

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș- Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea / codul disciplinei	Poezie americana LLE 4126							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Rareș Moldovan							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Conf. dr. Rareș Moldovan							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					70 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					6
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		70			
3.8 Total ore pe semestru		98			
3.9 Numărul de credite⁴⁾		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relationarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă asupra tematicii cursului, cunoștințe suficiente de poezie americană și exercițiul practic interdisciplinar al analizei literare, cu aplicații pe conținutul studiat.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezinte analitic subiecte din tematica literară din curs privitoare la aspecte ale poeziei americane moderne și contemporane

	<ul style="list-style-type: none"> Să analizeze poeme diverse paliere multiple (contexte literare si culturale, dictiune poetica, in cadrul operei poetului in cauza/generatiei etc.)
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs, continuturi	Metode de predare	Observatii
Poezia americana, o introducere prin exemple	Expunerea, exemplificarea, dialogul, analiza, vizionarea	
Emily Dickinson		
Modernismul american: Wallace Stevens, Robert Frost, William Carlos Williams		
Poezia confesiva: Sylvia Plath, Anne Sexton		
Beats: Allen Ginsberg, Gary Snyder		
Poezie contemporana americana: poeti tineri, poezie exepimentala (uncreative writing, found poetry, flarf etc.)		
Cursul contine si o serie de sedinte dedicate scrierii creatoare		
Bibliografie selectiva:		
Jennifer Ashton, From modernism to postmodernism: American poetry and theory in the 20th century, Cambridge UP, 2005 Charles Altieri, The art of 20th century American poetry, Blackwell, 2006 Stephen Fredman (ed.), A concise companion to 20th century American poetry, Blackwell, 2005 David Lehman (ed.), The Oxford book of American poetry, Oxford UP, 2006		
Nota: partile obligatorii din bibliografie, ca si bibliografia facultativa vor fi puse la dispozitie de catre cadrul didactic fie in format tiparit, fie electronic.		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-invatare	Observatii
Poeze de Stevens, Frost, W.C. Williams	Prezentari ale studentilor, , analiza, dialog	
Frank O'Hara		
Sylvia Plath, Anne Sexton		
John Berryman		
Charles Bukowski		
Poezie americana recenta		
Poeze la alegerea studentilor		
Bibliografie		
Selectii relevante din opera poetilor analizati, si bibliografie critica pentru fiecare selectata din bibliografia critica de mai sus.		
8.3 Curs practic	Metode de predare-invatare	Observatii
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt conforme cu cele ale unor cursuri similare predate la universitati de prestigiu din tara si strainatate, si fiind un curs cu deschideri interdisciplinare, ele ofera o gama mai vasta de informatii din domenii culturale conexe.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Corectitudinea însușirii cunostintelor, corectitudinea și eleganta exprimării scrise, originalitatea și coerența interpretării	Colocviu	80 %
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Corectitudinea și eleganta și prezentării orale, originalitatea și coerența interpretării	Evaluarea activității în timpul semestrului, prezentări, texte originale	20 %
10.6 Curs practic			
<p>10.6 Standard minim de performanță</p> <p>Prezența este obligatorie în proporție de 75 %</p> <p>Plagiatul, sub orice formă, integral sau parțial, atrage nepromovarea examenului și consecințele prevăzute în regulament.</p> <p>Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.</p>			

Data completării Semnătura titularului de curs
 30.03.2020 Conf. dr. Rareș Moldovan



Semnătura
 titularului de
 seminar/
 Conf. dr. Rareș
 Moldovan



Data avizării în
 departament Semnătura directorului de departament
 15.04.2020 Conf. dr. Rareș Moldovan



Data avizării la
 Decanat Semnătura Prodecanului responsabil
 28.04.2020



Ștampila
 facultății

Notă:

- 1) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 2) Regimul disciplinei (conținut) - *pentru nivelul de licență se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară);
- 3) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 4) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).