

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi române
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Toate specializările

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLV4107 Limba spaniolă-curs facultativ						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de curs practic	Lector vacant						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DC

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 curs practic/seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 curs practic/seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități: Consultații					4
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel minim B1 de spaniolă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector, xeroxuri, cărți, materiale video, reviste, albume de artă. Prezența la ore nu este obligatorie, iar prezentarea la evaluarea finală nu este condiționată de prezență.
5.2 De desfășurare a cursului practic/seminarului	• -

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel B1+ C3.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare. C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural spaniol. C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural spaniol și raportarea lor la tradițiile literare din cultura spaniolă.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în concordanță cu etica profesională CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Acest curs are ca obiectiv îmbunătățirea cunoștințelor de cultură generală referitoare la cultura și civilizația Spaniei, pentru ca și studenții care optează pentru acest curs facultativ, să cunoască mai îndeaproape evoluția culturii spaniole. Cursul este orientat din perspectivă cronologică și oferă o descriere condensată a momentelor mai importante din istoria Spaniei și reflectarea acestora pe plan cultural și artistic. Pornește de la epoca preistorică, unde sunt descrise opere monumentale precum pictura rupestră, sculpturile megalitice, continuă apoi cu prezentarea principalelor perioade istorice (epoca romană, vizigotă, arabă, medievală, descoperirea Americii etc.) până în zilele noastre. Oferă, de asemenea, consolidarea unor noțiuni gramaticale care să favorizeze o exprimare și utilizare corectă a limbii spaniole în diferite contexte comunicaționale.
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele specifice	Formarea de aptitudini în domenii conexe studiului limbii spaniole precum: geografie, istorie, artă, tradiții, știință, politică, religie. Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.
---------------------------	--

8. Conținuturi

8.1 Curs practic	Metode de predare	Observații
Curs practic 1. Recapitularea cunoștințelor din semestrul I.	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 2. Celebrități spaniole (muzică) Amintiri Recapitulare: perfectul simplu și imperfectul indicativului Programul zilnic Expresii cu termeni religioși în spaniolă Evenimente istorice relevante din istoria Spaniei	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 3. Scriitori de limbă spaniolă. Isabel Allende Recapitulare: mai mult ca perfectul indicativului; verbe neregulate la perfect simplu Genuri literare și tipuri de text Spaniola din America Latină – câteva considerații legate de pronunție și lexic Redactarea unui rezumat	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 4. Politica Vocabular specializat Femeia în societatea actuală Perifraze verbale cu infinitivul	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 5. Spaniola vorbită în Mexic și Argentina Lexic specializat legat de politică	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 6. Tehnologii ale informației și comunicării Lexic specializat Exprimarea opiniei pro și contra Folosirea subjonctivului în exprimarea opiniei	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 7. Presa scrisă spaniolă Redactarea unei scrisori către directorul unui ziar spaniol Ser și estar + adjective – folosirea indicativului sau a subjonctivului	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 8. Presa audio-vizuală spaniolă Alcătuirea unui scurt documentar/reportaj	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 9. Publicitatea Propoziții concesive și adversative	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 10. Redactarea unor scrisori oficiale Argumentarea într-o scrisoare formală Redactarea unei scrisori de reclamație	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 11. Elemente de cultură hispanică: arhitectura spaniolă contemporană Clădiri celebre Descriere Arhitecți celebri Folosirea lui <i>para</i> și <i>para que</i>	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 12. Spaniola vorbită în Mexic și Argentina Lexic legat de mijloacele de comunicare	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
Curs practic 13. Recapitulare	Expunerea; exemplificare; explicația; dialog, exerciții aplicative	
14. Verificare pe parcurs	-	

Bibliografie:

Bibliografie obligatorie:

1. Cerrolaza Aragón, Matilde, *Pasaporte B1*, Edelsa, Madrid, 2008.
2. Emilio Alarcos Llorach, *Gramática de la lengua española*, Colección Nebrija y Bello, Madrid, Espasa Calpe, 2003.
3. Diccionario de la Real Academia Española: www.dle.rae.es
4. Calciu, Alexandru, *Dicționar spaniol-român*, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.
5. Calciu, Alexandru, *Dicționar român-spaniol*, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2009.

Bibliografie opțională:

1. Munteanu, Dan, Constantin Duhaneanu, *Gramatica limbii spaniole*, București, Ed. Niculescu, 1995.

2. González Garrido, Jorge, *Curso de español esencial*, Timișoara, Ed. Marineasa, 1998.
3. Loria Rivel, Gustavo Adolfo, *El español en serio – Curs practic de limba spaniolă*, Iasi, Ed. Polirom, 2001.
4. Pisot, Rafael, Loreta Mahalu, C-tin Teodorovici, *Dicționar spaniol – român de expresii si locuțiuni*, Iasi, Ed. Polirom, 2002.

Álvarez Olañeta, Pedro, Trinidad Bonachera Álvarez, *Vocabularul tematic fundamental al limbii spaniole*, București, Ed. Niculescu, 2003.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;

Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;

O parte din elementele prezentate în cadrul cursului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale și fac obiectul unor cercetări recente în domeniu;

Conținuturile disciplinei se reflectă în proporție majoră în programele de studiu din instituțiile de învățământ de nivel preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților liniei de studiu).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Curs practic/Seminar	-- capacitate de răspuns la nivel interactiv - cunoaștere și înțelegere - stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare și de interpretare - rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	- Verificare pe parcurs (în ultima oră de curs)-probă scrisă; note de la 1 la 10.	100%

Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

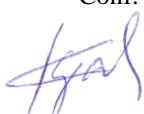
Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe sau lucrări practice.

Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte.
2. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului.
3. Studentul are o idee asupra noțiunilor critice introduse la curs, le definește corect și este capabil să le folosească în mod adecvat în analiza materialelor specifice domeniului.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de curs practic/seminar
13.04.2020	-	Lector vacant

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
23.04.2020	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi 

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
29.04.2020	