

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș- Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea / codul disciplinei	Romanul american modern LLE6133							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Rareș Moldovan							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Conf. dr. Rareș Moldovan							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/ laborator/ proiect	12
Distribuția fondului de timp					48 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	72				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relationarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă asupra tematicii cursului (contracultură și ficțiuni paranoice), vor fi parcurs în întregime romanele studiate și vor fi în stare să le prezinte din perspectivă contextuală și să le interpreteze multiplu în funcție de conceptele discutate.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezinte analitic subiecte din tematica cursului, Să analizeze pasaje/capitole în funcție de teoriile studiate.

	<ul style="list-style-type: none"> Să discute problematica mișcărilor contra-culturale din America anilor 60-70
--	--

8. Conținuturi

Comparații		
8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săpt. 1. Ficțiuni paranoice și contracultură - introducere	Expunerea, exemplificarea, dialogul, analiza	
Săpt. 2-7 Thomas Pynchon, <i>The crying of lot 49</i> – analiză, discuții, interpretare extrapolări (1 capitol/săptămână)		
Săpt. 8. Din anii 60 în anii 80 – o simptomatologie istorică și politică		
Săpt. 9-11 Don DeLillo, <i>White noise</i> (analiză, discuții, interpretare extrapolări (1 parte/săptămână)		
Săpt. 12 Concluzii ale cursului, o privire sintetică		
Bibliografie critică selectivă		
Thomas Pynchon, <i>The crying of lot 49</i> , Vintage, 2000 (sau alte ediții) Don DeLillo, <i>White noise</i> , Penguin, 1984 (sau alte ediții) Hunter S. Thompson, <i>Fear and loathing in Las Vegas</i> , Harper Perennial, 2005 (sau alte ediții) Christopher Gair, <i>The American counterculture</i> , Edinburgh University Press, 2007 J. Kerry Grant, <i>A companion to The crying of lot 49</i> , The University of Georgia Press, 2008 Patrick O'Donnell (ed.), <i>New essays on The crying of lot 49</i> , Cambridge University Press, 1991 Harold Bloom (ed.), <i>Don DeLillo's White noise</i> , Chelsea House, 2003 Notă: părțile obligatorii din bibliografie, ca și bibliografia facultativă vor fi puse la dispoziție de către cadrul didactic fie în format tipărit, fie electronic.		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
Săpt. 2-7. Thomas Pynchon, <i>The crying of lot 49</i>	Prezentări ale studenților, analiză, dialog	
Săpt. 8 Hunter S. Thompson, <i>Fear and loathing in Las Vegas</i> (fragment)		
Săpt. 9-12 Don DeLillo, <i>White noise</i>		
Bibliografie Titlurile aferente din bibliografia de mai sus, bibliografie critică pentru fiecare roman în parte selectată din bibliografia critică de mai sus.		
8.3 Curs practic	Metode de predare-învățare	Observații
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt conforme cu cele ale unor cursuri similare predate la universități de prestigiu din țară și străinătate, și fiind un curs cu deschideri interdisciplinare, ele oferă o gamă mai vastă de informații din domenii culturale conexe.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea însușirii cunoștințelor, corectitudinea și eleganta exprimării scrise, originalitatea și coerența interpretării	Colocviu/ eseu	80 %
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Corectitudinea și eleganta și prezentării orale, originalitatea și coerența interpretării	Colocviu/ prezentări	20 %
10.6 Curs practic			
10.6 Standard minim de performanță			

Nota 5 (promovarea examenului) reprezintă un nivel suficient de cunoștințe de specialitate pentru a considera îndeplinite obiectivele cursului, si un nivel de performanță satisfăcător în prezentarea scrisă și/sau orală (corectitudinea și coerența exprimării)

Prezența este obligatorie în proporție de 75 %

Plagiatul, sub orice formă, integral sau parțial, atrage nepromovarea examenului și consecințele prevăzute în regulament.

Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.

Data completării

30.03.2020

Semnătura titularului de curs
Conf. dr. Rareș Moldovan



Semnătura titularului de seminar/
Conf. dr. Rareș Moldovan



Data avizării în departament

15.04.2020

Semnătura directorului de departament
Conf. dr. Rareș Moldovan



Data avizării la Decanat

28.04.2020

Semnătura Prodecanului responsabil



Ștampila facultății

Notă:

- 1) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 2) Regimul disciplinei (conținut) - *pentru nivelul de licență se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară);
- 3) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 4) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).