Unconscious</i>. CUP, 2011.</p> <p>Lazarus, Neil. <i>The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies</i>. CUP, 2004.</p> <p>Loomba, Ania, Suvir Kaul, Matti Bunzl, Antoinette Burton, & Jed Esty. <i>Postcolonial Studies and Beyond</i>. Durham & London: Duke University Press, 2005.</p> <p>Quayson, Ato & Girish Daswani (eds.). <i>A Companion to Diaspora and Transnationalism</i>. Oxford: Wiley Blackwell, 2013.</p> <p>Quayson, Ato. <i>The Cambridge Companion to the Postcolonial Novel</i>. CUP, 2016.</p> <p>Williams, Patrick & Laura Chrisman. <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory</i>. London & NY: Routledge, 2013.</p> <p>Young, Robert. <i>White Mythologies</i>. London: Routledge, 1990.</p> <p>Watson, Jini Kim & Gary Wilder. <i>The Postcolonial Contemporary: Political Imaginaries for the Global Present</i>. NY: Fordham University Press, 2018.</p>		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Atât conținuturile și metodele utilizate, cât și textele, au fost selectate în concordanță cu cercetarea recentă din domeniu și cu programele altor universități din țară și din străinătate. S-a avut în vedere relevanța tematică și formală a textelor pentru formarea personală a studenților, pentru dezvoltarea capacității lor de comunicare interculturală și cultivarea interesului pentru rolul literaturii în fenomenul mai larg al culturii europene.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de analiză a unui fragment dintr-un text studiat.	Test intermediar	20%
	Expunerea logică, utilizând argumente pertinente și făcând apel la bibliografia secundară. Acuratețea cunoștințelor acumulate și creativitatea punerii în practică a acestora.	Eseu academic, prezentat la colocviul final	40%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Implicarea susținută și calitatea intervențiilor în timpul discuțiilor.	Activitatea în timpul orelor (prezentări, participări la dezbateri).	20%
	Stăpânirea convențiilor unui eseu de tip expunere.	Recenzie la unul dintre textele teoretice	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea convențiilor narative specifice romanului modernist, a elementelor de tranziție dintre scriitura de tip tradițional și cea experimentală; capacitatea de a le recunoaște în text și de a le utiliza pentru a explica fenomenul literar. Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului. 			

Data completării

30.03.2020

Semnătura titularului de curs



.....

Semnătura titularului de seminar/



.....

Data avizării în departament

15.04.2020

Semnătura directorului de departament

Conf. dr. Rareș Moldovan



Data avizării la Decanat

28.04.2020

Semnătura Prodecanului responsabil



Ștampila facultății