

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Engleză
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literaturi etnice în US LLE6125						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Michaela Mudure						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. Dr. Michaela Mudure						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Ob. DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp:					48 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	72				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Notiuni de baza de ist. literara si cultura americana

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Echipament media
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Echipament media

6. Competențele specifice acumulate

Comp etențe profes ionale	Analiza textelor literare din cultura americana a minoritatilor etnice cu respectarea normelor de cercetare specifice.
Comp etențe transv ersale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu * etica profesionala

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	* studierea literaturilor etnice din Statele Unite
7.2 Obiectivele specifice	* familiarizarea cu noțiunile specifice, cu scriitorii reprezentativi, educatia în spiritul multiculturalismului și a toleranței

8. Conținuturi

8.1 Curs History of American Multiculturalism	Metode de predare Prelegere, studiu de caz	Observații
American Policies Targetting the Natives	Prelegere, studiu de caz	
Slavery and the Jim Crow Legislation	Prelegere, studiu de caz	
The Civil Rights Movement	Prelegere, studiu de caz	
The Mexican-Americans and the Aztlan Movement	Prelegere, studiu de caz	
Women's History of Emancipation in the US	Prelegere, studiu de caz	
Sexual Minorities in the USA	Prelegere, studiu de caz	
Bibliografie Edward Spicer, A Short History of the Indians of the United States, Malbar, Krieger, 1994. *** Contemporary Stories by American Indians, New York, Vintage, 1975.		

Zora Neale Hurston, <i>Sweat</i> , New York, Harper, 1970. James Baldwin, <i>Going to Meet the Man</i> , New York, Picador, 2000. Gloria Naylor <i>The Two</i> , New York, Vintage, 2001. James Welch, <i>Fools Crow</i> , New York, Vintage, 2001. *** <i>Slave Narratives</i> , New York, Routledge, 1999. Malcom X, <i>Autobiography</i> , New York, Pocket Star Books, 2001. Heath <i>Anthology of American Literature</i> , Lexington, 2001.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Black Women Writers	Close reading	Toni Morrison – film and text
Chinese American Writers	Close reading	Amy Tan
Japanese and Korean American Writers	Close reading	David Mura
Chicano Writers	Close reading	Rudolfo Anaya
Chicana Writers	Close reading	Sandra Cisneros
Jewish American Writers	Close reading	Saul Bellow
Romanian American Writers	Close reading	Andrei Codrescu
<p style="text-align: center;">Bibliografie</p> Edward Spicer, <i>A Short History of the Indians of the United States</i> , Malbar, Krieger, 1994. ***, <i>Contemporary Stories by American Indians</i> , New York, Vintage, 1975. Zora Neale Hurston, <i>Sweat</i> , New York, Harper, 1970. James Baldwin, <i>Going to Meet the Man</i> , New York, Picador, 2000. Gloria Naylor <i>The Two</i> , New York, Vintage, 2001. James Welch, <i>Fools Crow</i> , New York, Vintage, 2001. *** <i>Slave Narratives</i> , New York, Routledge, 1999. Malcom X, <i>Autobiography</i> , New York, Pocket Star Books, 2001. Heath <i>Anthology of American Literature</i> , Lexington, 2001.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul are la baza lucrări prezentate la diferite conferințe internaționale, publicații în reviste de prestigiu, volume de autor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștere și înțelegere	colocviu	100%
10.5 Seminar/laborator	Cunoștere și înțelegere	colocviu	
10.6 Standard minim de performanță 1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect. 2. Nivelul B2 din CEFR, adică <i>nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.</i> 3. Limbajul de specialitate este corect utilizat.			

Data completării:
28 martie 2020

Semnătura titularului de curs
Prof. Dr. Michaela Mudure



.....

Semnătura titularului de seminar
Prof. Dr. Michaela Mudure



.....

Data avizării în departament
15.04.2020

Semnătura directorului de departament
Conf. dr. Rareș Moldovan



.....

Data avizării la Decanat

28.04.2020

Semnătura Prodecanului responsabil

Ștampila facultății

